



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 130 «Родничок»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 1 от 01.08.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 04.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. № 329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО САДА № 130 «РОДНИЧОК»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти, 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|---|-----|
| ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Обязательная часть | |
| 1.1.1 Пояснительная записка | |
| А) Цели, задачи реализации Программы | 3 |
| Б) Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, | 5 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения Программы | 20 |
| 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей) | 22 |
| 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе | 29 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Обязательная часть | |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях: | 31 |
| 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 94 |
| 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 99 |
| 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 105 |
| 2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений | 112 |
| 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции | 113 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Обязательная часть | |
| 3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 120 |
| 3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня учебный план, календарный учебный график | 127 |
| 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 144 |
| 3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 151 |
| 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 154 |
| 3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников | 173 |
| 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы. | 176 |
| 5. Приложение. Рабочая программа воспитания | 189 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования детского сада №130 «Родничок» «Планета детства «Лада» (ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада», образовательной программой дошкольного образования «Радуга»/под редакцией Е.В. Соловьевой, образовательная область «Физическое развитие» - плавание дополнен из образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.

Кроме этого коллектив детского сада включен в Федеральный государственный эксперимент ФГАУ ФИРО (г. Москва) по апробации программы «Мозаика». В работе с детьми экспериментальных групп используется программа «Мозаика» / Авторы В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева – М.: Издательство «Русское слово» 2018 г. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО, является программным документом, подготовленным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих *задач*, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми,

- взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих **принципах**:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Исходными **теоретическими позициями** Программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Концептуальную основу Программы составляют идеи:

- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев, Л.А. и Б.П. Никитины, Н.Н. Щуркова);
- фундаментального положения о ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов);
- реализации социально-личностного подхода к образованию (В.И. Загвязинский, Т.Н. Доронова, Е.О. Смирнова, Л.П. Стрелкова), формирования социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков (Л.И. Божович, М.И. Лисина, Т.И. Репина, С. Соловейчик).

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики детского сада № 130 «Родничок»

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы детских садов опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

• Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

От 1,5 до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными,

в основном это разнообразие ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями,

вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры с сюжетными игрушками*, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта

тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого

предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более

связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как

должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех

других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия *наглядно-образного мышления* (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы,

понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

Характеристика состояния здоровья детей детского сада №130 «Родничок»

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детских садах АНО осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (таблицы 1,2 – сведения на 01.08.2022 г.).

Таблица 1. Качественно-количественный состав детей с ОВЗ (данные на 11.08.2022.)

| дети с ОВЗ | Кол-во воспитанников |
|----------------|----------------------|
| глухие | - |
| слабослышащие | - |
| слабовидящие | - |
| нарушения речи | - |
| нарушения ОДА | - |

| | |
|---------------|----------|
| ЗПР | - |
| УО | - |
| ИТОГО: | 0 |

Таблица 2. Сведения по детям-инвалидам, посещающим д/с

| Дети-инвалиды | | | | | |
|---------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1,5 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 - 7 лет | 2 – 3 года |
| - | | 1 чел. | - | - | - |

Особенности развития детей с ОВЗ

При поступлении в детский сад ребенка с ОВЗ при наличии соответствующего заключения городской ПМПК, организуется работа в соответствии с «Положением об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в АНО ДО «Планета детства «Лада» (утверждено Приказом от 30.07.18. № 516 - П; введено в действие с 01.08.2018 г.).

Характеристика семей обучающихся

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию) (Таблица 3).

Таблица 3. Данные о социальном статусе семей воспитанников детского сада №130 «Родничок» (в %)

| Состав семьи | | | Типы семей | | | Образовательный уровень родителей | | | | Социальное положение | | | | |
|--------------|------------|----------|-------------|---------------|-----------------|-----------------------------------|------------------|---------|-----------------------|----------------------|---------|----------|-----------------|--------------|
| Всего детей | Полная | Неполная | Многодетная | Благополучная | Неблагополучная | Опекунская | Неполное среднее | Среднее | Среднее - специальное | Высшее | Рабочие | Служащие | Предприниматели | Неработающие |
| | 165 | 91% | | 8% | 15% | 100% | | | | | | | | |

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (91%), из неполных (8%) и многодетных (15%) семей. У 28% семей ребенок единственный, а, значит, нет опыта воспитания детей.

Воспитанники детского сада - дети из семей различного социального статуса - рабочих - 45%; служащих - 34%; предпринимателей – 5%, ведущих домохозяйство – 12%. Анализ возрастного ценза родителей показал, что 27% родителей – это молодые люди до 30 лет; 62% составляют родители, возраст которых от 30 до 40 лет, 12% родителей, возраст которых больше 41 года.

Для 18% детей русский язык является неродным. Основной состав семей детского сада: полные, благополучные, имеющие средне-специальное или высшее образование, материально-обеспеченные на среднем уровне, имеющие бабушек и дедушек, помогающих им в воспитании. Проживают внутри и вблизи 4-го квартала – 51%; в удаленных кварталах Автозаводского района проживают 49%.

Данные свидетельствуют о необходимости дифференцированного подхода к родителям, в

зависимости от их опыта семейного воспитания; подбора эффективных форм и методов работы как с активными родителями, заинтересованными в успешности своих детей, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения, так и с родителями - наблюдателями, относительно равнодушными к деятельности детского сада.

Одним из показателей эффективности работы детского сада является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 4).

Таблица 4. Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования (март 2022 г.)

| Открытость и доступность деятельности на страничках дс в соц.сетях | Доля родителей удовлетворенных психолого-педагогической, методической, консультационной помощью | Доля родителей оценивающие образовательную деятельность как комфортную | Доля родителей удовлетворенных образовательной деятельностью | Доля родителей удовлетворенных условиями созданными в дс для охраны здоровья | Доля родителей удовлетворенных качеством питания в дс |
|--|---|--|--|--|---|
| 93 | 96 | 97 | 96 | 92 | 92 |

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 97% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 96% удовлетворены условиями оказания услуг, организации образовательной деятельности.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Планирование работы с родителями в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детского сада №130 «Родничок»

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 до 7 лет) в количестве 165 воспитанников (по данным на 01 августа 2022 г.). На начало 2022 - 2023 уч.г. в детском саду укомплектовано - 8 групп общеразвивающей направленности. Из них: 2 смешанных группы - 1 для детей раннего возраста (с 1,5 до 3-х лет), 2 смешанная дошкольная группа (с 5 до 7 лет); 6 групп дошкольного возраста (с 3-х до 7-ми лет).

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать коллективу детского сада №130 «Родничок» единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду №130 «Родничок» обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (Таблица 5).

Таблица 5. Взаимодействие АНО с социальными структурами

| № п/п | Наименование организации (учреждения) | Цель взаимодействия |
|-------|--|--|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; • Федеральный институт развития образования (ФИРО); • Самарский ИРО; • Центр профессионального образования самарской области; • Региональный центр мониторинга образования (РЦМО); • Самарский региональный социопсихологический центр; • Тольяттинский социально-экономический колледж; • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж; • Центр специального образования самарской области. | <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для повышения квалификации кадров; • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации; • научно-методическое сопровождение деятельности организации по профессиональной коррекции разных видов нарушений. |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> • ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в городе Тольятти»; • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена», • ФГБУЗ СМКЦ ФМБА России, • ООО «Аптека – 245», • ОАО «Медтехника», • ГБОУ «ППЦ», • «Тольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти. | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников. |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. | <ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания. |
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> • Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; • Общественный Фонд Тольятти; • МОУ ДОД «Диалог»; • Управление физкультуры и спорта; • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; • и др. | <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования). |

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности АНО

Детский сад № 130 «Родничок» находится в сетевом взаимодействии с детскими садами АНО ДО «Планета детства «Лада», включенными в инновационную деятельность и основанном на равном положении учреждений в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами – участниками сетевых групп происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов. Каждый детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего

направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы.

Инновационная деятельность в детском саду осуществляется на разных уровнях:

Таблица 6. Инновационная деятельность детского сада №130 «Родничок»

| Форма | Тема инновационной деятельности | Уровень/социальный партнер |
|--|--|--|
| Детский сад – экспериментальная площадка | Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный ПАРК» | Всероссийский. ФГАУ «ФИРО», Издательство «Русское слово» |
| Сетевая инновационная площадка Реализация программ воспитания в системе дошкольного образования АНО | Внедрение новых игровых технологий в культурных практиках («Дворец музыки», «Ансамбль барабанщиков», «Музыкальная игра-сказка») на основе авторской музыкальной игры «Музыкальный экспромт» в области художественно - эстетического развития дошкольников. | Городской. Тольяттинский Государственный Университет |

Основная цель инновационной деятельности - повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов, создание условий для развития индивидуальных способностей воспитанников, повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

Планы работы площадок разрабатываются и утверждаются приказом директора на 1 сентября.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение современных инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

Федеральная экспериментальная научно-методическая площадка.

Коллектив детского сада, являясь экспериментальной площадкой Федерального Государственного Института Образования (ФГАУ ФИРО, г. Москва), продолжает, начатую в 2018 году инновационную деятельность по апробации основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» / Авторы В.Ю.Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. Основной задачей которой является экспериментальная апробация ПМК «Мозаичный парк» как основы для разработки и реализации основной образовательной программ ДОО. В эксперимент включены пять возрастных групп (№71, 81, 71, 61, 51).

Одним из направлений экспериментальной работы является разработка и апробация технологий: технологии обучения в сотрудничестве, технологии эффективной социализации, технологии «Дети – волонтеры», разработка активных форм организации разновозрастного общения в рамках работы волонтерского клуба «Добротоп».

- Другим направлением экспериментальной деятельности является модернизация развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей разнообразную деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Работа в сетевой инновационной площадке «Реализация программ воспитания в системе дошкольного образования АНО»

Группа «Художественно-эстетическое развитие» в рамках сотрудничества с Тольяттинским

Государственным Университетом под научным руководством кандидата педагогических наук, доцента, преподавателя ТГУ Груздовой И. В. направлена на разработку и апробацию методического обеспечения по использованию современных форм взаимодействия с родителями, осуществление поиска и разработки путей и способов формирования музыкально-эстетической культуры дошкольников. Результатом инновационной работы станет апробация новых игровых технологий в культурных практиках («Дворец музыки», «Ансамбль барабанщиков», «Музыкальная игра-сказка») на основе авторской музыкальной игры «Музыкальный экспромт».

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и пред-школьном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы АНО представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы АНО, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа, основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социо-культурного окружения детского сада не предписывает конкретное содержание и формы работы во всех деталях и предполагает гибкость в планировании.

Таким образом, часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП ДО включает в себя цели и задачи, отражающие:

видовое разнообразие (углубленную работу), наличие приоритетных направлений деятельности детского сада по определенной образовательной области;
специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор содержания вариативной части в соответствии с приоритетным направлением деятельности детского сада.

Учитывая то, что в настоящее время особое внимание уделяется формированию общей культуры ребенка, искусство становится источником воспитания ребенка, формируя основы как общей, так и музыкально-эстетической культуры. Главный принцип, который заложили разработчики Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства. Именно в детстве закладываются интересы, предпочтения и потребности в освоении культурных ценностей, происходит развитие ребенка в пространстве культуры, формирование его эмоционального мира. Поэтому важнейшей задачей сегодняшнего дня является становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям. Поэтому нами была выбрана в качестве парциальной программа художественно-эстетической направленности **«Музыкальные шедевры»**.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

Первая младшая группа:

развивать и обогащать слушательский опыт;
формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры;
накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры;
вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;
воспитывать эстетические чувства

Вторая младшая группа

развивать и обогащать слушательский опыт;
формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры;
накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки;
развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;
вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, маршем, танцем;
способствовать развитию музыкальной памяти
развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки)

Средняя группа

развивать и обогащать слушательский опыт;
формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры;
накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;
развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;
вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);
расширять знания детей о музыке;
вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной)

Старшая группа

накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);
расширять знания детей о музыке;
вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.
формирование музыкального вкуса, обогащение музыкально- слухового опыта, развитие творческого воображения, воспитание интереса и потребности к слушанию музыки
побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Подготовительная к школе группа

накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);
расширять знания детей о музыке;

вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения;

формирование музыкального вкуса, обогащение музыкально- слухового опыта, развитие творческого воображения, воспитание интереса и потребности к слушанию музыки;
побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и во время совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей во время образовательной деятельности в режимных моментах.

Принципы построения программы: «Музыкальные шедевры»

Основной принцип - *тематический*. Шесть тем на 1-2 месяца изучения («Музыка выражает настроения, чувства, характер людей», «Песня, танец, марш», «Музыка рассказывает о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки») и их повторение каждый год на новом материале. Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживает интерес к музыке.

Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития.

Принцип - контрастное сопоставление репертуара (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы.

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально –ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр – драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- У ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость и осознанность восприятия, (эмоционально-оценочного отношения к музыке) на высоко-художественные произведения музыкального искусства;
- Развито творческое слушание музыки детьми, во время которого они проявляют различные формы творческой активности — музыкальную, музыкально-двигательную, художественную.
- У ребенка сформированы основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры в целом.

Планируемые результаты освоения Программы «Музыкальные шедевры»:

накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;

развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)

дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);

развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;

- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, влияющие на усвоение вариативной части Программы.

От 1,5 до 2 лет

Познавательная деятельность. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Музыкально-художественная деятельность. Ребенок интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в

музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированные: ребенок различает высокий и низкие звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевание взрослому, ребенок повторяет за ним окончание музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Изобразительная деятельность в этот период только зарождается, по сути – это вариант предметной деятельности. Малыш увлечен изобразительными материалами (охотно и часто исследует, апробирует). Ребенок 1-2 лет еще не умеет рисовать, он лишь наблюдает за процессом рисования взрослого (замечать следы карандаша или краски на бумаге), подражает взрослому; эмоционально реагирует на яркие цвета красок; заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками; рисует ладошками; проводит линии карандашом, называя, что получилось (солнышко, заборчик, цветочки). К 2-м годам малыш рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки.

От 2 до 3 лет

Познавательная деятельность. Ребенок 2 лет пробует самостоятельно изучить предмет с различных сторон, появляется определенная тактика познания нового. Для малыша важное значение приобретает возможность производить с игрушкой как можно больше различных игровых действий. Следовательно, развитие познавательной активности детей 2 лет во многом зависит от правильно подобранных игрушек, которые могут стимулировать ребенка самостоятельно искать информацию о предмете, его свойствах. Повышаться же уровень активного познания у ребенка начинает преимущественно в возрасте 3 лет. В это время дети стремятся получить как можно больше информации об окружающем мире, использовать накопленный опыт в познавательных процессах, быстро разобраться в ситуации и настойчиво искать решение.

Музыкально-художественная деятельность. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

От 3 до 4 лет

Познавательная деятельность. К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия. Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Познавательная деятельность. В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

В *музыкально-художественной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальнохудожественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

От 5 до 6 лет

Познавательная деятельность. Старший дошкольник познает уже "большой мир". В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства

выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

От 6 до 7 лет

Познавательная деятельность Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;

оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;

определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка детского сада;

внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного,

развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов в детском саду.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

2.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеприведенных пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (Таблица 7):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,

- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Таблица 7. Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

| Образовательная область | Приоритетные виды детской деятельности |
|--|--|
| Социально - коммуникативное развитие | Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательная-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность |
| Познавательное развитие | Познавательная-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая |
| Речевое развитие | Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательная-исследовательская Игровая |
| Художественно - эстетическое развитие | Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая |
| Физическое развитие | Двигательная Игровая Познавательная-исследовательская |

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 8):

Таблица 8. Примерные виды интеграции образовательных областей

| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса |
|--|--|
| виды интеграции области «Физическое развитие» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>«Познавательное развитие»:</i> формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях; - <i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; | <ul style="list-style-type: none"> - <i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области; - <i>«Речевое развитие»:</i> использование |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Речевое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; - «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей | <p>произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда |
| виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Речевое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.; - «<i>Познавательное развитие</i>»: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.; - «<i>Физическое развитие</i>»: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. | <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.); - «<i>Познавательное развитие</i>»: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»; - «<i>Речевое развитие</i>»: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей. |
| виды интеграции области «Познавательное развитие» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Речевое развитие</i>»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы; - «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности; - «<i>Физическое развитие</i>»: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта; - «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. | <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие». |
| виды интеграции области «Речевое развитие» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Физическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение; - «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности; - «<i>Познавательное развитие</i>»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; - «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства. | <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области; - «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы. |
| виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Речевое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов | <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Физическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений в качестве |

| | |
|--|--|
| <p>изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Познавательное развитие</i>»: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества; - «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности; - «<i>Физическая культура</i>»: развитие детского двигательного творчества. | <p>музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «<i>Речевое развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; - «<i>Познавательное развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. |
|--|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников и формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;

- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по **овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы:

- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные,
- театральные, музыкальные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, смотры.
- Праздники, фестивали.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
- Разновозрастное сотрудничество,
- Волонтерство,
- Участие в проектах, социальных акциях,
- Детское портфолио,
- Технологии «Клубный час», «Детский совет» и др.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы:

самообслуживание,

- хозяйственно-бытовой труд,
- дежурство, трудовые поручения,
- участие в уборке территории,
- уход за домашними растениями,
- ручной труд,
- выставки,
- конкурсы, смотры,
- экскурсии, Целевые прогулки,
- Участие в проектах, трудовых акциях,
- Работа профи-центров

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы:

- Игры-занятия,
- Беседы,
- Разыгрывание ситуаций,
- Чтение литературных произведений,
- Просмотр мультфильмов и др.

В рамках работы по ОО в детском саду созданы условия для разворачивания игровой деятельности разных видов: свободной игры, ролевых игр, сюжетных игр, подвижных игр, игр с правилами, а также возможностей для проведения организованных поисков и исследований, актуальных возрасту.

Взаимодействие с детьми, построено на основе системы современной технологии эффективной социализации дошкольников, разработанной Н.П. Гришаевой, что позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. Включение родителей в образовательный процесс происходит через участие в повседневной жизни. В группах старшего возраста на видном месте размещаются панно планирования («Паутинка», «Три вопроса» и др.), которые заполняются по ходу реализации детских проектов, таким образом, родители всегда информированы о том, какой деятельностью занимаются дети, что им интересно, в чём возникают трудности, и как они могут включиться в деятельность.

Практика обеспечивает реализацию модели образовательного процесса «ребенок активен – взрослый активен» и обеспечивает формирование у детей базовых компетентностей, основанных на теории самоопределения (потребность в социальной включенности, потребность в автономии, потребность в переживании собственной компетентности):

информационной – ребенок готов принимать окружающую действительность как источник информации, распознает, обрабатывает и использует информацию для планирования и осуществления своей деятельности;

социально- коммуникативной – ребенок готов получать необходимую информацию в диалоге, представлять и отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к ценностям других людей, продуктивно взаимодействовать со всеми участниками группы;

деятельностной – ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, делает выбор и принимает решение, договаривается о совместных действиях, работает в группе, прогнозирует результат, оценивает и корректирует свои действия и других.

