



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада №157 «Светлячок»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 27.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 27.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.
приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА №157 «СВЕТЛЯЧОК»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

СОДЕРЖАНИЕ:	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	4
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	5
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	17
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	60
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	85
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	87
2.1. Обязательная часть	87
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	95
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	135
2.1.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	178
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	183
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	183
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	183
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	197
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	211
3.1. Обязательная часть	211
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	211
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	214
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	232
3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	240
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	243
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	270
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	273
5. Приложение. Рабочая программа воспитания	292

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) детского сада №157 «Светлячок» АНО ДО «Планета детства «Лада» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная программа детского сада №157 «Светлячок» (далее - ДС) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г. и режима работы дошкольных образовательных организаций»

Реализация Программы обеспечивает права ребёнка на интеллектуальное, физическое, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 1,5 (1 год 6 месяцев) до 7 лет вплоть до прекращения образовательных отношений.

Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- Речевое развитие;
- Познавательное развитие
- Социально – коммуникативное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

Настоящая Программа разработана и утверждена педагогическим коллективом ДС №157 «Светлячок» в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. и Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. (2-е дополненное издание) с включением парциальных программ: Образовательная область «познавательное развитие» (конструирование): Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные

пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-е издание, перераб. и доп., Л.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет Программа «Умные пальчики» - речевое воспитание детей дошкольного возраста. Авторы: И.А. Лыкова, через которые реализуется приоритетное направление ДС по познавательному развитию (конструирование) дошкольников.

1. Программа «Я гражданин Самарской земли» - авторы Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др., по формированию у дошкольников гражданской позиции, первичных знаний о Самарском крае, достопримечательностях, выдающихся людях прославивших родной край и местах, связанных с ними.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОО. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДС,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ.

А) Цель и задачи реализации Программы

Обязательная часть

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих **задач**, обозначенных в ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициа-

- тивности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих **принципах**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Исходными **теоретическими позициями** Программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной;
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского;
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об ампликации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова,

Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребёнок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки Программы характеристики организации

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

От 1.5 года до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребёнка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять её. Ситуативность поведения ребёнка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познаёт их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребёнка с предметами, появляющиеся в младенчестве, ещё не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребёнка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребёнка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребёнка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребёнка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - внеситуативно-познавательной. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психи-

ческих функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания;

раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит свое выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента ее выполнения. На третьем году формируется поло-ролевая идентификация: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

Младший возраст (с 3 до 4 лет)

Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет.

3–4-летние дети усваивают нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В три года дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

В этом возрасте ребята знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий), формой предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Представления детей четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды. Внимание детей непроизвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летних детей – наглядно-действенное: малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младших дошкольников состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения.

Круг чтения детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают интерес. С помощью взрослых ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывают о персонажах и ситуациях.

В лепке дети создают изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.

Средний возраст (с 4 до 5 лет)

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности.

В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Старший возраст (с 5 до 6 лет)

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость памяти.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклеивают, расписывают их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильно

ную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Одним из важных достижений детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристика состояния здоровья детей на 2022-23 уч.г.

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации Программы детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (Таблица 1).

Таблица 1 *Данные о состоянии здоровья воспитанников*

Показатели:	2-3 года				3-4 года				4-5 лет				5-6 лет				6-7 лет			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Распределение по группам здоровья (чел.)	30	10	-	-	26	13	-	-	17	10	-	-	21	29	2	-	37	40	1	-
Пропуск по болезни 1 реб. (дней)	11,5				7,0				5,6				4,1				2,7			
Количество детей-инвалидов (чел.)	-				-				-				-				-			
Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете (чел.):					-				1				6				5			
заболевания органов дыхания					-				-				-				-			
заболевания сердечно-сосудистой системы					1				-								-			
заболевания пищеварительной системы					-								2				-			
другие заболевания					-				1				2				5			
Доля детей с дисгармоничным развитием (в %)	1 – 2,4%				2 – 2,8%				6 – 7,2%				3 – 3,6%				3 – 4,1%			

Характеристика детей с ОВЗ

На начало учебного 2022 -2023 г. детей с ОВЗ нет.

• Характеристика семей обучающихся

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение/ трудную жизненную ситуацию (Таблица 2).

Таблица 2 *Данные о семьях обучающихся*

Состав семьи				Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
ДС	полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекунская	среднее	среднее-специальное	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие

ИТОГО КОЛ- ВО %	94	6	20	100	0	0	11	38	54	45	40	8	10
--------------------------	----	---	----	-----	---	---	----	----	----	----	----	---	----

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий в детском саду ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 3).

Удовлетворенность родителей качеством образования.

Одним из показателей эффективности работы системы детского сада, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса (анкетирования) родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего образовательного учреждения (данные мониторинга по критериям представлены в таблице 3).

Таблица 3 *Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования март 2022 г*

	Удовлетворены ли Вы качеством оказания психолого-педагогической, методической, консультативной помощи? 3314			Удовлетворены ли Вы информационной открытостью и доступностью деятельности детского сада? 3316			Удовлетворены ли Вы организацией образовательной деятельности с детьми? 3325			Удовлетворены ли Вы качеством питания? 3333			Удовлетворены ли Вы условиями, обеспечивающие охрану здоровья? 3332			Считаете ли Вы условия, в которых осуществляется образовательная деятельность комфортными? 3318			
	УП	187	94,44 %	1,5	190	95,96 %	1,5	188	94,95 %	1,5	147	74,24 %	1	175	88,38 %	1,5	185	93,43 %	1,5
УЧ	10	5,05%			7	3,54%		10	5,05%		48	24,24 %		21	10,61 %		11	5,56 %	
НУ	1	0,51%			1	0,51%		0	0,00%		3	1,52 %		2	1,01%		2	1,01 %	

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 94% родителей удовлетворены качеством оказания психолого-педагогической, методической, консультативной помощи, 95% удовлетворены информационной открытостью и доступностью деятельности детского сада, удовлетворены образовательной деятельностью детского сада и т.д.

Большинство опрошенных родителей удовлетворены качеством дошкольного образования детей, дали высокую оценку по всем критериям.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детского сада

Режим работы ДС представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно-образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей с 6.30 до 18.30 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДС функционируют следующие возрастные группы:

- для детей от 1,5 до 2 лет (группа раннего возраста)-1;
- для детей от 2 до 3 лет (группа раннего возраста) - 1;
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа) - 2;
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) - 3;
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа) - 2;
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)-3.

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДС «Светлячок».

Общий состав групп: 12

Количество детей: 278 (на момент написания программы)

Образовательный процесс в ДС строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ДС могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ. Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию)

Заведующий ДС – 1

Зам.зав. по ВМР – 1

Воспитатели – 14

Музыкальный руководитель – 1

ИФК -1

Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Образовательной программе дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Каждая группа в детском саду имеет свой уникальный стиль оформления. Предметная среда соответствует возрасту детей, носит развивающий характер, учитывает особенности детей на данном этапе развития: ситуативность, интерес к предметам, повышенная двигательная активность, любознательность и т.д.

Так, например в группе №61 – РППС оформлена с использованием гофрокартона. Большая часть элементов дизайна и игровых пособий сделана руками детей и отражает два основных направления углубленной работы в группе – телевидение и конструирование.

В группе №71 – ведется углубленная работа по развитию познавательных способностей детей. Проектный модуль «Мини кванториум» позволяет педагогам и детям вести научно-исследовательскую работу с последующим выходом на результаты и презентацию итогов – научно-практическую конференцию для дошкольников.

Групп 62 занимается апробацией алгоритмики и программирования для дошкольников.

В группах раннего возраста представлена мягкая педагогика, позволяющая наиболее эффективно

решать воспитательно-образовательные задачи развития детей с 1,5 до 3 лет.

В каждой группе детского сада представлен «реджио» уголок и центры конструирования, позволяющие реализовать углубленную работу детского сада в познавательном развитии детей (раздел конструирование).

В группах детского сада имеется центр «Академия маленького Эйнштейна». В данном центре сосредоточена познавательно-исследовательская работа в области науки: химия, физика, биология.

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП ДО позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (Таблица 4).

Таблица 4 ***Взаимодействие детского сада с социальными структурами***

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1	Тольяттинский государственный университет, Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; Центр профессионального образования Самарской области; Тольяттинский социально-педагогический колледж;	создание условий для повышения квалификации кадров; научно-методическое сопровождение инновационной деятельности Обеспечение кадрового потенциала
2	ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в городе Тольятти»; ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена», Поликлиника г.о. Тольятти	обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников
3	Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти	освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания
4	Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; Тольяттинская организация «Браво» и др.	создание условий для поддержки и презентации работы педагогов, воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования)
5	МУП Библиотека «Автограда» Телекомпания «Лада-МЕДИА» Музей «Жигулевская сказка»	Организация инновационных формы работы с воспитанников, содействие их всестороннему развитию.

Детский сад «Светлячок» включенный в сеть инновационной деятельности, самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего направления деятельности сетевой группы.

Инновационная лаборатория «Конструирование и пространственное моделирование». Тема: «Развитие умения у дошкольников взаимодействовать в процессе конструктивно-модельной деятельности. Участниками лаборатории внедряются современные формы, технологии и средства развития конструктивно-модельных способностей детей и навыков взаимодействия.

Также детский сад является участником федеральной инновационной площадки по апробации ва-

риативных ООП ДО - «Пиктомир», региональной инновационной площадки: «Мастерская конструирования «Фанкластик».

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1.5 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на выходе из младенческого и раннего возраста

3 года

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4 года

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые родные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявленной двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.

Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метро-ритм, играет на шумовых музыкальных инструментах. Улавливает образ в штрихах, мазках и в пла-

стической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим;

догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см);

бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пере-

сказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность - щедрость, эгоизм - альтруизм). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыкально-художественные представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров,

настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок - чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10-15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м *3);

прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см);

лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50-60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1-1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12-15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6-8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40*40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд;

прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на

наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступить через скакалку, вращая её вперёд и назад;

кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство - неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими

детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

зительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующую погоде.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10м*3);

прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32-45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40-50-60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6-8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25*25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени - 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

7-8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы ранний возраст
(с 1.5 до 3 лет)**

Целевые Ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). • Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»). • Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе. • Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. • Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни. • Поддерживать становление и развитие игровой деятельности. • Знакомить с трудом взрослых (родите- 	<p>Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; - ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; - охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; - малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. 	<p>Педагогическая диагностика к образовательной программе «Геремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p>

		<p>лей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений. 		
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка. • Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др. • Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием). • Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение). • Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность. • Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь. 	<p>Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; - группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; - активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. 	<p>Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для разнообразных культурных практик 		
<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный). • Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо). • Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний. • Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей. • Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий. <p>Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.</p>	<p>Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; - самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. 	<p>Педагогическая диагностика к образовательной программе «Геремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p>
<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,</p>	<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового обо-</p>	<p>Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с</p>	<p>Педагогическая диагностика к</p>

<p>стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p>	<p>развитие</p>	<p>рудования, одежды детей и близких взрослых и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений. • Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.). • Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки). • Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество». • Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр. • Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной 	<p>игрушками (народных промыслов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; - узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; - знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; - различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; - самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил; - осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. 	<p>образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p>
---	-----------------	--	--	---

		<p>иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинать знакомить детей с «языком» искусства - формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом. 		
<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности. • Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.). • Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом). • Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность). • Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног). • Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм. • Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности. • Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. 	<p>Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); - при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; - с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; - стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; - переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. 	<p>Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p>

		• Содействовать формированию физических и личностных качеств.		
--	--	---	--	--

**Планируемые результаты освоения Программы дошкольный возраст
II младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаи-	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; развивать интерес к труду взрослых в	Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; - по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников; - ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; - сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; - говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; - предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (роди-	Диагностические материалы к программе дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с

<p>модельствует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;</p> <p>ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>		<p>детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.); воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки;</p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>телями, педагогами) и некоторыми детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; - называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи; - по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; - владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой); - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; - с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.; - осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. 	
---	--	--	--	--

<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз; развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеж; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p>Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.); - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; - ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира</p>	<p>Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью; - пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные</p>	

<p>ды и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <p>ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>(предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</p> <p>формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности);</p> <p>обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности;</p> <p>развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;</p> <p>расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>перцептивные (обследовательские) действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.); - сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами; - выполняет элементарные действия по преобразованию объектов; - обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом); - задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; - знает своё имя, фамилию, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. 	
<p>Ребенок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.);</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p> <p>развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;</p>	<p>Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; - создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; 	

<p>видах деятельности.</p>		<p>развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию;</p> <p>создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты;</p> <p>побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;</p> <p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных;</p> <p>воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать;</p> <p>развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;</p> <p>поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания; - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; - активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; - активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях); - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	
----------------------------	--	---	---	--

		<p>изображенным героям и событиям; привлекать к исполнению стихов, пере- сказыванию знакомых сказок и рассказов; воспитывать у детей слуховую сосредото- ченность и эмоциональную отзывчи- вость на музыку;</p> <p>поддерживать детское экспериментиро- вание с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального зву- ка: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>активизировать слуховую восприимчи- вость младших дошкольников.</p>		
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он по- движен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управ- лять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать у детей потребность в двига- тельной активности, интерес к физиче- ским упражнениям;</p> <p>целенаправленно развивать у детей физи- ческие качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносли- вости, силы, гибкости;</p> <p>развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения од- новременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять про- стейшие построения и перестроения, уве- ренно, в соответствии с указаниями вос- питателя;</p> <p>развивать умения самостоятельно пра- вильно умываться, причесываться, поль- зоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначи- тель-</p>	<p>Ребенок с желанием двигается, его двига- тельный опыт достаточно многообразен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении упражнений демонстри- рует достаточную в соответствии с возраст- ными возможностями координацию движе- ний, подвижность в суставах, быстро реаги- рует на сигналы, переключается с одного движения на другое; - уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в иг- рах; - проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных иг- рах, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; - с удовольствием применяет культурно- гигиенические навыки, радуется своей само- стоятельности и результату; - с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания; 	

		ной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	- сформирована соответствующая возрасту координация движений; - проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	
--	--	---	--	--

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим лю-	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, Продолжать знакомиться	Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; - охотно отвечает на вопросы о семье, про-	Диагностические материалы к программе дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с

<p>дям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт;</p> <p>ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться</p>		<p>сдерживать отрицательные эмоции и действия;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю;</p> <p>развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);</p> <p>обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию;</p> <p>формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</p> <p>воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия;</p> <p>формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать детей (в объеме возрастных</p>	<p>являет любовь к родителям, доверие к воспитателю;</p> <p>- активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр;</p> <p>- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;</p> <p>- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;</p> <p>- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей;</p> <p>- вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей;</p> <p>- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</p> <p>- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;</p> <p>- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;</p> <p>- доброжелателен в общении с партнерами по игре;</p> <p>ребенок проявляет познавательный интерес</p>	
---	--	--	---	--

<p>разным правилам и социальным нормам.</p>		<p>возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы); способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье; обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; - ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата; - стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; - ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; - умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций; 	
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складыва-</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</p> <p>поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при от-</p>	<p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит правильно; 	

<p>ваются предпосылки грамотности.</p>		<p>ветах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>но, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку; - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум</p>	<p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.); - применяет исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.); - ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их</p>	

<p>и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>признакам; обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата; обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми; продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении; развивать элементарные представления о родном городе и стране; способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>в продуктивной деятельности; - с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; - по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты; - проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; - понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - откликается на красоту природы, родного города; - проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; - различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках; - знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; - проявляет интерес к городским объектам, транспорту; - по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	
<p>Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); ребёнок обладает разви-</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов</p>	<p>Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; - выделяет общие и типичные признаки, не-</p>	

<p>тым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>		<p>и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства; развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности; активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник; поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности; расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки,</p>	<p>которые средства выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с темой создает изображение; - правильно использует материалы и инструменты; - владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; - высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; - ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; - с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов; 	
--	--	---	--	--

	<p>веселые детские сказки в стихах); углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;</p> <p>способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;</p> <p>поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для теат-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	
--	---	---	--

		<p>рализованных игр, в игре-драматизации; воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <p>развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;</p> <p>развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p>стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>		
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения</p>	<p>В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;</p> <p>- уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;</p> <p>- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различ-</p>	

		<p>упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки; целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость; формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;</p> <p>развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>ными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - самостоятельная двигательная деятельность разнообразна; - ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх; - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; - умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. 	
--	--	--	---	--

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)

<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нор-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем - через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов; обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов; совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; развивать умение сотрудничать со</p>	<p>Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, наПродолжать знакомить другого тому, что хорошо освоил; - имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; - присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки; - ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; 	<p>Диагностические материалы к программе дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с</p>
--	---	--	--	---

<p>мам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>		<p>сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации;</p> <p>развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;</p> <p>формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;</p> <p>способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах</p>	<p>- в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</p> <p>- в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;</p> <p>- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</p> <p>- бережно относится к предметному миру</p>	
--	--	---	--	--

		<p>безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p>	<p>как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;</p> <p>самостоятелен, инициативен в самообслуживании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата; - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни; <p>ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; <p>избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, постро-</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p> <p>развивать умение соблюдать этику обще-</p>	<p>Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; - с интересом относится к аргументации, до- 	

<p>ения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>		<p>ния в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>казательству и широко ими пользуется; - замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; - имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный), место звука в слове; - самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; - проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; - различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существен-</p>	<p>Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности; - активен в разных видах познавательной деятельности; - по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</p>	

<p>обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <p>ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>ным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</p> <p>развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</p> <p>воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);</p> <p>поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;</p> <p>обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</p> <p>развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;</p> <p>развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства;</p> <p>поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; - рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах; - проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; - хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол; - проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; - знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну; - проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	
<p>Ребенок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.);</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p>	<p>Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного; - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведе- 	

<p>видах деятельности.</p>		<p>развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;</p> <p>развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения; поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности;</p> <p>поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт</p>	<p>ния по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; - уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; проявляет творческую активность и самостоятельность; - склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; - стремится к качественному выполнению работы; - к позитивной оценке результата взрослым; - принимает участие в процессе выполнения коллективных работ; - Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 3-4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; - способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоцио- 	
----------------------------	--	---	---	--

		<p>детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);</p> <p>воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;</p> <p>совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</p> <p>развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);</p> <p>поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и</p>	<p>нальный подтекст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; - активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок; <p>у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях. 	
--	--	---	--	--

		<p>сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя; обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>развивать певческие умения;</p> <p>стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</p> <p>формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>развивать творчество в двигательной деятельности; воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и</p>	<p>Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; - ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах 	

		<p>проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;</p> <p>развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни; развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания; формировать навык скольжения на воде.</p>	<p>спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей; - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью); - скользит в воде на груди и спине, координирует движения рук и ног в воде. 	
--	--	--	---	--

Подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет)

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)

<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может сле-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; - ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; - имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; - имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства; - ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе; - знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информа- 	<p>Диагностические материалы к программе дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с</p>
---	---	--	--	---

<p>довать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>			<p>цию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; - внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. 	
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Сформированность всех компонентов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; - умеет принять позицию собеседника; - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. - Сформированность способности к воспри- 	

			ятию произведений художественной литературы.	
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <p>ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <p>формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>совершенствование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов.</p>	<p>Сформированность мотивационно-познавательного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; - сформированность первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; - сформированность познавательных умений; - способность к проявлению инициативы, самостоятельности и творчества в познавательно-исследовательской деятельности. 	

<p>Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; формирование, развитие и совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании; развитие музыкальных способностей: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>	<p>Сформированность способности к восприятию всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального); - сформированность представлений о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); - об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); - о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора; - овладение средствами и компонентами музыкальной, изобразительной деятельности; - способность к проявлению самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности.</p>	
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация и гибкость); приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным не ущемляя здоровью,</p>	<p>Сформированность физических качеств; овладение основными видами движениями; - сформированность способности контролировать свои движения и управлять ими; - способность к инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтролю и самооценки; - сформированность представлений о здоровом образе жизни и соблюдение элементарных правил ЗОЖ;</p>	

		<p>выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); формирование навыков спортивных способов плавания (кроль на груди и спине).</p>	<p>- скользит в воде на груди и спине, сочетает движения рук и ног в воде на задержке дыхания и с выдохом в воду.</p>	
--	--	--	---	--

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП, включает в себя цели и задачи, отражающие:

- углубленную работу и наличие приоритетных направлений деятельности детского сада по образовательной области «познавательное развитие» (конструирование);
- специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Углубленная работа детского сада по ОО «Познавательное развитие» представлена парциальными программами:

- Л.В. Куцакова «Конструирование в 1 младшей группе»

Цель вариативной части Программы - развитие конструктивных, познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- развитие у детей действий пространственного моделирования предмета;
- развитие действий творческого воображения (разработки собственного замысла конструкции, завершения незаконченной постройки, через дополнение и изменение заданного образца новыми элементами);
- совершенствование технических умений и навыков конструирования из объемных строительных деталей;
- формирование умений работать самостоятельно (следовать инструкциям, правилу) и совместно с другими детьми;
- развитие умения устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни;
- развитие умения анализировать сделанные воспитателем постройки, выделять части, определять пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки;
- формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- определять назначение частей предметов, их пространственное расположение;
- учить аккуратности в процессе деятельности;
- познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами;
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- И.А. Лыкова «Умные пальчики»

(2 младшая, средняя старшая, подготовительная группы)

Цель вариативной части Программы: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи:

- проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца»;
- создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции);
- расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие - исполнительство - творчество;
- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности;
- обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

1.1 Познавательное направление, «Умные пальчики» И.А. Лыкова

Группа	Задачи
Группа раннего возраста 1.5-2 г.	<p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Развивать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>Развивать у детей действий пространственного моделирования предмета.</p> <p>Развивать действия творческого воображения (разработки собственного замысла конструкции, завершения незаконченной постройки, через дополнение и изменение заданного образца новыми элементами).</p> <p>Совершенствовать технические умения и навыки конструирования из объемных строительных деталей.</p> <p>Формировать умение работать самостоятельно (следовать инструкциям, правилу) и совместно с другими детьми.</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>Развивать умение анализировать сделанные воспитателем постройки, выделять части, определять пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки;</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Развивать умение определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.</p> <p>Развивать навыки аккуратности в процессе деятельности.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Развивать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p>
1 младшая группа 2-3 г.	<p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Развивать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>Развивать у детей действий пространственного моделирования предмета.</p> <p>Развивать действия творческого воображения (разработки собственного замысла конструкции, завершения незаконченной постройки, через дополнение и изменение заданного образца новыми элементами).</p> <p>Совершенствовать технические умения и навыки конструирования из объемных строительных деталей.</p> <p>Формировать умение работать самостоятельно (следовать инструкциям, правилу) и совместно с другими детьми.</p>

	<p>Развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>Развивать умение анализировать сделанные воспитателем постройки, выделять части, определять пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Развивать умение определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.</p> <p>Развивать навыки аккуратности в процессе деятельности.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Развивать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p>
<p>2 младшая группа 3-4 г.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.). 2). Ознакомление с базовыми строительными деталями - узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: <ol style="list-style-type: none"> а) освоенные ранее - кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина; б) новые - полукуб (четырёхгранная призма), брусок - длинный и короткий. 3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: <ol style="list-style-type: none"> а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей; б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом). 4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др. 5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.) 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
<p>Средняя группа 4-5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. 2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей. 3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них: <ol style="list-style-type: none"> а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая); б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая). 4). Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве). 5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

	<p>Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p>
<p>Старшая / 5-6 лет</p>	<p>1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.</p> <p>2). Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.</p> <p>3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.</p> <p>4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины - длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).</p> <p>5). Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, и принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.</p> <p>6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.</p> <p>7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p>
<p>Подготовительная/6-7 лет</p>	<p>1). Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.</p> <p>2). Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>3). Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.</p> <p>4). Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и т.п. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.</p> <p>5). Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).</p> <p>6). Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей</p>

	<p>с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.</p> <p>7). Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).</p> <p>8). Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.</p> <p>9). Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.</p> <p>10). Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p>
--	--

Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность - созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина» и др.