Данная модель организации образовательного процесса обеспечивает участие педагогов в деятельности в качестве партнёров, т.е. педагоги не навязывают детям деятельность, которую они запланировали, а идут за инициативой детей. Педагоги стали более рационально подходить к организации предметно-игровой среды исходя из детских потребностей. Родители занимают партнерскую позицию во взаимодействии с детьми и педагогами. Участвуют в выборе тем проектов в группе, организуют работу площадок во время проведения клубного часа, участвуют в организации и проведении большой игры, включены в процесс наблюдений за развитием детей.

Таблица 9. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

| ОО | Содержание образовательной деятельности |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению <u>деятельности</u>: формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации. содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её. формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка. формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению <u>сознания</u>: учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение <i>я</i>; учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности; учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (<i>болеет, плачет, смеётся</i>); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (<i>помогает, жалеет, отнимает</i>); создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику; всегда внимательно</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»; транслировать традиционную культуру в общении с детьми.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии; формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками; предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).</p> <p>закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.</p> <p>формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.</p> |
|--|--|

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|---|--|---|---|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| <p>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</p> <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной</p> | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: расширять круг известных мотивов человеческой деятельности. поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей. формировать способность</p> | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре. развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей. помогать ребёнку овладеть различными</p> | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе. формировать способность к адекватной оценке результатов</p> | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: продолжать работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе; осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):</p> |

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|--|--|---|---|--|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| <p>отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> | <p>реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.</p> <p>помогать ребёнку овладеть различными способами достижения собственных целей.</p> <p>развивать у детей навыки самообслуживания.</p> <p>начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.</p> <p>поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности.</p> <p>обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания; продолжать развивать</p> | <p>способами достижения собственных целей:</p> <p>формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;</p> <p>формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.</p> <p>формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.</p> <p>закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания; формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении);</p> | <p>деятельности, в том числе собственной.</p> <p>поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;</p> <p>расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);</p> <p>развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;</p> <p>помогать ребёнку овладеть различными способами достижения собственных целей;</p> <p>закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.</p> <p>формировать предпосылки трудовой деятельности;</p> <p>формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.</p> <p>формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению</p> | <p>подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма; формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.</p> <p>подготовить к обучению чтению: дать представление об истории письменности и книгоиздания; знакомить с буквами в разных вариантах их графики; содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.</p> <p>формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.</p> <p>совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;</p> <p>дать представление о деятельности учения и ученика: знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;</p> <p>дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);</p> |

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|---|---|--|---|---------|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| <p>диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми; закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: закладывать основу представления о себе: обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем; формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности; развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p> | <p>в ролевых диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; закреплять навыки речевого этикета; начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки; дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев; дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать</p> | <p>сознания: продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности. воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России. воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё. воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг; дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. содействовать становлению социальными ценностями взаимоотношений со сверстниками,</p> | <p>учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку; совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции; создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в игру «с продолжением» на протяжении многих дней.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: продолжать работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с</p> | |

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|---|---|--|---|---------|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| <p>содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; формировать представления о положительных и отрицательных действиях; вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего</p> | <p>активность, инициативность, самостоятельность: формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе; содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение. содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение; знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх; поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры; содействовать формированию</p> | <p>формировать их как доброжелательные и равноправные: предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их. укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка вовнеситуативно-личностном общении. формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; содействовать проявлению уважения ко всему живому; способствовать гуманистической направленности поведения; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; поддерживать познавательное отношение к миру; закладывать основы морального поведения: формировать представления о положительных и отрицательных</p> | <p>услышанным). закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится). формировать культуру поведения. формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты. показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь; начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами); дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать</p> | |

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|--|---|--|--|---------|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. формировать отношения со взрослыми из ближайшего окружения: укреплять доверие и привязанность к взрослому; развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности. формировать отношение к окружающему миру: преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; поддерживать познавательный интерес к миру. | положительного социального статуса каждого ребёнка. укреплять доверие и привязанность к взрослому: развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации; рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями. формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. закладывать основы морального поведения: формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним; формировать у детей личное | поступках и их носителях; формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать способность принимать критику взрослых и сверстников; содействовать становлению ценностных ориентаций: приобщать детей к общечеловеческим ценностям; приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей; побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они; формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность к ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения, к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране. | представление о различных объединениях людей по содержанию признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.; расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: содействовать становлению ценностных ориентаций. продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности. проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата; закладывать основу психологической устойчивости к неудачам и выработать установку на его конструктивное преодоление. содействовать | |

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|-------------------|---|---|---|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | | полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям; формировать начальные эталонные представления о добре и зле. | развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду. | становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе. укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём проведения опытов и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных экспериментальных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини - музеев, мини-кванториумов;

- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение дошкольников в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности (коллекционирование, проекты и др.).

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы:

- Опыты и эксперименты.
- Наблюдения.
- Реализация проектов.
- Коллекционирование.
- Создание мини-музеев.
- Дидактические игры.
- Речевые игры, игры-загадки.
- Игры с разными видами конструкторов.
- Проблемные ситуации.
- Поручения и дежурства

Ребенок и природный мир

Особое внимание уделяется организации целевых прогулок и экскурсий, как наиболее эффективным формам способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

Формы работы:

- целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной,
- рассматривание пейзажных картин, иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- длительные наблюдения и эксперименты,
- ведение экологического дневника,
- экологическая тропа,
- экологическая акция,
- сбор и создание коллекций, гербариев, альбомов
- викторины, конкурсы,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, кормушек, скворечников и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
 - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
 - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.
- Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
 - труд людей;
 - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
 - проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Формы работы:

- рассматривание иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- социальная акция,
- викторины, конкурсы, фестивали,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, альбомов, гербов и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Показателем успешности работы в этом направлении является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Таблица 10. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие».

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

Мир природы и мир человека

| ОО | Содержание образовательной деятельности |
|-------------------------|---|
| Познавательное развитие | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры; через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание и т. п.); активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.); закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;</p> <p>знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.</p> |
|--|--|

Дошкольный возраст

| Задачи по ФГОС ДО | Мир природы и мир человека | | |
|---|---|--|--|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| <p>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>2. Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях,</p> | <p>Способствовать становлению деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; - расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.); - поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами; - поощрять проявление интереса детей к окружающему; - организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами. <p>Способствовать становлению</p> | <p>Способствовать становлению деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; - расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности - привлекать к созданию обобщённого продукта; - приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим. <p>Способствовать становлению сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения; - начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире; - способствовать развитию самостоятельной познавательной активности; - обогащать сознание детей информацией, лежащей за | <p>Способствовать становлению деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, - формировать предпосылки трудовой деятельности; - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; - развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; <p>Способствовать становлению сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире - развивать самостоятельную познавательную активность; - обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим |

| Задачи по ФГОС ДО | Мир природы и мир человека | | |
|--|---|--|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| <p>объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <p>сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения; - поощрять проявления самостоятельной познавательной активности; - развивать представления о мире человека: продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов); - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия); - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена); - развивать представления о мире природы: передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); - знакомить с некоторыми | <ul style="list-style-type: none"> пределами непосредственно воспринимаемой действительности; - развивать представления о мире человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения); - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях и приобщать к их соблюдению; - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека; - на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов; - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; - познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями; - продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; - развивать представления о мире природы: - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в разные времена года; - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы; - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы; - начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность»; - расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на при- | <ul style="list-style-type: none"> накоплению представлений о мире; - подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.); - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); - формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь; - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь; - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами); - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.); - расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; |

| Задачи по ФГОС ДО | Мир природы и мир человека | | |
|-------------------|--|---|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| | <p>природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.</p> <p>Закладывать основы личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать отношение к окружающему миру; - поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности; - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям; - развивать представления о мире человека; - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим; - ввести традицию «Исправляем — помогаем»; - проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами; - развивать представления о мире природы; - вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними; - осуществлять уход за растениями; - проводить мини-праздники с использованием природного материала (шишки, вода, снег, песок и | <p>мерах предметов и материалов рукотворного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и уточнять представления детей о строении тела; - начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы: <p>объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; - знакомить с целевыми связями; - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов. <p>Закладывать основы личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; - поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; - формировать познавательное отношение к окружающему миру; - способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; - помогать детям собирать их первые коллекции; - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру и проявления отношения к нему; - побуждать детей отражать свои эмоции и чувства через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; - максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения; | <p>показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма; - о мире природы: продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; - расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире; - подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; - показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека. <p>Закладывать основы личности:</p> <p>формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с различными способами и источниками получения информации, показывать их роль и значение в жизни человека; - формировать интерес к книге как к источнику информации; - формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему; - формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; - формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека); - формировать чувство ответственности за судьбу планеты. - активизировать посильную |

| Задачи по ФГОС ДО | Мир природы и мир человека | | |
|-------------------|---|---|--|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| | пр.); - формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы. | - показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам, людям, животным и растениям; - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. | деятельность детей по охране окружающей среды; - формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо. |

Развитие элементарных математических представлений

В рамках реализации Программы процесс развития элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количество и счёт, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности).

Формы работы:

- организованная образовательная деятельность (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг),
- игровые образовательные ситуации,
- развивающие игры (дидактические настольно-печатные, словесные, напольные и др.)
- демонстрационные опыты;
- математические проекты,
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием;
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- беседы;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Конструктивная деятельность

Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. Совместная организованная деятельность

конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняются:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Виды технического конструирования, используемые в образовательном процессе:

конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);

- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков;
- конструирование на базе компьютерных программ.

Формы организации конструирования: организованная деятельность, индивидуальная работа, организация проектов, фестивали, конкурсы, выставки, кружковая работа, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей и др.

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

| ОО | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>Познавательное развитие: математические представления</p> | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру; создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций: обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики); предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы); делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком); создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления. создавать условия для исследования принципов движения.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру; создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много — мало, пустой — полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький; учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>учить показывать простейшие геометрические формы — круг, треугольник, шар, куб;</p> <p>учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый;</p> <p>создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;</p> <p>знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности через поддержание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.</p> |
|--|---|

Дошкольный возраст

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|--|---|--|---|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | Математические представления | | | |
| <p>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>2. Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> | <p>Способствовать становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.</p> <p>Способствовать становлению сознания: формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений:</p> <p>-учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;</p> <p>- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;</p> <p>- учить различать и называть признаки величины.</p> <p>- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: по названию, по</p> | <p>Способствовать становлению деятельности:</p> <p>- создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);</p> <p>- формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;</p> <p>- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p> <p>Способствовать становлению сознания:</p> <p>- формировать представления о числах первого десятка на основе стихов и считалок;</p> <p>- осваивать счёт в пределах 10;</p> | <p>Способствовать становлению деятельности:</p> <p>- знакомить с операциями счёта и измерения</p> <p>- сформировать представление об алгоритме операции измерения:</p> <p>- использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения.</p> <p>- Знакомить с единицами измерения различных величин</p> <p>- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта.</p> <p>- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности</p> <p>: совместного решения проблемы, обсуждения, развития предпосылки творческого продуктивного мышления.</p> <p>Способствовать становлению сознания:</p> | <p>Способствовать становлению деятельности:</p> <p>- знакомить с операциями счёта и измерения как способом выражения количества через число;</p> <p>- сформировать представление об алгоритме операции измерения.</p> <p>Знакомить с единицами измерения различных величин.</p> <p>- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта.</p> <p>- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности.</p> <p>Способствовать становлению сознания:</p> <p>- развивать представление о количестве, об изменении и сохранении количества;</p> <p>- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания; дать представление о</p> |

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|-------------------|--|---|--|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | сенсорному признаку; - учить осуществлять сериацию без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка; - учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству; - учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; - учить понимать слова, выражающие контрастные качества: чистый — грязный и т. п.; - учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией (распознавания на глаз); - учить порядку следования числительных в пределах 5; - знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета; - знакомить с названиями частей суток: утро, день, вечер, ночь; - знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра; - знакомить со словами, выражающими простран- | знакомить с цифрами; - дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб; - совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: голубой, розовый, серый; - дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру; - учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, - строить ряды «большой — больше — самый большой»; - осуществлять сериацию из трёх предметов. Закладывать основы личности: - поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира; - обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны; - включать в | - развивать представление о количестве, об изменении и сохранении количества; - дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания; - знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий; - знакомить с задачей на сложение и вычитание в пределах первого десятка; - знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда - развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; - формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка; - формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10; - формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10; - закреплять знание названий геометрических фигур. - закреплять умение определять | составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка; - знакомить с натуральным числовым рядом. - развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; - формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка; - закреплять знание названий геометрических фигур. закреплять умение определять направления относительно себя; совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга. - формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; - совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам. - содействовать развитию пространственного воображения: регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм; предлагать различные по |

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | | |
|--|--|--|--|---------|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| <p>ственное расположение предметов.</p> <p>- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.</p> <p>Закладывать основы личности:</p> <p>- поддерживать общую любознательность ребёнка;</p> <p>- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.</p> | <p>освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений</p> <p>реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:</p> <p>развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;</p> <p>- формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;</p> <p>- создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;</p> <p>- формирование интереса к математике.</p> | <p>направления относительно себя;</p> <p>- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга</p> <p>- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;</p> <p>- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам.</p> <p>Закладывать основы личности:</p> <p>- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений.</p> <p>- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;</p> <p>- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте.</p> | <p>содержанию и оформлению геометрические головоломки;</p> <p>предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.</p> <p>Закладывать основы личности:</p> <p>- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;</p> <p>- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)</p> | |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и

- монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы

- Беседы.
- Ситуативный разговор.
- Моделирование речевых ситуаций.
- Составление и отгадывание загадок.
- Сюжетные игры
- Игры с правилами.
- Словесные игры.
- Игры-фантазирование.
- Сочинительство.
- Совместное творчество.
- Совместное рассказывание.
- Пластические этюды.
- Инсценировки

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы

- Чтение.
- Обсуждение-беседа
- Разучивание
- Театрализация
- Сочинение собственных сказок, историй.
- Сюжетные игры по мотивам произведений.
- Продуктивная деятельность (создание книжек, газет, журналов).
- Буккроссинг

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Взаимодействие ребенка с другими людьми требует от него особых социально - речевых умений: правильное понимание мысли собеседника, грамотно сформулированное собственное

суждение, уместное употребление слов, выражений, умение быть доброжелательным собеседником, всё это, в свою очередь, послужит хорошей базой для его успешного обучения в школе.

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитае языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей). Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами. Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа интегрированности. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников, дают возможность реализовать свои способности.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение.

Таблица 11. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

| ОО | Содержание образовательной деятельности |
|------------------|--|
| Речевое развитие | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь: побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях; учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий); формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает);</p> <p>развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся);</p> <p>побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);</p> <p>расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно);</p> <p>поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;</p> <p>способствовать развитию грамматического строя речи:</p> <p>упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом);</p> <p>поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);</p> <p>помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;</p> <p>развивать произносительную сторону речи:</p> <p>способствовать развитию речевого слуха;</p> <p>побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);</p> <p>развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);</p> <p>дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах и др.);</p> <p>развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;</p> <p>обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения: создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;</p> <p>вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;</p> <p>формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т. д.);</p> <p>знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: рассказывать народные и авторские сказки; вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;</p> <p>вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом)</p> |
|--|---|

Дошкольный возраст

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | |
|---|--|--|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| 1. Владение речью как средством общения и культуры. | Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности: | Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности: | Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности: |
| 2. Обогащение активного словаря. | продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуни- | формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых | развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных |
| 3. Развитие связной, | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>4. Развитие речевого творчества.</p> <p>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематическое слуха; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> | <p>кации (жесты, мимика, слова, фразы); создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: обогащать словарь детей: расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.); расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние); формировать грамматический строй речи: упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреб-</p> | <p>диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: обогащать словарь: продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями; поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними; вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.); формировать грамматический строй речи: упражнять в образовании форм</p> | <p>правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: обогащать словарь: расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); развивать смысловую сторону речи. формировать грамматический строй речи: осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа, существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); практически осваивать некоторые способы словообразования; учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>лении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на); упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе; закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата); начать формировать процессы словообразования; учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения; развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух; упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных); дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.; дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.; вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп,</p> | <p>родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.); формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий); учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы); учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте); упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный); упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций; развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух; закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких); отрабатывать</p> | <p>членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых); закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.); развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух: фонематический и фонетический; уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих; упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые); работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям; развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений; способствовать формированию предпосылок связной речи детей. знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно); организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.</p> | <p>артикуляцию звуков и речевое дыхание; упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц); упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности; способствовать формированию связной речи детей. знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: формировать интерес к книге и художественной литературе; приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.); корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.</p> | <p>развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих; развивать и совершенствовать связную речь. осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму). знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.</p> |
|--|---|---|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой

деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс до- школьной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально - ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Рисунок 1. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



Таблица 12. Используемые изобразительные техники и приемы

| в рисовании | в лепке: | в аппликации: | в художественном труде и дизайне | в художественном конструировании |
|---|---|--|--|---|
| <p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.)</p> <p>-создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- печатание (коробками, штампами);</p> <p>- набрызг;</p> <p>- техники кляксографии, монотипии.</p> <p>- кляксография</p> <p>-пальцевая живопись</p> <p>-граттаж</p> <p>-монотипия</p> <p>-йогуртовая живопись</p> <p>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге</p> <p>-штамповая и тычковая живопись и др.</p> | <p>- пластика (способом вытягивания из целого куска)</p> <p>- декоративная лепка</p> <p>- сочетание пластики и декоративной лепки</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</p> <p>- фелтинг (валяние из шерсти)</p> <p>- лепка из пластики</p> <p>-сочетательная пластика</p> <p>-лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</p> | <p>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</p> <p>- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- мозаичная аппликация</p> <p>- торцевание</p> <p>-пэчворк</p> <p>- коллаж</p> <p>-3Д аппликации и др.</p> | <p>- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др)</p> <p>- техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- бисероплетение,</p> <p>- изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы)</p> <p>- аранжировки инсталляции</p> <p>- вышивка</p> <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p> | <p>- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</p> <p>- техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- моделирование из пластичных лент и т.д.</p> |

Формы работы

- Творческие мастерские.
- Экскурсии, посещение выставок, музеев
- Исследовательская и практическая работа.
- Художественная деятельность в повседневной жизни
- Студийная, кружковая работа
- Создание музеев.
- Проекты;
- Дидактические игры, медиа игры и др.
- Игры-драматизации.
- Игры-импровизации.
- Фольклорные фестивали народного творчества.
- Календарно-обрядовые праздники

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы

- Песенное творчество.
- Игры на музыкальных инструментах.
- Театрализованные игры.
- Игры-драматизации.
- Игры-импровизации.
- Музыкальные игры - сказки
- Творческие мастерские.
- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),
- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).
- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)
- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- Фольклорные фестивали народного творчества.
- Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей

Рисунок 2. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Музыкальное развитие»



Таблица 13. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

| ОО | Содержание образовательной деятельности |
|-------------------------------------|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления; знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.); дать представление о разных способах звукоизвлечения; знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами; предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов; изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств; учить детей петь простейшие детские песни; создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку. Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов; вводить детей в мир детской художественной литературы: рассказывать народные и авторские сказки; использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения; привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом); знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно - прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.</p> |

Дошкольный возраст

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | |
|---|--|---|--|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания | Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка | Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя | Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки.</p> <p>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>4. Реализация самостоятельной творческой изобразительной, конструктивно-модельной деятельности детей.</p> | <p>ка, способствуя становлению деятельности:</p> <p>знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; учить петь; проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука; создавать условия для шумового ритмического музицирования; содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности; развивать звуковысотный слух и чувство ритма; поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p> <p>рассказывать народные сказки о</p> | <p>становлению деятельности:</p> <p>помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;</p> <p>знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи и т. д.);</p> <p>формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня.</p> <p>Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации; стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого</p> | <p>композиции):</p> <p>знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;</p> <p>формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;</p> <p>формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;</p> <p>учить действовать по словесной инструкции;</p> <p>учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;</p> <p>создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения; совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования;</p> <p>совершенствовать навыки пения индивидуально;</p> <p>учить танцевальным движениям под музыку;</p> <p>побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;</p> <p>создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;</p> <p>расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p> <p>знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;</p> <p>знакомить с произведениями театра и кино о детях;</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>животных; знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки; знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке; знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.</p> <p>одействовать своевременном у и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения; пробуждать эмоциональную отзывчивость к</p> | <p>ребёнка, способствуя становлению сознания: читать детям волшебные сказки; знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки); знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки; давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций, произведений живописи, произведений декоративно - прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы; содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей</p> | <p>знакомить с творчеством русских композиторов.</p> <p>давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;</p> <p>давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;</p> <p>давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада). детей 6—8 лет знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.</p> <p>знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;</p> <p>знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;</p> <p>читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов; формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;</p> <p>пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:</p> <p>показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п.</p> <p>Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;</p> <p>создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;</p> <p>знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | эстетической стороне окружающей действительности: обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания; создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями. | (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.); создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой; начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. | искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы; рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки; воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра; поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр. |
|--|--|--|---|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;

- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей.
- Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является: здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы

- Подвижные игры.
- Спортивные игры.
- Гимнастика.
- Упражнения на тренажёрах.
- Танцевальные движения (аэробика, танцы).
- Физкультурные минутки.
- Физкультурные занятия
- Спортивные и физкультурные развлечения и праздники.
- Соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», «Планета чемпионов», «Аквабол», День Здоровья и т.д.).
- Игротеки «С мамой, папой не скучаем, а зарядку выполняем», «Подвижные игры народов Поволжья»
- Секционная и кружковая работа.
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)
- Туристические слеты, походы, прогулки

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы

- Гибкий режим дня.
- Закаливание.

- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика
- Дыхательные упражнения
- Физминутки
- Гимнастика пробуждения
- Двигательная деятельность.
- Подвижные игры.
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Занятия по хореографии
- Музыкальные занятия
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Сюжетно – ролевые и дидактические игры
- Интерактивные и мультимедийные игры
- Игровые упражнения
- Игры – драматизации
- Дневник здоровья

Рисунок 3. Составляющие компоненты образовательной работы направления «физическое развитие»

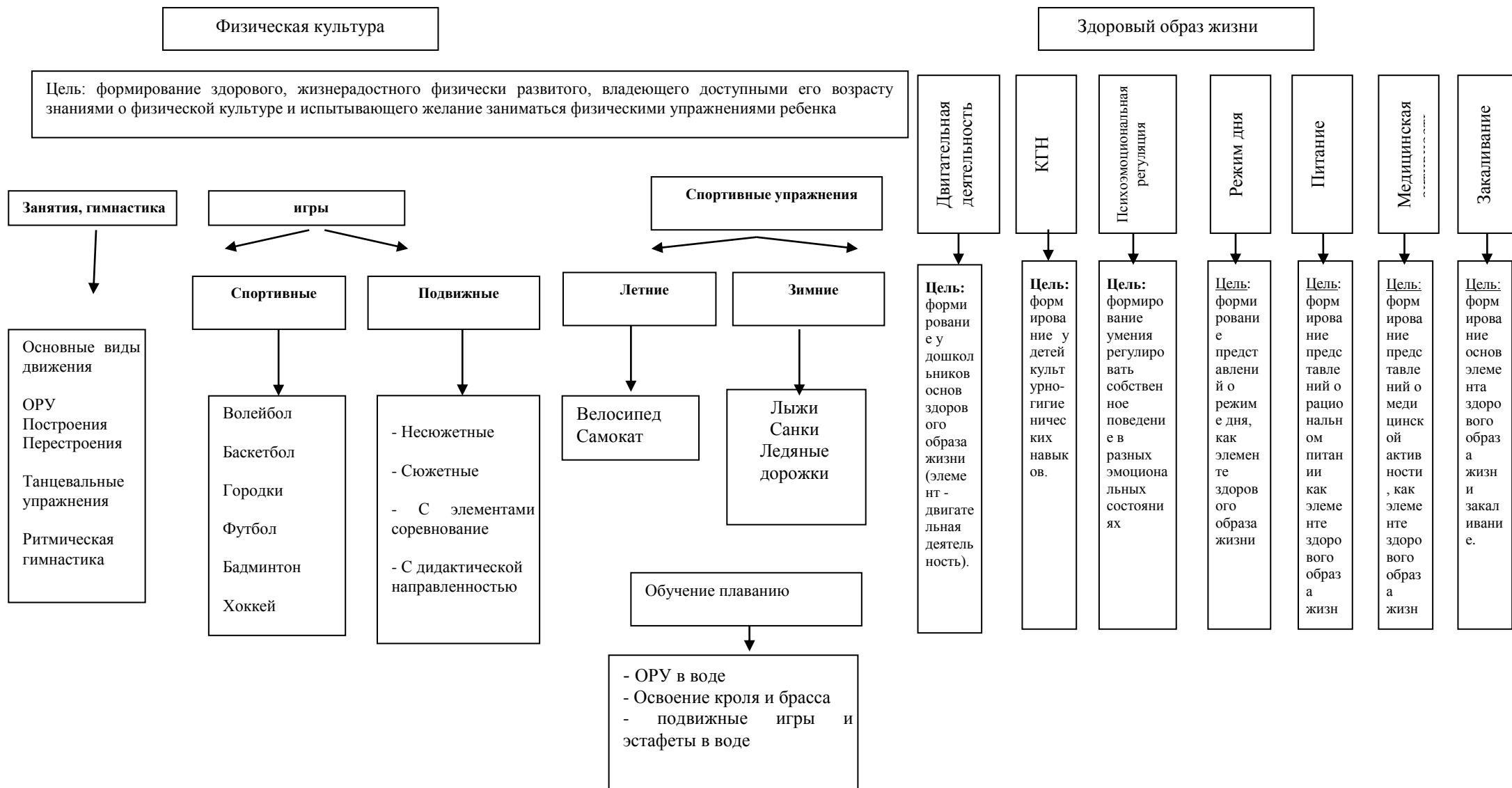


Таблица 14. Содержание образовательной деятельности
по образовательной области «Физическое развитие»

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

| | |
|---------------------|---|
| ОО | Содержание образовательной деятельности |
| Физическое развитие | <p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; создавать условия для игр с мячом; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;</p> <p>обеспечивать безопасность жизнедеятельности: строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон; строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе; соблюдать режим проветривания;</p> <p>укреплять здоровье детей: создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду; создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима; закалывать детей, используя факторы внешней среды в определённой последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце; проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений: привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании; побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания: формировать основы культуры здоровья; прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться; на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения; приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).</p> |

Дошкольный возраст

| Задачи по ФГОС ДО | Содержание образовательной деятельности | | |
|---|--|--|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет и 6-7 лет |
| 1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе | <p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому</p> | <p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной</p> | <p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни: содействовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующим их правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>4. Становление ценностей здорового</p> | <p>развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом; обогащать двигательный опыт детей; обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; укреплять здоровье детей: предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной</p> | <p>самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; укреплять здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.</p> <p>Содействовать</p> | <p>физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; укреплять здоровье детей: широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: поощрять двигательную</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>образа жизни, овладение его элементарным и нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> | <p>сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения; начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p> | <p>своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения: закреплять навыки культурного поведения за столом; закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну; обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p> | <p>активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</p> <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: формировать основы культуры здоровья; формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> | <p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья: закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих; давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.</p> | <p>средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.</p> |
|--|--|---|---|

Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;

не подчинять игру строго дидактическим задачам;

содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

предоставлять выбор игрового оборудования;

способствовать отражению событий в игре;

изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;

поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (таблица 15).

Таблица 15. Способы поддержки детской инициативы в детском саду

| Направления развития воспитанников | Способы поддержки детской инициативы |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия;</p> <p>Ведение детского портфолио</p> |
| Физическое развитие | <p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</p> <p>Участие в совместных с родителями соревнованиях;</p> <p>Создание ПРС: панно «Наши рекорды», «Лестница успеха» и т.п.</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</p> |
| Познавательное развитие | <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий; Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Создание художественно-ценной ПРС; Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; Использование интерактивных форм организации ОД: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности: - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации, игры- сказки и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> |
| Речевое развитие | <p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; Самостоятельная деятельность в книжном уголке Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек— малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений Конкурсы чтецов Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, волонтерский клуб. Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников Сбор и создание коллекций Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций Просмотр и использование схем-символов, предметно-схематических моделей для составления рассказов - описаний</p> |

Таблица 16. Апробация инновационных форм совместной деятельности с детьми в рамках экспериментальной работы по программе «Мозаика» в процессе организации работы волонтерского клуба «Добротоп», направленных на поддержку детской инициативы.

| Форма деятельности | Содержание деятельности |
|-------------------------------------|--|
| Волонтерский клуб «Семь добрых дел» | Волонтерская деятельность по выбору и интересам. |
| Интерактивная стена «Играем вместе» | Организация разновозрастных совместных игр на стендах |
| «Личная книжка волонтера» | Ведение учета добровольческой деятельности. |
| Волонтерский совет | Совместное обсуждение результатов и перспектив волонтерской деятельности |

Значимые результаты по апробации Программы «Мозаика»:

В рамках организации работы волонтерского клуба «Добротоп» успешно апробированы инновационные формы совместной деятельности, которые активно используются в повседневной жизни группы;

Идет активная работа по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды;

У детей отмечается динамика в формировании инициативы, самостоятельности, целеполагания, способов достижения целей. Дети активно включаются в разновозрастную деятельность, проявляя индивидуальные интересы и понимая, для чего им это нужно.

Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников в детском саду:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей в детском саду используются различные формы и направления взаимодействия.

Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся

Основные формы взаимодействия с родителями обучающихся.

1. Групповые формы:

Родительское собрание.

Дни открытых дверей.

Конференция

Семинары-практикумы.

Творческие мастерские.

Совместная досуговая деятельность.

Родительский тренинг.

Родительские вечера.

Вечер вопросов и ответов;

Игротеки;

Совместные мероприятия (занятия, праздники, досуги, акции и др.)

2. Индивидуальные формы:

- Анкетирование, опрос.

- Индивидуальная консультация (беседа).

Дистанционное общение

3. Наглядно-информационные формы.

Информационные листы

Рекламные буклеты

Видеоролики, презентации о жизни ДОО

Тематические выставки

Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел» и др.

Выставки работ детского и совместного творчества.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семинары-практикумы. Интересная форма работы с семьями обучающихся. Они планируются и организуются на основе анкетного изучения интересов и запросов родителей, и посвящены актуальным вопросам воспитания: «Как воспитывать ребенка», «Наказывать или не наказывать ребенка» и пр. Особенностью таких семинаров является то, что они проводятся для небольшого круга представителей семей, посвящены одной узкой тематике и включают в себя не столько выступления педагогов и других специалистов, сколько выступление самих родителей.

Развлечения и праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Творческие мастерские. Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекается воспитатель по изобразительной деятельности, который помогает появлению на свет продукта совместного творчества. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: воспитателя по изобразительной деятельности, хореографа, музыкального руководителя. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Общение в сети интернет. Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, онлайн – мастер-классы, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

| Направления взаимодействия (по ФГОС ДО) | Вид формы взаимодействия | Цель использования | Формы проведения общения |
|---|--|---|--|
| 1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей | Просветительская | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей Формирование у родителей практических навыков воспитания детей | Семинары-практикумы, Педагогический брифинг, Педагогическая гостиная, Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, Устные педагогические журналы, Игры с педагогическим содержанием, Педагогическая библиотека для родителей Круглый стол Вечер вопросов и ответов Семейная медиатека Устный журнал Родительская почта Индивидуальное консультирование с педагогом-психологом, специалистами детского сада (тематическое или по запросу) Индивидуальное консультирование по электронной почте |
| 2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития | Наглядно-информационная; информационно-ознакомительная; информационно-просветительская | - Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Информационные листы Рекламные буклеты Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей Сайт детского сада, мобильные месенджеры (viber, WhatsApp, Skype, социальные сети ZOOM, социальные сети (ВКонтакте, Одноклассниках, Facebook, Instagram) Видеоролики, презентации о жизни ДОО Тематические выставки Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел» и др. Выставки работ детского творчества. День открытых дверей Распространение опыта положительного семейного воспитания («Семейные традиции», «Наш весёлый выходной» и др.) Передвижная мини-библиотека |
| 3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности | Практико-ориентированная, досуговая | - Формирование практических навыков воспитания детей. - Установление | Акции («Наш зеленый детский сад», «Ёлочка - живи!» «Покормите птиц зимой», «Сделай свой город чистым», «Зимняя сказка» и др.) Игротеки |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|--|
| | | <p>эмоционального контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оказание практической помощи семье. - Установление сотрудничества и партнёрских отношений | <p>Тренинги Мастер-классы, семинар-практикум Совместные занятия Совместные праздники и досуги Флеш-моб, челлендж, квест-игры Тематические праздники Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах). Выставки работ совместного творчества. Творческие мастерские</p> |
| <p>4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов.</p> | <p>Проектная</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка. - Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком | <p>Совместные практико-ориентированные проекты («Этих лет не смолкнет слава», «Музей семьи» и др.) Образовательные проекты («Здоровье ребенка в наших руках», «Большое космическое путешествие и др.)</p> |
| <p>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)</p> | <p>Информационно-аналитическая</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. - Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | <p>Проведение социологических срезов Анкетирование Экспресс - опросы Родительская почта Горячая линия Общение в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассниках, Facebook, Instagram) и мобильных мессенджерах (viber, WhatsApp, Skype)</p> |

Таблица 17. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Группа раннего и младшего дошкольного возраста

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|--------------------------|---|--|---|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества. | еженедельно 1 раз в месяц еженедельно |
| Просветительские | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей | Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. | 2 р в месяц еженедельно |
| Практико-ориентированные | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. | Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса у Новогодней елки», «В гостях у зимней сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «Наша дружная семья» Социальные акции: «Зеленый детский сад», «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов | ежеквартально |
| Аналитические | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Анкетирование и беседы с родителями | 2р в год |

Группа среднего дошкольного возраста

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|-------------------------|---|--|---|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | <p>Информационные листы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Экспериментируем с изобразительными материалами дома и в детском саду» - Буклеты: - «Наблюдаем круглый год» <p>Стенды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности); - «Наши педагоги»; - «Наши группы»; - «Галереи детского творчества» <p>Выставки работ детского и совместного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Спортивные достижения наших воспитанников» - «Театр своими руками» - конкурс совместных творческих работ «Картонный город» - Фотоотчёт «Как прошёл учебный год» <p>Информационные проспекты на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Обучение на основе движений» | еженедельно 1 раз в месяц еженедельно |
| Просветительские | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей | <p>Родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Двигательная активность, как основа развития познавательного интереса» - «Изобразительная деятельность как средство подготовки детей к школе» <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кинезиологические упражнения дома и в детском саду», - «Как развивать межполушарное взаимодействие» <p>Организация мини-библиотечки</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Стихотворения детских поэтов - песенников» | Согласно годовому плану |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------|
| <p>Практико-ориентированные</p> | <p>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p> | <p>Творческая мастерская: - Изготовление с детьми простейших декораций и бутафории игр – драматизаций Круглый стол - «Семейные чайные традиции» - «Чему научились наши дети за год» Открытый досуг: - «День здоровья», - Туристические походы - Круговая тренировка перед «Веселыми стартами» - Конкурсе драматизаций по произведениям детских поэтов – песенников - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») Дни открытых дверей - «Обеспечение участие родителей/ законных представителей в образовательном процессе детского сада посредством использования инновационных, практико-ориентированных форм (в том числе дистанционных) взаимодействия с семьями воспитанников» - «Создание условий для формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста» Социальные акции: -флешмоб, посвящённому Дню Знаний, - «Помоги птицам зимой!» - «Безопасная дорога» «Наш зеленый детский сад» - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы»</p> | <p>Согласно годовому плану</p> |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------|

| | | | |
|---------------|---|---|-------------------------|
| Аналииические | Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. | Анкетирование: - «Удовлетворенности качеством дошкольного образования детей» Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада. | Согласно годовому плану |
|---------------|---|---|-------------------------|