Реализуется парциальная программа через интеграцию в деятельности «Экспериментирование с материалами и веществами» в 1, 2 младших группах, в средних группах – в интеграции с ОД «Изобразительная деятельность», отдельным ОД «Конструирование» 1 раз в неделю – старших и подготовительных к школе группах. В совместной деятельности проходит интеграция задач развития конструктивных способностей и обязательной части образовательной программы детского сада и парциальных программ.

Конструирование - познавательная деятельность.

Конструирование можно рассматривать как универсальный способ активного взаимодействия человека с окружающим миром в целях его познания и преобразования. Это взаимодействие развивается постепенно. Изначально действительность дается человеку в его конкретной деятельности, имеющей чувственный характер. Ощущения вызывают эмоциональную реакцию, волнение, приводящие к переживанию или ответному действию. Предельная зависимость человека от окружающего мира «снимается» - формируется способность конструирования образов восприятия как представлений, понятий, знаков, образов, символов; в результате появляется возможность изменения предметного мира, его переустройства «по себе», «под себя».

Конструирование традиционно рассматривается как познавательная деятельность человека (в т.ч. ребенка раннего и дошкольного возраста). Среди видов познавательной деятельности можно выделить обыденно-практическую, научную и эстетическую, связанную с попыткой осмысления окружающего мира с помощью эстетических категорий. В дошкольном возрасте эти виды имеют свою специфику и проявляются в таких формах, как наблюдение, сравнение, обследование, моделирование, размышле-

ние (элементарное философствование) и др. В ансамбле видов детской познавательной деятельности следует отметить поисково-исследовательскую и экспериментирование, значимые для развития конструирования детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. В разных видах и формах познавательной деятельности ребенок осваивает рационально-логический способ познания мира, при этом предметом познания является окружающий мир (реальность), универсальным инструментом выступает понятие (представление, информация, знание), а прогнозируемым результатом - естественно-научная картина мира (миропонимание).

Конструирование - художественно-эстетическая деятельность

Конструирование - специфическая активность, в процессе которой человек осваивает и развивает культуру, обретает «господство» над материалами, овладевает различными

орудиями, создает социально значимый оригинальный продукт (предмет, изделие, сооружение), реализует и познает свое «Я», выражая тем самым эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и к самому себе. Своим целеполагательным, созидательным и преобразующим характером конструирование сходно с художественно-эстетической деятельностью в разнообразии ее видов - архитектурой, дизайном, изобразительным и декоративно-прикладным искусством. В разных видах доступной художественно-эстетической деятельности (лепка, аппликация, рисование, литература, театр, музыка) ребенок осваивает эмоционально-образный способ познания мира, при этом предметом познания является эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, универсальным инструментом выступает художественный образ, а прогнозируемым результатом - эстетическая картина мира (мироотношение).

Картина мира - это целостное миропонимание, интегрирующее знания человека об окружающей действительности и себе самом (как части мироздания) на основе системного принципа, который определяет мировоззренческую установку, ценностные и поведенческие ориентиры. В сознании каждого человека картина (образ, модель) мира начинает складываться уже в дошкольном детстве на основе накапливаемого познавательного и эстетического опыта, который выступает как определенным образом структурированная система всех представлений и знаний, а также способов интеллектуальной и практической деятельности. Основным способом построения картины мира в сознании ребенка-дошкольника - это эмпирическое обобщение как накопление, осмысление и структурирование своего чувственного опыта. Эмпирические знания фиксируются в наглядных представлениях, а их обобщение осуществляется с помощью образных средств познания (В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков). Поэтому особое значение имеет организация познавательного и художественного опыта ребенка, который близкие ему взрослые (родители, педагоги) помогают обобщить и зафиксировать в виде культурного средства: эталона (в первую очередь, сенсорного), символа, знака, условного заместителя, модели, художественного образа и, наконец, представления и понятия. Конструирование предоставляет поистине неисчерпаемые возможности для обогащения детского опыта, формирования системы обобщений и начал теоретического мышления. В конструктивной деятельности эмоционально окрашенная сфера восприятия и преобразования мира принимает инактивную форму и составляет ту широчайшую область человеческого бытия, на основе которой формируется эмоционально-ценностное отношение к миру - человек становится Человеком.

Все выше сказанное позволяет отнести конструирование к видам художественно-эстетической деятельности при сохранении его специфики как познавательной деятельности. В процессе конструирования интеллектуальная задача решается в художественной форме.

Конструирование - социально-коммуникативная деятельность.

Эмоционально-ценностное отношение «роднит» конструирование не только с художественно-эстетической, но и социально-коммуникативной деятельностью в разнообразии ее видов и, прежде всего - общением, игрой, трудом.

Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), побуждаемый потребностями совместной деятельности. Общение включает коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями), социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Важно заметить, что любая

деятельность невозможна вне общения, поэтому конструирование также включает в свою структуру коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию.

Игра - ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста; потребность растущего человека (его психики, интеллекта, тела). Игра - специфический, чисто детский мир детской жизни. Результат (продукт) игровой деятельности - наслаждение ее процессом, конечный результат - развитие реализуемых в ней способностей. Игра - главная сфера общения детей: в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества; познается и формируется социальный опыт взаимоотношений людей; приобретается опыт разрешения конфликтов. Игра - важнейшая социокультурная практика саморазвития (дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют); путь «открытия» ребенком себя в общении с другими детьми, в широком социуме, человечестве, во Вселенной, освоение культуры прошлого и настоящего, создание культуры будущего. Игра - свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Новоселова, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.). В процессе конструирования ребенок свободно проявляет себя в увлекательной творческой деятельности, вступает в общение с другими детьми и взрослыми, максимально реализует свои способности и сам себя творит. Это сближает конструирование с игрой, позволяя выявить общие и отличительные признаки. Помимо этого, конструирование различных построек обычно сопровождается сюжетно-ролевой, режиссерской или театрализованной игрой. Зачастую игра вызывает у детей потребность что-то сконструировать из строительного или бытового материала (стул, диванчик, домик, дорогу, тоннель, мост, машину, корабль, элементы костюма, посуду, еду, инструменты и другие игровые атрибуты).

Труд - это целенаправленная практическая деятельность, выполняемая человеком для достижения результата (продукта) и связанная с преобразованием природных ресурсов в материальные, интеллектуальные или духовные блага. Трудовая деятельность важное условие существования человека, его развития и благосостояния общества.

Труд - это всякое умственное и физическое усилие, предпринимаемое частично или целиком с целью создания какого-либо продукта не считая удовлетворения и радости, которые человек испытывает от процесса и продукта трудовой деятельности (Е.А. Климов, И.А. Лыкова, В.И. Тютюнников). Конструирование - целенаправленная созидательная деятельность человека, связанная с получением материального продукта и сопровождаемая яркими эмоциями. По этим критериям конструирование имеет несомненное сходство с трудовой деятельностью.

Анализ сущности разных видов социально-коммуникативной деятельности позволяет позиционировать конструирование как социокультурную практику детей дошкольного возраста, вбирающую специфические черты общения, игры, труда.

«Я гражданин Самарской земли» (Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.)

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. В программе реализуется воспитание у дошкольников гражданской позиции, уважения к людям, прославивших родной край.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно-историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.

3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

Задачи программ, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

1.2 Познавательное развитие (краеведение)

«Я гражданин Самарской земли»

Группа	Задачи
Группа раннего	Формировать элементарные начальные представления о себе, ближайшем окру-

возраста/1.5-2 г.	женин: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе.
1 младшая/ 2-3 г.	Формировать начальные представления о себе, ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе.
2 младшая/ 3-4 г.	Формировать общие представления о ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе; вызвать интерес к истории родного края, элементарным русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в народных праздниках, подвижных играх.
Средняя /4-5 лет	Продолжать формировать общие представления о ближайшем окружении, об эстетической и познавательной ценности природы родного края; формировать интерес к некоторым традициям народной культуры, истории родного края
Старшая / 5-6 лет	Формировать представление об облике родного края, Самарской луки как необычном природном комплексе, доступных пониманию праздниках и обрядах самарского края; обобщить и систематизировать представления детей об истории родного города, народов Поволжья.
Подготовительная/6-7 лет	Формировать познавательный интерес и элементарную потребность в эколого-краеведческой деятельности; Обогащать личный опыт детей через ознакомление со своеобразием народных культур, природного богатства Поволжья.

Программа «Я гражданин Самарской земли» интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность). Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Реализация регионального компонента осуществляется:

- в первой младшей группе – в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках ОД по реализации деятельности «Предметная деятельность» 1 раз в неделю;

- во второй младшей группе и средней группе - в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (природный/предметный мир) - 1/3 неделя месяца;

- в старшей в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (природный/предметный мир) - 1 раз в неделю;

- в подготовительной к школе группе планируется в рамках ОД по познавательно-исследовательской деятельности (природный/предметный мир) - 1 раз в неделю;

Также программные задачи авторской программы решаются при организации совместной деятельности воспитателя с детьми вне занятий и в режимных моментах (восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительной деятельности).

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

Программа	Принципы и подходы
<p>Л.В.Куцакова «Конструирование в 1 младшей группе» И.А. Лыкова «Умные пальчики»</p>	<p>Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; – принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); – соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); – обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; – принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; – основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; – предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; – предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; – составлена с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
<p>«Я гражданин Самарской земли»</p>	<p>Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника.</p> <p>Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.</p> <p>Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.</p> <p>Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и Продолжать знакомиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.</p>

	<p>Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</p> <p>Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.</p> <p>Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.</p> <p>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.</p> <p>Принцип научной обоснованности и практической применимости.</p> <p>Системность в отборе и преподавании образовательного материала.</p> <p>Сотрудничество Организации с семьей.</p> <p>Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.</p> <p>Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.</p>
--	---

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа	Содержание	Формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом «АВТОВАЗ» и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой «Сласти». Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра.
	средняя	Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомятся с бревенчатой избой. Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на «АВТОВАЗе» и их свойствами. Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. Знакомятся с празднованием Дня рождения города.	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой.
	старшая	Знакомятся с историей родного города, с разнообразиями домов и старинных построек в крепости. Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольят-	ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы

		ти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".		
	подготовительная	Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья	ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основные особенности архитектурных сооружений города	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

			ролевые игры.	
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья 	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
	средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортив- 	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, по-	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы,</p>

		<p>ные объекты города Тольятти);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	<p>знавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой 	<p>Образовательная деятельность,</p> <p>совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра,</p> <p>маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>	
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов. 	<p>Образовательная деятельность,</p> <p>совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити»,</p> <p>Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>	

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением;</p> <p>- ребенок проявляет ответственность за начатое дело.</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и уме-</p>	<p>Познавательное развитие (конструирование) Краеведение</p>	<p>Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.</p> <p>Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя как личности, деятеля, созидателя.</p> <p>Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению целостной картины мира и «Я-концепции творца».</p> <p>Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (конструкции).</p> <p>Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие - исполнительство - творчество.</p> <p>Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</p> <p>Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.</p> <p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям чело-</p>	<p>- Сформированность конструктивных способностей, умений преобразовывать предметы.</p> <p>- Развито восприятие, мышление и творческое воображение.</p> <p>- Сформированность эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру.</p> <p>- Сформированность универсальных способов преобразования предметов, и навыков сотрудничества в процессе преобразовательной деятельности.</p> <p>- Сформированность у детей первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве.</p> <p>- Сформированность у детей представление о национальностях Среднего Поволжья, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>- Способность к проявлению толерантного отношения к другим национальностей.</p>	<p>Карты наблюдения изучения развития конструктивной деятельности детей (авторские)</p> <p>Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования детей младшей группы («Волжская земля – родина моя», под ред. Баранниковой Э.Э. (реализация регионального компонента).</p>

ния в различных видах деятельности.		века: ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям, к старшему поколению.		
-------------------------------------	--	---	--	--

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Задачи (ФГОС ДО)	ОО Познавательное развитие (конструирование)					
	1,5-2 лет	2-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие самостоятельной конструктивно-модельной деятельности	Развивать умение: различать основные формы деталей строительного материала; - с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм; - разворачивать игру вокруг собственной постройки.	Создавать условия для: - установления ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.); - конструирования и обыгрывания построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из	Создавать условия для развития умений строить из готовых геометрических фигур: Обеспечить развитие умения: - анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение; - создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера; - выполнять простые постройки. Обеспечить осво-	Создавать условия для развития умений строить из готовых геометрических фигур. Обеспечить развитие умения: - анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение; - создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера; - выполнять простые постройки. Обеспечить освоение	Создавать условия для развития умений строить из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов. Обеспечить развитие умения: - анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения; - создавать постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывать сюжетные композиции; - создавать постройки по заданному теме, условиям, самостоятельному замыс-	Создавать условия для развития умений строить из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов. Обеспечить развитие умения: - анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; Обеспечить возможность применения некоторых правил создания прочных построек; проектирования сооружений по заданному теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

		<p>брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;</p> <p>б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);</p> <p>в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом);</p> <p>- освоения базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.</p> <p>Обеспечить обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и по-</p>	<p>ение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p>Конструирование из бумаги</p> <p>Обеспечить освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Конструирование из природного материала</p> <p>Обеспечить развитие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин; - составлять простые коллажи из 	<p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Обеспечить освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Конструирование из природного материала</p> <p>Обеспечить развитие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин; - составлять простые коллажи из готовых элементов; - изготавливать несложные сувениры в технике коллажа. 	<p>лу, схемам, моделям.</p> <p>Обеспечить знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p>Конструирование из бумаги</p> <p>Обеспечить создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p>Конструирование из природного и бросового материала</p> <p>Обеспечить развитие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме; - применения различных способов крепления дета- 	<p>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов</p> <p>Обеспечить создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Обеспечить развитие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять способы плоского, объемного и объемно-пространственного оформления; - моделирования и макетирования простых предметов. <p>Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление</p>
--	--	---	--	---	--	--

		иска новых. Обеспечить развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. Обеспечить условия для поддержки активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.	готовых элементов; - изготавливать несложные сувениры в технике коллажа.		лей, использования инструментов. Поощрять стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.	игрушек; безопасное использование ряда инструментов.
--	--	--	---	--	--	--

Задачи (ФГОС)	Содержание образовательной деятельности (ОО Познавательное развитие)					
	1.5-2 лет	2-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях наше-	- формировать начальные представления о себе, людях ближайшего окружения	- формировать начальные представления о себе, людях ближайшего окружения.	-формировать общие представления о ближайшем окружении: семье природных объектах, сезонных изменениях в природе; - вызвать интерес к истории родного края, элементарным	- продолжать формировать общие представления о ближайшем окружении; об эстетической и познавательной ценности природы родного края, элементарной экологической деятельности; - формировать интерес к некоторым традициям	- формировать представления об облике родного края, Самарской Луке как необычном природном комплексе; некоторых экологических проблемах, доступных пониманию, праздниках и обрядах самарского края; - обобщить и систематизировать представления	- формировать познавательный интерес и элементарную потребность в экологокраеведческой деятельности; - обогащать личный опыт детей через ознакомление со своеобразием народных культур, природного богатства Поволжья; обеспечить положительное эмоциональное удовлетворе-

го народа, об отечественных традициях и праздниках.			русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в народных праздниках, подвижных играх; - формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в народных праздниках, подвижных играх.	народной культуры, истории родного края; - формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения.	детей об истории родного города, народов Поволжья; - развивать эмоционально-эстетические чувства, оценки и суждения; осознание необходимости и желания оказать помощь.	ние от собственной деятельности.
	- формировать начальные представления о своем доме, улице.	- формировать начальные представления о своем доме, улице, некоторых помещениях детского сада, объектах культуры, быта города, о некоторых растениях и животных родного края, се-	- формировать представления: Общие представления о членах семьи и близких родственниках разного пола и возраста, о семье и родственных отношениях, о своем доме (квартире). Чистота, красота и порядок в доме, на улице, в детском саду, украшение дома, детского сада, улицы к праздникам. Общие представления об автомобильном транспорте,	- формировать представления: Профессии работников детского сада, городские профессии – повар, воспитатель, помощник воспитателя и др.; врач, медсестра и др.; общие представления об интересных местах в детском саду – живой уголок, зимний сад, компьютерный класс, музей и др.; автомобильный транспорт, некоторые модели автомобилей, сделанных на автозаводе (Жигули, Лада, Нива и др.) в г.Тольятти Ули-	- формировать представления: Общие представления о родном городе Тольятти, который в прошлом назывался Ставрополь-на Волге. Герб и флаг г.Тольятти, герб и флаг России. Архитектурные сооружения и ансамбли, монументальные и садово-парковые скульптуры, создающие узнаваемый облик города (памятник В.Татищеву, памятник воинам – интернационалистам, Преображенский собор, парковые скульптуры детского парка и др.), здание заводоуправления и др. Эlemen-	- формировать представления: Элементарные представления о многонациональном г.Тольятти и Самарской области как полиэтническом регионе Поволжья; где живут люди разных национальностей (русские, чувашаи, татары, мордва и др.). Своеобразие народных культур - музыкальная, бытовая культура, декоративноприкладное искусство, народный костюм, фольклор, народные праздники, народная кухня, отношение человека к природе в разных культурах, взаимопроникновение культур, сходство и различия, игры народов Поволжья. Тольятти – город

		<p>зонных изменений в природе.</p>	<p>АВТОВАЗе. Улица на которой находится детский сад, дом; основные ориентиры и достопримечательности (жилые дома, торговые центры, детский парк и др.) Конкретные представления о признаках живого доступных наблюдению растений и животных родного края (береза, сосна, белка, синицы, насекомые и др.); их изменении по сезонам на участке детского сада и др. Своеобразие погодных условий в разные сезоны. Представления об эстетической и познавательной ценности родного леса и его обитателей (на примере конкретного лесного ландшафта в разные сезоны); узнавание птиц по голосам (ворона, сорока),</p>	<p>цы ближайшего микрорайона, основные ориентиры и достопримечательности (дома, школы, торговые центры, дворец спорта, детский парк и др.) Конкретные представления о признаках живого, доступных наблюдению растений и животных родного края; их потребностях, их изменении по сезонам (своеобразие окраски листьев разных пород деревьев: береза – только желтый цвет, рябина и клен – от желтого до багряно-красного, дуб – бурая окраска листьев осенью) года, приспособлении к жизни в разных условиях; в смешанном лесу (самый распространенный тип леса Самарской области), степи, на участке детского сада и др. Своеобразие погодных условий в разные сезоны конкретной местности г.Тольятти. Взаимосвязь погоды – со-</p>	<p>тарное представление об архитектурных стилях, выразительных средствах скульптуры (форма, линия, материал, фактура); динамики в скульптуре, гармонии ландшафта, скульптуры или архитектурного сооружения в конкретных условиях современного Тольятти. Общие представления о семейных и городских традициях города (День рождения первого автомобиля, Жигулевская кругосветка, Грушинский фестиваль), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда автомобилестроителей ВАЗа, строителей, работников транспорта, педагогов, врачей и др. Адрес, место работы и профессии родителей. Общие представления об особенностях и красоте природы родного края: Волга, Жигулевское море (водохранилище), обитатели Волги и её берегов, некоторые экологические проблемы Волги (загрязненность и цвет воды, сокращение числен-</p>	<p>трудовой, представления о разнообразии видов труда и профессий тольяттинцев, связанных с основными промышленными производствами города (Волжский автомобильный завод, ГЭС, ВЦМ, завод СК, промкомзона ВАЗа); образованием (детские сады, школы, лицеи, вузы, институт экологии), культурой (театры, дома культуры, музеи и др.). Представление о звании «Почетный гражданин г.Тольятти», знакомство с людьми имеющими это звание. Профессиональные праздники в городе «День рождения первого автомобиля», «День города», «День Знаний», «День машиностроения» и др. Элементарные представления о разных видах транспорта, спортивной жизни города (парусный спорт, автоспорт, гимнастика, хоккей, гандбол и др.) Представление о музеях города (краеведческий «Музей трудовой славы АВТОВАЗа», художественная галерея, литературная гостиная Дома культуры и техники Волжского автомобильного завода); Домашние музеи, «Музейный пикник» -</p>
--	--	------------------------------------	--	---	--	---

			<p>различение цветов; деревьев по листьям, плодам (береза, дуб, ель и др.); понимание срочности и необходимости помощи птицам (кормушки, гнездовья), заботы о растениях, животных, особенности поведения человека. Элементарные представления о некоторых особенностях народной кухни (каша, пироги, блины и др.). Общие представления о некоторых традициях народной культуры. Общие представления об одежде, которую носили в прошлом, её назначении. Элементарные представления о старинных транспортных средствах.</p>	<p>стояния растений, животных, человека. Представления об эстетической и познавательной ценности родного леса и его обитателей (на примере конкретного лесного ландшафта в разные сезоны); различение, узнавание птиц по голосам (воробей, синица, дятел, свиристель и др.), цветов по запаху (ландыш, фиалка и др.); деревьев по листьям, плодам, запаху почек (тополь, береза, черемуха и др.); понимание срочности и необходимости помощи птицам (кормушки, гнездовья), заботы о растениях, животных, особенности поведения человека в лесу (на участке в другом природном окружении). Лес – родной дом для грибов, растений, животных, в лесу все взаимосвязано («кто чем питается», «у кого какой дом», «кто кого боится» и т.п.) Лес (парк) радует, украшает</p>	<p>ности обитателей. Представление о Самарской Луке как необычном природном комплексе, где встречаются лес и степь на гористых склонах Волги (Жигули заповедные, гора Стрельная и др.) Элементарные представления об основных погодных условиях края, лесообразующие древесные породы (береза, липа, дуб и др.), некоторые лесные и степные травы Жигулей. Пирамидальный тополь как один из наиболее распространенных видов в озеленении Тольятти, его роль в облике и экологической среде города. Экологическое разнообразие животных (лесные, степные, водные, живущие рядом с человеком). Редкие виды животных (орлан белохвост, черный дятел, бобр и др.). Красота и значение животных в природе Жигулей. Экологические проблемы Самарской Луки, Жигулей доступные пониманию (вытаптывание; загрязнение (воздуха, воды, поч-</p>	<p>традиционный музейный праздник в г.Тольятти. Общее представление об основных определяющих облик города, архитектурных сооружениях – комплекс «Олимп», управление ОАО «АВТОВАЗ», здание научнотехнического центра («шоколадка»), школа Юнг, Преображенский собор. Своеобразие жилых домов в городе (многоквартирные дома, деревянные дома, коттеджи, их эстетическое оформление – резьба, узорная кладка камня, использование металлических конструкций (ограды, композиция из серии «Транспорт» по ул.Революционной (автор художник А.А.Васнецов)). Элементарные представления о городской монументальной скульптуре (памятники) декоративная скульптура в садах и парках, мемориальные ансамбли. Общее представление о Самарской Луке как уникальном природном комплексе, где создан национальный парк, Жигулевский заповедник. Волга как экосистема и главная река России. Общее представление о потребностях и приспособлении растений и животных в соответствующих</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>местность, город, укрепляет здоровье людей. Лес везде разный (разные обитатели, возраст (молодой, старый), хвойный, лиственный, смешанный.</p> <p>Элементарные представления о народном календаре, земледельческих праздниках (Рябинкины именины, Осенины, Синичник, Масленица, Вербный праздник, Жаворонки), отражение в народном календаре, отношения людей к природе, труду, семье, другим людям, о некоторых особенностях народной кухни. Представления о членах семьи и близких родственниках разного пола и возраста, о своем доме (квартире), домашнем адресе, понятие о новоселье. Чистота, красота и порядок в доме, на улице, в детском саду, украшение дома, детского сада, улицы к праздникам.</p> <p>Представления о неко-</p>	<p>вы); неправильное землепользование), сокращение численности видов под влиянием хозяйственной деятельности, разрушение местообитаний растений и животных, труд людей, охраняющих природу.</p> <p>Природные богатства Жигулей (глина, камень, древесина, доломит, мел, ракушечник), богатые почвы, дающие хороший урожай хлебных, овощных и других культур, использование древесины. Элементарное представление о государственной охране природы – труде людей по сохранению богатства Жигулей. Конкретные представления о природных материалах Самарской Луки, их необходимости в быту человека: кожа, мех, лен, камень – доломит, глина, дерево. Понимание экономного и бережного отношения к ним и изделиям из данных природных материалов. Представления об особом отношении к хлебу, об определенных традициях, связанных с хлебом. Са-</p>	<p>условиях конкретной среды обитания (Волга, Жигули). Природные богатства (доломит, минеральная вода); Красная Книга Жигулей (вода, растения, животный мир). Труд людей в охране природы (работники заповедника, лесничества, службы погоды, сотрудники института Экологии Волжского бассейна и др.) Представления о быте, семейных традициях разных национальностей земли Волжской (русские, татары, чуваши); национальные традиционные праздники и игры («Капустник», «Васильев вечер» и т.д.). Прикладное искусство (бисер, дерево, кожа) у разных национальностей. Элементы природоведческого характера в русском, чувашском, татарском костюмах. Интерес к фестивалю культур. Отчетливые представления о предметах материальной культуры, которые окружают ребенка (музеи города Тольятти). О древних ремеслах Ставрополя-на-Волге, чувство уважения к прошлому. Общие представления о ремеслах народов Среднего Поволжья, о родословной (своей семье),</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>торых традициях народной культуры, трудовые традиции в крестьянской семье. Представления о крестьянском быте (печная утварь, кухонная утварь), о предметах и материалах (дерево, глина, ткань), их отличительных признаках. Общие представления об одежде, которую носили в прошлом, её назначении. Элементарные представления о городе Ставрополе-на-Волге, об истории его возникновения. Элементарные представления о старинных транспортных средствах в городе Ставрополе-на-Волге.</p>	<p>марский фольклор о хлебе. Представления о дарах земли Волжской (грибы, ягоды, овощи, фрукты), труде людей, праздниках урожая. Своеобразие использования природных материалов, богатств в художественных промыслах. О народных промыслах, разнообразии ставропольских ремесел (гончар, бондарь, плотник, кузнец и т.д.) Художественное отражение в народном фольклоре праздников и обрядах Самарского края. Представления о русском сельском жилище – избе, традициях и обычаях, постройки и жизни в русской избе. Представления детей об истории города, которого уже нет. Общие представления детей о русской народной одежде, распространенной в нашем крае. Представление о разных видах транспорта в прошлом, старинных видах водного транспорта (плот, челн, парусник, фрегат и т.д.) Общие представления о народах живущих</p>	<p>взаимосвязи времен, осознание своего места в этом мире. Представления о традиционном крестьянском русском доме – избе, жилищах других народов Среднего Поволжья (кыбыт, пурт). Особенности национальной одежды. Навыки ориентировки в истории прошлого транспорта (наземный, воздушный и т.д.) Элементарные представления о городе Самара, символике города. Общие представления о Самарской губернии.</p>
--	--	--	--	---	---	---

					в Среднем Поволжье (русские, татары, чувашы, мордва). Обобщенные и систематизированные представления о родном городе Ставрополе-на Волге с которого начался современный г.Тольятти.	
--	--	--	--	--	---	--

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дс, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и управление дс. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО для отражения индивидуального освоения содержания ООП ДО по образовательным областям.