Группа старшего дошкольного возраста 5-6 лет

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|--|---|---|---------------------------------|
| Наглядно-информационная; информационно-ознакомительная; информационно-просветительская | - Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | <ul style="list-style-type: none"> • Видеоролики, фоторепортажи в соц. сетях «Из жизни группы» • «Копилка добрых дел» • Выставки работ детского творчества (по результатам образовательной деятельности). | 1 раз в неделю |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Информационные листы («Творческая осень», «Обучение в движении», «Правила безопасности в гололед», «Математика вокруг нас», «Ваш спортивный уголок дома», «Как уберечься от простуды», «Приучаем к самостоятельности», «Семь причин отдать ребенка заниматься хореографией») • Памятки («Заметный ребенок: светоотражающие элементы – вы обязаны об этом позаботиться!», «Безопасность при перевозке ребенка в автомобиле», «Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет», «Правила посещения утренника в детском саду» и др.), • Буклеты («Дополнительные услуги детского сада», «Правила пожарной безопасности детям», «Рекомендации родителям по математическому развитию детей дошкольного возраста», «Мы здоровье сохраним, мы здоровьем дорожим!», «Как правильно хвалить ребенка», «Рекомендации родителям по развитию читательского интереса» и др.) • Передвижная мини-библиотека («Слушаем классическую музыку дома», «Умные книжки», «Читаем народные сказки», «Поиграйте со мной дома») | 1 раз в месяц |

| | | | |
|------------------|--|--|-------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Фоторепортажи по результатам оказания дополнительных платных услуг | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Сайт детского сада | 2 раза в месяц |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Распространение опыта положительного семейного воспитания («Семейные традиции», «Наш весёлый выходной», «На прогулку в зимний лес и др.) • Ширмы «Интеллектуальные игры с ребенком дома», «Встречаем деда Мороза» (идеи проведения новогодних праздников), «Полезные и вредные продукты» • Стенды «Наши успехи», «Спортивные достижения наших воспитанников», «Участвуем в конкурсе» | 1 раз в квартал |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей | 2 раза в год |
| Просветительская | <p>- Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей</p> <p>- Формирование у родителей практических навыков воспитания детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Семинары-практикумы («Семейный театр», ▪ Педагогический брифинг «Компьютер друг или враг», «Портрет идеального родителя» ▪ Педагогическая гостиная «Учимся слушать классическую музыку», ▪ Проведение собраний в нетрадиционной форме («Безопасность детей в наших руках», «Формирование культуры здоровья в условиях детского сада и семьи», «Развиваем умение детей сотрудничать», «Вот и стали мы на год взрослей») ▪ Консультации («Игры по дороге в детский сад», «Зачем ребенку развивать равновесие?», «Значение семейного досуга как средство укрепления здоровья детей», «3Д ручка: зачем и для кого?», «Какую игрушку выбрать ребенку», «Учимся общаться с ребенком») ▪ Круглый стол («Что нужно знать детям и родителям о правилах дорожного движения», «Чему научились наши дети за год», «Развиваем инициативность и самостоятельность») ▪ Вечер вопросов и ответов ▪ Семейная медиатека | Согласно годовому плану |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальное консультирование с педагогом-психологом, специалистами детского сада (тематическое или по запросу) ▪ Индивидуальное консультирование по электронной почте | По запросу родителей |
| Практико-ориентированная, досуговая | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование практических навыков воспитания детей. - Установление эмоционального контакта. - Оказание практической помощи семье. - Установление сотрудничества и партнёрских отношений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игротеки («Математическая игротека», «Играем в шахматы», «Конструируем вместе», «Играем в сюжетно-ролевые игры») ▪ Тренинги ▪ Флеш-моб («Мы за ЗОЖ!», Фоторепортаж «Я люблю Тольятти!» (фотографии детей и их родителей на фоне достопримечательностей города), «Неделя семейного чтения», ▪ Социальные акции («Наш зеленый детский сад», «Помоги птицам зимой», «Бессмертный полк», «Сделай свой город чистым», «Безопасная дорога», «Добрые крышечки» и др.) ▪ Интерактивные стенды («Знай и соблюдай правила дорожного движения») ▪ Тематические выставки («Герои нашей семьи», «Путешествуем вместе с детьми», «Папа может все!» и др.) | 1 раз в месяц |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах). ▪ Выставки работ совместного творчества (в соответствии с годовым планом) ▪ Творческая мастерская «Осваиваем нетрадиционные техники рисования» ▪ Совместные праздники и досуги (в соответствии с годовым планом) ▪ Мастер-классы, семинары-практикумы («Гимнастика вместе с мамой», «Танцуем вместе», «Домашний театр», «Народная игра – это интересно!») ▪ Конкурсное движение («Автофест 2+», «Елочка, живи!», «Герб нашей семьи», «Книжки – малышки о родном городе» и др.) ▪ Педагогическая библиотека для родителей («Одаренность: раскрыть, помочь, поддержать», «Искусство воспитывать») | 1 раз в квартал |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные занятия в рамках Дня открытых дверей | 2 раза в год |

| | | | |
|---------------|---|--|-------------------------|
| Аналитическая | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проведение социологических срезов ▪ Анкетирование («Удовлетворенность качеством дошкольного образования детей», «Помогите нам сделать детский сад лучше») ▪ Экспресс – опросы («Речевое развитие детей», «Развиваем математические способности дома», «Выходной дома» и др.) | Согласно годовому плану |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Горячая линия в рамках Дня открытых дверей | 2 раза в год |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Общение в социальных сетях ▪ Родительская почта «О чем бы вы хотели узнать» | По запросу родителей |
| Проектная | <p>-Объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка.</p> <p>- Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные практико-ориентированные проекты («Этих лет не смолкнет слава», «Музей семьи» и др.) ▪ Образовательные проекты («Здоровье ребенка в наших руках», «Большое космическое путешествие» и др.) | 1 раз в квартал |

Группа старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|-------------------------|---|--|---------------------------------|
| Наглядно-информационные | - Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | <ul style="list-style-type: none"> • Видеоролики, фоторепортажи в соц. сетях «Из жизни группы» • «Копилка добрых дел» • Выставки работ детского творчества (по результатам образовательной деятельности). | 1 раз в неделю |
| | - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | <ul style="list-style-type: none"> • Информационные листы («Творческая осень», «Обучение в движении», «Правила безопасности в гололед», «Математика вокруг нас», «Ваш спортивный уголок дома», «Как уберечься от простуды», «Приучаем к самостоятельности», «Семь причин отдать ребенка заниматься хореографией») • Памятки («Заметный ребенок: светоотражающие элементы – вы обязаны об этом позаботиться!», «Безопасность при перевозке ребенка в автомобиле», «Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет», «Правила посещения утренника в детском саду» и др.), • Буклеты («Дополнительные услуги детского сада», «Правила пожарной | 1 раз в месяц |

| | | | |
|------------------|--|---|-------------------------|
| | | <p>безопасности детям», «Рекомендации родителям по математическому развитию детей дошкольного возраста», «Мы здоровье сохраним, мы здоровьем дорожим!», «Как правильно хвалить ребенка», «Рекомендации родителям по развитию читательского интереса» и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передвижная мини-библиотека («Слушаем классическую музыку дома», «Умные книжки», «Читаем народные сказки», «Поиграйте со мной дома») • Фоторепортажи по результатам оказания дополнительных платных услуг | |
| | | Сайт детского сада | 2 раза в месяц |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Распространение опыта положительного семейного воспитания («Семейные традиции», «Наш весёлый выходной», «На прогулку в зимний лес и др.) • Ширмы «Интеллектуальные игры с ребенком дома», «Встречаем деда Мороза» (идеи проведения новогодних праздников), «Полезные и вредные продукты» • Стенды «Наши успехи», «Спортивные достижения наших воспитанников», «Участвуем в конкурсе» | 1 раз в квартал |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей | 2 раза в год |
| Просветительские | <p>- Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей</p> <p>- Формирование у родителей практических навыков воспитания детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Семинары-практикумы («Семейный театр», ▪ Педагогический брифинг «Компьютер друг или враг», «Портрет идеального родителя» ▪ Педагогическая гостиная «Учимся слушать классическую музыку», ▪ Проведение собраний в нетрадиционной форме («Безопасность детей в наших руках», «Формирование культуры здоровья в условиях детского сада и семьи», «Развиваем умение детей сотрудничать», «Вот и стали мы на год взрослей») ▪ Консультации («Игры по дороге в детский сад», «Значение семейного досуга как средство укрепления здоровья детей», «3Д ручка: зачем и для кого?»), ▪ «Какую игрушку выбрать ребенку», «Учимся общаться с ребенком») ▪ Круглый стол («Что нужно знать детям и родителям о правилах дорожного движения», «Чему научились наши дети за год», «Развиваем инициативность и самостоятельность») | Согласно годовому плану |

| | | | |
|--------------------------|--|--|----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Вечер вопросов и ответов • Семейная медиатека | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальное консультирование с педагогом-психологом, специалистами детского сада (тематическое или по запросу) ▪ Индивидуальное консультирование по электронной почте | По запросу родителей |
| Практико-ориентированные | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование практических навыков воспитания детей. - Установление эмоционального контакта. - Оказание практической помощи семье. - Установление сотрудничества и партнёрских отношений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игротеки («Математическая игротека», «Играем в шахматы», «Конструируем вместе», «Играем в сюжетно-ролевые игры») ▪ Тренинги ▪ Флеш-моб («Мы за ЗОЖ!», Фоторепортаж «Я люблю Тольятти!» (фотографии детей и их родителей на фоне достопримечательностей города), «Неделя семейного чтения», Социальные акции («Наш зеленый детский сад», «Помоги птицам зимой», «Бессмертный полк», «Сделай свой город чистым», «Безопасная дорога», «Добрые крышечки» и др.) ▪ Интерактивные стенды («Знай и соблюдай правила дорожного движения» ▪ Тематические выставки («Герои нашей семьи», «Путешествуем вместе с детьми», «Папа может все!» и др.) | ежемесячно |
| | | | 1 раз в месяц |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах). ▪ Выставки работ совместного творчества (в соответствии с годовым планом) ▪ Творческая мастерская «Осваиваем нетрадиционные техники рисования» ▪ Совместные праздники и досуги (в соответствии с годовым планом) ▪ Мастер-классы, семинары-практикумы («Гимнастика вместе с мамой», «Танцуем вместе», «Домашний театр», «Народная игра – это интересно!») ▪ Конкурсное движение («Автофест 2+», «Елочка, живи!», «Герб нашей семьи», «Книжки – малышки о родном городе» и др.) | 1 раз в квартал |

| | | | |
|---------------|---|--|-------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагогическая библиотека для родителей («Одаренность: раскрыть, помочь, поддержать», «Искусство воспитывать») | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные занятия в рамках Дня открытых дверей | 2 раза в год |
| Аналитические | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проведение социологических срезов ▪ Анкетирование («Удовлетворенность качеством дошкольного образования детей», «Помогите нам сделать детский сад лучше») ▪ Экспресс – опросы («Речевое развитие детей», «Развиваем математические способности дома», «Выходной дома» и др.) | Согласно годовому плану |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Горячая линия в рамках Дня открытых дверей | 2 раза в год |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Общение в социальных сетях ▪ Родительская почта «О чем бы вы хотели узнать» | По запросу родителей |
| Проектная | -Объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка. - Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия партнерства с собственным ребенком | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные практико-ориентированные проекты («Этих лет не смолкнет слава», «Музей семьи» и др.) ▪ Образовательные проекты («Здоровье ребенка в наших руках», «Большое космическое путешествие» и др.) | 1 раз в квартал |

Таблица 18. Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

| Педагогический мониторинг | Педагогическая поддержка | Педагогическое образование родителей | Совместная деятельность педагогов и родителей |
|--|--|--|--|
| Группа раннего и младшего дошкольного возраста | | | |
| изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, изучение взаимоотношений с ребенком | Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. | Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста | Направлена на: развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка. |
| Группа среднего дошкольного возраста | | | |
| осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания, уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. | устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем; создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. | реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. | исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; формирование группы единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы. |
| Группа старшего дошкольного возраста | | | |
| выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. | создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы | создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. | организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности; использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников. |

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организации образовательной деятельности (Н.А. Виноградова)

Таблица 19

| Формы организации | Особенности |
|---|---|
| <i>Индивидуальная</i> | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| <i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i> | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| <i>Фронтальная</i> | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу,

свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Таблица 20. Виды культурных практик

| Культурная практика | Виды деятельности | Содержание |
|--|--|---|
| Игротека | Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская | Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| Гостиная (литературная, музыкальная /«Дворец музыки»/ театральная вечер) | Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная | Форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостиная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Викторина | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы | Форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. |
| Творческая мастерская | Изобразительная; Коммуникативная; Игровая | Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков |
| Книгоиздательство | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| КВН | Познавательно - исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы | Форма организации детей, в процессе которой даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен. |
| Коллекционирование | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. |
| Проект | Коммуникативная Познавательно – исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая | Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Акция (трудовая, экологическая и др.) | Трудовая Познавательно - исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная Изобразительная | Специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей, ограниченная по месту и времени проведения. |

| | | |
|--|---|---|
| Выставка | Изобразительная; Коммуникативная; Игровая | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки) |
| Тренировка | Двигательная Игровая Коммуникативная | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Олимпиада (математическая, спортивная) | Познавательная - исследовательская Коммуникативная Музыкальная Конструктивная Восприятие художественной литературы | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит спортивное или интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления |
| Маршрутная игра (квест-игра) | Познавательная - исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная Восприятие художественной литературы | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе |
| Конструкторское бюро | Конструктивная Познавательная - исследовательская Коммуникативная Игровая | Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила |
| Волонтерский клуб | Коммуникативная Игровая Восприятие художественной литературы Музыкальна Познавательная- исследовательская | Форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба |
| Детский досуг | Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная | Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе |
| Познавательная | Познавательная- исследовательская | Форма организации совместной познавательной-игровой деятельности - система |

| | | |
|---|---|---|
| игротека (Студия «Любознай-ка») | Коммуникативная Игровая | заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи. |
| Соревнование | Двигательная Игровая | Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемая взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований. |
| Час подвижных игр (проводится на воздухе) | Двигательная Игровая | Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемая взрослыми для подвижных игр, двигательной активности. |
| Библиотека | Познавательная-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора | Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте. |
| Лаборатория (поисковая, музыкальная) | Познавательная-исследовательская Коммуникативная Игровая Музыкальная | Форма совместной деятельности, направленная на развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, повышению интереса к исследовательской деятельности и формированию основ научного мировоззрения. |
| Концерт | Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность | Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и демонстрация умений, достижений детей в различных видах художественной деятельности в форме публичного выступления. |
| Музыкальная игра - сказка | Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность | Практика объединяет разные виды искусства (музыку, литературу, живопись, театр, балет и др.), создается на основе сюжета волшебной или бытовой сказки. форма организации работы с детьми, в процессе которой дети импровизируют с помощью музыкальных движений, ритмопластики, пантомимы, речевых диалогов, выразительно исполняют роли, вступают в игровое взаимодействие с другими героями сказки и на основе активного восприятия музыки разворачивают сюжет игры. |

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей¹

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с ФГОС ДО, в Программе учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с ОВЗ, связанные с состоянием их здоровья, определяющие специальные условия получения образования. А также учитывается возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ в детском саду осуществляется в условиях:

- 1) Групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей,

комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;
- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединённых в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексный подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами, деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ

Адаптация Программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих, так и особых образовательных потребностей в соответствии со специфическими особенностями их развития.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) Регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляется следующим специалистами:

- педагогом, который реализует АОП с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач запланированных в рамках реализации АОП.
- психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни; имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые

конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация)). Педагог-психолог анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; обследует ребенка; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;

- специалистом в области коррекционной педагогики (логопедом, тифлопедагогом, дефектологом, сурдопедагогом) который проводит изучение ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ;

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

2) сопровождение коррекционно-развивающей работы со стороны психолого-педагогического консилиума далее (ППк)

В детском саду действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ / инвалида/ группы «риска»;
- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»»;
- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследованиям составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и

особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПК.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утвержденного приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья в группе общеразвивающей направленности разрабатывают - адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);
- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;
- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада;

2) *Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ*

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.
3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Каждый детский сад АНО осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов ²

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР реализуется в непосредственно образовательно-коррекционной деятельности. Реализация задач коррекционной работы в соответствии с Программой осуществляется учителем-логопедом (дефектологом) в организованной образовательной деятельности, которая подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная непрерывна образовательная деятельность со всей группой)
- подгрупповая (3-5 человек, совместная непрерывная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Специфика реализации коррекционной программы в работе с детьми-инвалидами

Для детей, имеющих статус «ребенок-инвалид», коррекционно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации (далее – ИПРА).

АНО осуществляет реализацию ИПРА ребенка-инвалида, посещающего детский сад в части «психолого-педагогической реабилитации/абилитации» по следующим направлениям:

- психолого-педагогическая диагностика;
- разработка и реализация плана мероприятий ИПРА;
- консультирование участников образовательных отношений;
- анализ результатов психолого-педагогической реабилитации/абилитации воспитанника с инвалидностью;
- актуализация мероприятий по результатам анализа психолого-педагогической реабилитации/абилитации воспитанников с инвалидностью.

Функции разработки плана мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации обучающегося с инвалидностью и его реализации возлагаются ППк

² В данном разделе детские сады, которые посещают дети с ОВЗ определяют и описывают используемые специальные образовательные программы и методы, исходя из вида нарушения обучающихся

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Коллектив детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы сформирована коллективом детского сада № 130 на основе выбранных участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулукский бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Таблица 21. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»

| Раздел | Возрастная группа | Содержание | Формы | Методы и приёмы |
|------------------------------|-------------------|---|---|--|
| « <i>Мой любимый город</i> » | 2 младшая группа | <p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p> | <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> | <p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p> |
| | средняя | <p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p> | <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> | <p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций;</p> <p>рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры,</p> <p>рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа,</p> <p>дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p> |

| | | | | |
|--|------------------|---|---|---|
| | старшая | <p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p> | <p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p> | <p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p> |
| | подготовительная | <p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомиться с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья</p> | <p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p> | <p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|------------------|--|---|--|
| «Просторы Самарской области» | 2 младшая группа | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) | ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры. | сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ. |
| | средняя | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города | ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры. | беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции |
| | старшая | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическим положением реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья | ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции | беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции |
| | Подготовительная | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона | ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, | беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции |

| | | | | |
|----------------------------------|------------------|--|--|--|
| | | - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья | продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции | |
| «Славится Самарский край» | 2 младшая группа | Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. | Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка. | Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов. |
| | средняя | Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. | Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка | Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов. |

| | | | | |
|--|------------------|--|--|--|
| | старшая | <p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой | <p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p> | <p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p> |
| | Подготовительная | <p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов. | <p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p> | <p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p> |

2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений

Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование основ музыкально-эстетической культуры дошкольников: вокала, музыкальной грамотности и др.

Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» направлено на:

- формирование основ музыкально-эстетической культуры дошкольников: вокала, музыкальной грамотности и др.
- освоение детьми основ хореографии, театрального искусства, живописи (в том числе с использованием нетрадиционных техник), тестопластики.

Вариативная часть программы реализуется на основе общеобразовательной основной парциальной программы дошкольного образования: «Музыкальные шедевры» / О.П. Радынова. М.: Гном-Пресс, 2004 г./ Реализация содержания парциальной программы «Музыкальные шедевры» осуществляется в интеграции с содержанием основной общеобразовательной программы детского сада в рамках музыкальной деятельности через часть ОД (1 раз в неделю) и во время образовательной деятельности в режимных моментах, начиная со второй младшей группы. Это позволяет расширить и углубить содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы. Кроме этого, использование материалов данной программы позволяет внедрить инновационные методы и приемы, способствует формированию основ музыкальной культуры, благодаря углублению содержания разделов, обеспечивает развитие творческих способностей детей за рамками комплексной программы, что способствует выполнению социального заказа потребителей наших услуг (родителей).

Используются следующие формы обучения:

Специально организованное обучение (ОД «Музыкальная деятельность»).

Совместная деятельность педагога с детьми (образовательная деятельность в режимных моментах):

- наблюдения и в природе;
- чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений;
- рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий);
- дидактические игры;
- знакомство с творчеством композиторов;
- праздники и развлечения;
- детское творчество и др.

Формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс.

В группах создана развивающая среда, способствующая формированию музыкально-эстетической культуры ребенка, развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыкальным произведениям.

Музыкальными руководителями детского сада разработано календарно-перспективное планирование по программе «Музыкальные шедевры». В основу положено методическое пособие: Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, М.: Гном-Пресс, 2004 г.

Реализация содержания вариативной части программы осуществляется в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей через организацию разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественно литературы и др.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-

тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» (таблица 16). В качестве видов тем могут выступать: «организуемые моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Таблица 22. Примерный вариант перспективного комплексно-тематического планирования работы на учебный год ³

| | Период | Значимые события | Модуль | Тема недели | | Примечание |
|----------|----------|--|----------------------|--|---|------------|
| | | | | 3-5 лет | 5-7 лет | |
| Сентябрь | 1 неделя | 1 сентября День знаний | Я - гражданин России | Здравствуй, осень! | Планета знаний | Мониторинг |
| | 2 неделя | 9 сентября Международный день красоты 15 сентября День рождения детского сада | Добрые традиции | Красота в жизни, природе и искусстве <i>РК - Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)</i> | Красоте в жизни, природе и искусстве <i>РК - Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)</i> | Мониторинг |
| | 3 неделя | Третье воскресенье сентября День работников леса | Я – часть природы | Прогулки по осеннему лесу <i>РК - Природа родного края</i> | Прогулки по осеннему лесу <i>РК - Природа родного края</i> | |
| | 4 неделя | 27 сентября День дошкольного работника | Я - гражданин России | Наш детский сад | Наш детский сад | |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |
| Октябрь | 1 неделя | 1 октября Международный день музыки Международный день пожилых людей | Я - гражданин России | Моя семья <i>РК - Праздники народов Поволжья, танцевальное и песенное искусство</i> «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | Музыкальная азбука <i>РК - Праздники народов Поволжья, танцевальное и песенное искусство</i> «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | |
| | 2 неделя | 4 октября Всемирный день защиты животных | Я – часть природы | В мире животных <i>РК - Животный мир Самарской Луки</i> «Музыкальные шедевры» -«Музыка рассказывает о животных и птицах» | В мире животных <i>РК - Животный мир Самарской Луки</i> «Музыкальные шедевры» -«Музыка рассказывает о животных и птицах» | |
| | 3 неделя | 20 октября Международный день повара | Мы любим трудиться | Наш любимый повар <i>РК - Кухня народов Поволжья</i> | Все работы хороши: труд повара <i>РК - Кухня народов Поволжья</i> | |
| | 4 неделя | 28 октября Международный день | Я - гражданин России | Золотая осень <i>РК - Дары земли</i> | Весёлый мир мультфильмов | |

³ Детские сады самостоятельно дорабатывают комплексно-тематическое планирование с учетом приоритетного направления и интересов обучающихся. Рекомендовано ежемесячно, в целях поддержки инициативы детей оставлять одну неделю по выбору

| | Период | Значимые события | Модуль | Тема недели | | Примечание |
|---------|----------|---|--|---|--|------------------------------|
| | | | | 3-5 лет | 5-7 лет | |
| | | мультфильмов | | Самарской Луки «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка» | «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка» | |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |
| Ноябрь | 1 неделя | 4 ноября День народного единства и согласия | Мы такие разные, и такие одинаковые | В гостях у народных мастеров РК - Художественно-прикладное искусство народов Поволжья «Музыкальные шедевры» -«Музыкальные инструменты и игрушки» | Народы России РК - Обычаи и традиции народов Поволжья «Музыкальные шедевры» -«Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки» | Фестиваль «Хоровод дружбы» |
| | 2 неделя | 7 ноября День согласия и примирения | Мы такие разные, и такие одинаковые | Дружба начинается с улыбки | В дружбе наша сила | |
| | 3 неделя | 18 ноября День рождения деда Мороза 21 ноября Всемирный день приветствий | Добрые традиции | Скоро праздник Новый год! | Традиции встречи Деда Мороза | |
| | 4 неделя | День матери | Я и моя семья, детский сад, мои друзья | Мамочка любимая моя РК - Предметы быта, одежда народов Поволжья «Музыкальные шедевры» «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | Главное слово – МАМА! РК - Предметы быта, одежда народов Поволжья «Музыкальные шедевры» «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |
| Декабрь | 1 неделя | Международный день инвалидов | Я и моя семья, детский сад, мои друзья | Здравствуй, Зимушка-зима! «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка» | Неделя милосердия «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах» | |
| | 2 неделя | 27 декабря день спасателя Российской федерации | Я - гражданин России | Огонь друг – огонь враг! | Пожарный герой, он с огнем вступает в бой! | Неделя пожарной безопасности |
| | 3 неделя | | Добрые традиции | Кто как Деда Мороза встречает «Музыкальные шедевры» -«Сказка в музыке» | Новогодние традиции «Музыкальные шедевры» -«Сказка в музыке» | |
| | 4 неделя | | Добрые традиции | Зимние забавы | Сказки Новогодней ночи | |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |
| Январь | 1 неделя | КАНИКУЛЫ | | | | |
| | 2 неделя | 7 января Рождество | Я – часть природы | Зимние превращения снеговика (свойства воды) | Годовой круг русских праздников: Рождество, святки | |
| | 3 неделя | 11 января Всемирный день | Я и моя семья, детский | Неделя вежливости | Неделя этикета и вежливости | |

| | Период | Значимые события | Модуль | Тема недели | | Примечание |
|---------|----------|--|--|--|--|--|
| | | | | 3-5 лет | 5-7 лет | |
| | | спасибо | сад, мои друзья | | | |
| | 4 неделя | | Я – часть природы | В гостях у зимней сказки <i>РК - Природа родного края</i> <i>«Музыкальные шедевры»-«Природа и музыка»</i> | Красота зимней природы <i>РК - Природа родного края</i> <i>«Музыкальные шедевры»</i> <i>«Природа и музыка»</i> | |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |
| Февраль | 1 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |
| | 2 неделя | | Я – часть природы | | Огород на подоконнике | Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология» |
| | 3 неделя | 17 февраля День доброты | Мы любим трудиться | Путешествие в мир эмоций <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i> | Доброта внутри нас <i>РК - Художественно-прикладное искусство народов Поволжья</i> <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i> | Неделя добрых дел |
| | 4 неделя | День защитника Отечества | Я - гражданин России | Моя семья: мой папа самый лучший! | Защитники Отечества <i>РК – Богатыри земли русской</i> | |
| | 5 неделя | | Я – часть природы | Прощание с зимой <i>РК - Народные подвижные игры</i> <i>«Музыкальные шедевры»-«Песня. Танец. Марш»</i> | <i>РК - Народные подвижные игры</i> <i>«Музыкальные шедевры»</i> <i>-«Песня. Танец. Марш»</i> | |
| Март | 1 неделя | Масленица с 28.02 по 06.03.21 | Я - гражданин России | Город, в котором мы живем | Наш дом – Земля <i>Годовой круг русских праздников: масленичная неделя</i> <i>РК - Дары земли Самарской Луки</i> | |
| | 2 неделя | Международный женский день | Я и моя семья, детский сад, мои друзья | Моя семья: моя мама самая лучшая! <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i> | Мама разные нужны, мамы всякие важны. <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i> | Фестиваль «Профидебют» |
| | 3 неделя | 22 марта Всемирный день водных ресурсов | Я – часть природы | Для чего нужна вода? <i>«Музыкальные шедевры»</i> <i>«Природа и музыка»</i> | Да здравствует вода! <i>«Музыкальные шедевры»</i> <i>«Природа и музыка»</i> | Огород на подоконнике |
| | 4 неделя | 27 марта Международный день театра | Я - гражданин России | В гостях у Петрушки <i>РК - Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки</i> <i>«Музыкальные шедевры»-«Сказка в музыке»</i> | В мире театра <i>РК - Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки</i> <i>«Музыкальные шедевры»-«Сказка в музыке»</i> | |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |

| | Период | Значимые события | Модуль | Тема недели | | Примечание |
|--------|----------|--|--|--|--|---------------------------------|
| | | | | 3-5 лет | 5-7 лет | |
| Апрель | 1 неделя | Международный день птиц (1 апреля) Международный день детской книги (2 апреля) | Я – часть природы | Птицы наших лесов <i>РК - Птицы наших лесов «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i> | Птицы – наши крылатые друзья <i>РК - Птицы наших лесов «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i> | Неделя юмора и смеха |
| | 2 неделя | Всемирный день здоровья 7 апреля | Добрые традиции | Быть здоровыми хотим <i>«Музыкальные шедевры»-«Песня. Танец. Мари»</i> | Растем здоровыми <i>РК - Жигулевская кругосветка «Музыкальные шедевры»-«Песня. Танец. Мари»</i> | Неделя здоровья |
| | 3 неделя | Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля) | Я - гражданин России | Наши любимые книжки | Большое космическое путешествие | |
| | 4 неделя | 22 апреля Всемирный день Земли 19 апреля – День выпуска первого автомобиля | Я – часть природы | Безопасная дорога <i>РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев</i> | Автомобили ВАЗ – это класс! <i>РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев</i> | Акция «Наш зеленый детский сад» |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | |
| Май | 1 неделя | День Победы | Я - гражданин России | Все работы хороши <i>«Музыкальные шедевры»-«Музыкальные инструменты и игрушки»</i> | Боевая слава нашего народа <i>«Музыкальные шедевры»-«Музыкальные инструменты и игрушки»</i> | |
| | 2 неделя | 15 мая международный день семьи | Я и моя семья, детский сад, мои друзья | Наша дружная семья | Цветок семейного счастья | |
| | 3 неделя | | Я – часть природы | Во саду ли, в огороде | Берегите природу: цветущая весна | Акция «Первоцветы» |
| | 4 неделя | 27 мая Всероссийский день библиотек | Мы любим трудиться | Весну провожаем, лето встречаем! | Книга – источник знаний. Профессия библиотекарь. <i>РК - Кто прославил наш город (Художники, поэты, писатели г. Тольятти)</i> | Мониторинг |
| | 5 неделя | | | ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ | | Мониторинг |

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ООД, ОДВРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Таблица 23. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

| Град старинный | | | Тольятти современный | | | |
|-------------------------|---|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|---|---|
| Жизнь города в старину | | Путешествие в прошлое | Предприятия города | | Тольятти сегодня | |
| | | | Наш АВТОВАЗ | Что производят в Тольятти | Улицы родного города | Наши традиции |
| младшая группа | «Сказка о деревянной и глиняной посуде» | «Мои первые игрушки» | «Какие разные автомобили» | «Кондитерская фабрика» | «Мой город родной» | «К нам гости пришли» |
| Средняя группа | «В гости к бабушке Арине» | «Игры нашего двора» | «Из чего сделан автомобиль?» | «Молокозавод» | «Познакомимся с улицей Юбилейной» | «День рождения города – день рождения у меня» |
| Старшая группа | «Рассказ о Ставропольской крепости» | «Улицы памяти» | «Знакомим с конвейером АВТОВАЗа» | «Хлебозавод» | «Символика города Тольятти, его географическое месторасположение» | «Бессмертный полк» |
| Подготовительная группа | «Трижды рожденный» | «Путешествие во времени» | «Создаем автомобиль будущего» | «Тольяттикаучук» | «Открытие Тольятти гостям города» | «Грушинский фестиваль» |

Раздел «Просторы Самарской области»

| Темы блока | Природа Самарского края | Историко-архитектурные достопримечательности | Национальный колорит | |
|------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|
| | | | «Ты, я, он, она – вместе дружная семья!» | «Богата Самарская земля народами!» |
| младшая | Волшебная глина | Лучше дома своего нет на свете ничего | «Много ребят все по | |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|
| группа | | | лавочкам сидят, кашку маслену едят» | |
| | Цветики- цветочки | Мой любимый детский сад | «Маша в гостях у ребят» | |
| | Путешествие в поисках бабочки | В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура) | | «Где родился, там и сгодился» |
| | Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука | Магазин игрушек (торговые центры) | | «Печка матушка, да самовар – батюшка» |
| Средняя группа | Белочка- летяга | | «Ты мой друг, и я твой друг» | |
| | Жигулевские горы | Городские небоскребы | «Мы все едины!» | |
| | Заповедные места Самарской Луки | ледовый дворец спорта «Лада-арена» | | С миру по нитке, собираем мы улыбки» |
| | Что хранят в себе Жигулевские горы? | | | «Самовар – птица – жар!» |
| Старшая группа | «Дары Жигулёвских гор» | железнодорожный вокзал Самара | «Где дружба прочна – там хорошо идут дела» | |
| | О чем поет лес | Подземный город (метрополитен г. Самара) | «Живут в Тольятти разные народы с давних пор» | |
| | Экожители Жигулевских гор | «Маленький Петербург» | | «Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов |
| | Реки и озёра Самарского края | Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня») | | «С каким народом живёшь – его традиции бережёшь» |
| Подготовительная группа | Жигулевская кругосветка | Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького) | «Хоровод дружбы» народы как одна семья» | |
| | Красная книга Самарской области (животный мир) | Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули) | «Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!» | |
| | Красная книга Самарской области (растительный мир) | Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье) | | «Куклы-обереги наших прабабушек» |
| | | «Самарский Арбат» | | Квест - Путешествие по земле Самарской |

Раздел «Славится Самарский край!»

| Темы блока | Промыслы Жигулей (октябрь) | Технический музей | Сказки Самарской Луки | Спорт – наша сила | Космос – наша гордость | Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм» | Галерея искусства | Волшебное закулисье |
|-------------------------|--|---|--|------------------------------|---|---|--|--|
| младшая группа | «Матрешка, матрешка, откройся немножко» | «Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой» | «Сказки дедушки Спиридона» | «Путешествие в мир спорта» | «Космическое путешествие медвежонок Ивашки» | «Медвежонок Ивашка и его друзья» | «Теремок для друзей» | «Театр кукол «Пилигрим» |
| Средняя группа | «Самарский край – край мастеров» | «Технический музей Автограда» | «В гостях у домовенка Луки» | «Спортивная «Арена» | «Вперед к звездам» | «Лесные сказки дядюшки Скрипа» | «Подарок художника» | «В их руках куклы оживают (театральные артисты)» |
| Старшая группа | «Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой) | «По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157 | «А Самарская Лука славит край наш уж века» | «Спортсмены Самарского края» | «Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией) | «Самарский мультфильм» | «Самарский край глазами художников» | «Театральное искусство Самарской области» |
| Подготовительная группа | «Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой) | «Удивительный мир техники» | «В гостях у музея «Жигулевская сказка» | «Спортсмены Самарского края» | «Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области) | «Лесные истории» | «Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством) | «Самарский драматический театр» |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.⁴

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.⁵

Таблица 24. Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|-------|-------------------------------------|---|
| | Социально-коммуникативное развитие | Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей. |
| | Физическое развитие | Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице, стационарный бассейн в помещении детского сада. |
| | Речевое развитие | Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях. |
| | Познавательное развитие | Познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста. |
| | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал, изостудия, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и |

⁴ Детскими садами заполняется таблица (форма из приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2012 № 1032 Приложение 3, раздел 3.

⁵ Таблица (форма из приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2012 № 1032 Приложение 3, раздел 3.

| | | |
|--|--|--|
| | | помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. |
|--|--|--|

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (2). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду функционирует открытый плавательный бассейн.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В здании детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, хлораторной и др.) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;

гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);

сотворчество педагога и обучающегося;

приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Таблица 25. Информационно-методическое и техническое обеспечение

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---|------------|
| | Компьютер | 7 |
| | Принтер | 5 |
| | Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) | 1 |
| | Ноутбук | 6 |
| | Проектор | 1 |
| | Доска интерактивная с проектором | 3 |
| | Экран | 2 |
| | Интерактивный комплекс «Интерактивный стол» | 1 |
| | Интерактивный комплекс для игр «Интерактивный пол» | 1 |
| | Проекционный комплекс INFOCUS | 1 |
| | Музыкальный центр | 3 |
| | Магнитофон | 4 |
| | Электронное пианино | 1 |
| | Фортепиано | 1 |
| | Ламинатор | 1 |
| | Телевизор | 2 |

Методические материалы.⁶

В детских садах АНО имеются различные виды методической продукции:

-учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.

Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).

Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.

Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.

Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Таблица 26. Методические материалы (программы, учебно - методические пособия, учебно-наглядные пособия)

Ранний возраст

| Основные общеобразовательные программы |
|--|
| 1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96с. |
| 2. С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьева Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016. - 232 с. |

⁶ Детские сады заполняют таблицу, в которой прописываются по возрастам наименование и количество имеющиеся в детском саду обозначенные методические материалы

| 3. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования). | |
|---|--|
| Образовательная область | Методические пособия |
| ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Первые шаги (методическое пособие) - М., 2007. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2007. |
| ОО «Речевое развитие» | Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» /С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 80с. |
| ОО «Познавательное развитие» | «Деревянная игрушка – улыбка детства». Предметно- методический комплект для занятий и игр с детьми от 2 до 7 лет. Издательство «Детям XXI века», 2006 г. Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. - М.: Детям XXI века, 2005, - 62 с. Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: методическое пособие. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2012. – 80с. Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 96с. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. – М.: издательский дом «Цветной мир», 2019 – 88 с. |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / С.Ю. Мещерякова, Л.Н.Галигузова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 64с. Арт-методики для развития малышей/Под ред. И.А. Лыковой – М.: издательский дом «Цветной мир», 2019 – 128 с.2-е издание, дораб и доп. Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б.. Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Второй год жизни. – М.: Цветной мир, 2020 – 72с. |
| ОО «Физическое развитие» | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2—3 лет. М.: Просвещение, 2008 -142 с. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» /С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 – 40с. |
| Комплексные пособия | Воспитание и развитие детей от 1 до 2 лет: метод. Пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева и др. М., «Просвещение», 2007 – 159 с. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: метод. Пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева и др. - М., «Просвещение», 2007 – 143 с. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми от 2 до 3 лет. / Доронова и др. Издательство Детям XXI века, 2006 г. Мир раннего детства от 2 до 3 лет. / Доронова и др. - М., «Просвещение», 2005г. |

| Диагностика |
|---|
| Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 172 с. |
| Белькович В.Е. Журнал педагогической диагностики развития ребёнка. Группа раннего возраста. Серия Мозаичный парк. – Москва: Издательство Русское слово, 2020 г. |