Педагогическая диагностика осуществляется воспитателями и узкими специалистами всех возрастных групп и заносится в пособия, разработанные в соответствии с ФГОС ДО авторским коллективом программы «Развитие»:

Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста, 1 младшей группе (с 1.5 до 3 лет) ДОО;

Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе (с 3 до 4 лет) ДОО;

Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО;

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО;

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО.

Педагогическая диагностика по парциальным программам и вариативной части ООП ДО детского сада проводится с учетом разработанных авторских диагностик:

Лыкова И.А. «Методики выявления уровня развития навыков конструирования дошкольников»;

2. Диагностика уровня сформированности гражданской позиции, первичных знаний о Самарском крае, достопримечательностях, выдающихся людях прославивших родной край и местах, связанных с ними у детей младшей группы;

Диагностика уровня сформированности гражданской позиции, первичных знаний о Самарском крае, достопримечательностях, выдающихся людях прославивших родной край и местах, связанных с ними у детей средней группы;

Диагностика уровня сформированности гражданской позиции, первичных знаний о Самарском крае, достопримечательностях, выдающихся людях прославивших родной край и местах, связанных с ними у детей старшей группы;

Диагностика уровня сформированности гражданской позиции, первичных знаний о Самарском крае, достопримечательностях, выдающихся людях прославивших родной край и местах, связанных с ними у детей подготовительной к школе группы.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дс;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами дс собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в дс, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 5):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ОД);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Таблица 5 Направленность содержания образовательных областей

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	Дети раннего возраста (с 1.5 до 3 лет)	Дети дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность

Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки.	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная активность.	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение воспитательно-образовательных задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании образовательной деятельности с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

Интеграция содержания и задач образовательной деятельности (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и т.д.)

Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей и т.д.)

Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной образовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Речевое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д. (Таблица 6)

Таблица 6 *Примерные виды интеграции образовательных областей*

По задачам и содержанию	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания)	«Художественно - эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности)

<p>ния; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Художественно - эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы). - «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности). - «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) - «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p>

<p>шенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества).</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях).</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (с 1.5 до 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамически игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литера-

туры и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Использование интегрированных форм в детском саду

Интегрированные формы работы с детьми - это форма организации детской деятельности, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой, дети в соответствии с программой осуществляют поэтапную подготовку и публичную демонстрацию результатов освоения представлений и умений в различных видах деятельности по определенной теме (Таблица 7).

Таблица 7 *Интегрированные формы работы с детьми*

Форма	Интегрированные виды деятельности
Концерт	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Двигательная
Викторина	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Двигательная
Проект	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы Игровая Двигательная Изобразительная
Коллекционирование	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы Игровая
Творческая мастерская	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование
Социальные акции (социально-педагогические, социально-психологические)	Коммуникативная Игровая Изобразительная Творческое конструирование

Культурные практики

В детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудни-

чества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем группу к празднику», «Мы готовим концерт малышам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская «Коллаборация искусств» предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («Фестиваль культур»), просмотр познавательных презентаций, видеофильмов, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Редакция журнала», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, события, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия по экологической тропе, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

Интегрированная форма **«Концерт»** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Викторина – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме.

Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность детей по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентаций результата и которая предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого. В детском саду активно развивается проектно-модульная деятельность, которая определяет приоритетный вектор развития группы, отражена в предметной среде, представлена результатами деятельности воспитанников. Проекты различных групп взаимодействуют и взаимопроникают друг в друга, благодаря чему обеспечивается их оптимальное развитие, презентация, соучастие детей разных возрастных групп.

Проектная деятельность зачастую отражает студийную деятельность группы. Такие проектные модули, как «Студия дизайна мебели и предметов интерьера», «Студия дизайна одежды и аксессуаров», «Студия 3-Д моделирования», «Медиа-студия», «Студия книгоиздательства» и др. являются долгосрочными.

Арт-фестиваль - форма организации активной работы с детьми, основанная на взаимодействии всех участников образовательного процесса с активным привлечением социальных партнеров. В детском саду существует многолетняя традиция проведения арт-фестиваля совместного творчества «Чудеса творим мы вместе», включающего в себя 3 фестивальных направления «Разноцветные чудеса» (время проведения октябрь-декабрь), «Белоснежные чудеса» (время проведения декабрь-февраль), «Весенняя капель» (время проведения февраль-апрель). В процессе культурной практики дети совместно с родителями и педагогами создают творческие работы в различных техниках, которые затем становятся элементами выставок, оформления групповых комнат, холлов и территории детского сада. Завершается Фестиваль праздником для детей и родителей, награждением всех участников Фестиваля.

«Конструкторское бюро» - форма организации конструктивной деятельности детей основанная на взаимодействии всех участников образовательного процесса с активным привлечением родителей воспитанников в ходе реализации долгосрочного проекта «Взгляд снизу на мир архитектуры».

«Академия маленького Эйнштейна» - форма работы с детьми в познавательном-исследовательском направлении. Предполагает проведение исследований опытов, экспериментов в области физики, химии, биологии.

Коллекционирование – форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог-ребенок-родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», «Театральная неделя», «Шашечный турнир», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте), а также в соответствии с комплексно - тематическим планированием.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые десанты, акции).

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Игротека («Хочу все знать»)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Викторина	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Коллекционирование	постоянно			
Проект	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Конструкторское бюро	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Концерт (интегрированная форма)	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Арт-фестиваль	1 раз в год	1 раз в год	1 раз	1 раз

			в год	в год
Развивающий проектный модуль		На протяжении года	На протяжении года	На протяжении года
Элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Хозяйственно-бытовой труд (совместный, подгруп. и индивидуально)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Труд в природе (совместный, подгруппами, индивидуальный)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области, сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов.

2.1.1. Описание образовательной деятельности с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях: Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Ранний возраст (с 1.5 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие	Обеспечение развития первичных представлений: - о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях; - об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников; - о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра); - о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь; - о некоторых видах труда взрослых.
Познавательное развитие	Обеспечение развития первичных представлений: - об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния; - о предметах контрастных и одинаковых групп; - о количестве предметов: много и один; - о фигурах (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест); - о животных и растениях.
Речевое развитие	- воспитывать у детей интерес к общению с взрослыми и сверстниками; - обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; - развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. - обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).
Художественно-эстетическое развитие	Обеспечение развития первичных представлений: - о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на

	<p>специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - о свойствах изобразительных материалов (различение, название); - о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; - обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей; - создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада; - укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания; - продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, причёски, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и название основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и название действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p>Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанов). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> <p>Сюжетно-образовательные и сюжетно-ролевые игры. Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со</p>

	<p>взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать). Режиссерские игры. Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам. Дидактические игры. Игры с дидактическими игрушками - матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>
Познавательное развитие	<p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений</p>

	о себе через взаимодействие с природой.
Речевое развитие	<p>Связная речь.</p> <p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; - названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p>Грамматическая правильность речи.</p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.</p> <p>Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
Физическое развитие	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>

В первой младшей группе реализация содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» и ОО «Речевое развитие» - вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» - осуществляется в совместной деятельности в режиме дня, свободного от ОД. Планирование совместной деятельности педагога с детьми отражено в рабочих программах.

Дошкольный возраст (с 3 до 8 лет)

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Цель образовательной деятельности: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.)
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формировать положительное отношение к себе;
- развивать игровую деятельность детей;
- развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию;
- развивать интерес к разным формам труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка и взрослого и сверстниками; становление самосто-	Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого:	Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков лю-	Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).	Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов

<p>тельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>пожалеть, угостить, ласково обратиться. Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благода-</p>	<p>дей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками подгрупповой игре в, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости,</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми.</p>	<p>проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, наПродолжать знакомить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять тер-</p>
--	--	--	---	---

	<p>ритель). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p> <p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p>	<p>уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).</p> <p>Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяй-</p>	<p>Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по</p>	<p>пение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.</p> <p>Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку</p>
--	---	--	--	--

	<p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие</p>	<p>ственно-бытового труда взрослых в детском саду: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к</p>	<p>телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее</p>	<p>окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе. Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p>
--	---	---	---	---

	<p>предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила.</p> <p>В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>	<p>предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр. Самообслуживание и детский труд.</p> <p>Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов без-</p>	<p>бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд.</p> <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).</p> <p>Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды.</p> <p>Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p>	<p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p> <p>Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p> <p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.</p> <p>Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений</p>
--	---	---	--	---

		<p>опасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы).</p> <p>Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	<p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p> <p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).</p> <p>Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги.</p> <p>Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми</p>	
--	--	--	--	--

			людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.	
--	--	--	---	--

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель образовательной деятельности: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- формировать сенсорную культуру и культуру познания;
- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка;
- развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
- формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
- становление знаково-символической функции;
- развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	Развитие сенсорной культуры. Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-	Развитие сенсорной культуры. Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание	Развитие сенсорной культуры. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геомет-	Развитие сенсорной культуры. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объем-

<p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p>	<p>фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p>	<p>рических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка). Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки</p>	<p>ных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте,</p>
--	--	--	---	--

	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых заня-</p>	<p>Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Ребенок открывает мир природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).</p>	<p>людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров,</p>	<p>дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления</p>
--	--	---	---	--

	<p>тиях близких.</p> <p>Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p>Ребенок открывает мир природы.</p> <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.</p> <p>Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия.</p> <p>Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает,</p>	<p>Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)</p>	<p>кафе.</p> <p>Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране.</p> <p>Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира.</p> <p>Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Развитие интереса к жизни людей в разных странах.</p> <p>Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p>Ребенок открывает мир приро-</p>	<p>желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Ребенок открывает мир природы.</p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.</p> <p>Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявле-</p>
--	--	--	--	--

	<p>прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по</p>	<p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения ве-</p>	<p>ды. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой</p>	<p>нию свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т.п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, раз-</p>
--	---	---	---	---

	<p>размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	<p>личин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.</p>	<p>природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установленные причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Первые шаги в математику. Ис-</p>	<p>множаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и жи-</p>
--	---	---	--	---

			<p>следуем и экспериментируем. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, при считать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>вотными при осуществлении различной деятельности. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	--	--	--

Образовательная область: «Речевое развитие»

Цель образовательной деятельности: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении книг.

Задачи:

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;
- формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
- формировать целостную картину мира;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вид деятельности «Восприятие художественной литературы и фольклора» реализуется в возрастных группах (с 3 до 8 лет) в совместной деятельности со взрослым (далее СД). Проводится со всей группой детей в форме бесед, прослушивания музыкальных произведений, чтения произведений художественной литературы, бесед и др. Планирование совместной деятельности педагога с детьми отражено в рабочих программах.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуко-	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Уча-	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориен-	Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: -коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, -согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); -использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что

<p>вой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого;</p>	<p>ствие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных,</p>	<p>тируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова,</p>	<p>мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); -использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; -представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; -познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; -следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); -использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: -пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно -воспроизводя диалоги действующих</p>
---	---	--	--	---

	<p>сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p>Освоение способа сло-</p>	<p>причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных,</p>	<p>пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p>Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия об- следовательских действий, необхо-</p>	<p>лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; -в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; -составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; -составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; -различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; -соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; -самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. -образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); -самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчинен-
--	---	--	--	--

	<p>воображения на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.</p> <p>Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения</p>	<p>выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Освоение произношения наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе,</p>	<p>димых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква»,</p>	<p>ные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p> <p>Обогащение активного словаря: Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</p>
--	--	---	--	---

	<p>обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц) слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие</p>	<p>голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>	<p>«предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений;</p> <p>проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>	<p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--	---	---	--

	<p>умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>			
--	---	--	--	--

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Цель образовательной деятельности: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; в изобразительной, творческой деятельности; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; приобщать к изобразительному искусству;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- способствовать развитию детского творчества;
- развивать технические навыки детей (рисование, лепка, аппликация);
- развивать музыкальную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки;
- формировать музыкальный вкус.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	Изобразительное искусство. Активизация интереса к красивым игрушкам,	Изобразительное искусство. Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах,	Изобразительное искусство. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно вос-	Изобразительное искусство. Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красо-

<p>произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>	<p>нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.</p> <p>Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некото-</p>	<p>скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.</p> <p>Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.</p> <p>Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p>	<p>принимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах.</p> <p>Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное.</p> <p>Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.</p> <p>Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.</p> <p>Способы оформления поздравительных открыток, составления</p>	<p>ты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности.</p> <p>Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Профессиональное прикладное искусство.</p> <p>Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания</p>
---	--	--	--	--

	<p>рые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.</p> <p>Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике.</p> <p>Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: раз-</p>	<p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.</p> <p>Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используе-</p>	<p>букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста.</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.</p> <p>Специфика труда скульптора, используемые инструменты.</p> <p>Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.</p> <p>Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды</p>	<p>иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p>Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p>Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора.</p> <p>Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p>Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружений. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством.</p> <p>Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по</p>
--	---	--	--	--

	<p>витие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую</p>	<p>мым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Интерес к изобразительной дея-</p>	<p>архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Развитие умений определять за-</p>	<p>тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельностью. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. По-</p>
--	--	--	---	---

	<p>форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие</p>	<p>тельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана),</p>	<p>мыслей будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная</p>	<p>нимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и про-</p>
--	--	---	---	--

	<p>правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.</p> <p>Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-</p>	<p>выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: умения отбирать</p>	<p>гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов.</p> <p>Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p> <p>В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина,</p>	<p>явление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.</p> <p>В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и</p>
--	--	--	--	---

	<p>штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройку из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру. Художественная лите-</p>	<p>при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттяги-</p>	<p>пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеления, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. В лепке: использование разнооб-</p>	<p>дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов. Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p>
--	--	--	---	--

	<p>ратура. Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой Восприятие литературного текста. Средоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе автор-</p>	<p>вание из целого куска, прощипывание и т.п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преоб-</p>	<p>разных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и</p>	<p>В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Со-</p>
--	--	---	--	---

	<p>ского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра. Музыка. Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследо-</p>	<p>разование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничестве с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Художественная литература. Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о</p>	<p>ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотруд-</p>	<p>вершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого. Художественная литература. Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы,</p>
--	--	---	---	--

	<p>вание качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p>значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности. Музыка. Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).</p>	<p>ничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого. Художественная литература. Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного</p>	<p>устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необхо-</p>
--	--	--	---	---

		<p>Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.</p>	<p>отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p> <p>Музыка.</p> <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-</p>	<p>димости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p> <p>Музыка.</p> <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.</p> <p>Различение музыки разных жанров и стилей.</p> <p>Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
--	--	--	---	--

			<p>С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).</p> <p>Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров.</p> <p>Знание характерных признаков балета и оперы.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	
--	--	--	--	--

Образовательная область: «Физическое развитие»

Цель образовательной деятельности: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

ДС № 157 «Светлячок» имеет стационарный бассейн, поэтому одно физкультурное занятие (двигательная деятельность) заменяется для воспитанников 2 младших групп на занятие в бассейне. Обучение детей плаванию проводится по программе Е.К. Вороновой «Программа обучения детей плаванию в детском саду», СПб: «Детство-Пресс», 2010г., которая построена с учетом возрастных особенностей физического развития дошкольников и соответствует ФГОС ДО.

Цель Программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию: навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде.

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-	<p>Двигательная деятельность.</p> <p>Порядковые упражнения.</p> <p>Построения и перестроения: свободное, вращательное, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве.</p> <p>Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправ-</p>	<p>Двигательная деятельность.</p> <p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в</p>	<p>Двигательная деятельность.</p> <p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена.</p> <p>Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.</p> <p>Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p>Основные движения: Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элемен-</p>	<p>Двигательная деятельность.</p> <p>Порядковые упражнения.</p> <p>Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения.</p> <p>Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах.</p> <p>Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.</p> <p>Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p>Основные движения.</p> <p>Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске.</p> <p>Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба.</p> <p>Разные виды и способы: обычная, гимнастическая,</p>

<p>двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение по-</p>	<p>ленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой»,</p>	<p>коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со</p>	<p>тов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5-2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и</p>	<p>скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробежать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3 минут. Пробежать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробежать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробежать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость - 30 м. Прыжки.</p>
--	--	--	--	---

<p>движными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокачивание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную</p>	<p>средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5x3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередуя шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см.).</p>	<p>двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередуя шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их измене-</p>	<p>Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера, разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой</p>
---	--	--	--	---

<p>цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально - ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Элементарные</p>	<p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего пере-</p>	<p>ния, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3-5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Знает признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической</p>	<p>сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p>
---	--	--	---

	<p>умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	<p>строения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	<p>культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>	<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности. Упражнения для общефизической подготовки в бассейне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строевые упражнения; - общеразвивающие упражнения; - упражнения и игры для развития кистей; - дыхательные упражнения; - упражнения для специальной подготовки; - игры для овладения навыком скольжения; - игры-эстафеты в воде.
--	---	---	---	---

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Ранний возраст (от 1.5 до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная.	Игра Игровая ситуация Рассказывание Разговор	Методы мотивации и стимулирования (образовательные ситуации, игры). Методы создания условий для приобретения опыта (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, наблюдение и др.). Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности. Предметная деятельность с игрушками; предметами; Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание	- Демонстрационные и раздаточные; - визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал);

		<p>картинок, видео, фото.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры.</p> <p>Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).</p> <p>Ситуации активизирующего общения.</p> <p>Игровая, предметная деятельность детей.</p>	<p>чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p>познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p> <p>трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)</p>
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	<p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Чтение</p> <p>Ситуации общения и взаимодействия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказывание</p>	<p>Методы мотивации и стимулирования - образовательные ситуации, игры.</p> <p>Метод приучения к положительным формам общения – беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение;</p> <p>Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал - демонстрационные
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	<p>Игра</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p>Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя);</p> <p>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).</p>	<p>Игры</p> <p>Игрушки</p>

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Игровая ситуация Практическое экспериментирование	Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Упражнения по развитию мелкой моторики рук Наблюдение Метод мотивации и стимулирования Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя	Демонстрационные и раздаточные; средства, направленные на развитие деятельности детей: (натуральные предметы для исследования)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Чтение	Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - аудиальные (для слухового восприятия); - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)
Восприятие смысла музыки.	Слушание музыки Совместная деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники	Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Музыкальные инструменты ТСО
Двигательная активность.	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения	Наглядные Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений), зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, сигналов вопросы к детям образный сюжетный рассказ. Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме.	Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении). Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма). Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

2 младшая группа - с 3 до 4 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с игрушками) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные) Народные игры Обрядовые игры (семейные, сезонные) Досуговые игры (тихие игры, игры-забавы)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Метод наглядного моделирования: Словесные: Чтение художественных произведений Заучивание наизусть Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Хороводные игры	Общение взрослых и детей Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература
Познавательно - исследовательская (исследования окружающего мира и экспериментирования с	Организованная деятельность детей Занятия Проекты Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение	Методы, вызывающие эмоциональную активность - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны Методы, повышающие познаватель-	Оснащение предметно-развивающей среды: - Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др. Применение СОТ

ними).	ние художественной литературы Свободная самостоятельная деятельность детей сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование	ную активность - сравнение по контрасту и подобию, сходству - конструирование - вопрос-ответ Методы коррекции и уточнения детских представлений - наблюдение - повторение - объяснение - беседа	
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность	Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение	- Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) - Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) - Художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство) - СОТ: интерактивные

		- Привлечение к общественно полезной деятельности	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	- беседы - наблюдения - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Восприятие: -иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (простейшие формы) Аппликация	Информационно-рецептивный -рассматривание -наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение Репродуктивный -прием повтора -дидактические игры	СОТ: Личностно-ориентированные технологии
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки Технологии организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями

<p>Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p>	<p>Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>- Двигательная активность - занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>
--	--	--	---

Дошкольный возраст (средняя группа - с 4 до 5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.</p>	<p>Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</p>	<p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда</p>

	<p>Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p>Народные игры</p> <p>Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</p> <p>Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>		
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p>	<p>Изготовление книжек</p> <p>Выпуск речевых газет</p> <p>Коллекции</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Социальные акции</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Выставки</p> <p>Создание афиш</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные:</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи на занятиях - Занятия по другим ОО -Изобразительное искусство - Музыка, театр - Художественная литература
<p>Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p>Восприятие художественных произведений</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Индивидуальные беседы</p>	<p>Наглядные</p> <p>показ способов действий;</p> <p>Словесные</p> <p>вопросы</p> <p>указания</p> <p>пояснение</p> <p>объяснение</p> <p>анализ</p> <p>Практические</p>	<p>Интерактивные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в паре, подгруппе; Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии:

		<p>проведение опытов, экспериментов</p> <p>Игровые методы</p> <p>игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй,</p> <p>игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты</p> <p>игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет»</p>	<p>-имитационные игры и упражнения</p> <p>Социальная действительность</p> <p>лично - значимый опыт</p> <p>Предметно – рукотворный мир</p> <p>Художественные средства:</p> <p>-художественная литература,</p> <p>- изоискусство,</p> <p>- музыка</p> <p>Виды деятельности:</p> <p>познавательно-исследовательская</p> <p>коммуникативная</p> <p>продуктивная</p> <p>трудовая</p> <p>игровая</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Чтение литературного произведения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Обсуждение произведения</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p>Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <p>- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Поручения</p> <p>Труд совместный со взрослыми</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <p>Решение маленьких логических задач, загадок</p> <p>Приучение к размышлению, эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</p>	<p>-Собственная трудовая деятельность</p> <p>(обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей)</p> <p>-Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии)</p> <p>-Художественные средства (литература, музыка, изоискусство)</p>

		Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Дидактические игры Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности Разыгрывание коммуникативных ситуаций Привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские, студии)	СОТ: интерактивные
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	беседы наблюдения творческие задания выставки творческих работ художественная деятельность в повседневной жизни занятия	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Восприятие: - иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная) Аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по	Информационно-рецептивный рассматривание наблюдение экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя рассказ объяснение презентация	СОТ: Личностно-ориентированные технологии

	цвету – одноцветная, многоцветная) Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом	демонстрация и т.д. Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно.	
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.) Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; сов-	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения Метод уподоблений характеру музыки Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно-двигательное уподобление Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) Создание автодидактической, художественно - ценной предметно - развивающей среды Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями

	<p>местные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p>		
<p>Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>	<p>Наглядные Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>- Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>

Дошкольный возраст (старшая группа - с 5 до 6 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов - игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: Дидактические игры	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные

		Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Игровые ситуации	
Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады Чтение Дидактические, развивающие игры Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты	Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ	Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Инсценирование Игра на основе сюжета	Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение	Художественные средства

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p>	<p>Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Целенаправленное наблюдение</p>	<p>Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская</p>	<p>Наблюдение натурального объекта Рассматривание и обсуждение Обыгрывание Творческие действия</p>	
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы</p>	<p>Информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи:</p>

		<p>Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p>Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p>Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные му-</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры</p>	

	<p>зыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Музыкально-художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения</p>		
<p>Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д., имитация, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>Двигательная активность Эколого – природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие</p>

Дошкольный возраст (подготовительная к школе группа- с 6 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, тренинговые, обрядовые, досуговые	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов - игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Игровые ситуации	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные

<p>Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады</p>	<p>Наблюдения Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Чтение Дидактические, развивающие игры Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ</p>	<p>Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Игра на основе сюжета Инсценирование</p>	<p>Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение</p>	<p>Художественные средства</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры</p>	<p>Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p>	<p>Художественные средства СОТ: интерактивные ТСО Собственная трудовая деятельность. Художественная литература.</p>

		Целенаправленное наблюдение	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальная Подгрупповая ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская	Информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение натурального объекта; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.	
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Индивидуальная Подгрупповая ОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.	Произведения искусства, достижения культуры. Средства наглядности (плоскостная наглядность). Произведения бытовой и сказочной живописи.