Дошкольный возраст

| Основные общеобразовательные программы | |
|--|--|
| 1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96с. | |
| 2 С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьева Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016. - 232 с. | |
| 3. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). | |
| Образовательная область | Методические пособия |
| ОО «Социально-коммуникативное | Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов, педагогов ДОУ. – авт.-сост. Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014г. – 208 с. |
| ОО «Познавательное развитие» | Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 3 - 4 лет: методическое пособие для воспитателей / Т.И. Гризик – М.: Просвещение, 2010. – 79 с. |
| | Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 4 - 5 лет: методическое пособие для воспитателей / Т.И. Гризик – М.: Просвещение, 2010. – 95с. |
| | Гризик Т.И. Я и мир вокруг: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2006 г. |
| | Ерофеева Т. И. Знакомство с математикой: методическое пособие для педагогов.- М.: Просвещение, 2006 -112 с. |
| | Ерофеева Т. И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет - М.: Просвещение, 2005 |
| | Ерофеева Т. И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 5 - 6 лет-М.: Просвещение, 2005 |
| | Ерофеева Т. И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 7года жизни-М. : Просвещение, 2006-176с. |
| | Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики: для детей 7-го года жизни. Тетрадь индивидуальной работы с детьми. - М., Просвещение, 2006г. |
| | Ерофеева Т.И. Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников. - М., Просвещение, 2006г. |
| | |
| | Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4-5 лет: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 |
| | Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-6 лет: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 |
| | Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 6-7 лет: методическое пособие/ Л.Л. Тимофеева – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021 |
| ОО «Речевое развитие» | Гризик Т.И. Развитие речи детей 4-5 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкол.образоват. учреждений. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2007. |
| | Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008 г. - 206 с. |

| | |
|--|---|
| | Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет: методическое пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т.И. Гризик, Л.Е Тимошук. - М., Просвещение, 2007. |
| | Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимошук Л.Е. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. 6-7 лет. М., Просвещение, 2007. |
| | Т.И. Гризик Подготовка ребенка к обучению письму. М.: Просвещение, 2007 |
| | З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго...». Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями). М.: Просвещение, 2004 |
| | Гризик Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму. |
| | Гризик Т.И. На пути к сказке: пособие по развитию связной речи детей 5—6 лет. М.: Просвещение, 2006 |
| ОО «Художественно - эстетическое развитие» | Дубровская Е. Н. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошкол. образоват. учреждений. -2-е изд.-М.: Просвещение, 2004 |
| | Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2004. |
| ОО «Физическое развитие» | Н.В. Полтавцева, И.А. Гордова, М.Н. Тильтикова «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу». Методические рекомендации для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей, работающих по программе «Из детства - в отрочество», Тольятти. |
| | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4—5 лет М.: Просвещение, 2005 |
| | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет. М.: Просвещение, 2005 |
| | Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физической культуры, воспитателей, работающих с детьми 7-го года жизни М.: Просвещение, 2005 |
| | Е.К. Воронова Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 80 с. |
| Комплексные пособия | Младший дошкольник от 3 до 4 лет. Методическое пособие для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова и др.- М.: Просвещение, 2006г. |
| | Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая группа/авт-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева – 2-е изд., перераб. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 128с. |
| Технологии | |
| ОО «Физическое развитие» | Ключик к здоровью. Методическое пособие по включению здоровьесберегающих технологий в содержание и организацию работы дошкольного учреждения, г. Тольятти, фонд «Развитие через образование», 2006 г. |
| | Методические рекомендации «Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками. Приложение к программе оздоровления дошкольников «Облако» г. Тольятти, ДИС ОАО «АВТОВАЗ», 2005 г. |
| ОО «Социально-коммуникативное развитие» | Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2007 -128с. |
| | Дыбина О.В., Анфиова С.Е. и др. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие/ под. ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 80с. |
| | Дюльдина Л.Н. Интерактивное взаимодействие с дошкольниками в познавательной деятельности: учебно-методическое пособие/Л.Н. Дюльдина, Н.Ю. Каракозова, З.И. Афанасьев, М.А. Таланова.- Тольятти: Кассандра, 2012. |

| | |
|---------------------------------|---|
| | – 95с. Беляева О.М. В добрый путь! Учебно-методическое пособие по формированию у дошкольников знаний о правилах безопасности дорожного движения/ О.М. Беляева. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012 – 192 с. О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2006 |
| ОО «Познавательное развитие» | Дюльдина Л.Н. Интерактивное взаимодействие с дошкольниками в познавательной деятельности: учебно-методическое пособие/Л.Н. Дюльдина, Н.ю. Каракозова, З.И. Афанасьев, М.А. таланова.- Тольятти: Кассандра, 2012. – 95с. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками: учебно-методическое пособие/ В.А. Филиппова и др. под научным рук. И.В. Руденко – Тольятти: Изда. ТГУ, 2012 г. - 212 с. Технология проблемного обучения в детском саду: методическое пособие/ О.Е. Тумакова, И.В. Руденко, М.Ю. Евдешина, О.А. Колотухина. – Тольятти: ТГУ, 2008 – 75с. |
| | Проектная деятельность как средство ознакомления дошкольников с русским фольклором. Методическое пособие лаборатории развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Выпуск 6 / под ре. Т.А. Котляковой – Тольятти, «Зигзак», 2012 – 100с. С музыкой интересно: музыкальный проект в детском саду: практическое руководство по музыкально – эстетическому воспитанию дошкольников И.В. Груздова и др. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2020. – 152 с. Когда музыка звучит...: практическое руководство по музыкальному воспитанию дошкольников / И.В.Груздова, М.В.Батаева, О.М. Борзунова, Е.В Бунина, В.Н Сараева, Л.В.Сергеева, А.В.Яковлева. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2015. – 220 с. |
| | Ошкина А.А., Царёва О.Н., Шинина Н.А., Свиридова И.Ю., Букина В.И. Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных детей в детском саду. Учебно-методическое пособие. Издатель А.В. Качалин, Ульяновск, 2015. Ошкина А.А., Царёва О.Н., О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева. Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в детском саду. Учебно-методическое пособие. Издатель А.В. Качалин, Ульяновск, 2015. Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения в детском саду. Учебно-методическое пособие/ под ред. А.А. Ошкиной – Тольятти: «Форум», 2015. Асачёва Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – СПб, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 - 112 с. |
| Коррекционно-развивающая работа | |
| Диагностика | |
| | Юдина Е.Г. педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошкол. образ. учреждений /Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.И. Денисова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003 – 144с. Ерофеева Т.И. Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников/ Т.И. Ерофеева – М.: Просвещение, 2006 – 63с. Т.И. Гризик, Л.Е Тимошук. Маленький волшебник. Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет М.: Просвещение, 2005 Гризик Т.И. В мире слов: Пособие по изучению и развитию словаря детей 4—5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, - М.: Просвещение, 2006 . Гризик Т.И. Занимательная грамматика: Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 5—6 лет, 6-7 лет - М.: Просвещение, 2006 . Гризик Т.И. Поиграем и узнаем. Пособие по изучению и развитию речевого слуха у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. - 48 с. |

| |
|---|
| Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Маленький волшебник: Пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4—5 лет. |
| Диагностика направленности ребенка на мир семьи. Учебно-методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2009 – 64с. |
| Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: Учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014 – 130с. |
| Диагностика опыта сотрудничества у детей 5-7 лет Учебно-методическое пособие./ Под ред. В.В. Щетиной.- Самара: Издательство СНЦ РАН, 2010 – 74 с. |
| Мещанинова Т.С., Лаврухина Л.А. Рекомендации к проведению педагогических наблюдений за развитием детей изобразительной деятельности. Тольятти, Фонд «Развитие через образование», 2008 г. |
| Белькович В.Е. Журнал педагогической диагностики развития ребёнка. Серия Мозаичный парк. – Москва: Издательство Русское слово, 2018 г. |

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Режим работы д/с - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

Режим дня в д/с (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.

- В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 27. Перечень мероприятий

| Наименование мероприятия | Примечание |
|---|---|
| Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций. | |
| Групповая изоляция | |
| Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году) | В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий |
| Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения) | Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы |
| С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки | |
| Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для | Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и |

| | |
|---|---|
| <p>обработки помещений бассейна)</p> | <p>контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках</p> |
| <p>При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу</p> | |

**Таблица 28. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(холодный период)**

| Элементы режима | Длительность основных элементов режима | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | Ранний возраст/ I мл. группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. группа |
| | <i>1,5 -2г / 2 – 3 года</i> | <i>3 – 4 года</i> | <i>4 – 5 лет</i> | <i>5 – 6 лет</i> | <i>6 – 7 лет</i> |
| Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей | 6.30 – 8.00 | 6.30– 8.05 | 6.30 – 8.15 | 6.30 – 8.20 | 6.30 – 8.25 |
| Утренняя зарядка | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность | 8.00 – 9.00 / (8.50) | 8.10 – 9.00. (8.50) | 8.15 – 9.00. (8.50) | 8.20 – 9.00. (8.50) | 8.25 – 9.00 (8.50) |
| Завтрак | 8.10 – 8.30 | 8.15-8.35 | 8.20-8.40 | 8.25-8.45 | 8.30-8.50 |
| Образовательная деятельность (занятия)* | 9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30 | 9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки) | 9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки) | 9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки) | 9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки) |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. | 9.10 – 9.30; 9.40-10.00 | 9.50 – 10.30 | 10.00 – 10.30 | 10.10 – 10.40 | 10.10– 10.45 |
| Дополнительный завтрак. ОД в РМ | 9.30-9.40 | 9.40-9.50 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ | 10.00 -11.30 | 10.30 – 12.00 (9.00-10.30) | 10.30 - 12.00 (9.00-10.30) | 10.40– 12.10 (9.00-10.30) | 10.45 – 12.15 (9.00-10.30) |
| ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед) | 11.30 – 12.10 | 12.00-12.30 | 12.00-12.35 | 12.10-12.35 | 12.15 – 12.35 |
| Обед | 11.40-12.10 | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.10-12.35 | 12.15 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.10 (3ч.) | 12.30 – 15.00 (2.5 ч.) | 12.35 – 15.05 (2.5 ч.) | 12.35-15.05 (2.5 ч.) | 12.35 – 15.05 (2.5 ч.) |
| Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ | 15.10 – 15.25 | 15.00 – 15.15 | 15.05 – 15.20 | 15.05 – 15.15 | 15.05 – 15.15 |
| Полдник | 15.25 – 15.35 | | | | |
| Образовательная деятельность (занятия)* | 15.40 – 15.50; (16.00-16.10) | 15.20 – 15.35 | 15.20 – 15.45 | 15.15 – 15.40 (15.50-16.15) | 15.15 – 15.45 (15.50-16.20) |
| Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. | 15.50 – 16.30 | 15.15 – 16.00 | 15.25 – 16.10 | 15.55 – 16.15 | 15.55 – 16.20 |
| Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть | 16.30 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.10 – 17.00 | 16.15 – 17.00 | 16.20 – 17.00 |
| Ужин | 16.35-16.55 | 16.10-16.30. | 16.15-16.35 | 16.20-16.40 | 16.25-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более | 20 мин. | 30 мин. | 40 мин. | 50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна) | 90 мин. |

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Таблица 29. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

| Элементы режима | Длительность основных элементов режима | | | | |
|--|--|--------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|
| | Ранний возраст/ I мл. группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. группа |
| | 1,5 -2г/2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей | 6.30 – 8.00 | 6.30– 8.05 | 6.30 – 8.15 | 6.30 – 8.20 | 6.30 – 8.25 |
| Утренняя зарядка | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность | 8.00 – 9.00.(8.50) | 8.10 – 9.00. (8.50) | 8.15 – 9.00. (8.50) | 8.20 – 9.00. (8.50) | 8.25 – 9.00 (8.50) |
| Завтрак | 8.10 – 8.30 | 8.15-8.35 | 8.20-8.40 | 8.25-8.45 | 8.30-8.50 |
| Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др. | 9.00 – 9.30 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.00 | 9.00-10.10 |
| Дополнительный завтрак. ОД в РМ | 9.30-9.40 | 9.40-9.50 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ | 9.40-11.30 | 9.50 – 12.00 | 10.00 - 12.00 | 10.10– 12.10 | 10.20 – 12.15 |
| ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед) | 11.30 – 12.10 | 12.00-12.30 | 12.00-12.35 | 12.10-.12.35 | 12.15 – 12.35 |
| Обед | 11.40-12.10 | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.10-.12.35 | 12.15 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.10 (3ч.) | 12.30 – 15.00 (2.5 ч.) | 12.35 – 15.05 (2.5 ч.) | 12.35-15.05 (2.5 ч.) | 12.35 – 15.05 (2.5 ч.) |
| Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ | 15.10 – 15.25 | 15.00 – 15.15 | 15.05 – 15.20 | 15.05 – 15.15 | 15.05 – 15.15 |
| Полдник | 15.25 – 15.35 | | | | |
| Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть | 16.30 – 17.00 | 16.00 – 17.00 | 16.10 – 17.00 | 16.15 – 17.00 | 16.20 – 17.00 |
| Ужин | 16.35-16.55 | 16.10-16.30. | 16.15-16.35 | 16.20-16.40 | 16.25-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой | 15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30 | 15.20 – 16.00 17.00 – 18.30 | 15.20 – 16.10 17.00 – 18.30 | 15.20 – 16.15 17.00 – 18.30 | 15.20 – 16.20 17.00 – 18.30 |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более | 20 мин. | 30 мин. | 40 мин. | 50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна) | 90 мин. |

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Таблица 30. Модель двигательного режима детей в детском саду

| № | Компоненты | Особенности организации |
|---|--|---|
| 1. Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.7 | Пробежка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2. Организованная образовательная деятельность | | |
| 2.1 | По физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки. |
| 3. Дополнительные (платные) виды деятельности. | | |
| 3.1 | Спортивные секции | По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста). |
| 4. Самостоятельная деятельность | | |
| 4.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

Таблица 31. Модель оздоровительного режима

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|--|---|
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 41) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных (интенсивных) методик** закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица 32. Перечень закаливающих мероприятий

| № п/п | Виды закаливающих мероприятий | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-------------------------------------|--|--|------------------|------------------|----------------|-------------------------|
| <i>1. Основные виды закаливания</i> | | | | | | |
| 1.1. | Утренняя гимнастика на свежем воздухе | | Сентябрь-октябрь | Сентябрь-октябрь | + | + |
| 1.2. | Одностороннее проветривание | + | + | + | + | + |
| 1.3. | Обеспечение температурного режима помещений | + | + | + | + | + |
| 1.4. | Полоскание зева прохладной водой | Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры | + | + | + | + |
| 1.5. | Босоножье | I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут | + до 30 мин | + до 40 мин | + до 1 часа | + до 1,5 час |
| 1.6. | Прогулки на свежем воздухе | + | + | + | + | + |
| 1.7. | Сквозное проветривание | + | + | + | + | + |
| 1.8. | Игры с водой | + | + | + | + | + |
| 1.9 | Обрызгивание тела из брызгалок (летом) | | + | + | + | + |
| 1.10. | Солнечные ванны | + | + | + | + | + |
| 1.11 | Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час) | + | + | + | + | + |
| 1.12 | Облегченная одежда на физкультурных занятиях | + | + | + | + | + |
| 1.13 | Сон при открытых фрамугах | + | + | + | + | + |
| 1.14 | Сон без маек | Со второй половины учебного года | + | + | + | + |
| 1.15 | Физические упражнения после дневного сна | II квартал | + | + | + | + |

| | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|---|---|
| 1.16 | Комбинированная «Дорожка здоровья» | + | + | + | + | + |
| 1.17. | Оздоровительный бег на свежем воздухе. | | | + | + | + |
| 2. Специальные (интенсивные) методики закаливания | | | | | | |
| 2.1. | Ходьба по мокрой траве (летом) | + | + | + | + | + |
| 2.2. | Обширное умывание прохладной водой | Руки и лицо водой комнатной температуры | Руки до локтя, лицо, шея | + | + | + |
| 2.3. | Ходьба по мокрой дорожке | II квартал | + | + | + | + |
| 2.4 | Контрастное обливание стоп | | + | + | + | + |
| 2.5. | Обливание ног холодной водой | | + | + | + | + |
| 2.6 | Плавание в закрытом бассейне | Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС) | + | + | + | + |
| 2.7 | Купание в открытом бассейне (летом) | | + | + | + | + |

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

Учебный план

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с включает следующие компоненты:

Пояснительная записка включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада. При составлении **учебного плана** соблюдаются следующие общие правила:

- с целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Учебный план образовательной деятельности на 2022 - 2023 учебный год

| Детская деятельность/образовательная область | Количество занятий в неделю | | | | |
|---|--|------------|-----------|-----------|-----------|
| | Смешанная ранняя 1,5-3г | II мл. гр. | Сред. гр. | Стар. гр. | Подг. гр. |
| Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть) | | | | | |
| Предметная деятельность/ познавательное и речевое развитие | 1 | - | - | - | - |
| Общение и рассматривание картинок / познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие | 1 | - | - | - | - |
| Восприятие художественной литературы/ речевое развитие | в совместной деятельности в режиме дня | - | - | - | - |
| Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/лепка)/ художественно-эстетическое развитие | 2 | - | - | - | - |
| - аппликация/конструирование | в совместной деятельности в режиме дня | - | - | - | - |
| Музыкальная деятельность/ художественно-эстетическое и речевое развитие | 2 | - | - | - | - |
| Двигательная активность/ физическое развитие | 2 | - | - | - | - |
| Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие | - | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие | В совместной деятельности в режиме дня | | | | |
| Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие | - | 1 | 1 | 3 | 3 |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация и | - | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| конструирование // художественно-эстетическое развитие | | | | | |
| Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Двигательная деятельность // физическое развитие | - | 2 | 2 | 2 | 2 (1 бассейн) |
| - Культурная практика «Двигательный час» | - | в совместной деятельности и в режиме дня на прогулке | в совместной деятельности в режиме дня на прогулке | в совместной деятельности в режиме дня на прогулке | в совместной деятельности и в режиме дня на прогулке |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие | в совместной деятельности в режиме дня | | | | |
| Игровая деятельность // социально-коммуникативное развитие и др. О.О. | в совместной деятельности в режиме дня | | | | |
| Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | | | | | |
| 1. Углубленное содержание по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (парциальная программа Радынова О.П. «Музыкальные шедевры») | - | Часть НОД по музыкальной деятельности 1 раз в неделю и через ОД в РМ | Часть НОД по музыкальной деятельности 1 раз в неделю через ОД в РМ | Часть НОД по музыкальной деятельности 1 раз в неделю через ОД в РМ | Часть НОД по музыкальной деятельности 1 раз в неделю через ОД в РМ |
| 2. Учет этнокультурной ситуации Познавательная-исследовательская деятельность// Общение и рассматривание картинок в гр. р/в (Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли») | через ОД в РМ | Часть НОД 1,3 неделя познават. – исследов. д. и через ОД в РМ | Часть НОД 1,3 неделя познават. – исследов. д. и через ОД в РМ | Часть НОД 1, 3 неделя познават. – исследов. д. и через ОД в РМ | Часть НОД 1, 3 неделя познават. – исследов. д. и через ОД в РМ |
| Количество занятий по ООП ДО в неделю | 8 | 8 | 8 | 11 | 11 |
| Объем учебной нагрузки по ООП ДО в неделю | 80 мин. | 120 мин. | 160 мин. | 275 мин. | 330 мин. |

Годовой календарный учебный график образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2022-2023 уч.г.:

- Количество воспитанников: 165
- Количество групп: 8 групп общеразвивающей направленности

| Наименование возрастных групп | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| Смешанная ранняя (1,5-3г.) | II младшая группа (3 – 4 года) | Средняя группа (4 – 5 лет) | Старшая группа (5 – 6 лет) | Смешанная дошкольная (5-7 лет) | Подгот. группа (6 – 7 лет) |
| 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |

- Количество педагогов: 15

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2022. Окончание учебного года 31.05.2023.
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (04.11.2022г., 01.01.2023г.-08.01.2023г.,23.02.2023г.-26.02.2023г.,08.03.2023г.,01.05.2023г.,08.05.2023г. 09.05.2023г.)
- В период летних каникул (01.06.2023г. – 31.08.2023г..) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

5. Периодичность проведения родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь

2 собрание – апрель-май

6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на учебный год.

– значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент, проводится отдельным занятием или в интеграции по возрастам), описание программного содержания (вида детской деятельности), вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики.