		<p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Музыка в режиме дня</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Наглядно-слуховой</p> <p>Наглядно-зрительный</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Определение характера музыки, жанра</p> <p>Действия по образцу</p> <p>Творческие действия</p> <p>Игры - импровизации</p> <p>Игровой</p> <p>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкальный фольклор.</p>
<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями) фор-</p>	<p>Индивидуальная / Подгрупповая/ Фронтальная ОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгорит-</p>	<p>Двигательная активность</p> <p>Эколого – природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p> <p>СОТ: здоровьесберегающие</p>

<p>мы активности ребенка.</p>	<p>Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>мы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	
-------------------------------	--	--	--

Направления	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
Социально-коммуникативное развитие	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению</p> <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей</p> <p>Использование маркеров игрового пространства</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Анализ проблемных ситуаций</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы</p> <p>Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др.</p> <p>Социальные акции</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов</p> <p>Участие в проектной деятельности</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</p> <p>Оформление интерактивной газеты «Красный, желтый, зеленый» (безопасность на дороге)</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия</p>
Познавательное развитие	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивных «Дерево знаний», «Хоровод», «Цепочка».</p> <p>Метод-проектов</p> <p>Проведение опытов, экспериментов</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, пооперационных карт, макетов</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Создание мини-музеев</p> <p>Ведение дневников наблюдений</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН, олимпиадах и др.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению Использование современных педагогических технологий: интерактивной и информационной Использование алгоритмов, моделей, схем, мнемотаблиц Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторина» и др. Игры-драматизации, инсценировки Участие в викторинах, конкурсах, КВН, литературных праздниках Организация выставок и создание тематических коллекций Оформление речевых газет, книжек-малышек, энциклопедии, книг</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Создание художественно - ценной ПРС Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов Использование нетрадиционных художественных техник в изобразительной деятельности Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности: - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы работы с детьми: «Концерт», «Викторины» и др.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Оснащение ПРС по направлению Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) Выпуск газет в рамках тематического планирования Игры-инсценировки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («С физкультурой мы дружны!», «Семейные старты», «День Здоровья» и т.д.)</p>

Характеристика видов детской деятельности

Игровая деятельность	
Специфические задачи	- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями. Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. Игры с элементами спорта Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. Проектная деятельность.
Коммуникативная деятельность	
Специфические задачи	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Виды образовательной деятельности	ОД ОО «Речевое развитие». Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры. Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.
Самообслуживание и бытовой труд	
Специфические задачи	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Виды образовательной деятельности	Самообслуживание. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в развивающей предметно-пространственной среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской деятельности; - формирование элементарных математических представлений;

	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	ОД ОО «Познавательное развитие». Опыты, исследования, экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Познавательно-исследовательские проекты.
Восприятие художественной литературы	
Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок.
Изобразительная деятельность	
Специфические задачи	- развитие изобразительной и музыкальной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» – тематические, по замыслу. Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов. Творческая деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Творческая деятельность на развитие воображения и фантазии (рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов изобразительной деятельности и др). Организация и оформление выставок.
Музыкальная деятельность	
Специфические задачи	- развитие музыкальной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие». Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен.

	Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию музыкальных произведений.
Двигательная деятельность	
Специфические задачи	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.
Виды образовательной деятельности	ОД ОО «Физическое развитие» (формы организации: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера). Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется как в совместной образовательной деятельности детей со взрослыми и сверстниками, так и в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Направления поддержки детской инициативы:

позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, динамичнее развитие личности.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только, более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Внедрение проектного метода в работу с детьми дошкольного возраста помогает решить ряд задач:

Во-первых, помогает продолжать знакомить ребенка ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, вся возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

Интегрированные формы работы с детьми позволяют актуализировать те умения и знания, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях.

Использование в работе с детьми интерактивных технологий позволяет детям приобрести опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками. Дети готовы к взаимодействию друг с другом.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Участвуя в конкурсах, викторинах, соревнованиях разной направленности дети имеют возможность продемонстрировать свои знания, умения и навыки, проявить творческие способности. Дети становятся более уверенными в себе, у них появляется желание действовать, они проявляют инициативу при подготовке к следующему мероприятию.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий; вовлеченность Совета родителей в управление ДОО;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах и открытых занятиях.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.

2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

1. знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);

- **информирование родителей о соответствии развития** ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития: (здоровье и физическое развитие; познавательное; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое);

2. проведение коллективами детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

- персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

- непрерывность и динамичность информации;

- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

- корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Взаимодействие педагога с родителями детей I младшей группы.

В раннем возрасте дети приходят в детский сад впервые, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотруд-

ничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг.

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю группы важно изПродолжать знакомить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;
- Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;
- Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;
- Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка дают воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогают понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в воспитанников - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от органи-

зации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями:

«Давайте познакомимся», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в группу, знакомится с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей воспитанников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» - новоселье своеобразный ритуал перехода в новую жизнь для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как наПродолжать знакомить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с

родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами: «Семейное гнездышко», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «День подвижных игр» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры). «Мастерская Деда Мороза» (дети вместе с близкими делают поделки).

Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрях-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Фантазии осени», «Елочка, живи!», «Помоги, птицам зимой», «Радуга настроения». Очень важно, что после конкурса будут отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями детей раннего возраста воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей II младшей и средней групп.

Взаимодействие педагогов с родителями детей четвертого-пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогает беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе наблюдений.

Педагогическая поддержка.

В группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, воспитатель предлагает родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Семейные традиции», «Наш любимый вид отдыха», «Любимое семейное блюдо». Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Семья», «Делай как мы, делай лучше нас», «Семейный отдых».

Альбом «Семья» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Мой любимый город - Тольятти». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Тольятти можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Капризы детей», «Как правильно общаться с детьми», «Педагогический калейдоскоп», «Вечер вопросов и ответов».

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (8 марта) и пап (23 февраля). Важно, что на этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театральные постановки, читают стихи, участвуют в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных конкурсов «Папа, мама, я – дружная семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Бабушкины сказки» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «Лучше папы друга нет!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание и помощь. Для этого он делает их участниками образовательных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Трудовой десант» (убираем листья, снег, украшаем участок и др.), «Украшаем группу к празднику Новый год».

Важно, что во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей, подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества «родители-педагог-дети», в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.

Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворно мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.

Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, общения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Наши успехи и неудачи», «Начинаем Продолжать знакомиться вместе», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе

детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой) и другие.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, мастер-классы, социальные акции, творческие мастерские.

Беседа с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместной с детьми событийной газеты интегрированная форма работы с детьми «Редакция газеты».

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Художник по имени Осень», «Фантазии осени» «Елочная игрушка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения). В ходе совместных мероприятий с родителями воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Вопрос-ответ», «Угадай и назови». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Правовое воспитание», «Познаем, играя», «Искусство быть родителем», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом («Методическая копилка») по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Назови ласково», «Угадай, кто это» и др. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно участвовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

В своей работе педагог учитывает, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Алло, мы ищем таланты», «Семья», «Ребенок глазами родителей». Так, конкурс - «Ребенок глазами родителей» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, концертов.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Земля наш общий дом», «Неделя театра», «Здоровые дети - счастливые родители».

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

И как подведение итогов за год - «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Педагог предоставляет родителям выбор материалов для самодиагностики. Это анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого используются такие методы как анкетирование родителей: «Родители будущих школьников», «Что мы ждем от школы», проективную методику «Мой ребенок в школе».

Полученные результаты дают возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, наПродолжать знакомиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Я сам», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как наПродолжать знакомить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город мастеров», «Фестиваль культур» (создание альбома о народах Поволжья, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Животные нашего края». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обуче-

ние методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Академия успеха для пап и мам». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «В доме первоклассник». Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет, быстро устает. Встречи и беседы организованные в рамках «академии» позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов по интересам.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Автомобили ВАЗ – это класс!» (конкурс семейных проектов о ВАЗе), спортивных досугов «Сильные, ловкие, умелые», «Зимние забавы», включает их в совместные с детьми дела, направленные на заботу об окружающих: «Наш зеленый детский сад», «Никто не забыт, ничто не забыто!», «Украшаем детский сад к празднику». В ходе акции «Никто не забыт, ничто не забыто!» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить музыкальный зал к встрече гостей, придумывали концертные номера, оформили выставку «Ваш подвиг бессмертен».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Ярмарка», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мир путешествий». В ходе организации проекта «Мир путешествий» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память (выставка – коллекций).

Итоговой формой взаимодействия с родителями стал фестиваль семейного творчества, который позволил раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Существуют разнообразные формы общения педагога с родителями, которые мы используем в своей работе, с учетом контингента воспитанников и особенностей семей.

Формы взаимодействия с родителями подразделяются по форме организации на:

традиционные и нетрадиционные (инновационные).

Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Нетрадиционные формы: условно можно поделить на «пассивные» и интерактивные.

Традиционные формы. Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках (лекции, ДОД, открытые показы НОД, СОД с детьми и т.д.).

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей, детей (родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др.).

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников (беседы, тематические консультации и др.).

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями (видео - фотопрезентации, выставки детских работ, стенды и др.).

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов Анкетирование «Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты Информационные стенды Психолого-педагогические акции
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Родительская гостиная Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Социально-педагогические акции Тематические недели Родительская экспертиза Тематические проекты Мастер-классы «Академия успеха для пап и мам»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Кружки и секции Творческие мастерские Клубы для родителей Театральные фестивали

<p>Наглядно-информационные: (информационно-ознакомительные; информационно-просветительские)</p>	<p>Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей</p>	<p>Информационные проспекты для родителей Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей Дни открытых дверей Открытые просмотры ОД и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек Сайт детского сада и группы Видеоролики, презентации о жизни ДОО «Академия успеха для пап и мам» (буклеты, памятки, бюллетени, информационные листы)</p>
--	---	---

Целью информационно-аналитической и диагностической деятельности является создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития учреждения. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Например, с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка разработана анкета «Давайте познакомимся». Также проводится анкетирование, опросы в связи с изменениями в сфере Российского образования (например, внедрение ФГОС ДО). Анкеты «Выявление удовлетворенности родителей работой дошкольной образовательной организации» помогут нам в планировании дальнейшей воспитательно-образовательной работы.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков реализации задач ООП.

Например, Родительская гостиная

Целью родительской гостиной является активизация сотрудничества педагогов детского сада и родителей воспитанников с использованием информационных технологий.

Задачи:

1. Оказание профессиональной помощи родителям дошкольников по актуальным вопросам воспитания и развития детей.

2. Создание в детском саду микроклимата, способствующего повышению партнерских отношений, диалогичности, взаимопомощи.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них - информационно-ознакомительной - является ознакомление родителей с детским садом, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.

Задачи другой группы - информационно-просветительской - близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Например, газета, издаваемая ДОО для родителей «Будь здоров!».

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей по электронной почте. Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации;

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,

либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Мониторинг благополучности семьи

Учебный год для воспитателя любой возрастной группы ДОО начинается с традиционного знакомства с семьями детей.

При этом выясняются следующие факторы:

- жилищные условия семьи;

- возраст, образование матери и отца ребенка;

- супружеский опыт (в 1-м, 2-м браке, разводе и пр.);

- состав семей и структура родственных связей: полные одно - двухдетные, многодетные, неполные с указанием, кем является воспитанник: старшим, младшим, единственным ребенком в семье и пр.;

- полные семьи с нарушенным кровным родством (приход отчима, мачехи);

поколенный состав семьи (бабушки, дедушки, проживающие вместе с ребенком) и др.

В последующем знание о семье воспитанника помогает в общении с родителями, в оказании психолого-педагогической помощи, соответствующей реальным потребностям семьи, позволяет воспитателю понять, кого из специалистов необходимо привлечь для коррекции развития того или иного ребенка.

В течение учебного года воспитатель ежедневно планирует работу с семьей, включая следующие методы:

- целевые наблюдения за характером детско-родительского общения и особенностями поведения детей в моменты расставания с родителями в утреннее время и встречи в вечерние часы;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития их ребенка (неплановые, ситуативно возникающие беседы);
- непосредственные просмотры родителями разных видов детской деятельности, иногда видео, и прослушивание аудиозаписи;
- вовлечение матерей и отцов в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (например, совместное рисование, лепка, конструирование, участие в игре - драматизации, в спортивных играх и др.);
- привлечение родителей к знакомству с результатами продуктивных видов детской деятельности и детского творчества;
- проведение опросов, тестирования родителей (письменно, устно), интервьюирование с целью изучения их ожиданий от детского сада, отношения к различным проблемам семейного и общественного воспитания детей.

В течение учебного года воспитатель периодически проводит встречи с родителями детей, на которых обратил внимание (например, круглый стол с приглашением специалистов, тематическая дискуссия, день открытых дверей, тренинг игрового взаимодействия родителей и детей, игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, викторина для детей и взрослых и пр.).

Воспитатель работает в тесном контакте с семьей.

Наблюдает за общением детей с родителями (как они встречаются вечером, какие вопросы задают дети, какова реакция родителей на шалости и капризы ребенка и т.п.).

Проводит с детьми занятия по рисованию на темы «Моя семья», «Мой дом», «Во что я люблю играть дома», «Выходной день в моей семье», «В гостях у бабушки» и вместе с психологом анализирует полученные результаты.

Посещает семьи с целью оценить характер взаимодействия взрослых с ребенком, какие условия созданы дома для традиционных детских видов деятельности (игры, чтения, рисования, конструирования).

Беседует с родителями, что позволяет пополнить информацию об их образовании, интересах, желаниях относительно будущего своего ребенка.

Анкетирует родителей с целью получения информации.

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы - создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;

- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексный подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Содержание направлений коррекционной работы

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений - дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада. Коррекционная помощь осуществляется наряду с лечением. На протяжении всей коррекционной работы детям с ОВЗ требуется внимание и участие медицинских специалистов, так как многие виды нарушений связаны с органическими поражениями центральной нервной системы.

Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума

Психолого- педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого- педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. Данная работа ведётся согласно Положению «О психолого-педагогическом консилиуме детского сада АНО ДО «Планета детства «Лада».

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ППк осуществляет:

- постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;
- консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;
- разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;
- разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком имеющим индивидуальные особенности в развитии.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ППК.

3) Регламент и содержание работы службы психолого-педагогического сопровождения:

В детском саду при поступлении ребенка со статусом ОВЗ в группу начинает функционировать служба психолого-педагогического сопровождения на основании Положения АНО «Об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

Цель психолого-педагогического сопровождения заключается в создании специальных условий для успешного развития, обучения и социализации, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- разработка и реализация образовательных программ, адекватных возможностям и способностям детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

- организация коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на решение медицинских и психолого-педагогических проблем;

- развитие потенциальных возможностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направленных на благоприятное интегрирование в современное общество;

- организация консультативно-просветительской работы с участниками образовательного процесса.

При составлении адаптированной образовательной программы коллектив детского сада акцентирует своё внимание:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

На основании результатов проведенной педагогической и психологической диагностики с ребенком ОВЗ педагогическим коллективом разрабатывается адаптированная образовательная программа, выстраиваемая на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками детского сада;

- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При написании Программы особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

При организации образовательного процесса также учитываются особенности региона:

1) Климатические особенности:

Самарская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольной организации воспитываются дети из полных - 93 %, из неполных - 7 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим – 63 % и средним профессиональным образованием – 29 %.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы с учетом региональной специфики реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Условия и средства реализации:

Объем используемого содержания составляет не более 40% образовательной программы.

Сроки реализации программного содержания – с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 2 до 7 лет.

Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, в соответствии с целевыми ориентирами.

Специально организованное обучение (ОД ОО «Познавательное развитие»).

Совместная деятельность педагога с детьми:

- наблюдения в природе;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами, природный и растительный мир и др.);
- подвижные игры народов Поволжья;
- праздники и развлечения;
- детское художественное творчество.

Развивающая среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для решения комплекса задач по данному направлению.

Содержание работы по видам деятельности:

Познавательно-исследовательская

Цель: формирование познавательного интереса и элементарной потребности в эколого-краеведческой деятельности.

Задачи:

- формирование познавательных действий;
- формирование первичных представлений у детей о малой родине, её историческом прошлом, настоящем и будущем;
- развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края, его достопримечательностями;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, ее обитателям.

Коммуникативная

Цель: включение детей в систему социальных отношений, активизация речевой деятельности, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности.

Задачи:

- Овладение речью как средством культуры;
- обогащение активного словаря с учетом региональной тематики;
- ознакомление с региональным фольклорным творчеством;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;
- формировать первичные представления о труде взрослых;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;

- приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах города.

Изобразительная, музыкальная, конструктивная

Цель: развитие творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов Поволжья. Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья, бережное отношение к ним.

Задачи:

- формирование основ художественно-эстетической культуры личности ребенка;
- формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Поволжья;
- способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- формирование эмоционально-отзывчивого ребенка.

Двигательная

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью, воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования в России.

Задачи:

- развивать физические качества детей в играх народов Поволжья;
- создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий региона;
- формировать знания о спортивных достижениях соотечественников (имена спортсменов);
- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни.

Методы и формы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1.Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление центров в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Творческая мастерская (изобразительная деятельность - рисование, лепка, аппликация; художественный труд).	1. Беседы. 2.Чтение художественной литературы и обсуждение. 3.Заучивание стихотворений. 4. Рассказывание сюжетных историй о жизни города. 5. Творческое придумывание сказок и историй. 6. Дидактические игры. 7. Игры-путешествия. 8. Подвижные игры. 9. Развлечения и праздники. 10. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3.Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Личный пример взрослых.

Примерное перспективно-тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики
Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое местоположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережешь»
Подготовительная	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	

Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
	«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закусенье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дедушки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений

Познавательное направление, «Умные пальчики» И.А. Лыкова

Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность - созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина» и др.

В первой младшей группе занятия по конструированию проводятся по программе Л.В. Куцаковой «Конструирование в детском саду».

Примерное перспективно-тематическое планирование вариативной части с учетом приоритетного направления

I младшая группа

месяц	Темы занятий	Количество занятий
сентябрь	« Построим высокую башню»	1
	« Построим две башенки разного цвета»	1
	«Две праздничные башенки по образцу воспитателя»	1
	«Занятие-повторение»	1
октябрь	« Узкая дорожка»	1
	« Широкая дорожка»	1
	« Широкие и узкие дорожки»	1
	Занятие-повторение	1
ноябрь	Конструирование «Мебель» (стул и стол).	1
	Конструирование «Мебель» (кроватки для кукол) одна узкая, другая широкая	1
	По желанию. (Предлагаются матрешки для обыгрывания построек вместе со строительным материалом).	1
	Игра «Построй такой же»	1
декабрь	«Транспорт. Автобус и грузовик»	1
	«Машины по образцам»	1
	«Транспорт»	1
	Занятие-повторение	1
январь	Заборчик по предложению воспитателя.	1
	Заборчик по предложению воспитателя.	1
февраль	«Две скамеечки для зайчиков соответствующего размера: узкую и широкую»	1
	«Узкие и широкие ворота»	1
	«Конструирование по образцу воспитателя - празднично украшенные ворота с заборчиком».	1
	«Домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами».	1
март	«Домик, но с окошечком»	1
	«Домик»	1
	Занятие- повторение	1

	«Лесенка из шести кубиков»	1
апрель	«Широкая лесенка из шести кирпичиков»	1
	«Горка, (лесенка из трех ступенек с приставленной к ней призмой)»	1
	«Горки по памяти для гостей зайчиков»	1
	Занятие - повторение	1
май	Организуется деятельность детей с песком и водой.	1
	Организуется деятельность детей с песком и водой.	1
	Организуется деятельность детей с песком и водой.	1
	Организуется деятельность детей с песком и водой.	1

II Младшая группа.

месяц	Темы занятий	Количество занятий
сентябрь	Конструирование из различных материалов по представлению «Вот какие разные у нас дорожки»	1
	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как узкая дорожка стала широкой».	1
	Конструирование из поролоновых губок. «Как дорожка превратилась в лабиринт»	1
	Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки). «Как прямая дорожка превратилась в кривую»	1
октябрь	Конструирование из разных материалов по выбору. «Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	1
	Конструирование на плоскости из бумажных салфеток. «Как на кустиках поспели ягодки»	1
	Конструирование из природного материала. «Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок»	1
	Режиссерское конструирование из бумажных салфеток. «Как облака стали тучами и пошел дождь»	1
ноябрь	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как короткий заборчик стал длинным»	1
	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как на заборчике открылись ворота»	1
	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как заборчик превратился в загородку»	1
	Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы. «Как низкая башня стала высокой»	1
декабрь	Конструирование из кубиков и полукубов по замыслу. «Как обычная башня стала необычной»	1
	Конструирование-экспериментирование по представлению. «Как башня превратилась в пирамиду».	1
	Конструирование-экспериментирование на плоскости. «Вот какие разные у нас елочки»	1
	Конструирование из грецких орехов и фольги. «Как орешки превратились в яблочки с хвостиками»	1
январь	Конструирование из снега на прогулке. «Как снеговик превратился в неваляшку»	1
	Конструирование из кирпичиков и пластины. «Как лесенка превратилась в высокую горку»	1
	Конструирование из строительного материала по представлению.	1

	«Как неудобная кровать стала удобной»	
	Конструирование из строительного материала по представлению. «Как кресло стало раскладным диваном»	1
февраль	Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога. «Как лесенка превратилась в железную дорогу»	1
	Конструирование из строительного материала по картинке. «Вот какие разные у нас машинки»	1
	Конструирование из кирпичиков по условию. «Как мы построили гараж для машины»	1
	Конструирование каркасное из фольги. «Как морковка превратилась в сосульку».	1
март	Конструирование из бумажных салфеток. «Вот какие разные у нас букеты (подарки)»	1
	Конструирование из брусков и пластины. «Как мы построили стол на четырех ножках»	1
	Конструирование из кирпичиков. «Как кресло превратилось в тумбочку»	1
	Конструирование из кирпичиков. «Как тумбочка превратилась в шкаф»	1
апрель	Режиссерское конструирование из бытовых материалов. «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	1
	Конструирование из разных материалов. «Как опасный мостик стал безопасным»	1
	Конструирование из строительных материалов. «Как лодка превратилась в кораблик»	1
	Конструирование из разных материалов. «Как лодка превратилась в ракету»	1
май	Конструирование из строительного материала. «Вот какие красивые у нас клумбы»	1
	Конструирование из бытовых материалов. «Как мы запускали праздничный салют»	1
	Конструирование из строительного материала. «Вот какие красивые домики у нас в деревне»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как наш город рос-рос и вырос!»	1

Средняя группа

месяц	Темы занятий	Количество занятий
Сентябрь	Конструирование из строительного материала. «Как мы строили и ремонтировали дорожки»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как мы строили и ремонтировали дорожки»	1
	Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро). «Как мы строили сказочные домики с дорожками»	1
	Конструирование из разных материалов по представлению. «Как грядки превратились в огород»	1
Октябрь	Конструирование модульное с натуры. «Как цветная капуста росла и выросла»	1

	Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг). «Как яблоко стало колючим ежиком»	1
	Конструирование на плоскости (мозаика). «Как на кустиках по степенно зрели ягодки»	1
	Конструирование из природного материала. «Как шишки стали лесными жителями»	1
	Конструирование-экспериментирование на плоскости. «Как натюрморт превратился в портрет»	1
Ноябрь	Конструирование из строительного материала. «Как мелкий колодец стал глубоким»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как труба превратилась в русскую печку»	1
	Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков. «Как из искорки вспыхнул костер»	1
	Конструирование из бумаги и других материалов. «Как наши пальчики стали театром»	1
Декабрь	Конструирование из цветной бумаги по схеме. «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик»	1
	Конструирование каркасное из фольги. «Как фольга превратилась в серебряную птичку»	1
	Конструирование из бумаги. «Как квадрат превратился в маску с ушами»	1
	Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию). «Как снег превратился в семью снеговиков»	1
Январь	Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию). «Как мы по строили кровати для 3 медведей»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как избушка встала на куры ножки»	1
	Конструирование из бытовых материалов. «Как лоскутки стали узелковыми куклами»	1
	Конструирование из брусков и пластины. «Как обеденный стол стал письменным»	1
Февраль	Конструирование из кирпичиков и пластины. «Как мы вместе строили высокую горку»	1
	Конструирование из бумаги или картона. «Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)»	1
	Конструирование-экспериментирование по двум условиям. «Как мы построили тоннель для своей машины»	1
Март	Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн). «Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)»	1
	Конструирование из строительного материала и бумаги. «Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)»	1
	Конструирование из бытового материала по замыслу. «Как наши рукавички стали театральными куклами»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как загородка превратилась в зоосад»	1
Апрель	Конструирование из строительного материала и фольги по условию «Как мы построили мосты через речку»	1
	Конструирование из строительного материала. «Вот какие разные у нас звездолеты»	1

	Конструирование из строительного материала. «Как ворота превратились в красивую арку»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как мы воздвигли обелиски воинской славы»	1
Май	Конструирование из бумаги по схеме. «Как лист бумаги стал письмом с фронта»	1
	Конструирование из бумаги по схеме. «Как лист бумаги стал бумажным самолетиком»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	1
	Конструирование из строительного материала по плану. «Как наш город рос-рос и вырос!»	1

Старшая группа

месяц	Темы занятий	Количество занятий
Сентябрь	Режиссерское конструирование. «Как люди изобрели колесо и транспорт»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как мы построили городскую дорогу»	1
	Конструирование из природного материала (шишек). «Как шишки стали домашними животными»	1
	Конструирование из ткани. «Как лоскутные куколки повели хоровод»	1
Октябрь	Конструирование из бумажных полосок (квиллинг). «Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски»	1
	Конструирование из цветной бумаги. «Как и зачем колесо закрутилось на мельнице»	1
	Моделирование из бумаги и конструирование из теста. «Как тесто превратилось в заплетушки»	1
	Конструирование из природного материала (соломы). «Как пучокзолотой соломы стал солнечной игрушкой»	1
Ноябрь	Конструирование из строительного материала по замыслу. «Что люди умеют делать из дерева»	1
	Конструирование из бумаги по опорной схеме. «Как мы смастерили лукошко с ручкой»	1
	Конструирование из природного материала по замыслу. «Как мы создали лесных человечков»	1
	Конструирование из ткани и ниток по рисунку или схеме. «Как лоскут скрутился в куклу Столбушка»	1
Декабрь	Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор, коллаж. «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	1
	Конструирование из разных материалов в сотворчестве «Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»	1
	Конструирование-экспериментирование. «Как бумажные конусы очутились на елке»	1
	Конструирование динамичных игрушек из бытового материала «Новогодняя кукла «Вертушка» (подарок)»	1
Январь	Конструирование из снега на прогулке. «Как снег превратился в крепость»	1
	Конструирование персонажей из проволоки и фольги.	1

	«Как люди создали театр кукол»	
	Конструирование-экспериментирование из силуэтов рук. «Как люди приручили свою тень»	1
	Конструирование из ткани с опорой на технологическую карту. «Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней»	1
Февраль	Конструирование из разных материалов. «Как люди приручили и где поселили огонь»	1
	Конструирование из разных материалов. «Как появилась Огневушка-поскакушка»	1
	Конструирование из цветной бумаги «Какие бывают фонарики» дизайн подарков	1
	Режиссёрское конструирование. «Как мы вместе построили «Кошкин дом»»	1
Март	Конструирование из ткани по схеме. «Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?»	1
	Конструирование из бытовых материалов. «Как Десятиручка помогла сплести коврики»	1
	Конструирование из строительного материала. «Как мы обустроили игрушечный домик»	1
	Конструирование-экспериментирование на плоскости. «Какие бывают окна - «глаза» дома?»	1
Апрель	Конструирование из бумаги, фольги, ткани. «Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики»	1
	Конструирование из веточек и ниток. «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя»	1
	Конструирование из разных материалов по замыслу. «Где, как и зачем человек добывает воду»	1
	Конструирование из разных материалов. «Как родники превращаются в поющий фонтан»	1
Май	Конструирование каркасное в технике папье-маше. «Что можно увидеть в мирном небе»	1
	Конструирование из бумаги в технике оригами. «Как листы бумаги стали воздушным флотом»	1
	Конструирование и рисование по замыслу. «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	1
	Конструирование из ткани. «Как куколка превратилась в бабочку»	1

Подготовительная группа

месяц	Темы занятий	Количество занятий
Сентябрь	Конструирование из строительного материала. «Как хорош дом, в котором ты живешь...»	1
	Конструирование обрядовых кукол из ткани. «Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи»	1
	Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка). «Как «растет» генеалогическое древо»	1
	Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж). «Где живет семейная память: скрапбукинг»	1
Октябрь	Конструирование из природного материала.	1

	«Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	
	Конструирование-экспериментирование по условиям. «ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое»	1
	Конструирование из строительного материала (ракурсы). «Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»	1
	Конструирование-экспериментирование на плоскости. «Как натюрморт ВЕСЕЛЮ стал пейзажем коллажем»	1
Ноябрь	Конструирование по замыслу. «С чего начинается Родина»	1
	Конструирование по условиям с помощью выкройки. «Флаг России - символ государства»	1
	Конструирование букв и создание коллективной азбуки. «Азбука юного россиянина»	1
	Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги. «Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости - человечки)»	1
Декабрь	Конструирование-экспериментирование из бумаги. «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	1
	Конструирование из соломы, проволоки, трубочек. «Как соломка стала изящными игрушками»	1
	Конструирование из разных материалов. «Как мы сплели рождественский венок»	1
	Конструирование в технике «папье-маше». «Без чего не бывает маскарад и карнавал»	1
Январь	Конструирование из снега на прогулке. «Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	1
	Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». «Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	1
	Парное конструирование с зеркалом. «Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»	1
	Конструирование в технике «киригами» по выкройке «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка»	1
Февраль	Режиссерское конструирование. «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	1
	Конструирование из бумаги, оригами и киригами. «Что подарим папам? Галстук со звездой»	1
Март	Конструирование из бумаги: дизайн подарков. «Что подарим мамам? Открытка-букет поп-ап (pop-up)»	1
	Конструирование из ткани с опорой на схему. «Вепсская кукла - символ материнства»	1
	Конструирование из разных материалов по замыслу. «Чем славится наша земля-матушка?»	1
	Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами «Чем нас радует весна-красавица?»	1
Апрель	Конструирование-фантазирование. «Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)»	1
	Конструирование по замыслу. «Под куполом таинственной Вселенной...»	1
	Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона. «Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)»	1

	Конструирование домиков с отражением (3D и 2D). «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	1
Май	Конструирование композиций-символов. «ВсеМИРный хоровод: дружные человечки»	1
	Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери. «На планете Маленького принца»	1
	Конструирование-фантазирование по Мотивам сказки В. Катаева. «У каждого свой цветик-семицветик»	1
	Конструирование методом «мозговой штурм» «Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»	1

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Комплексно-тематическое планирование.

1 младшая группа (с 1.5 до 3 лет)

Месяц		Недели, числа	Тема	Региональный компонент	Государственные праздники	Примечание
Сентябрь	1	01.09-09.09	Здравствуйте, я пришел.	Чтение С.Макеева «Я иду в детский сад»	1 сентября – День знаний	Знакомство с группой, сверстниками
	2	12.09-16.09	Наши игрушки	Чтение А. Барто «Игрушки»		Рассматривание игрушек, описание
	3	13.09-17.09	Золотая осень	Чтение стих. Е.Трутнева «Березка»		Приметы осени
	4	19.09-23.09	Наш любимый детский сад	Е. Аксеева «Детский сад»	27 сентября День дошкольного работника	Знакомство с трудом сотрудников детского сада
	5	26.09-30.09	По выбору детей			
Октябрь	1	03.10-07.10	Домашние животные	Чтение М. Клюкова «Мой конь»	Всемирный день животных – 4 сентября	Знакомство с домашними животными, их повадками, детенышами
	2	10.10-14.10	У Кати день рождения	Игра «Каравай», чтение потешек		Знакомство с эмоциями, одеждой
	3	17.10-21.10	Кукла Катя заболела	Чтение потешек	Международный день врача	Знакомство с трудом врача
	4	24.10-28.10	Овощи и фрукты	Загадки про овощи и фрукты		Знакомство с овощами и фруктами, и их назначениями
Ноябрь	1	31.10-04.11	В гости к бабушке Арине (мебель)	Чтение потешки «Ладушки, ладушки..», загадки о мебели		Этикет, мебель и ее назначение
	2	07.11-11.11	Птицы	Чтение прибауток «Сорока, сорока, кашу варила...»	День синиц 12 ноября	Знакомство с птицами, внешним видом, повадками
	3	14.11-18.11	Научим куклу одеваться	Чтение потешки «Наша Маша маленька»		Одежда, обувь

	4	21.11-25.11	Зима пришла	Чтение стих. А. Барто «Снег»		Зимние природные явления
Декабрь	1	28.11-02.12	Матрешкина сказка	Чтение сказки «Теремок»		Потешки, прибаутки, колыбельные
	2	05.12-09.12	Дикие животные	Заучивание потешки «Мишка косолапый»		Знакомство с дикими животными и детенышами
	3	12.12-16.12	Транспорт	Чтение Г. Ладонщиков «Самосвал»		Виды транспорта и назначение
	4	19.12-30.12	Праздник елки	Чтение З.Александрова «Елочка»		Эмоции, знакомство с Дедом морозом и снегурочкой
Январь	1	09.01-13.01	Зимние развлечения	Рассматривание картины «Зимой на прогулке»		Песни, стихи
	2	16.01-20.01	Труд взрослых	Чтение М. Ивенсен «Кто поможет»		Профессии
	3	23.01-27.01	Разноцветная посуда	Чтение З.Александрова «Вкусная каша»		Посуда и ее назначение
Февраль	1	30.01-03.02	Животный мир зимой	Чтение «Заюшкинаибушка»		Изменения внешнего вида
	2	06.02-10.02	Цветок на окне	Чтение Л.Толстого «Колокольчики мои...»		Комнатные растения, зимний огород
	3	13.02-17.02	Наши папы	Чтение Я. Танц «Карандаш»	День защитников отечества 23 февраля	Мужские профессии, папы- защитники
	4	20.02-24.02	Неделя экспериментов (песок, вода)	Чтение В.Сутеева «Цыпленок и утенок»		Знакомство со свойствами песка и воды
Март	1	27.02-03.03	Любимые мамы	Чтение колыбельных песенок «Баю-баю» и др.	Международный женский день	воспитание уважения и заботы
	2	06.03-10.03	Весна пришла	Чтение закличек «Солнышко-ведрышко»		Приметы весны
	3	13.03-17.03	Веселый светофор	Чтение стих. «Мяч» А.Барто		Правила дорожного движения
	4	20.03-31.04	В гостях у сказки (театр)	Чтение потешки «Пошел котик на торжок...»	Международный день театра 27 марта	Рассматривание иллюстраций из сказок
Апрель	1	03.04-07.04	Книжка-малышка	Стихи А.Барто «Игрушки»	День детской книги 7 апреля	Заучивание стихотворений
	2	10.04-14.04	Растем здоровыми	Чтение потешки «Кашка-малашка...»	Всемирный день здоровья 27 апреля	Питание, закаливание. Девочки и мальчики
	3	17.04-21.04	Птички весело поют	Чтение потешки «Чики-чики-чикалочки...»		Птицы весной и их повадки
	4	24.04-28.04	Одежда и обувь	Чтение стих. «Обновки» П. Во-		Назначения одежды и обуви

				ронько		
Май	1	01.05-12.05	Мы едем, едем, едем (транспорт)	Чтение стих. Б. Заходера «Шофер»		Виды транспорта, их назначения
	2	15.05-19.05	Моя дружная семья	Заучивание потешек «Этот пальчик – дедушка»	Международный день семьи	Члены семьи
	3	22.05-26.05	Травка зеленеет, солнышко блестит	Чтение А.Прокофьева «Солнышко»		Солнце, воздух и вода
	4	29.05-02.06	Мир насекомых и растений	Загадки о насекомых		Знакомство с насекомыми и растениями

Комплексно-тематическое планирование.

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

Месяц		Недели, числа	тема	Парциальная программа	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	1	01.09-09.09	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	«По дороге в детский сад»	«Мой любимый детский сад» «Маша в гостях у ребят»	1 сентября - День знаний
	2	12.09-16.09	Моя семья	«Дружную семьей, вместе мы идем»		
	3	13.09-17.09	Волшебница осень	«Лабиринт для Осени»		
	4	19.09-23.09	Профессии в детском саду	«Обойдем весь детский сад»		27 сентября - День дошкольного работника
	5	26.09-30.09	По выбору детей			
Октябрь	1	03.10-07.10	Мир животных	«Необычные превращения»		1 октября – Международный День пожилых людей (дополнительный день)
	2	10.10-14.10	Мир одежды и обуви	«Как облака стали тучами и пошел дождь»		
	3	17.10-21.10	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники). Моя улица	«Как на кустиках поспели ягоды»	«Какие разные автомобили»	
	4	24.10-28.10	Праздник урожая	«Как в лесу возле дорожки вы-		

				росли грибы»		
ноябрь	1	31.10-04.11	Мой многонациональный город	«Как короткий заборчик стал длинным»	«К нам гости пришли» «Где родился, там и сочился»	4 ноября - День народного единства
	2	07.11-11.11	Птицы нашей области	«Как заборчик превратился в загородку» (для птиц)		12 ноября – Синичкин День Проект «Покормите птиц зимой»
	3	14.11-18.11	Светлячок ТВ	«Как низкая башня стала высокой» (телевизионная башня)	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	День матери в последнее воскресенье ноября
Декабрь	1	28.11-02.12	Народные промыслы	«Как обычная башня стала необычной»	«Матрешка-матрешка, откройся немножко»	
	2	05.12-09.12	Девочки и мальчики	«Как башня превратилась в пирамиду»	«Много ребят, се по лавочкам сидят, кашу маслену едят»	
	3	12.12-16.12	Мастерская деда Мороза	«Вот какие разные у нас елочки»		
	4	19.12-30.12	Новогодние чудеса	«Как орешки превратились в яблочки с хвостиком»		
Январь	1	09.01-13.01	Зимние развлечения	«Как снеговик превратился в невяляшку»		
	2	16.01-20.01	Неделя вежливых слов	«Как неудобная кровать стала удобной» (мишка благодарит)	«Теремок для друзей»	11 января - Всемирный день спасибо
	3	23.01-27.01	В мире книжной графики	Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	«Сказки дедушки Спиридона»	
Февраль	1	30.01-03.02	Животный мир зимой	«Как лесенка превратилась в железную дорогу» (отправляемся в путешествие в зимний лес)		
	2	06.02-10.02	Растения вокруг нас			
	3	13.02-17.02	День защитника Отечества	«Вот какие разные у нас машинки»		23 февраля День защитника Отечества.

	4	20.02-24.02	Хочу все знать! Назад в прошлое (неделя экспериментов)	«Как морковка превратилась в сосульку»	«Волшебная глина» «Путешествие по времени»	
Март	1	27.02-03.03	Мамины помощники	«Вот какие разные у нас букеты»		8 марта - Международный женский день
	2	06.03-10.03	Ранняя весна Всемирный день Земли и водных ресурсов	«Как опасный мостик стал безопасным»	«Путешествие в поисках бабочки»	Всемирный день Земли и водных ресурсов
	3	13.03-17.03	Правила дорожного движения	«Как мы строили гараж для машины»	«Мой город родной»	
	4	20.03-31.04	Мир театра		Театр кукол «Пилигрим»	27 марта - Международный день театра
Апрель	1	03.04-07.04	Всемирный день здоровья	«Как опасный мостик стал безопасным»	«Путешествие в мир спорта»	7 апреля – Всемирный день здоровья
	2	10.04-14.04	День космонавтики	«Как лодка превратилась в ракету»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	12 апреля - День авиации и космонавтики
	3	17.04-21.04	Международный день Земли	«Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	«Давайте знакомиться – заповедник «Самарская Лука»	22 апреля – Международный день Земли
	4	24.04-28.04	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	«Как мы построили стол на 4-х ножках»	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	
Май	1	01.05-12.05	Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы)	«Как мы запустили праздничный салют»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	1 мая- Праздник весны и труда. 9 мая – День Победы
	2-3	15.05-19.05	Путешествие на дачу, в деревню.. (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге) Безопасность детей	«Вот какие красивые домики у нас» «Вот какие красивые у нас клумбы»	«Цветики-цветочки»	15 мая - Международный день семьи
	4	22.05-26.05	Мой горд родной	«Как наш город рос-рос и вырос»	«Кондитерская фабрика»	18 мая международный день музеев

Комплексно-тематическое планирование.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Месяц		Недели	Тема	Парциальная программа	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	1	01.09-09.09	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	«Ремонтируем дорожки в садике»		1 сентября - День знаний
	2	12.09-16.09	Моя семья	«Ягодки для папы, мамы и меня»	«В гости к бабушке Арине»	
	3	13.09-17.09	Волшебница осень	«Строим кладовочку для даров Осени»		
	4	19.09-23.09	Профессии в детском саду	«Необычный портрет»		27 сентября - День дошкольного работника
	5	26.09-30.09	По выбору детей			
Октябрь	1	03.10-07.10	Мир животных	«Как яблоко стало колючим ежиком» «Как шишки стали лесными жителями»	«Белочка-летяга»	1 октября - Международный День пожилых людей Всемирный день животных 4 октября
	2	10.10-14.10	Мир одежды и обуви	«Превращение полки в шкаф»		
	3	17.10-21.10	Опасное и безопасное вокруг нас. Моя улица	«Сказочные домики с дорожками»	«Из чего сделан автомобиль?» «Молокозавод» «Познакомимся с улицей Юбилейно»	
	4	24.10-28.10	Праздник урожая	«Как грядки превратились в огород»	«Печка матушка, да самовар батюшка»	
Ноябрь	1	31.10-04.11	Мой многонациональный город	«Как труба превратилась в русскую печку»	«Ты мой друг и я твой друг» «Мы все едины»	4 ноября День народного единства
	2	07.11-11.11	Птицы нашей области	«Как фольга превратилась в серебряную птичку»		12 ноября - Синичкин День Проект «Покормите птиц зимой»
	3	14.11-18.11	Светлячок ТВ	«Как наши пальчики стали театром»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	21 ноября Всемирный день телевидения День матери в последнее воскресенье ноября
Декабрь	1	28.11-02.12	День особенных людей	«Как фольга превратилась в се-		3 декабря Международный день

				ребряную птичку»		инвалидов
	2	05.12-09.12	Народные промыслы	«Китайский фонарик»	«Самарский край - мастеров»	
	3	12.12-16.12	Фестиваль совместного творчества «Чудеса творим мы вместе»	«Как квадрат превратился в маску с ушами»		Фестиваль совместного творчества «Чудеса творим мы вместе»
	4	19.12-30.12	Новогодние чудеса	«Как снег превратился в семью снеговиков»	«Подарок художника»	Новогодние праздники Фестиваль совместного творчества «Чудеса творим мы вместе»
Январь	1	09.01-13.01	День заповедников и национальных парков	«Кроватки для трех медведей»	«Жигулевские горы»	День заповедников и национальных парков
	2	16.01-20.01	Неделя вежливых слов (добрых дел)	«Как лоскутки стали узелковыми куклами» (подарки для малышей)		11 января - Всемирный день спасибо (ДД)
	3	23.01-27.01	В мире книжной графики	«Как обеденный стол стал письменным»	«В гостях у домовенка Луки»	
Февраль	1	30.01-03.02	Животный мир зимой	«Как мы строили высокую горку»		
	2	06.02-10.02	Растения вокруг нас			
	3	13.02-17.02	День защитника Отечества	«Конструируем машины» - подарки папам и дедушкам	«Спортивная Арена»	23 февраля - День защитника Отечества
	4	20.02-24.02	Хочу всё знать! Назад в прошлое (неделя экспериментов)	Конструирование-экспериментирование «Тоннель для машины»	«Игры нашего двора»	
Март	1	27.02-03.03	Мамины помощники	Как соломка стала сюрпризом в открытке»		8 марта - Международный женский день
	2	06.03-10.03	Ранняя весна. Всемирный день Земли и водных ресурсов	«Как загородка превратилась в зоосад»	«Что хранят в себе Жигулевские горы»	Всемирный день Земли и водных ресурсов
	3	13.03-17.03	Правила дорожного движения			
	4	20.03-31.04	Мир театра	«Как наши рукавички стали театральными куклами»	«В их руках куклы оживают»	27 марта - Международный день театра 2 апреля - Международный день детской книги
Апрель	1	03.04-07.04	Всемирный день здоровья		«Ледовый дворец сорта «Лада-арена»	7 апреля - Всемирный день здоровья
	2	10.04-14.04	День космонавтики	«Вот какие разные у нас звезды»	«Вперед к звездам»	12 апреля - День авиации и кос-

				леты»		монавтики
	3	17.04-21.04	Международный день Земли	«Как мы построили мосты через речку»	«Заповедные места Самарской Луки»	22 апреля Международный день Земли
	4	24.04-28.04	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	«Как ворота превратились в красивую арку»		
Май	1	01.05-12.05	Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы)	«Как лист бумаги стал письмом с фронта» «Как мы создали обелиски воинской славы»	«Технический музей Автограда»	1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы
	2-3	15.05-19.05	Путешествие на дачу (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге) Безопасность детей	«Как лист бумаги стал бумажным самолетиком» «Как одноэтажный дом стал многоэтажным»		15 мая - Международный день семьи
	4	22.05-26.05	Мой горд родной	«Как наш город рос-рос и вырос»	«День рождения города – день рождения у меня» «Городские небоскребы»	Международный день музеев

**Комплексно-тематическое планирование.
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

Месяц		Недели, числа	тема	Парциальная программа	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	1	01.09-09.09	До свидания лето, здравствуй, детский сад!	«Как мы построили городскую дорогу»	«Самарская Лука-национальный парк»	1 сентября - День знаний
	2	12.09-16.09	Моя семья	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» (чайная церемония разных народов)	
	3	13.09-17.09	Волшебница осень	«Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой»	«Дары Жигулевских гор»	11 сентября - День ласкового обращения
	4	19.09-23.09	Профессии в детском саду	«Как тесто превратилось в заплетушку»		27 сентября - День дошкольного работника