Таблица 33. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

| Совместная деятельность в режиме дня: | Детская деятельность // Образовательная область, направление | Количество | День недели | | | | |
|--|---|------------|--------------|--------------|-----------|--------------|--------------|
| | | | понедельн. | вторник | среда | четверг | пятница |
| «Литературная гостиная» | Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие | 1 | | | | | все группы |
| Двигательный час (проводится на воздухе) | Двигательная д-ть | 1 | 62,63 группы | 71,72 группы | | 81,83 группы | |
| Поисковая лаборатория | Познавательная-исследовательская | 1 | 81,71 группы | 72 группа | 83 группа | | 62,63 группы |
| Творческая мастерская | Изобразительная деятельность/Художественно-эстетическое и речевое развитие | 1 | | все группы | | | |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|--|--|--------------|--------------|
| Дворец музыки | Музыкальная деятельность/ Художественно-эстетическое развитие | 1 | | | 71,72 группы | 62,63 группы |
|---------------|--|---|--|--|--------------|--------------|

Таблица 34. Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей в группах дошкольного возраста

| №№ | Детская деятельность // образовательная область | Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках ОД |
|----|---|---|
| 1 | Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие | Развитие словаря Формирование ЗКР Формирование грамматического строя речи Развитие связной речи Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками |
| 2 | Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие | Окружающий мир (социальный) Окружающий мир (природный) Поисково-исследовательская деятельность ФЭМП Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| 3 | Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие | Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы Восприятие художественной литературы, фольклора |
| 4 | Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие | Техническое конструирование Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование) |
| 5 | Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие | Рисование Лепка Аппликация |
| 6 | Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие | Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Исполнительство (пение) музыкально-ритмические движения игра на д. муз. инструментах Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства |
| 7 | Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие | 1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: упражнения на развитие таких физических качеств упражнения на развитие равновесия, координации движений выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |

| | | |
|-------|---|---|
| 8 | Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие | Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Ручной труд Ознакомление с трудом взрослых |
| 9. | Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О. | Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой |
| итого | 9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей | |

- отслеживается время занятий по обязательной части и реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент - отдельным занятием или в интеграции – в расписании должно быть не менее 20%);
- определяется общий объем учебной нагрузки в утренний и вечерний отрезок времени, время прогулки в соответствии с утвержденным в АНО режимом.
- составление отдельного учебного плана (или выделение в общем учебном плане) группы/групп раннего возраста (с о специфическими для данного возраста видами деятельности);

Таблица 35. Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах раннего возраста (1,5 - 3 г.)

Реализация ООП ДО:

| Вид деятельности | Рекомендованное количество занятий в неделю |
|---|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками | 1 |
| Общение и рассматривание картинок | 1 |
| Восприятие художественной литературы (сказок, стихов) | 1 *(в совместной деятельности в режиме дня) |
| Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/ лепка / конструирование /аппликация) | 2 *(в совместной деятельности в режиме дня) |
| Музыкальная деятельность | 2 |
| Двигательная активность | 2 (по подгруппам в помещении) |

| | | |
|--|---|----------------|
| | Продолжительность занятия | 10 мин. |
| | Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более | 20 мин |
| | Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю | 8 |

*некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы, третье занятие по экспериментированию с материалами и веществами) проводятся не как занятие, а выносятся в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: литературная гостиная, творческая мастерская, (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

для детей раннего возраста ООД планируется утром два занятия или одно в первой, другое во второй половине дня по 10 мин. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки - 20 мин.

общий объем учебной нагрузки в неделю не более 100 мин.

при организации доп. образования в группах раннего возраста общее количество занятий не превышает 10 (8 по ООП ДО + 2 по доп. образованию);

Таблица 36. Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)

Реализация ООП ДО:

| | Вид деятельности | Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Коммуникативная деятельность | 1 | 1 | 2 (+ подг. к обучению грамоте) | 2 (+ подг. к обучению грамоте) |
| 2. | Познавательно-исследовательская деятельность | 2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП) | 2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП) | 2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП) | 2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 2 – ФЭМП) |
| 3. | Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4. | Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5. | Двигательная д | 2* | 2* | 2* | 2* |
| | Продолжительность занятия | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| | Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более | 30 мин | 40 мин | 50 или 75 м. Утром – 50 Вечером -25 | 90 мин |
| | Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю | 8(10) | 8(10) | 10 (11) | 10 (11) |

* некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы и фольклора, отдельные направления познавательно-исследовательской деятельности, двигательная деятельность) проводятся не как занятие, а выносятся в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: поисковая лаборатория, литературная гостиная, двигательный час (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Д/С № 130 НА 2022 - 2023 УЧ. ГОД

| | | 01 (1,5 - 3 г.) | 92 (2 младш.) | 81 (сред) | 83 (средн.) |
|---------------------------------|---------------------|---|--|--|---|
| Понедельник | Занятия | 1. Экспериментирование с мат. и веществами (рисование) 9.00 - 9.10, 9.20 - 9.30 | 1. Изобразительная д-ть и констр. (конструир/ апплик.) 9.00 – 9.15 | 1. Изобразительная д-ть и констр. (конструир/ апплик.) 9.00 – 9.20 | 1. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 9.00 – 9.20 |
| | | 2. Двигательная активность 15.40 -15.50, 16.00 -16.10 | 2. <u>Музыкальная д-ть</u> 9.30 - 9.45 Двигательный час 11.45-12.00 | 2. Двигательная д-ть (в) 9.30 – 9.50 | |
| | I прогулка | 10.00 - 11.30 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| Прогулка еж. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | |
| Вторник | Занятия | 1. Музыкальная д-ть 15.50 -16.00 | 1. Двигательная д-ть 8.50 – 9.05 | 1. Двигательная д-ть 9.15 – 9.35 | 1. Познавательльно-исследовательская д-ть (матем.) 9.00 - 9.20 |
| | | | | | 2. Двигательная деятельность 9.45 -10.05 |
| | I прогулка | 10.00 - 11.30 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| Прогулка еж. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | |
| Среда | Занятия | 1. <u>Общение и рассматривание картинок</u> 9.00 - 9.10, 9.20 - 9.30 | 1. Познавательльно-исследоват. д-ть 10.10 - 10.25 | 1. Познавательльно-исследовательская д-ть (матем.) 9.00 – 9.20 | 1. Двигательная д-ть (в) 9.00 – 9.20 |
| | | 2. Предметная деятельность и игры с д/игрушками 15.40 -15.50, 16.00 -16.10 | 1. Коммуникативная д-ть 15.20 -15.35 | 2. Музыкальная д-ть 15.20 -15.40 | |
| | I прогулка | 10.00 - 11.30 | 10.30 – 12.00 | 9.30 -11.00 | 9.30 -11.00 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| Прогулка еж. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | |
| Четверг | Занятия | 2. Двигательная активность 15.40 -15.50, 16.00 -16.10 | 1. Двигательная д-ть (в) 15.20 -15.35 | 1. <u>Музыкальная д-ть</u> 9.25 - 9.45 | 1. <u>Музыкальная д-ть</u> 10.50-11.10 |
| | | | | 2. Коммуникативная д-ть 9.55 – 10.15 | 2. Изобразительная д-ть и конструиров. (худож.труд/ констр.) 15.25 -15.45 |
| | I прогулка | 10.00 - 11.30 | 10.30 – 12.00 | 10.30 – 12.00 | 9.00 -10.30 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| | Прогулка еж. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. |
| Пятница | Занятия | 1. Музыкальная д-ть 9.20 -9.30 | 1. Изобразительная д-ть и констр. (рисование/лепка) 11.05 – 11.20 | 1. Изобразительная д-ть и констр. (рисование/лепка) 9.00 – 9.20 | 1. Музыкальная д-ть 11.15 -11.35 |
| | | 2. Экспериментирование с матери и веществами (лепка) | 2. Музыкальная д-ть 10.40 -10.55 | | 2. Коммуникативная 10.45 - 11.05 |
| | I прогулка | 10.00 - 11.30 | 9.00 - 10.30 | 10.30 – 12.00 | 9.00 -10.30 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 16.40 - 18.30 |
| Прогулка ежедневно | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | |
| Итого в неделю по ООП ДО | 80 мин. | 120 мин. | 120 мин. | 160 мин. | |

| | | 71 (старш.) | 72 смешан дошкольная (5-7лет) | 62 (подг.) | 63 (подг.) |
|---------------------------------|-----------------|--|---|---|---|
| Понедельник | Занятия | 1. Двигательная д-ть 8.55 - 9.20 | 1. Познавательно-исследовательская д-ть 9.00 - 9.25 (9.30) | 1. Познавательно-исследовательская 9.00 -9.30 | 1. <u>Музыкальная д-ть</u> 8.50 - 9.20 |
| | | 2. Коммуникативная 15.15 -15.40 | 2. Двигательная д-ть 15.15 -15.40 (15.45) | 2. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 9.40 – 10.10 | 2. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 15.15 -15.45 |
| | I прогулка | 9.30 - 11.00 | 10.40 - 12.10 | 10.45 -12.15 | 10.45 -12.15 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| | Прогулка | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. |
| Вторник | Занятия | 1. Изобразительная д-ть и констр.(худож.труд/констр.) 9.00 – 9.25 Двигательный час 11.15-11.40 | 1. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 8.50 - 9.15 (9.20) | 1. <u>Познавательно-исследовательская</u> (матем.) 9.30 -10.00 | 1. Познавательно-исследовательск. д-ть 8.50 - 9.20 |
| | | <u>Музыкальная д-ть</u> 11.45 -12.10 | 2. Коммуникативная 9-30-9.55 (10.00) | 2. Двигательная д-ть 10.15-10.45 | Двигательный час 10.30-11.00 |
| | I прогулка | 10.10 - 11.40 | 10.40 - 12.10 | 10.45 -12.15 | 9.30 - 11.00 |
| | II прогулка | | 17.00 - 18.30 | 16.45 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| | Прогулка | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. |
| Среда | Занятия | 1. Познавательно-исследовательская (матем.) 9.00 - 9.25 | 1. Познавательно-исследовательская (матем.) 10.05 – 10.30 (10.35) | 1. Познавательно-исследоват. д-ть (матем.) 8.50 - 9.20 | 1. Познавательно-исследовательская (матем.) 9.30 -10.00 |
| | | 2. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 9.35 – 10.00 | 2.Изобразительная д-ть и конструиров. (худож.труд/констр.) 15.15 -15.40 (15.45) | 2. Музыкальная д-ть 15.50 – 16.20 Двигательный час 11.45- | 2. Коммуникатив.д-ть (грамота) 15.15 -15.45 |
| | | 3. Коммуникативная 15.15 -15.40; 15.50-16.15 | Двигательный час 11.35-12.00 (12.05) | | |
| | I прогулка | 10.35-12.10 | 10.40 - 12.10 | 10.45 -12.15 | 10.45 -12.15 |
| | II прогулка | 17.05-18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| | Прогулка | 3 часа 00 мин | 3 часа 00 мин | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. |
| Четверг | Занятия | 1. <u>Познавательно-исследовательская</u> 11.15-11.40 | 1. <u>Познавательно-исследовательская</u> (матем.) 10.05 – 10.30 (10.35) | 1. Коммуникативн. д-ть (грамота) 9.00 - 9.30 | 1. Познавательно-исследовательская (матем.) 9.30 -10.00 |
| | | | 2. Двигательная д-ть (бассейн) (6-7) -9.25 -9.55 (1) | 2. <u>Музыкальная д-ть</u> 8.50 - 9.20 | 2. Музыкальная д-ть 10.10-10.40 |
| | | 3. Музыкальная д-ть 15.15 -15.40 | 3. Музыкальная д-ть 15.50 – 16.15 (16.20) | | 3. Двигательная д-ть 15.15-15.45 |
| | I прогулка | 9.00-10.30 | 10.40(10.45) - 12.10(12.15) | 10.40 -12.10 | 10.45 -12.15 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 |
| Прогулка | | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | |
| | Занятия | 1. <u>Познавательно-исследовательская</u> (матем.) 8.50 - 9.20 | 1. <u>Музыкальная д-ть</u> 11.45 - 12.10 (12.15) | 1. Двигательная д-ть (бассейн) // 2. Изобразительная д-ть и конструирование (худ.труд/констр.) 11.05 – 11.35, 11.45 - 12.15 | 1. Двигательная д-ть (бассейн) // 2. Изобразительн. д-ть и конструирование (худож.труд/констр.) 8.50 - 9.20, 9.30 – 10.00 |
| | | 2. Двигательная д-ть 15.50-16.15 | 2. Коммуникативная 9.25 -9.50 (9.55) | | |
| | | | 3. Двигательная д-ть 15.15-15.40 (5-6) (1) | 3.Коммуникативная д-ть 15.15 -15.45 | 3. Коммуникативн. д-ть 15.15 -15.45 |
| | I прогулка | 9.30 - 11.00 | 10.10 - 11.40 | 9.00-10.30 | 10.50 - 12.15 |
| | II прогулка | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 17.00 - 18.30 | 16.55 - 18.30 |
| Прогулка ежедневно | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | 3 часа 00 мин. | |
| Итого в неделю по ООП ДО | 275 мин. | 275 (330) мин. | 330 мин. | 330 мин. | |

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду №130

«Родничок»

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Таблица 37. Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в детском саду
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)

| месяц | Названия праздника, события | Форма проведения | Форма подготовки |
|----------|-----------------------------|---|--|
| Сентябрь | День знаний | – Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение | Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) |
| | День дошкольного работника | — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада | 3–5 лет сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5–7 лет Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в мед. кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); |

| | | | |
|---------|------------------------------------|---|--|
| | | | <p>мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <p>игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <p>отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p> |
| Ноябрь | День народного единства и согласия | <p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p> | <p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</p> <p>чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</p> <p>игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</p> <p>разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <p>рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p> <p>образовательные ситуации;</p> <p>проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</p> <p>создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</p> <p>мастерская по изготовлению национальных костюмов;</p> <p>слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</p> |
| | День матери | <p>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <p>– выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями</p> | <p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Дочки-матери»);</p> <p>игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихов по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>разучивание танцев для мам;</p> <p>5–7 лет</p> <p>сюжетная игра («Семья»);</p> <p>организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</p> <p>проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</p> <p>мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</p> <p>образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)</p> |
| Декабрь | Новый год | <p>– Новогодний утренник;</p> <p>– карнавал;</p> <p>– костюмированный бал</p> | <p>Включены все виды детской деятельности</p> |

| | | | |
|---------|----------------------------|--|--|
| Февраль | День защитника Отечества | <p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p> | <p>3–5 лет</p> <p>Сюжетная игра («Семья»);</p> <p>ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</p> <p>рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p>5–7 лет Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>создание коллекции «Военная техника»;</p> <p>слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</p> <p>проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный», «Герои нашей семьи» и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p> |
| Март | Международный женский день | <p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</p> <p>– проведение сладкого вечера в группе (чаепитие с мамами)</p> | <p>Включены все виды детской деятельности:</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p> |
| | Международный день театра | <p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</p> <p>– выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;</p> <p>– музыкально-театрализованное представление;</p> <p>– конкурс «Я б актером</p> | <p>3–4 года</p> <p>Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;</p> <p>посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.);</p> <p>слушание и исполнение песен о театре и для театра,</p> <p>исполнение танцев для театральных спектаклей</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Театр»);</p> <p>знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);</p> |

| | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|
| | | <p>стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p> | <p>чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; музыкальные игры-сказки мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</p> |
| Апрель | Всемирный день здоровья | <p>— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</p> | <p>3–5 лет Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад</p> |
| | День авиации и космонавтики | <p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты</p> | <p>Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника</p> |
| Май | Праздник весны и труда | <p>«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»;</p> | <p>3 -5 лет Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны 5-7 лет Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</p> |

| | | | |
|------|---------------------------------|---|--|
| | | беседа о профессиях | <p>чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде;</p> <p>организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;</p> <p>наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;</p> <p>решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций;</p> <p>создание коллекций «Профессии»;</p> <p>мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника);</p> <p>проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)</p> |
| | День Победы | <p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <p>– встреча с людьми, пережившими годы войны;</p> <p>– беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны</p> <p>- спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p> <p>- тематические занятия</p> | <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <p>– спортивные игры и соревнования;</p> <p>– совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</p> <p>– чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</p> <p>– мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</p> |
| Июнь | Международный день защиты детей | <p>– Беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>– ярмарка;</p> <p>– музыкальное развлечение, досуг</p> | <p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</p> <p>развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</p> <p>беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</p> <p>рассматривание фотографий, глобуса, карты;</p> <p>знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</p> <p>проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <p>создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</p> <p>организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</p> <p>чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</p> <p>игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</p> <p>игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p> |
| | День России | <p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых</p> | <p>3-5 лет</p> <p>Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</p> <p>раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</p> <p>подвижные игры народов России;</p> <p>слушание гимна России, песен о России;</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>(национальному костюму, орнаменту, природе России и т.п.)</p> | <p>чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника</p> <p>5–7 лет</p> <p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России</p> |
|--|--|--|---|

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);

наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада АНО придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная

деятельность»)), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайна: основу цветовой палитры составляют теплые пастельные тона, в оформлении используются элементы художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.).

Перспективным направлением модернизации предметно-развивающей среды является совершенствование стратегии и тактики построения развивающей среды детского сада, способствующей самореализации ребенка в разных видах деятельности. Использование модульной, трансформируемой мебели, внедрение технологии интерактивных «живых стен»: оснащение коридоров, холлов и территории многофункциональным музыкальным оборудованием с использованием верхнего, среднего и нижнего пространства в рамках разработки и внедрения проекта «Детский сад - центр музыкально-игровой деятельности» способствует поддержке личностного становления воспитанников и, в целом, повышению качества воспитательно-образовательной работы с детьми по художественно-эстетическому направлению.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;

- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержанием программы «Музыкальные шедевры» являются подлинные образцы мировой музыкальной культуры, ориентация на приоритет общечеловеческих ценностей. В программе подобраны произведения высокого искусства, доступные детям по продолжительности звучания

и соответствующие жизненному и эмоциональному опыту детей разного возраста. У детей постоянно поддерживается эмоциональный отклик, интерес, развивается осмысленность восприятия и желание проявить свое отношение к звучащей музыке. Содержание программы насыщено разнообразием увлекательных для ребенка сравнений произведений, развивающих его представления о музыкальном искусстве. Основным принцип построения программы — тематический, в каждой группе раскрывается шесть тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждый возрастной период.

Первая тема «Настроения, чувства в музыке» выражает определённое эмоциональное содержание. Вторая тема «Песня, танец, марш», основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского. Третья тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» даёт представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Четвёртая тема «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня. Пятая тема «Сказка в музыке» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках. Шестая тема «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям. Занятия строятся на прослушивании и обсуждении известных музыкальных произведений, собранных по принципу контрастного сопоставления (близость или различие настроений, названий, вариантов исполнения и т.д.). Конспекты занятий педагог может применять творчески, варьируя их содержание в зависимости от педагогической целесообразности, возраста детей, уровня их развития.