	5	26.09-30.09	По выбору детей			1 октября – Международный День пожилых людей (дополнительный день)
Октябрь	1	03.10-07.10	Мир животных	«Как шишки стали домашними животными»		
	2	10.10-14.10	Мир одежды и обуви	«Как лоскутные куколки повели хоровод»		
	3	17.10-21.10	Опасное и безопасное вокруг нас. Моя улица	«Как и зачем колесо закрутилось на мельнице»		
	4	24.10-28.10	Праздник урожая	«Как люди вырастили хлеб. Золотые полоски»		
Ноябрь	1	31.10-04.11	Мой многонациональный город	«Что люди умеют делать из дерева»	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела» «Живут в Тольятти разные народы с давних пор» «Символика города Тольятти, его географическое месторасположение» «С каким народом живешь, его традиции берешь»	4 ноября - День народного единства
	2	07.11-11.11	Птицы нашей области			12 ноября – Синичкин День
	3	14.11-18.11	Светлячок ТВ	«Как мы смастерили лукошко с ручкой»	«Самарский мультфильм»	День матери в последнее воскресенье ноября
Декабрь	1	28.11-02.12	День особенных людей	«Новогодняя кукла «Вертушка» - подарок		
	2	05.12-09.12	Народные промыслы	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	«Народные промыслы Самарского края» (глиняная игрушка Л.Городецкой)	
	3	12.12-16.12	Новогодние чудеса	«Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»		
	4	19.12-30.12	Новогодние чудеса	«Как бумажные конусы очутились на елке»		

Январь	1	09.01-13.01	День заповедников и национальных парков	«Как 7 лоскутов стали Северной берегиней»	«Экожители Жигулевских гор»	
	2	16.01-20.01	Неделя вежливых слов (добрых дел)	«Как мы построили кошкин дом»		11 января - Всемирный день спасибо
	3	23.01-27.01	В мире книжной графики	«Как люди приучили свою тень»	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	
Февраль	1	30.01-03.02	Животный мир зимой	«Как снег превратился в крепость»		
	2	06.02-10.02	Растения вокруг нас			
	3	13.02-17.02	День защитника Отечества	«Какие бывают фонарики»	«Спортсмены Самарского края»	23 февраля День защитника Отечества
	4	20.02-24.02	Хочу все знать! Назад в прошлое	«Как люди приручили и где поселили огонь»	«Рассказ о ставропольской крепости» «Знакомим с конвейером АвтоВАЗа», «Хлебзаводом».	
Март	1	27.02-03.03	Мамины помощники	«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем»		8 марта - Международный женский день
	2	06.03-10.03	Ранняя весна. Всемирный день Земли и водных ресурсов	«Где, как и зачем человек добывает воду»	«Реки и озера Самарского края»	
	3	13.03-17.03	Правила дорожного движения		«Железнодорожный вокзал Самара» «Подземный город (метрополитен г. Самара»	
	4	20.03-31.04	Мир театра	«Как люди создали театр кукол»	«Театральное искусство Самарской области»	27 марта - Международный день театра
Апрель	1	03.04-07.04	Всемирный день здоровья	«Как родник превратился в поющий фонтан»	«Спортсмены Самарского края»	7 апреля – Всемирный день здоровья
	2	10.04-14.04	День космонавтики		«Вперед к звездам» (заход «Прогресс»)	12 апреля - День авиации и космонавтики
	3	17.04-21.04	Международный день Земли	«Вода в природе». Куда бегут ручейки и плывут кораблики.	«О чем поет лес»	22 апреля – Международный день Земли
	4	24.04-28.04	Удивительный предмет-	«Как люди изобрели бумагу и		

			ный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	украсили окна»		
Май	1	01.05-12.05	Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы)	«Что можно увидеть в мирном небе»	«Бессмертный полк» «По страницам истории создания паркового комплекса им. К.Г. Сахарова»	1 мая - Праздник весны и труда. 9 мая – День Победы
	2-3	15.05-19.05	Путешествие на дачу (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге) Безопасность детей	«Как листы бумаги стали воздушным флотом»	«Улицы памяти» «Необычные архитектурные сооружения Самарской области»	15 мая - Международный день семьи
	4	22.05-26.05	Мой горд родной. Насекомые	«Как куколка превратилась в бабочку»	«Медвежонок Ивашка знакомится с создателем музея» (К.Г. Сахаров) «Русский дом – отчий дом»	

**Комплексно-тематическое планирование.
Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)**

Месяц		Недели, числа	тема	Парциальная программа	Региональный компонент	Государственные праздники
Сентябрь	1	01.09-09.09	До свидания лето, здравствуй, детский сад!			1 сентября - День знаний
	2	12.09-16.09	Моя семья	«Как хорош дом, в котором ты живешь» Куклы неразлучники – символ дружной семьи»	«Хоровод дружбы» - народы как одна семья	
	3	13.09-17.09	Волшебница осень			11 сентября - День ласкового обращения
	4	19.09-23.09	Профессии в детском саду	«Как мы все вместе создали 3-Д композиции) подарки		27 сентября - День дошкольного работника
	5	26.09-30.09	По выбору детей			
Октябрь	1	03.10-07.10	Мир одежды и обуви			

	2	10.10-14.10	Моя улица, мой город	«Как мы вместе создали 3-Д композиции»	«Трижды рожденный» «Путешествие по времени» «Тольяттикаучук»	
	3	17.10-21.10	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)		«Создаем автомобиль будущего»	
	4	24.10-28.10	Праздник урожая	Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости человечки)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся».	
Ноябрь	1	31.10-04.11	Мой многонациональный город	«С чего начинается Родина» «Флаг России – символ государства»	«Открытие Тольятти гостям города» «Грушинский фестиваль»	4 ноября - День народного единства
	2	07.11-11.11	Птицы нашей области			12 ноября – Синичкин День
	3	14.11-18.11	Светлячок ТВ	Вепская кукла - символ материнства	«Лесные истории»	День матери в последнее воскресенье ноября
Декабрь	1	28.11-02.12	День особенных людей	Без чего не бывает маскарад и карнавал		
	2	05.12-09.12	Народные промыслы	Как соломка стала изящными игрушками	«Самарская матрешка» «Куклы обереги наших прабабушек»	
	3	12.12-16.12	Новогодние чудеса	Как мы сплели рождественский венок		
	4	19.12-30.12	Новогодние чудеса	Как бумажный конус стал праздничной игрушкой		
Январь	1	09.01-13.01	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду		
	2	16.01-20.01	Неделя вежливых слов	«Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка		11 января - Всемирный день спасибо
	3	23.01-27.01	В мире книжной графики	«Азбука юного россиянина»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	
Февраль	1	30.01-03.02	Животный мир зимой	Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	«Жигулевская кругосветка» «Самарская Лука - национальный парк» «Красная книга Самарской области» (животный мир)	

	2	06.02-10.02	Растения вокруг нас	«Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»	«Красная книга Самарской области» (растительный мир)	
	3	13.02-17.02	День защитника Отечества	Что подарим папам? Галстук со звездой	«Спортсмены Самарского края»	23 февраля День защитника Отечества
	4	20.02-24.02	Хочу все знать! Назад в прошлое (неделя экспериментов)	Как мы возвели прекрасный город на берегу реки	«Чудеса далекого пошлого» (здание первой мельницы, с. Жигули)	
Март	1	27.02-03.03	Мамины помощники	Что подарим мамам? Открытка букет поп-ап (pop-up)	«Волшебный мир искусства»	8 марта - Международный женский день
	2	06.03-10.03	Ранняя весна. Всемирный день Земли и водных ресурсов	Чем нас радует весна красавица?		
	3	13.03-17.03	Правила дорожного движения			
	4	20.03-31.04	Мир театра	Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)	«Чудо терем на берегах Волги» «Самарский драматический театр»	27 марта - Международный день театра
Апрель	1	03.04-07.04	Всемирный день здоровья		«Спортсмены Самарского края»	7 апреля – Всемирный день здоровья
	2	10.04-14.04	День космонавтики	«Под куполом таинственной Вселенной...»	«Мы ими гордимся»	12 апреля - День авиации и космонавтики
	3	17.04-21.04	Международный день Земли	Чем славится наша земля-матушка?	«Красная книга Жигулей»	22 апреля – Международный день Земли День рождения первого автомобиля
	4	24.04-28.04	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)		
Май	1	01.05-12.05	Как хорошо, что есть мир на земле (День Победы)	ВсеМИРный хоровод: дружные человечки	«Удивительный мир техники»	1 мая- Праздник весны и труда. 9 мая – День Победы

	2-3	15.05-19.05	Путешествие на дачу (виды транспорта, правила безопасного поведения в дороге) Безопасность детей		«Квест-путешествие по земле Самарской»	15 мая - Международный день семьи
	4	22.05-26.05	Мой горд родной.	Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории детского сада выделены функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя: - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 2,5 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 2,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная площадка. Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду функционирует открытый плавательный бассейн.

В здании располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая + спальня, (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, организации сна в групповых комнатах оборудован спортивный уголок), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Особое внимание в детском саду уделяется оборудованию групп раннего возраста, для детей созданы динамические комплексы обеспечивающие естественную необходимость воспитанников этого возраста в движениях, различного рода моторной активности: горки, мостики, скаты, сенсорные столы комплексы.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, спортивный зал, кабинет педагога-психолога, изостудия, бассейн, кабинет развивающего обучения), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Специально оборудованные кабинеты

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога. Организация работы психологической службы. Проведение индивидуальной и групповой профилактической и развивающей работы с детьми, родителями и воспитателями, консультирования, проведения ППк, хранения методической литературы, документации.
2.	Познавательное развитие	Кабинет развивающего обучения. Проведение ОД ОО «Познавательное развитие». Для практических занятий по обучению математике, индивидуальной работы, работы с родителями, консультирования, хранения методической литературы, документации, проведения методических советов.
3.	Речевое развитие	Кабинет развивающего обучения. Проведение ОД ОО «Речевое развитие». Для практических занятий по обучению чтению, введению в грамоту, индивидуальной работы, работы с родителями, консультирования, хранения методической литературы, документации, проведения методических советов.
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Конструкторское бюро». Проведение ОД ОО «Познавательное» и «Художественно-эстетическое развитие» - конструирование. Для практических занятий по конструированию, индивидуальной работы, хранения демонстрационного и раздаточного конструкторского материала, консультирования, проведения работы с родителями, хранения методической литературы, документации. Музыкальный зал. Проведение ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие», музыкальных развлечений и праздников, утренней гимнастики. Проведение собраний с педагогическим коллективом, родителями, творческих встреч, КМО, консультаций, открытых мероприятий.
5.	Физическое развитие	Физкультурный зал. Для организации физкультурно-оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. Тренажерный зал. Для организации индивидуально-подгрупповой работы по развитию физических качеств детей с использованием тренажеров. Бассейн. Проведение занятий по обучению плаванию и игр на воде. Для проведения практических занятий по обучению детей плаванию, игр на воде, гигиенических процедур, хранения инвентаря, документации, оборудования.

Виды методической продукции, необходимые для реализации Программы в детском саду:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебные пособия, хрестоматии, учебно-методические пособия;
2. Дидактические материалы: учебные наглядные пособия, рабочие тетради на каждого ребенка, информационно-ознакомительная продукция (буклеты, листовки, аннотированный каталог, информационно-методический справочник);
3. Организационно-методическая продукция: инструкции, методические разработки, методические рекомендации, методические пособия, тематические папки, методические плакаты;
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия и игры.

Средства обучения и воспитания

В детском саду созданы условия для реализации основных видов деятельности детей в соответствии с программой ДС:

- условия для экологического воспитания и детского экспериментирования,
- для коммуникативной деятельности,
- условия для двигательной активности;
- условия для художественно-продуктивной деятельности,
- условия для познавательной активности,
- условия для сюжетно-ролевых игр,
- условия для чтения художественной литературы,
- условия для музыкально-театрализованной деятельности,
- условия для организации элементарной трудовой деятельности.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей раннего и дошкольного возраста включает:

- игровой центр
- центр речевого творчества и книги
- музыкально-театральный центр
- центр экспериментирования
- центр природы
- центр конструирования
- центр математики
- центр изобразительного искусства
- центр двигательной активности

Ранний возраст

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами.

Дошкольный возраст

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности - игры.

№ п/п	Объект МТБ	Оснащены, %	Наличие инструкции по охране жизни и здоровья детей	Наличие акта разрешения (спорт оборуд., комп. класс)	Соответствие мебели требованиям ФГОС ДО, СанПин	Оборудование средствами пожаротушения
	Групповые помещения для	92%	да	есть	да	да

	детей раннего возраста					
	Групповые помещения для детей дошкольного возраста	92%	да	есть	да	да
	Физкультурный зал	96%	да	есть	да	да
	Музыкальный зал	95%	да	есть	да	да
	Бассейн	92%	да	есть	да	да
	Кабинет педагога-психолога	92%	да	есть	да	да
	Кабинет логопеда	-	-	-	-	-
	Компьютерный класс	-	-	-	-	-
	Кабинет развивающего обучения/конструирование	93%	да	есть	да	да

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада:

группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста
- с 6.30 до 18.30

Режим дня в детском саду (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СП);

времени пребывания детей в группе;

ФГОС ДО;

специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса и др.

Согласно СП, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей раннего и дошкольного возраста организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня по 10 минут.

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детей.

Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду №157 «Светлячок»
(извлечение из Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования
АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Примерная продолжительность режимных моментов и режима образовательной деятельности в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5-2з/2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10.-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10.-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятель- ность детей	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп в детских садах № 149, 159, 160, 161, 171, 173					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин, ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РМ - образовательная деятельность в режимных моментах

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима образовательной деятельности в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2з/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30 – 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 – 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10- 12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10- 12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп в детских садах № 149, 159, 160, 161, 171, 173					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин, ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РМ - образовательная деятельность в режимных моментах

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности (таблица 8).

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Таблица 8 *Модель двигательного режима детей в детском саду*

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, в сочетании с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Второе - на воздухе в конце прогулки, третье – в бассейне (старший дошкольный возраст).
3. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные и оздоровительные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях ДС.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Коллективом ДС используются Методические рекомендации по организации и проведению закаливающих мероприятий в детском саду, которые разработаны и утверждены приказом по АНО № 39-П от 08.11.2010г.

В детском саду «Светлячок» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 9) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, плавание детей в закрытом бассейне, ходьба по мокрой траве, контрастное обливание стоп).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатацию и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создание позитивного эмоционального настроения;

- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;

- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Группа раннего возраста (1.6-3г.) – 02 группа

➤ утренняя гимнастика и физкультурные занятия в облегченной одежде

➤ босоножье (1 квартал в носках, 2 и 3 квартал - с 3-х до 10 мин.)

➤ дневной сон без маек со 2 половины года

➤ обширное умывание прохладной водой после дневного сна (руки и лицо водой комнатной температуры)

Первая младшая группа (2 – 3г.) – 01 группа

➤ утренняя гимнастика и физкультурные занятия в облегченной одежде

➤ босоножье (1 квартал в носках, 2 и 3 квартал - с 3-х до 20 мин.)

➤ дневной сон без маек со 2 половины года

➤ гимнастика-побудка после сна со 2 половины года, упражнения на профилактику плоскостопия

➤ ходьба по мокрой дорожке со 2 половины года

➤ обширное умывание прохладной водой после дневного сна (руки и лицо водой комнатной температуры)

Вторая младшая группа (3 – 4г.) – 91,92 группы

➤ утренний прием и гимнастика на свежем воздухе (сентябрь, май)

➤ физ.занятия босиком, в облегченной одежде

➤ дневной сон без маек

➤ полоскание зева прохладной водой после завтрака

➤ гимнастика-побудка после сна,

➤ ходьба по мокрой дорожке

➤ босоножье (в течение дня до 30 мин)

- обширное умывание прохладной водой после дневного сна (руки до локтя, шею и лицо водой комнатной температуры)

Средняя группа (4 – 5л.) – 82 группы

- утренний прием и гимнастика на свежем воздухе (сентябрь, май)
- физ.занятия босиком, в облегченной одежде
- полоскание зева прохладной водой после завтрака
- дневной сон без маек
- гимнастика-побудка после сна
- ходьба по мокрой дорожке
- босоножье (в течение дня до 40 минут)

Старшая группа (5 – 6л.) – 71, 72 группы

- прием детей и утренняя гимнастика на свежем воздухе в течение года
- полоскание зева прохладной водой после завтрака
- физ.занятия в облегченной одежде, босиком
- дневной сон без маек
- гимнастика-побудка после сна
- контрастное обливание стоп водой
- босоножье (до 1 часа в течение дня)

Подготовительная группа (6 – 7л.) – 61, 62, 63 группы

- прием детей и утренняя гимнастика на воздухе в течение года
- полоскание зева прохладной водой после завтрака
- физ.занятия в облегченной одежде, босиком
- дневной сон без маек
- гимнастика-побудка после сна
- контрастное обливание стоп водой
- босоножье (до 1,5 часов в течение дня)

Таблица 9 *Перечень закаливающих мероприятий на холодный период года*

№ п/п	Вид закаливания	01	02	91	92	82	71	72	61	62	63
1	Утренний прием, гимнастика на свежем воздухе	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Воздушные и солнечные ванны	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Ходьба босиком	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Прогулка в трусиках и панаме	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Обрызгивание тела из брызгалок						+	+	+	+	+
6	Ходьба по мокрой траве	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Сон без маек	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

При организации питания в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей - аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО).

В ДС проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в ДС

Пояснительная записка включает:

- описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада: значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП ДО (приоритетное направление и региональный компонент) (отдельным ОД или в интеграции по возрастам), описание интеграции программного содержания (если необходимо сократить учебную нагрузку можно интегрировать содержание образовательных разделов, описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывов между ОД, форму организации детей в ОД (фронтально, подгруппами) и др).

При составлении учебного плана необходимо соблюдать следующие общие правила:

- необходимо использовать деятельностный подход (в расписании ОД указывать не ОО, а виды деятельности);
- спланировать общее количество ОД по возрастным группам;
- отследить время ОД по обязательной части (не менее 60%) и определить вариант реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент) (отдельным ОД или в интеграции – сетке д.б. не менее 20% и не более 40%);
- определить общий объем учебной нагрузки в утренний и вечерний отрезок времени, определить интеграцию программного содержания (если необходимо сократить учебную нагрузку можно интегрировать содержание ОО).

Расписание видов детской деятельности на учебный год

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, ДС использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах:

Закон об образовании в Российской Федерации;

Федеральный государственный образовательный стандарт ДО;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы детского сада;

Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ).

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 непосредственная образовательная деятельность в неделю составляет не более:

- в первой младшей группе – 100 минут (10 x 10 мин.);
 - во второй младшей группе – 150 минут (10 x 15 мин.);
 - в средней группе – 200 минут (10 x 20 мин.);
 - в старшей группе – 375 минут (15 x 25 мин.);
 - в подготовительной группе - 450 минут (15 x 30 мин.).
- Перерывы между ОД составляют 10 минут.

ОД по двигательной деятельности детей в возрасте от 3 до 8 лет организуется 2 раза в неделю. Третье физкультурное занятие организуется через культурную практику «Здоровейка». Длительность ОД зависит от возраста детей и составляет не более:

- во второй младшей группе – не более 15 минут;
- в средней группе – не более 20 минут;
- в старшей группе – не более 25 минут;
- в подготовительной группе – не более 30 минут.

Таким образом, образовательная нагрузка соответствует максимально допустимому объему. Для выполнения образовательной нагрузки в детском саду имеются специалисты: 2 музыкальных руководителя (работают во всех возрастных группах); инструктор по физической культуре (работает во всех возрастных группах, начиная со второй младшей).

Освоение содержания Программы и парциальных программ строится в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При этом используются разные формы организации:

- фронтальная (ОД);
 - подгрупповая (ОД);
 - индивидуальная и подгрупповая во время совместной деятельности.
- Перерыв между ОД 10 минут.

Учебный план образовательной деятельности
в ДС № 157 «Светлячок» на 2022-2023 учебный год

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете №1
протокол №1 от 27.07.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ДС № 157 Л.В. Соловьева
распоряжение №82 от 27.07.2022г.

Детская деятельность // образовательная область	Количество ОД в неделю				
	I мл.гр.	II мл.гр.	Сред.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
Предметная деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1				
Общение и рассматривание картинок // речевое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие	1				
Экспериментирование с материалами и веществами // познавательное и художественно-эстетическое развитие	2				
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	2	2 1 к/прак.	2 1 к/прак.	2 1 к/прак.	2 1 к/прак.
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	в РМ	Часть ОД (развитие речи) и в РМ	Часть ОД (развитие речи) и в РМ	Часть ОД (развитие речи) и в РМ	Часть ОД (развитие речи) и в РМ
Коммуникативная деятельность // речевое и социально-коммуникативное развитие		1	2	2	2
Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие		2	1	2	3
Конструирование // познавательное и художественно-		Часть ОД (в изо)	Часть ОД (в изо)	1	1

эстетическое развитие					
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие		1 1 к/прак.	1 1 к/прак.	1 1 к/прак.	1 1 к/прак.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	в совместной деятельности в режиме дня				
Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	в совместной деятельности в режиме дня				
Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)					
Углубленное содержание ООП Программа «Умные пальчики» (И.А. Лыкова)	Часть ОД изо.деят-ть, а также в режимных моментах	Часть ОД изо.деят-ть, а также в режимных моментах	Часть ОД изо.деят-ть, а также в режимных моментах	Часть ОД изо.деят-ть, а также в режимных моментах	Часть ОД изо.деят-ть, а также в режимных моментах
Учет этнокультурной ситуации Программа «Я гражданин Самарской земли» региональный компонент	Часть ОД 1,3 неделя общение и рассм.карт.	Часть ОД по коммуникативной и познавательно-исслед. деят-ти в РМ	Часть ОД по коммуникативной и познавательно-исслед. деят-ти в РМ	Часть ОД по коммуникативной и познавательно-исслед. деят-ти	Часть ОД по коммуникативной и познавательно-исслед. деят-ти
Количество ОД по ООП в неделю	8	8	7	10	11
Объем учебной нагрузки по ООП в неделю	80мин. 1ч.20мин.	120мин. 2ч.	140мин. 2ч.20мин.	250мин. 4ч.10мин.	390 мин. 5ч.30мин.

Ч Е Т В Е Р Г	Образовательная деятельность	<i>Двиг. час</i> 11.20-11.30 Экс.с мат-ми и ве-ми (констр) 15.40-15.50 16.00-16.10	Экс.с мат-ми и ве-ми (констр) 15.40-15.50 16.00-16.10	~Поз.иссл.д-ть (С.мир.1,3 н/прир.мир2,4н) 9.00-9.15 9.25-9.40 Муз.деят-ть 9.50-10.05	Поз.иссл.д-ть (РЭМП) 9.00-9.15 Двиг.д-ть гр 9.25-9.40	Муз.деят-ть 15.20-15.40	Двигат.д-ть 8.50-9.15 ~Поз.иссл.д-ть (Соц.мир.1,3 н/прир.м.2,4н) 9.25-9.50	~Поз.иссл.д-ть (С.мир.1,3 н/прир.мир2,4н) 9.00-9.25 Двигат.д-ть У 11.45-12.10	Двигат.д-ть 10.30-11.00 Ком-ая д-ть (грамота) 11.10-11.40 ~Поз.иссл.д-ть (С.мир.1,3 н/прир.мир2,4н) 15.15-15.45 15.55-16.25	<i>Двиг. час</i> 10.00-10.30 Поз.иссл.д-ть (РЭМП) 10.30-11.00 Муз.деят-ть 11.15-11.45 Констр-ие 15.15-15.45 15.50-16.20	Муз.деят-ть 8.50-9.20 !Ком-ая д-ть (разв. речи) 15.15-15.45
	1 пол	10 мин	10 мин	30 мин	30 мин	20 мин	50 мин	50 мин	60 мин	60 мин	60 мин
	2 пол	10 мин	10 мин	-	-	20 мин	25 мин	25 мин	30 мин	30 мин	30 мин
	1 про гулка	10.00-11.30 1ч30м	9.00-10.30 1ч30м	10.30-12.00 1ч30м	10.30-12.00 1ч30м	9.00-10.30 1ч30м	10.40-12.10 1ч30 м	10.40-12.10 1ч30 м	9.00-10.30 1ч30м	9.00-10.30 1ч30м	10.45-12.15 1ч30м
	2 про гулка	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м
П Я Т Н И Ц А	Образовательная деятельность	Экс.с мат-ми и ве-ми (рис.) 9.00-9.10 9.20-9.30 Двиг.д-ть 15.40-15.50 16.00-16.10	Муз.деят-ть 9.00-9.10 Двиг.д-ть 15.40-15.50 16.00-16.10	!Ком-ая д-ть 9.00-9.15 9.25-9.40 <i>Двиг. час</i> 11.45-12.00 !!Изод-ть 15.20-15.35 15.45-16.00	Муз.деят-ть 9.40-9.55	Муз.деят-ть 15.20-15.40	<i>Двиг. час</i> 10.05-10.30 Ком-ая д-ть (грамота) 10.40-11.05 Конструирование 15.15-15.40 15.50-16.15	Двигат.д-ть 8.50-9.15 Ком-ая д-ть (грамота) 9.25-9.50	Муз.деят-ть 10.30-11.00 Констр-ие 11.10-11.40	Двигат.д-ть У 9.50-10.20 !Ком-ая д-ть (разв. речи) 10.40-11.10 11.20-11.50	Поз.иссл.д-ть (РЭМП) 8.50-9.20 9.30-10.00 Двигат.д-ть У 11.35-12.05 Муз.деят-ть 15.50-16.20
	1 пол	10 мин	10 мин	15 мин	30 мин	20 мин	50 мин	50 мин	60 мин	60 мин	60 мин
	2 пол	10 мин	10 мин	15 мин	-	20 мин	25 мин	25 мин	30мин	30 мин	30 мин
	1 про гулка	10.00-11.30 1ч30м	10.00-11.30 1ч30м	10.30-12.00 1ч20м	10.30-12.00 1ч30м	9.00-10.30 1ч30м	9.00-10.30 1ч30м	10.40-12.10 1ч30м	9.00-10.30 1ч30м	9.00-10.30 1ч30м	10.50-12.15 1ч30м
	2 про гулка	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	16.50-18.30 1ч40м	16.50-18.30 1ч40м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч00м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м	17.00-18.30 1ч30м
	Итого с доп/ усл.	80мин. 1ч.20мин.	80мин. 1ч.20мин.	120мин. 2ч.	120мин. 2ч.	140мин. 2ч.20мин.	250мин. 4ч.10мин.	250мин. 4ч.10мин.	390 мин. 5ч.30мин.	390 мин. 5ч.30мин.	390 мин. 5ч.30мин.

Примечание: 1.Время указывается с целью организации взаимодействия педагогических работников детского сада

! - 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группа: ДД «Восприятие худ. литературы» организуется в интеграции с коммуникацией (Развитие речи),

1. 1/3 ОД Восприятие х.л + 2/3 р.речи во втором блоке

3. (У) - ОД по физическому развитию организуется воспитателем на открытом воздухе.

4. ~ Региональный компонент реализуется как часть ОД, и в режимных моментах (1 мл., 2 мл., ср.гр.).

5.!! – ОД по изобразительной деятельности, в которой реализуется вариативная часть программы по познавательному развитию (конструирование)

6.В старшей и подготовительной группе конструирование организуется, через ОД, так и в самостоятельной деятельности и во втором блоке

7. Экс-с материалами и веществами (конструир, лепка, аппликация) (2 ОД), воспр. худ. литературы (1 ОД) (1 мл. гр.) – организуется в блоке совместной деятельности в режиме дня

9.Часть ДД «Поз.иссл.д-ть» (соц.мир/прир.мир), в сред гр. организуется через культ.практ. в режиме дня, во 2 мл., ст., подг. группах через ОД 1 р в нед.

Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду (примерное тематическое планирование)

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В течение учебного года в детском саду планируются мероприятия в соответствии с комплексно-тематическим планированием, с календарными праздниками российского и международного значения. В соответствии с этим в детском саду используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения	Ответственный за проведение
День знаний	1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	1 сентября	- «До свидания, лето» - тематический вечер; - «День знаний!» - развлечение; - познавательная беседа; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание школьных фотографий родителей.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т. д.); - концерт для сотрудников ДС.	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	- выставка рисунков (фотографий); домашних животных; - викторина «В мире животных».	Воспитатели групп
Праздник урожая Осенние	Праздник урожая - праздник, посвящённый собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию. К этому времени завершаются полевые работы: жатва, вывоз хлеба в овины, уборка льна. Заложена основа	4-я неделя октября	- «Здравствуй, осень!» музыкальный праздник; - «Уж небо осенью дышало...»	Музыкальный руководитель ИФК

кузьминки	благополучия семьи на будущий год. В этот день чествовали и благодарили Богородицу (Мать – Сыру-Землю) за собранный урожай. Считается, что она даёт благополучие, покровительствует земледелию, семье и особенно матерям.		Эколого-музыкально-спортивная викторина.	Воспитатель развивающего обучения
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения.	1-я неделя ноября	- «Страна, в которой я живу» тематический вечер; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.).	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
Синичкин день	Этот день в народе считается синичкиным праздником: по приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы, которые подбираются ближе к жилью, где больше корма.	12 ноября	- конкурс рисунков, поделок; - акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	Воспитатели групп
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.	4-я неделя ноября	- праздник, посвящёны Дню матери «Мама, Мамочка моя!» - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; - выставки рисунков («Моя мама»).	Воспитатели групп Воспитатель развивающего обучения
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	3 – 4-я неделя декабря	- украшение групп; - Мастерская Деда Мороза; - новогодний утренник «Новогодняя феерия»	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День заповедников и национальных парков	День заповедников и национальных парков - официальный праздник, который отмечается в Российской Федерации по инициативе ряда экологических организаций. Эта дата отмечается в России ежегодно 11 января [1]. Приказ о создании первого Баргузинского заповедника (Республика Бурятия) был подписан 29 декабря 1916 г. (11 января по новому стилю). В Российской Федерации создание особо охраняемых природных территорий (ООПТ) является традиционной и эффективной формой природоохранной деятельности.	1 – я неделя января	- развлечение «Будем беречь и охранять природу»	Воспитатели групп

Всемирный день «Спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов).	11 января	- развлечение «Скажем друг другу «спасибо».	Воспитатели групп
В мире книжной графики	С детской книгой малыш встречается уже в самые первые годы своей жизни. Книга – одно из первых произведений искусства, с которыми он знакомится. Художник приходит к ребёнку, когда тот ещё не умеет говорить, и, наряду с родителями, с автором детской книги, становится первым воспитателем и учителем. Он формирует в детях любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к родине. Книжная графика относится к изобразительным видам искусства.	4 – ая неделя января	- выставка иллюстраций к книгам; - беседа о художниках иллюстраторах книг для детей.	Воспитатели групп
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	4-я неделя февраля	- «День защитника Отечества» музыкально-театрализованный досуг; - спортивный праздник «Семейные старты» (с участием пап); -изобразительная деятельность (танк, пушка, другая военная техника).	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	1-я неделя марта	-утренник, посвящённый Международному женскому дню «Мама – солнышко!»; -выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»).	Музыкальный руководитель
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	- выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; -музыкально - театрализованное представление «Концерт»; - сюжетно – ролевая игра «Театр».	
Международный день детской книги	В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.	4-я неделя марта	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - экскурсия в библиотеку д\сада.	Воспитатели групп

Всемирный день здоровья	«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.	1-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение); - день подвижных игр (игры Поволжья»).	Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп
Международный день птиц	Международный день птиц – праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых.	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); -развлечение «Птичьих голоса».	Воспитатели групп
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.	12 апреля	- «Путешествие в космос!» - тематическое развлечение - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты.	Воспитатели групп
Международный день Земли	22 апреля – Международный день Земли. Его главный смысл – защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	3 -я неделя апреля	- экспериментирование; -путешествие по экологической тропе; -дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля».	Воспитатели групп
Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.	4-я неделя апреля	- «трудовой десант» (уборка территории); -природоохранная (экологическая) акция; -«Весна пришла!» музыкальное развлечение; -беседа о профессиях.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День Победы	Праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и отмечается 9 мая каждого года.	1-я неделя мая	- конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» - спортивный праздник «Мы – будущее России»;	Воспитатели групп

			<ul style="list-style-type: none"> - тематические выставки; - познавательные беседы; - встреча с ветеранами. 	
Международный день семьи	Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году.	2-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке ДС, группы (с родителями). 	ИФК Воспитатели групп
День музеев	Международный день музеев появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника). С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах.	3-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> - посещение краеведческого музея с родителями; - развлечение «В гостях у старинных вещей» - «До свидания, детский сад!» - выпускные балы 	Воспитатели групп
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.	1 июня	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение «Лето, ах, лето!». 	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России.	1-я неделя июня	- конкурс чтецов - выставка рисунков «Сказки Пушкина»; - музыкально - театральное представление «Лукоморье».	Воспитатель развивающего обучения Музыкальный руководитель Воспитатели групп
День России	Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.	12 июня. 3-я неделя июня	<ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п); - спортивный праздник. 	Воспитатели групп ИФК
Международный день дру-	Друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше	4-я неделя июня	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши 	Воспитатели групп Музыкальный

зей	вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.		дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).	руководитель
День российской почты	Этот праздник – дань уважения тем людям, которые дарят нам одну из самых больших радостей в жизни – радость общения с близкими, даже если они находятся за тысячи километров от нас. Наряду с традиционными письмами, которыми люди обмениваются вот уже несколько веков, в XX веке появились телеграммы, «молнии», электронные письма и открытки. Начиная с петровских времён и до настоящего дня работник почты – одна из самых востребованных и необходимых профессий.	2 - 3-я неделя июля	-сюжетно-ролевая игра «Почта»; -оформление писем - рисунков родителям, друзьям.	Воспитатели групп
День физкультурника	Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой).	1-я неделя августа	- спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.	ИФК Воспитатели групп
День строителя	«...Я бы строить дом пошел, пусть меня научат» (В.Маяковский). Человеческое общество всегда очень уважительно относилось к людям строительных профессий, потому что благодаря им появляются новые здания, дороги, мосты, заводы, храмы – всё то, без чего не может существовать современный человек. В России День строителя отмечается с 1956 года. Доброй традицией праздника является открытие новых строительных объектов.	2-я неделя августа	- сюжетно - ролевая игра с элементами конструирования «Строители»; - встреча с интересными людьми; -рассматривание иллюстраций.	Воспитатели групп
Краски лета	Закрепить у детей умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	3-я неделя августа	-развлечение с использованием нетрадиционных способов рисования.	Воспитатели групп
Прощание с летом	Вспомнить, какие замечательные теплые деньки сопровождали детей на протяжении всего лета, чем занимались, в каких играх, праздниках и развлечениях участвовали.	4-я неделя августа	-развлечение «Цветик - семицветик»; -оформить фото - выставку «Остановись мгновение»; - чтение стихов о лете; - пословицы и поговорки о лете.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада

Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

Таблица 10 *Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду (примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)*

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад

			<p>будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
Ноябрь	<p>День народного единства и согласия</p>	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p>
	<p>День матери</p>	<p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями</p>	<p>3–5 лет Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам; 5–7 лет сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p>

			разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	3–5 лет Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника 5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
Март	Международный женский день	Утренник, посвященный Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая	Включены все виды детской деятельности: чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)

		сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	
	Международный день театра	– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я б актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале	3–4 года Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей 5–7 лет Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)
Апрель	«День кошек»	Развлечение, посвященное защите животных и бережному отношению к ним; - выставка рисунков «Каждому коту свой дом»; - благотворительная акция по сбору корма и необходимых вещей животным приюта	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о животных; – рассказы, основанные на личном опыте («Как мы помогаем животным»); – проведение тематического развлечения по теме праздника.
	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты	3–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;

	вья	- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День По-	Экскурсия к месту во-	Сюжетная игра (военная тематика);

	беды	инской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику - тематические занятия	– спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)
	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); России);	3-5 лет Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника;

		<p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России</p>
--	--	---	---

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов предметно-пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (посто-

янным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении - спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; оборудован тренажерный зал и бассейн.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и познакомиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

В группах детского сада созданы следующие модули: «Академия маленького Эйнштейна», «Кванториум», «Мультстудия», «Робототехника», «ПиктоМир», «Светлячок ТВ», «Центр реджио конструирования».

В группах раннего возраста созданы условия для развития 1,5-3-х-летних малышей: сенсорные центры, грифельные стены, центры сюжетно-ролевых игр и игр с конструктором, двигательные центры, центры для занятий рисованием, лепкой, книжные уголки, уголки по ознакомлению с комнатными растениями, музыкальные уголки, уголки ряженья и уединения, ширмы, для организации игрового пространства, также помещения для проведения режимных моментов.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Создание речевой среды в детском саду обусловлено спецификой ее деятельности, особенностями контингента детей, содержанием образовательной программы и приоритетными задачами детского сада по ОО «Речевое развитие». В условиях нашего детского сада «Светлячок» среда в разных группах, с одной стороны, имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, а с другой – дополняется новыми интерактивными элементами, обеспечивая речевое развитие дошкольников. Среда центра коммуникативной деятельности наполняется в зависимости от темы недели или проекта, в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Содержание речевого уголка должно быть мобильным, создавая основу для выбора детских речевых игр и развития коммуникативных умений и навыков. Современная модульная мебель в речевом центре раздвижная, имеющая ящики, секции на колесах, которые могут перемещаться в любое место группового пространства по желанию детей. Наличие в группе интерактивного оборудования, модулей, ширм и их передвижение с целью преобразования или создания новых зон позволяет оптимально использовать площадь игрового помещения в предметной среде и трансформировать ее под конкретную речевую задачу. Широко используются в нашем детском саду ширмы-трансформеры. В младших группах они сюжетные и театральные. В старших группах ширмы не только сюжетные или интерьерные, но и обучающие, где размещаются задания: кроссворды, ребусы, загадки, настольные игры для совместной и самостоятельной коммуникативной деятельности дошкольников. В группах раннего возраста по индивидуальным авторским эскизам изготовлена сюжетная модульная мебель, которая позволяет каждому ребенку познавать окружающую действительность, играть рядом, не мешая друг другу. Широко распространены в наших группах многофункциональные интерактивные планшеты. Они располагаются на стенах, на экранах для батарей и на детской мебели. Содержание планшетов зависит от знакомства детей с той или иной лексической темой или от закрепления изученного ранее материала. При наполнении развивающей среды интерактивными речевыми играми, педагоги нашего дс создают многофункциональную среду, которая отражает накопленный инновационный педагогический опыт в развитии коммуникативной деятельности дошкольников через внедрение интерактивных технологий. Вариативность речевой среды включает также периодическую сменяемость игрового и дидактического материала, появление новых игрушек и предметов, вызывающих у детей эмоциональный отклик и стимулирующих у них речевую активность и развитие коммуникативной деятельности. Мебель в группах изготовлена с учетом ростовых показателей детей. В младшем и среднем возрасте детям представлено больше открытых поверхностей, где лежат речевые игры или дидактический материал для коммуникативной деятельности. В старшем возрасте полки закрыты, но дети могут самостоятельно достать игры или заняться книгоиздательством. Вся мебель, оборудование и игры в группах соответствуют нормам СанПиНа и безопасны для детей. Центр коммуникативной деятельности во всех группах и в кабинете развивающего обучения расположен около окон, с целью обеспечения дневного света для детей. Дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов. Детская мебель закреплена, исключение составляет легкая раскладывающаяся и передвижная мебель на колесах. Изготовленные пособия не пачкают рук, выполнены из безопасных материалов, ширмы и планшеты лёгкие.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, презентационные тематические модули, развивающие проектные модули, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. Особое внимание педагоги уделяют развитию самостоятельности в изобразительной деятельности детей. В группах детского сада имеются грифельные стены, которые позволяют детям реализовать их активность в данном направлении.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности

Планирование вариативной части программы в группах раннего возраста представлено в рабочих программах педагогов.

Развивающая предметно-пространственная среда

Уголки по краеведению расположены в групповых помещениях детского сада и представлены: макетами достопримечательностей родного края, фигурами домашних и диких животных, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах города, старинными предметами быта народов Поволжья, плакатами, гербом и флагом Самарской области, гербом и флагом России, альбомом «Достопримечательности родного края», Красной книгой «Растения Самарской Луки» и др. В группах представлены также результаты участия коллектива детского сада в проекте «Я – гражданин Самарской земли». Содержание проекта раскрывают такие темы как «Жигулёвская игрушка», «Технический музей», «Сказки Самарской Луки», «Самара-Арена», «Самара-аэрокосмическая», «Куйбышевтеатр», «Галерея искусства», «Волшебное закулисье».

На территории детского сада расположены:

огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях среднего Поволжья. На каждой грядке размещена табличка с описанием растений;

экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, представлен в виде станций, где есть экологически значимые природные объекты. На данных маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

**Перспективно-тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики, ОО «Познавательное развитие»
Перспективно-тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики,
ОО «Познавательное развитие»**

2 младшая группа

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город					
Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области			
Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
		«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	«Где родился, там и сгодился»
Цветики-цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		
Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край							
Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеlevision»	Галерея искусства	Волшебное закулисье

					фильм»		
«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридоны»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»»

Средняя группа

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город					
Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области			
Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
Белочка-летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край							
Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»

Старшая группа

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город					
Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области			
Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
		«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных</i>

			<i>народов</i>
Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край							
Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закусенье
«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»

Подготовительная группа

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город					
Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области		
Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит

		«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	
Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
	«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край							
Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Н.Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

Перспективно-тематическое планирование вариативной части с учетом приоритетного направления, ОО «Познавательное развитие» (конструирование) Содержание программы.

1 младшая группа

2 младшая группа

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Источник
сентябрь	Конструирование из различных материалов по представлению «Вот какие разные у нас дорожки»	Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»,

			74стр.
	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как узкая дорожка стала широкой».	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом - изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 74стр.
	Конструирование из поролоновых губок. «Как дорожка превратилась в лабиринт».	Вызвать интерес к конструированию лабиринта - дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия - прямая дорожка, кривая линия - кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью - полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 75стр
	Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки). «Как прямая дорожка превратилась в кривую».	Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 75стр.
октябрь	Конструирование из разных материалов по выбору. «Как в лесу возле дорожки выросли грибы».	Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать восприятие и воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 76 стр.
	Конструирование на плоскости из бумажных салфеток. «Как на кустиках поспели ягодки».	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 76 стр.
	Конструирование из природного материала. «Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок».	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования - из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»,

			77 стр.
	Режиссерское конструирование из бумажных салфеток. «Как облака стали тучами и пошел дождь».	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями). Познакомить с новым способом - скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 77 стр.
ноябрь	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как короткий заборчик стал длинным»	Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом - размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 78 стр.
	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как на заборчике открылись ворота»	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 78 стр.
	Конструирование-экспериментирование из кирпичиков. «Как заборчик превратился в загородку»	Создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками. Развивать ассоциативное восприятие, нагляднообразное мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 79 стр.
	Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы. «Как низкая башня стала высокой»	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 79 стр.
декабрь	Конструирование из кубиков и полукубов по замыслу. «Как обычная башня стала необычной»	Уточнить представление о башне. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Развивать воображение, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, самостоятельность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 80 стр.
	Конструирование-экспериментирование по	Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается кверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования ли-	Лыкова И.А. Парциальная образовательная

	представлению. «Как башня превратилась в пирамиду».	нейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.	программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 80 стр.
	Конструирование-экспериментирование на плоскости. «Вот какие разные у нас елочки»	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 81 стр.
	Конструирование из грецких орехов и фольги. «Как орешки превратились в яблочки с хвостиками»	Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в подготовке праздника.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 81 стр.
январь	Конструирование из снега на прогулке. «Как снеговик превратился в неваляшку»	Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 82 стр.
	Конструирование из кирпичиков и пластины. «Как лесенка превратилась в высокую горку»	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью - пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 82 стр.
	Конструирование из строительного материала по представлению. «Как неудобная кровать стала удобной»	Вызвать интерес к конструированию удобной кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 83 стр.
	Конструирование из строительного материала по представлению. «Как кресло стало раскладным диваном»	Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки - преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и преобразованию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»,

			82 стр.
февраль	Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога. «Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорожку со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 84 стр.
	Конструирование из строительного материала по картинке. «Вот какие разные у нас машинки»	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь - цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 84 стр.
	Конструирование из кирпичиков по условию. «Как мы построили гараж для машины»	Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 85 стр.
	Конструирование каркасное из фольги. «Как морковка превратилась в сосульку».	Вызывать интерес к конструированию сосулечек из фольги каркасным способом - с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосулечек в общую композицию - гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 85 стр.
март	Конструирование из бумажных салфеток. «Вот какие разные у нас букеты (подарки)»	Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 86 стр.
	Конструирование из брусков и пластины. «Как мы построили стол на четырех ножках»	Уточнить представление о столе. Обратит внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 86 стр.
	Конструирование из кирпичиков.	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение	Лыкова И.А. Парциальная образовательная

	«Как кресло превратилось в тумбочку»	способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 87 стр.
	Конструирование из кирпичиков. «Как тумбочка превратилась в шкаф»	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 87 стр.
апрель	Режиссерское конструирование из бытовых материалов. «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков. Продолжать освоение каркасного способа конструирования. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 88 стр.
	Конструирование из разных материалов. «Как опасный мостик стал безопасным»	Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика - со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, нагляднообразное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 88 стр.
	Конструирование из строительных материалов. «Как лодка превратилась в кораблик»	Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 89 стр.
	Конструирование из разных материалов. «Как лодка превратилась в ракету»	Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 89 стр.
май	Конструирование из строительного материала. «Вот какие красивые у нас клумбы»	Вызвать интерес к конструированию клумбырозетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»,

			90 стр.
	Конструирование из бытовых материалов. «Как мы запускали праздничный салют»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 90 стр.
	Конструирование из строительного материала. «Вот какие красивые домики у нас в деревне»	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 91 стр.
	Конструирование из строительного материала. «Как наш город рос-рос и вырос!»	Уточнить понятие о городе и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать любознательность, коммуникативные качества.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 91 стр.

Средняя группа

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	Конструирование из строительного материала «Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 94 стр.
	Конструирование из строительного материала «Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничестве. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 94 стр.
	Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро) «Как мы строили сказочные	Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 95 стр.

	домики с дорожками»		
	Конструирование из разных материалов по представлению «Как грядки превратились в огород»	Создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 95 стр.
Октябрь	Конструирование модульное с натуры «Как цветная капуста росла и выросла»	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 96 стр.
	Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг) «Как яблоко стало колючим ежиком»	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 96 стр.
	Конструирование на плоскости (мозаика) «Как на кустиках по степенно зрели ягодки»	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 97 стр.
	Конструирование из природного материала «Как шишки стали лесными жителями»	Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 97 стр.
	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Как натюрморт превратился в портрет»	Расширять опыт конструирования на плоскости. Уточнить представление о натюрморте и портрете. Инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет. Вызвать интерес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 98 стр.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала «Как мелкий колодец стал глубоким»	Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Создать условия для преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 98 стр.
	Конструирование из строительного материала «Как труба превратилась в рус-	Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении и назначении. Создать проблемную ситуацию - предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым. Знакомить с новой деталью - ар-	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчи-

	скую печку»	ка. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов.	ки: конструирование в детском саду», 99 стр.
	Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков «Как из искорки вспыхнул костер»	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 99 стр.
	Конструирование из бумаги и других материалов «Как наши пальчики стали театром»	Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 100 стр.
Декабрь	Конструирование из цветной бумаги по схеме «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик»	Дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Закрепить навыки резания ножницами. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 100 стр.
	Конструирование каркасное из фольги «Как фольга превратилась в серебряную птичку»	Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обулаивать праздничное пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 101 стр.
	Конструирование из бумаги «Как квадрат превратился в маску с ушами»	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, нагляднообразное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 101 стр.
	Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию) «Как снег превратился в семью снеговиков»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 102 стр.
Январь	Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию) «Как мы по строили кровати для 3 медведей»	Расширить опыт конструирования по заданному условию в сотворчестве (тройками). Вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки. Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 102 стр.
	Конструирование из строитель-	Создать условия для конструирования избушек на курьих ножках. Помочь выявить сходство	Лыкова И.А. Парциаль-

	ного материала «Как избушка встала на куриные ножки»	и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «куриных ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать творческое воображение. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.	ная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 103 стр.
	Конструирование из бытовых материалов «Как лоскутки стали узелковыми куклами»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору - бабушка или дедушка). Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 103 стр.
	Конструирование из брусков и пластины «Как обеденный стол стал письменным»	Расширить и обобщить представление о столе и его конструктивных вариантах. Вызвать интерес к конструированию обеденного стола и его преобразованию в письменный. Учить планировать деятельность (замысел, материал, способ, процесс, результат). Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 104 стр.
Февраль	Конструирование из кирпичиков и пластины «Как мы вместе строили высокую горку»	Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и при этом безопасную. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать мышление и воображение. Воспитывать коммуникативные качества.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 104 стр.
	Конструирование из бумаги или картона «Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)»	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 105 стр.
	Конструирование-экспериментирование по двум условиям «Как мы построили тоннель для своей машины»	Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». 105 стр.
Март	Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн) «Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)»	Вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глазрука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 106 стр.

	Конструирование из строительного материала и бумаги «Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)»	Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве). Продолжать знакомить с пластиной (варианты). Показать способ конструирования миниатюрных книжечек из бумаги. Развивать мышление. Воспитывать интерес к детской книге как предмету культуры.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 106 стр.
	Конструирование из бытового материала по замыслу «Как наши рукавички стали театральными куклами»	Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 107 стр.
	Конструирование из строительного материала «Как загородка превратилась в зоосад»	Создать проблемно-поисковую ситуацию - предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать коммуникативные качества.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 107 стр.
Апрель	Конструирование из строительного материала и фольги по условию «Как мы построили мосты через речку»	Уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для преодоления преград. Инициировать поиск способов создания мостика по условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 108 стр.
	Конструирование из строительного материала «Вот какие разные у нас звездолеты»	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 108 стр.
	Конструирование из строительного материала «Как ворота превратились в красивую арку»	Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 109 стр.
	Конструирование из строительного материала «Как мы воздвигли обелиски воинской славы»	Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 109 стр.
Май	Конструирование из бумаги по	Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольник» в подарок ветеранам вой-	Лыкова И.А. Парциаль-

схеме «Как лист бумаги стал письмом с фронта»	ны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.	ная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 110 стр.
Конструирование из бумаги по схеме «Как лист бумаги стал бумажным самолетиком»	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на схему. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 110 стр.
Конструирование из строительного материала «Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 111 стр.
Конструирование из строительного материала по плану «Как наш город рос-рос и вырос!»	Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 111 стр.

Старшая группа 5-6лет

месяц	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	Режиссерское конструирование «Как люди изобрели колесо и транспорт»	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, мышление. Воспитывать интерес к культуре.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 114 стр.
	Конструирование из строительного материала «Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 114 стр.
	Конструирование из природного материала (шишек) «Как шишки стали домашними»	Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Предложить для освоения новые способы со-	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчи-

	животными»	единения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание). Расширить опыт обследования. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	ки: конструирование в детском саду», 115 стр.
	Конструирование из ткани «Как лоскутные куклы повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка». Актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 115 стр.
Октябрь	Конструирование из бумажных полосок (квиллинг) «Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 116 стр.
	Конструирование из цветной бумаги «Как и зачем колесо закрутилось на мельнице»	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 116 стр.
	Моделирование из бумаги и конструирование из теста «Как тесто превратилось в заплетушки»	Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 117 стр.
	Конструирование из природного материала (соломы) «Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой»	Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Расширять опыт художественного конструирования в дизайнерской деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 117 стр.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала по замыслу. «Что люди умеют делать из дерева»	Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 118 стр.
	Конструирование из бумаги по опорной схеме «Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать восприятие, воображение, память. Воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 118 стр.
	Конструирование из природного материала по замыслу	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «ви-	Лыкова И.А. Парциальная образовательная про-

	«Как мы создали лесных человечков»	деть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	грамма «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 119 стр.
	Конструирование из ткани и ниток по рисунку или схеме «Как лоскут скрутился в куклу Столбушка»	Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, тактильное восприятие, глазомер, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 119 стр.
Декабрь	Конструирование из бумаги (оригами), прорезной декор, коллаж «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 120 стр.
	Конструирование из разных материалов в сотворчестве «Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Инициировать освоение новой техники - киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Развивать эстетическое восприятие, креативность. Воспитывать любознательность, интерес к архитектуре.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 120 стр.
	Конструирование-экспериментирование «Как бумажные конусы очутились на елке»	Расширять опыт дизайнерской деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 121 стр.
	Конструирование динамичных игрушек из бытового материала «Новогодняя кукла «Вертушка» (подарок)»	Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать желание радовать близких людей рукотворными подарками.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 121 стр.
Январь	Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в крепость»	Создать условия для экспериментирования со снегом на прогулке. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию. Воспитывать активность, инициативность, коммуникативные качества.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 122 стр.
	Конструирование персонажей из проволоки и фольги «Как люди создали театр кукол»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрально игровое пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 122 стр.

	Конструирование-экспериментирование из силуэтов рук «Как люди приручили свою тень»	Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации. Воспитывать эстетические эмоции.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 123 стр.
	Конструирование из ткани с опорой на технологическую карту «Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней»	Поддержать интерес к конструированию куклы по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 123 стр.
Февраль	Конструирование из разных материалов «Как люди приручили и где поселили огонь»	Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 124 стр.
	Конструирование из разных материалов «Как появилась Огневушка-поскакушка»	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 124 стр.
	Конструирование из цветной бумаги «Какие бывают фонарики» дизайн подарков»	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 125 стр.
	Режиссёрское конструирование «Как мы вместе построили «Кошкин дом»	Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 125 стр.
Март	Конструирование из ткани по схеме «Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?»	Расширить понятие о доме. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка». Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 126 стр.
	Конструирование из бытовых материалов «Как Десятиручка помогла	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков). Развивать	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчи-

	сплести коврики»	ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.	ки: конструирование в детском саду», 126 стр.
	Конструирование из строительного материала «Как мы обустроили игрушечный домик»	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, любовь к своему дому.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 127 стр.
	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Какие бывают окна - «глаза» дома?»	Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно - важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 127 стр.
Апрель	Конструирование из бумаги, фольги, ткани «Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики»	Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка). Продолжать знакомить с искусством оригами. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика). Развивать мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение к воде в природе, искусстве.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 128 стр.
	Конструирование из веточек и ниток «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя»	Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок). Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 128 стр.
	Конструирование из разных материалов по замыслу «Где, как и зачем человек добывает воду»	Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художественные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 129 стр.
	Конструирование из разных материалов «Как родники превращаются в поющий фонтан»	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (провода, фольга, бумажные полоски для квиллинга) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 129 стр.
Май	Конструирование каркасное в технике папье-маше «Что можно увидеть в мирном небе»	Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, расширять кругозор. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к миру.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 130 стр.

Конструирование из бумаги в технике оригами «Как листы бумаги стали воздушным флотом»	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 130 стр.
Конструирование и рисование по замыслу «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, инициативность, активность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 131 стр.
Конструирование из ткани «Как куколка превратилась в бабочку»	Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия конструирования из ткани. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 131 стр.

Подготовительная группа 6-7 лет

Месяц	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	Конструирование из строительного материала «Как хорош дом, в котором ты живешь...»	Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 134 стр.
	Конструирование обрядовых кукол из ткани «Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи»	Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.). Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 134 стр.
	Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка) «Как «растет» генеалогическое древо»	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 135 стр.
	Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж)	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвер-	Лыкова И.А. Парциальная образовательная про-

	«Где живет семейная память: скрапбукинг»	тами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.	грамма «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 135 стр.
Октябрь	Конструирование из природного материала «Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	Продолжать знакомить с экопластикой - искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 136 стр.
	Конструирование-экспериментирование по условиям «ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое»	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве - группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к децентрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 136 стр.
	Конструирование из строительного материала (ракурсы) «Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»	Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 137 стр.
	Конструирование-экспериментирование на плоскости «Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем коллажем»	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 137 стр.
Ноябрь	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 138 стр.
	Конструирование по условиям с помощью выкройки «Флаг России - символ государства»	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос - белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 138 стр.
	Конструирование букв и создание коллективной азбуки «Азбука юного россиянина»	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддерживать	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в

		желание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства.	детском саду», 139 стр.
	Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги «Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости - человечки)»	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 139 стр.
Декабрь	Конструирование-экспериментирование из бумаги «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 140 стр.
	Конструирование из соломы, проволоки, трубочек «Как соломка стала изящными игрушками»	Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 140 стр.
	Конструирование из разных материалов «Как мы сплели рождественский венок»	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) - единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, Поддерживать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 141 стр.
	Конструирование в технике «папье-маше» «Без чего не бывает маскарад и карнавал»	Знакомить с историей и традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 141 стр.
Январь	Конструирование из снега на прогулке «Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 142 стр.
	Режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» «Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 142 стр.
	Парное конструирование с зеркалом	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формиро-	Лыкова И.А. Парциальная образовательная про-

	«Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»	вать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.	грамма «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 143 стр.
	Конструирование в технике «оригами» по выкройке «Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка»	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «оригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 143 стр
Февраль	Режиссерское конструирование «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человекoв-спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 144 стр.
	Конструирование из бумаги, оригами и оригами «Что подарим папам? Галстук со звездой»	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка - галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и оригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками. Галстук (в переводе с немецкого, Halstuch - шейный платок) - полоска ткани, завязанная вокруг шеи в качестве аксессуара, украшения. Пятиконечная звезда - геометрическая фигура, которую можно нарисовать одной непрерывной линией. Образуется соединением линий одинаковой длины под углами в 36° в каждой точке	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 145 стр.
Март	Конструирование из бумаги: дизайн подарков «Что подарим мамам? Открытка-букет поп-ап (pop-up)»	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 146 стр.
	Конструирование из ткани с опорой на схему «Вепская кукла - символ материнства»	Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепской куклы - материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 146 стр.
	Конструирование из разных материалов по замыслу «Чем славится наша земля-матушка?»	Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств. Расширять кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 147 стр.

	Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами «Чем нас радует весна-красавица?»	Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 147 стр.
Апрель	Конструирование–фантазирование «Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (1 апреля)»	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, путаниц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для художественного экспериментирования. Дать представление о юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 148 стр.
	Конструирование по замыслу «Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 148 стр.
	Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона «Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)»	Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте (н-р, день/ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 149 стр.
	Конструирование домиков с отражением (3D и 2D) «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 149 стр.
Май	Конструирование композиций-символов «ВсеМИРный хоровод: дружные человечки»	Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я - патриот своей страны, я - гражданин мира).	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 150 стр.
	Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери «На планете Маленького принца»	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 150 стр.
	Конструирование-фантазирование по Мотивам сказки В. Катаева «У каждого свой цветик-	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в

	семицветик»	к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.	детском саду», 151 стр.
	Конструирование методом «мозговой штурм» «Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», 151 стр.

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы

Основная литература

Программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. — М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 173 с Михайлова-Свирская Л.В.

Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.

Михайлова-Свирская Л.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013

Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011

Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008

Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013

Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.

Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010

Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, до- раб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Перечень методической литературы по вариативной части Программы

1. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н.Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева, М.Д.Маханева, М., 2006
3. «Чаша жизни». Учебно-методическое пособие (программа, методические рекомендации). Т.П. Дегтярева, О.Г. Цветкова, Л.А.Морозова, О.А.Вашурина, Тольятти 2006
4. Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И.Деревянко, Н.А.Кузнецова, Л.М.Шестакова. Самара, 2000
5. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
6. «Я гражданин Самарской земли». Программа по познавательному образованию дошкольников. / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
7. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
8. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
9. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
10. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
11. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012
12. И.А. Лыкова «Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду. Соответствует ФГОС ДО Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва 2018
13. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. –М., 2002.
14. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.
15. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.

16. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 114 с.
17. Брыкина Е. К. "Творчество детей с различными **материалами**", Педагогическое общество России, М: 2002 г. ;
18. Гульянц З. К., Базик И. Л. "Что можно сделать из **природного материала**", М: "Просвещение", 1991 г. ;
19. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками" (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). - М: ТЦ "Сфера", 2000. - 112 с.
20. Демина И. П. "Подарки из **природных материалов**", Смоленск "Русич", 2001 г.



**Презентация
Основной общеобразовательной
программы дошкольного
образования
Детского сада №157 «Светлячок»
АНО ДО «Планета детства
«Лада»
на 2022-2023 уч.г.**



**Программа разработана на основе нормативно-
правовых
документов и локальных актов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада»





Характеристика Детского сада №157 «Светлячок»

В детском саду
№157
функционирует 10
групп, из них:

2 группы для
детей раннего
возраста
(с 1,5 - 2 лет, с 2
до 3 лет),

и 8 групп для
детей
дошкольного
возраста (с 3 до 7
лет).

Все группы с
дневным
пребыванием
воспитанников.

Детский сад
осуществляет
образовательную
деятельность пять
дней в неделю.

Нерабочие дни –
суббота и
воскресенье, а так
же праздничные
дни, установленные
законодательством
РФ.

Режим работы: с
06.30 до 18.30.

Цель образовательной деятельности:



образовательная
деятельность по
образовательным
программам
дошкольного
образования



присмотр и уход за
детьми



предоставление
услуг:
образовательных,
медицинских,
оздоровительных

Основные задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение полноценного развития каждого ребенка независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Образовательной программы направлено:



-на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В детском саду созданы все условия, чтобы ребенок успешно адаптировался к новым условиям, чтобы максимально комфортно чувствовал себя в коллективе детей и взрослых.

Педагоги детского сада в каждом ребенке в первую очередь видят ЛИЧНОСТЬ. Вся воспитательно-образовательная работа в детском саду направлена на развитие творческой, активной и инициативной личности!

**Структура
образовательной программы
Детского сада №157 «Светлячок»**

**Обязательная часть
(в рамках ФГОС ДО)**

**Реализация содержания
образовательных
областей:**

- Физическое развитие
- Познавательное развитие
 - Речевое развитие
 - Социально-коммуникативное развитие
 - Художественно-эстетическое развитие



**Часть, формируемая
участниками образовательных
отношений**

**Региональный компонент:
знакомство с родным краем
Углубленная работа детского
сада (конструирование)**



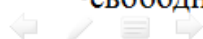
Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.



Основные образовательные области (О.О.) программы:



Виды детской деятельности, в которых реализуется Программа

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская и др.

Задачи

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Речевое развитие

Владение речью как средством общения

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Задачи

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи

Физическое развитие

Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость

Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные задачи взаимодействия
Детского сада №157
с семьями воспитанников**

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Целевые ориентиры освоения на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы)

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;

Целевые ориентиры освоения на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы)

у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Методическое обеспечение Образовательной программы:

Обязательная часть разработана на основе содержания программ

-Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Воловец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. (2-е дополненное издание)

- Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г.

Вариативная часть разработана на основе содержания программ:

-Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А. Соответствует ФГОС ДО. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010. (Ранний возраст)

Программа «Я гражданин Самарской земли». О.В.Каспарова и др., по формированию у дошкольников гражданской позиции, первичных знаний о родном крае, Тольятти 2021г.

**Материально-технические условия реализации программы.
Специально оборудованные помещения
для организации образовательного процесса:**


Назначение	Функциональное использование
Физкультурный зал, Тренажерный зал	Для организации физкультурно-оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, для организации индивидуально-подгрупповой работы по развитию физических качеств детей с использованием тренажеров
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии развлечений, концертов, спектаклей, праздников
Конструкторское бюро	Для организации работы по развитию конструктивных умений и навыков программирования
Кабинет по развивающему обучению	Для занятий по математике, основам грамоты, речевому творчеству, индивидуальных занятий
Кабинет психолога	Кабинет поддержания детской инициативы и самостоятельности
Бассейн	Для занятий по формированию навыков плавания.
Зал хореографии, театральная студия	Для образовательной работы по развитию музыкально-ритмических движений, обучению основам хореографии, развитию творческих способностей средствами театрального искусства

В каждой группе детского сада осуществляется углубленная работа по конструированию. Содержание данной работы учитывает интересы детей.


В детском саду реализуются следующие проектные модули:



•Академия маленького Эйнштейна



•Мультстудия
Светлячок ТВ



•Конструкторское бюро
•Песочные фантазии
Типография «Светлячок»



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Утверждена
на заседании педагогического совета
д/с157
Протокол №1 от 27.07.2022

Утверждаю: заведующий ДС №157 «Светлячок»
_____/Соловьева Л.В./
распоряжение №59 от 27.07.2022

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДС №157 «Светлячок»
АНО ДО
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти, 2022

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	
1.	Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	
2.	Содержательный раздел:	
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
3.	Организационный раздел:	
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2.	Событийный план воспитательной работы	
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	
3.4.	Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников	
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
4.1.	Календарный план воспитательной работы	
5.	Приложения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания ДС №157 «Светлячок» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания детского сада №157 обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом

взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды в детском саду строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и

		продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания детей описываются структурными подразделениями-детскими садами самостоятельно исходя из приоритетных направлений воспитательной работы и специфики деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться» (таблицы №3-6).

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство» (таблицы №7-10).

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.</p> <p>Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге).</p> <p>Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезда на дачу).</p> <p>Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.</p> <p>Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <p>Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
Я и детский сад, мои друзья				
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хоропроводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить).</p> <p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другогорребенка, делиться иг-</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>

	ихороводных играх.	рушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.		
--	--------------------	---	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду - это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации.

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение

	<p>родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.</p>	<p>столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России</p>	<p>представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>
--	---	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я- гражданин России»

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День кошек» (день защиты животных) - 1 апреля
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель - результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем - процессов самообслуживания, связанных с мытьем, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>Формирование представлений об структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар работает, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к трудящимся. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания их хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, осознании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании их хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества: «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого животного растения,	Выделение разнообразия явлений природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам	Увеличение объема представлений многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных	Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и о космосе. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения

Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.	людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).		ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.	и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности
---	--	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и др., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p>	
<p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>

<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, впервоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающей школы социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.</p>	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<p>– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</p> <p>– общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</p> <p>– семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</p> <p>– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</p> <p>– консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</p> <p>– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</p> <p>– размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</p> <p>Групповые родительские собрания (онлайн): №1 «Семейная лаборатория. Развиваем предпосылки с совместной деятельности» октябрь</p>	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

№2 «Развитие связной речи у детей посредством инфокарт» декабрь

№3 «Формирование познавательных действий у дошкольников посредством игр-исследований» февраль

№4 «Зачем у детей развивать конструктивно-технические способности» апрель

№5 «Растим здорового ребенка (физические качества). Итоги работы за год» май

Дни открытых дверей:

№1 – «Качество реализации рабочей программы воспитания в детском саду».

- КП «Эрмитажная педагогика».

- флеш моб «Конструируем всей семьей» («Изобразительное искусство»)

- памятки «Наши увлекательные дела» (об организации ОД по разделам ООП - согласно каждой возрастной группы)

- акция «Наши добрые дела»

- инфо-стенд «Как мы живем в Светлячке».

- совместное участие детей и родителей в образовательной деятельности (интерактив)

- горячая линия «За и против. Вопросы и ответы» октябрь

№2 - «Создание условий для решения задачи формирования культуры питания у дошкольников».

- КП «Научная лаборатория. Молекулярная кухня»

- ДНПК «Академия Умняшкино»

- акция «Готовим как в детском саду» (решение проблемы бездомных животных)

Конкурс «Вторая жизнь...» апрель

Семейный досуг «Спортландия»:

- №1: «Семейные традиции здорового питания» октябрь

- №2: «Игры-самоделки для развития физических качеств» апрель

Семейный кружок «Народные истоки» (с детьми и родителями):

▪ №1: по теме «Кузьминки» октябрь

▪ №2: по теме «Святочные посиделки» декабрь

▪ №3: по теме «Масленичная неделя» февраль

Консультпункт «Отражение»:

- №1: «Роль семьи в формировании у детей готовности к совместной деятельности».

- №2: «Как организовать совместную деятельность родителей и детей» декабрь

- №3: «Семья как залог счастливого ребенка». Апрель

Анкетирование родителей (онлайн)

«Физические качества, что мы знаем о них». Апрель

«Как говорит ваш ребенок» Декабрь

«Что такое игра-исследование. Как организовать в домашних условиях» Февраль

«Конструктивно-техническое мышление у дошкольников. Что это?» Апрель

«Готов ли ваш ребенок к совместной деятельности» Октябрь

Тренинги для родителей по теме:

- «Наш малыш» октябрь

- «Детский рисунок: окно в мир ребенка». Апрель

Психологические акции

- «Звездочки нашего Светлячка» Октябрь

<p>- «Я конструирую мечту...» Апрель</p> <p>Консультации</p> <p>«Комплекс тренировки для развития физических качеств детей дома» Февраль</p> <p>«Атрибуты для круговой тренировки своими руками» Март</p> <p>«Как научить ребенка рассказывать» Ноябрь</p> <p>«Игры-исследования в домашних условиях» Октябрь</p> <p>«Конструирование из бросового материала. Значение. Возможности» Апрель</p> <p>«Семейное музицирование. Секреты организации» Сентябрь</p> <p>«Домашний теневой театр» Март</p> <p>«Роль семьи в формировании у детей готовности к совместной деятельности». Сентябрь</p> <p>«Как организовать совместную деятельность родителей и детей» Декабрь</p> <p>«Семья как залог счастливого ребенка». Апрель</p> <p>Долгосрочный проект «Взгляд снизу на мир архитектуры» в теч.года</p> <p>Культурные практики с участием родителей «Научная лаборатория», «Здоровейки», «Вечерний диалог» в теч.года</p> <p>«Круглый стол» - по запросу родителей в теч.года</p>	
--	--

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
Мероприятия	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;

– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);

– акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Организация взаимодействия с родителями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 11. Взаимодействие детского сада с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Музей «Жигулевская сказка» • Детский дом культуры и творчества, • детская библиотека, • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
3.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • Поликлиники г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. • Городская медико-психолого педагогическая комиссия 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы профилактики неблагополучия детей в семье
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и

смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - выставка тематических фотогазет с поздравлениями - продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Дочки-матери»); - игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Семья»); - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. - образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала. 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « 	

			<p>Разговор по душам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду боль- 	

			<p>шой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	---	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечения 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными 	

		<p>детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; 	

		отечества», «Мой любимый папа»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвященный Международному женскому дню;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»); 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) - мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Апрель	«День кошек»	<p>Развлечение, посвященное защите животных и бережному отношению к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков «Каждому коту свой дом»; - благотворительная акция по сбору корма и необходимых вещей животным приюта 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о животных; - рассказы, основанные на личном опыте («Как мы помогаем животным»); - проведение тематического развлечения по теме праздника. 	
Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - встреча с людьми, пережившими годы 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры и соревнования; - совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших 	

		<p>войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p>	<p>Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия</p>	
Июнь	День России	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России. 	
--	--	--	---	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), - подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - музыкальное развлечение, досуг 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., - беседа о безопасности пешеходов и водителей; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Плана Земли», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции «Дети разных стран и народов»; - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
--	--	--	--	--

Модуль 4. «Я – часть природы»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»; - «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышек, - Выставка творческих работ детей 	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета 	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знайки природы» - экскурсии, - наблюдения в природе, беседы, игры, - поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, - мини - выставки, - коллаж "Почва", развлечения, - труд в цветнике и на огороде, - создание коллекции "Мир природы", - Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёз- 	

		«Экологическая тропа детского сада»	кины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». – Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков – Беседы о бережном отношении к цветам – Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада – тематический альбом «Ядовитые растения»; – дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; – Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) – Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы – Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). – Моделирование процесса роста высаженных растений, – Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями – Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). – Рисование на тему «Наши деревца».	

Модуль 5. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	– Изготовление самодельных книжек для малышей – Презентация выставки книг – Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в – Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» – выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; – фотовыставка «Наши добрые дела»; – акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку», – Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» – создание картотеки пословиц о дружбе. – Создание «Копилки добрых дел» – Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» – Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки	

Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!». 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
------	-------------------------	---	---	--

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы» 	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, приглашений, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Яро- 	

			<p>славцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина</p> <ul style="list-style-type: none"> - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<p>1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы 	
Апрель	День здоровья	<p>— Спортивный праздник (развлечение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» 	<p>1.5–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, ил- 	

			люстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) - участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;

– качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижерииков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП

«INet», 2014. 264с.

6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» 	<p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» 	<p><u>4 ноября - День народного единства</u></p> <p><u>27 ноября - День матери в России</u></p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль 	<p>8 февраля - День российской науки</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p><u>23 февраля - День защитника Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике 	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><u>8 марта - Международный женский день</u></p> <p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских 	<p><u>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</u></p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.

	технического творчества ДОУ «Вместе в будущее»	ДДТТ «Безопасный перекресток» <ul style="list-style-type: none"> • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» 	площадках. <ul style="list-style-type: none"> • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
Праздники	<p>1 мая - Праздник весны и труда</p> <p>9 мая - День Победы</p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>12 июня - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО 	<p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». • Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)

7. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекалывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	<p>Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	<p>Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать сильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				

6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здороваются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют правила <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	<p>Сформированность этических представлений о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лености 				

Выводы и предложения _____

Приложение 2.

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
<p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; 				

- приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				