Таблица 38. Календарно-тематический план ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с детьми 2 – 5 лет (по программе «Музыкальные шедевры)»

| Неделя | Программное содержание | Взаимодействие с педагогами | Взаимодействие с родителями |
|--|---|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 - 4 неделя | <p>Диагностическое обследование Выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представление об идеале и др.) • Музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности) Знаний о музыке, умений и навыков. | <p>Организация наблюдения за детьми, выявление предпочтений Памятка «Основные задачи психолога – педагогической работы по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» в разные возрастные периоды</p> | <p>Анкетирование родителей «Музыка в вашей жизни» Индивидуальные беседы Информационный листок «Как организовать музыкальный уголок для ребенка в домашних условиях»</p> |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | <p>Формировать представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое) Формировать умение сопоставлять музыкальные произведения с контрастными настроениями (веселые, радостные и нежные, ласковые)</p> | <p>Консультация «Результаты диагностического обследования уровня музыкального развития детей» Создание условий для развития музыкальных способностей детей Организация музыкально-дидактических игр в соответствии с темой Прослушивание диска «Такое разное настроение»</p> | <p>Информационный листок «Музыка в жизни вашего ребенка» Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» Ведение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
| 2 неделя Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» | <p>Рассказать детям о том, что музыка может изображать животных и птиц. Передавать их повадки, способы передвижения. Побуждать детей передавать в движениях образы животных, изображенных в музыке.</p> | <p>Чтение литературных произведений о животных Беседа о домашних питомцах Изготовление альбома «Наши маленькие друзья» Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> | <p>Просмотр т/передач о животных Посещение зоопарка, цирковых представлений</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>3 – 4 неделя Тема «Природа и музыка»</p> | <p>Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера Развивать умение высказываться об эмоционально – образном содержании музыки Воспитывать у детей чувство восхищения красотой родной природы, бережного отношения к ней Учить определять характер контрастных музыкальных произведений и связывать с ним соответствующие по настроению стихотворение (картину) Учить различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности (темп, динамику)</p> | <p>Наблюдение в природе Рассматривание иллюстраций, картин, изображающих осеннюю природу Организация выставки рисунков «Рисуем музыку осени»</p> | <p>Прогулки в природе Совместная выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p> |
| НОЯБРЬ | | | |
| <p>1 – 2 неделя Тема «Музыкальные инструменты и игрушки»</p> | <p>Рассказать детям о музыкальных инструментах. Дать детям представление о том, что один инструмент может изобразить игру других инструментов. Познакомить с звучанием инструментов в записи. Уметь определять тембры музыкальных инструментов, оркестровать музыку.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Рассматривание альбома «Музыкальные инструменты» Прослушивание аудиобесед «Знакомимся с музыкальными инструментами»</p> | <p>Информационный листок «Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу» Рекомендации по изготовлению самодельных музыкальных инструментов для домашнего музыкального уголка</p> |
| <p>3 – 4 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</p> | <p>Продолжать формировать представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое) Развивать умение сопоставлять музыкальные произведения с контрастными настроениями (веселые, радостные и нежные, ласковые), умение сравнивать музыкальные пьесы с похожими названиями.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Солнышко и тучки» Прослушивание диска «Такое разное настроение»</p> | <p>Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Настроение в музыке») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |

| ДЕКАБРЬ | | | |
|---|---|---|---|
| 1-2 неделя Тема «Природа и музыка» | Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями, изображающие картины природы. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений. Уметь сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению. Воспитывать в детях чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). | Наблюдение в природе Рассматривание иллюстраций, картин, изображающих зимнюю природу Организация выставки рисунков «Зимняя сказка» | Наблюдения в природе Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Природа в музыке») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |
| 3 – 4 неделя Тема «Сказка в музыке» | Дать детям представление о том, что музыка может рассказывать сказки. Развивать у детей умение слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие сказочный образ. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Прослушивание музыкальных сказок (по выбору воспитателя) | Подготовка костюмов и атрибутов к новогоднему празднику. Посещение новогодних спектаклей Совместная выставка «Наши любимые сказки» |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 – 2 неделя | Новогодние каникулы | | |
| 3 неделя Тема «Песня. Марш. Танец» | Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание образа в музыке. Закреплять умение различать жанры в музыке. Выделять простые средства выразительности. Высказываться о характере произведений. | Консультация «Технология руководства музыкальной игрой-сказкой» Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?» | Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Жанры музыки») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |
| 4 неделя Тема «Природа и музыка» | Продолжать развивать у детей умение различать настроения музыки, изобразительность. Различать смену характера музыки, оттенка настроений в музыке, стихах. | Наблюдение в природе Рассматривание иллюстраций, картин, изображающих зимнюю природу | Наблюдения в природе Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Природа в музыке») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |

| ФЕВРАЛЬ | | | |
|---|--|--|---|
| 1 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание различного характера музыки. Закреплять умение сопереживать содержанию музыкального образа во внешних проявлениях (мимика, движения рук, подпевание и т.д.) | Памятка «Организация руководства музыкально-игровой деятельностью» Организация музыкально-дидактических игр в соответствии с темой Прослушивание диска «Такое разное настроение» | Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Настроение в музыке») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |
| 2 неделя Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» | Развивать умение внимательно слушать музыку. откликаться на содержание музыкального образа, выделять средства выразительности(мелодия, темп, регистр) | Семинар-практикум «Использование музыкальной игры – балета в работе с детьми» Музыкально – дидактическая игра «Что делают зайцы?» | Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Музыка изображает животных») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |
| МАРТ | | | |
| 1 – 2 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | Закреплять умение сопереживать содержанию музыкального образа во внешних проявлениях (мимика, движения рук, подпевание и т.д.). Уметь различить, сравнить выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм. | Организация музыкально-дидактических игр в соответствии с темой Прослушивание диска «Такое разное настроение» | Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Настроение в музыке») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |
| 3 неделя Тема «Природа и музыка» | Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями, изображающих разное время года. Продолжать развивать умение определять настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. | Наблюдение в природе Дидактическая игра «Букет для мамы» (копилка добрых слов) Коллективная работа Коллаж «Весна пришла!» Рассматривание альбома «Времена года» | Прогулки в природе Совместная выставка «Весенняя капель» |
| 4 неделя Тема «Сказка в музыке» | Развивать способность эмоционально откликаться на содержание музыкально-игрового образа сказки. Умение определять характер и настроение образа. | Музыкально – образный этюд «Хоровод сказочных героев» Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» | Чтение сказок в кругу семьи |
| АПРЕЛЬ | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 1 – 2 неделя Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» | Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку. откликаться на содержание музыкального образа, выделять средства выразительности (мелодия, темп, регистр) | Музыкально – дидактическая игра «Колобок» Рассматривание альбома «Животные нашего края» | Изготовление альбома «Мой любимый домашний питомец» |
| 3 – 4 неделя Тема «Песня. Танец. Марш» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на содержание образа в музыке. Закреплять умение различать жанры в музыке. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьес. | Памятка «Организация работы по развитию музыкально – ритмических движений» Музыкально – ритмическая игра «Какая музыка?» | Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Жанры музыки») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |
| МАЙ | | | |
| 1 – 4 неделя | Диагностическое обследование Выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития: <ul style="list-style-type: none"> • Основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представление об идеале и др.) • Музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности) • Знаний о музыке, умений и навыков. | | |

Календарно-тематический план НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) с детьми 5 – 7 лет (по программе «Музыкальные шедевры»)

| Неделя | Программное содержание | Взаимодействие с педагогами | Взаимодействие с родителями |
|--------------------|--|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1- 4 неделя | Диагностическое обследование Выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития: <ul style="list-style-type: none"> • Основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представление об идеале и др.) | Организация наблюдения за детьми, выявление предпочтений Памятка «Основные задачи психолога – педагогической работы по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» в разные возрастные периоды | Анкетирование родителей «Музыка в вашей жизни» Индивидуальные беседы Информационный листок «Как организовать музыкальный уголок для ребенка в домашних условиях» |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности) <p>Знаний о музыке, умений и навыков.</p> | | |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | <p>Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Развивать умение вслушиваться в музыкальные интонации, сравнивать произведения, переключаясь и контрастные по эмоционально-образному содержанию.</p> | <p>Консультация «Результаты диагностического обследования уровня музыкального развития детей»</p> <p>Создание условий для развития музыкальных способностей детей</p> <p>Организация музыкально-дидактических игр в соответствии с темой</p> <p>Прослушивание диска «Такое разное настроение»</p> | <p>Информационный листок «Музыка в жизни вашего ребенка»</p> <p>Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми»</p> <p>Ведение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
| 2 неделя Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» | <p>Продолжать знакомить детей с музыкой, изображающей повадки и способы передвижения животных и птиц. Развивать способность передавать в движении характер музыкального образа, используя элементы пантомимы, мимики, жеста, танцевальных движений.</p> | <p>Чтение литературных произведений о животных</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай настроение козленка»</p> <p>Беседа «Не обижай слабых!» (бережное отношение к животным)</p> <p>Изготовление альбома «Наши маленькие друзья»</p> | <p>Просмотр т/передач о животных</p> <p>Посещение зоопарка, цирковых представлений</p> |
| 3 – 4 неделя Тема «Природа и музыка» | <p>Развивать музыкально-эстетическую отзывчивость на содержание музыкально-художественного образа в музыке и живописи; способность высказывать оценки – суждения о красоте образа в искусстве;</p> | <p>Наблюдение в природе</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, изображающих осеннюю природу</p> <p>Организация выставки рисунков «Рисуем музыку осени».</p> | <p>Прогулки в природе</p> <p>Совместная выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>устанавливать связь с явлениями в окружающей жизни.</p> <p>Воспитывать у детей чувство восхищения красотой родной природы, бережного отношения к ней.</p> <p>Определять характер контрастных музыкальных произведений и связывать с ним соответствующие по настроению стихотворение (картину).</p> <p>Различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности (темп, динамику)</p> | | |
| НОЯБРЬ | | | |
| <p>1-2 неделя «Музыкальные игры и игрушки»</p> | <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Дать детям представление о том, что инструмент может изобразить игру других инструментов. Познакомить с звучанием инструментов в записи. Уметь определять тембры музыкальных инструментов, оркестровать музыку.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты» (лото)</p> <p>Рассматривание альбома «Музыкальные инструменты»</p> <p>Прослушивание аудиобесед «Знакомимся с музыкальными инструментами»</p> | <p>Информационный листок «Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу».</p> <p>Рекомендации по изготовлению самодельных музыкальных инструментов для домашнего музыкального уголка</p> |
| <p>3 – 4 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</p> | <p>Продолжать формировать представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое)</p> <p>Развивать умение сопоставлять музыкальные произведения с контрастными настроениями (веселые, радостные и нежные, ласковые), умение сравнивать музыкальные пьесы с похожими названиями.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Подбери картину»</p> <p>Прослушивание диска «Такое разное настроение»</p> | <p>Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Настроение в музыке»)</p> <p>Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
| ДЕКАБРЬ | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1 – 2 неделя Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»</p> | <p>Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями, изображающие животных и птиц. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности</p> | <p>Музыкальная игра «Теремок» Изготовление масок для игры</p> | <p>Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Музыка изображает животных») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
| <p>3 – 4 неделя Тема «Сказка в музыке»</p> | <p>Продолжать обогащать представления детей о том, что музыка может рассказывать сказки. Познакомить с жанром «балет». Развивать способность эмоционально откликаться на содержание музыкально-игрового образа сказки. Развивать умение определять характер и настроение образа. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> | <p>Дидактическая игра «Придумаем новое название, окончание сказки» Дидактическая игра «Угадай, кто я?» Организация выставки «Наши любимые сказки» Музыкально – образный этюд «Хоровод сказочных героев»</p> | <p>Подготовка костюмов и атрибутов к новогоднему празднику. Посещение новогодних спектаклей Совместная выставка «Наши любимые сказки»</p> |
| ЯНВАРЬ | | | |
| <p>1 – 2 неделя</p> | <p>Новогодние каникулы</p> | | |
| <p>3 неделя Тема «Песня. Марш. Танец»</p> | <p>Уточнять представления детей о жанрах музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание образа в музыке. Уметь сравнивать контрастные пьесы одного жанра и распознавать черты одного жанра в произведениях других жанров.</p> | <p>Консультация «Технология руководства музыкальной игрой-сказкой» Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?»</p> | <p>Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Жанры музыки») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>4 неделя Тема «Природа и музыка»</p> | <p>Продолжать развивать у детей умение различать настроения музыки, изобразительность. Различать смену характера музыки, оттенка настроений в музыке, стихах.</p> | <p>Наблюдение в природе Рассматривание иллюстраций, картин, изображающих зимнюю природу Организация выставки рисунков «Зимняя сказка»</p> | <p>Наблюдения в природе Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Природа в музыке») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
|---|---|---|--|

ФЕВРАЛЬ

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>1 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание различного характера музыки. Закреплять умение сопереживать содержанию музыкального образа во внешних проявлениях (мимика, движения рук, подпевание и т.д.)</p> | <p>Памятка «Организация руководства музыкально-игровой деятельностью» Организация музыкально-дидактических игр в соответствии с темой Прослушивание диска «Такое разное настроение»</p> | <p>Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Настроение в музыке») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>2 неделя Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»</p> | <p>Развивать умение внимательно слушать музыку. откликаться на содержание музыкального образа, выделять средства выразительности (мелодия, темп, регистр)</p> | <p>Семинар-практикум «Использование музыкальной игры – балета в работе с детьми» Музыкально – дидактическая игра «Слушаем музыку»</p> | <p>Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Музыка изображает животных») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>3 – 4 неделя Тема «Песня. Танец. Марш»</p> | <p>Развивать умение создавать свой музыкально-двигательный образ используя накопленный опыт музыкально-ритмических движений, танцевальных</p> | <p>Памятка «Организация работы по развитию музыкально – ритмических движений» Музыкально – ритмическая игра «Какая музыка?»</p> | <p>Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Жанры музыки») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений»</p> |
|---|---|---|---|

МАРТ

| | | | |
|--|--|--|---|
| 1 – 2 неделя Тема «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» | Закреплять умение сопереживать содержанию музыкального образа во внешних проявлениях (мимика, движения рук, подпевание и т.д.). Уметь различить, сравнить выразительные средства: высоту, тембр, динамику, ритм. | Наблюдение в природе Дидактическая игра «Букет для мамы» (копилка добрых слов) Коллективная работа Коллаж «Весна пришла!» Рассматривание альбома «Времена года» | Прогулки в природе Совместная выставка «Весенняя капель» |
| 3 неделя Тема «Природа и музыка» | Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями, изображающих разное время года. Закреплять умение определять настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. | Наблюдение в природе Рассматривание иллюстраций, картин, изображающих весеннюю природу Организация выставки рисунков «Весенняя капель» | Наблюдения в природе Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Природа в музыке») Ведение группового альбома «Альбом музыкаль-ных впечатлений» |
| 4 неделя Тема «Сказка в музыке» | Развивать способность эмоционально откликаться на содержание музыкально- игрового образа сказки. Умение определять характер и настроение образа. | Дидактическая игра «Собери сказку по порядку и наоборот» Литературная викторина «Наши любимые сказки» Выставка художественной литературы по теме. | Чтение сказок в кругу семьи Прослушивание музыкальных сказок |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 – 2 неделя Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» | Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку. откликаться на содержание музыкального образа, выделять средства выразительности (мелодия, темп, регистр) | Музыкальная игра-инсценировка «Коза и козлята» Музыкальная игра – инсценировка «В мире животных» Изготовление альбома по мотивам цикла «Карнавал животных» К.Сен-Санса | Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Музыка изображает животных») |
| 3 – 4 неделя Тема «Песня. Танец. Марш» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на содержание образа в музыке. Закреплять умение различать жанры в музыке. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьес. | Памятка «Организация работы по развитию музыкально – ритмических движений» Музыкально – ритмическая игра «Какая музыка?» | Прослушивание дисков из картотеки «Слушаем вместе с детьми» (Тема «Жанры музыки») Заполнение группового альбома «Альбом музыкальных впечатлений» |

МАЙ

| | |
|---------------------|--|
| 1 - 4 неделя | Диагностическое обследование Выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития: <ul style="list-style-type: none"> • Основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к |
|---------------------|--|

| | |
|--|---|
| | музыке, потребности, основы вкуса, представление об идеале и др.) |
|--|---|

- Музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности)

Знаний о музыке, умений и навыков.

Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Таблица 39. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

| Мой любимый город | | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|---|
| Град старинный | | | Тольятти современный | | | |
| Жизнь города в старину | | Путешествие в прошлое | Предприятия города | | Тольятти сегодня | |
| | | | Наш АВТОВАЗ | Что производят в Тольятти | Улицы родного города | Наши традиции |
| младшая группа | «Сказка о деревянной и глиняной посуде» | «Мои первые игрушки» | «Какие разные автомобили» | «Кондитерская фабрика» | «Мой город родной» | «К нам гости пришли» |
| Средняя группа | «В гости к бабушке Арине» | «Игры нашего двора» | «Из чего сделан автомобиль?» | «Молокозавод» | «Познакомимся с улицей Юбилейной» | «День рождения города – день рождения у меня» |
| Старшая группа | «Рассказ о Ставропольской крепости» | «Улицы памяти» | «Знакомим с конвейером АВТОВАЗа» | «Хлебозавод» | «Символика города Тольятти, его географическое месторасположение» | «Бессмертный полк» |
| Подготовительная группа | «Трижды рожденный» | «Путешествие во времени» | «Создаем автомобиль будущего» | «Тольяттикаучук» | «Открытие Тольятти гостям города» | «Грушинский фестиваль» |

Раздел «Просторы Самарской области»

| Просторы Самарской области | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|
| Темы блока | Природа Самарского края | Историко-архитектурные достопримечательности | Национальный колорит | |
| | | | «Ты, я, он, она – вместе дружная семья!» | «Богата Самарская земля народами!» |
| младшая группа | Волшебная глина | Лучше дома своего нет на свете ничего | «Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят» | |
| | Цветики- цветочки | Мой любимый детский сад | «Маша в гостях у ребят» | |
| | Путешествие в поисках бабочки | В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура) | | «Где родился, там и сгодился» |
| | Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука | Магазин игрушек (торговые центры) | | «Печка матушка, да самовар – батюшка» |
| Средняя группа | Белочка - летяга | | «Ты мой друг, и я твой друг» | |
| | Жигулевские горы | Городские небоскребы | «Мы все едины!» | |
| | Заповедные места Самарской Луки | Ледовый дворец спорта «Лада-арена» | | С миру по нитке, собираем мы улыбки» |
| | Что хранят в себе Жигулевские горы? | | | «Самовар – птица – жар!» |
| Старшая группа | «Дары Жигулёвских гор» | Железнодорожный вокзал Самара | «Где дружба прочна – там хорошо идут дела» | |
| | О чем поет лес | Подземный город (метрополитен г. Самара) | «Живут в Тольятти разные народы с давних пор» | |
| | Экожители Жигулевских гор | «Маленький Петербург» | | «Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i> |
| | Реки и озёра Самарского края | Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня») | | «С каким народом живёшь – его традиции бережешь» |
| Подготовительная группа | Жигулевская кругосветка | Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького) | «Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i> | |
| | Красная книга Самарской области (животный мир) | Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули) | «Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!» | |
| | Красная книга Самарской области (растительный мир) | Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье) | | «Куклы-обереги наших прабабушек» |
| | | «Самарский Арбат» | | Квест - Путешествие по земле Самарской |

Раздел «Славится Самарский край!»

| Славится Самарский край | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|------------------------------|---|---|--|--|
| Темы блока | Промыслы Жигулей (октябрь) | Технический музей | Сказки Самарской Луки | Спорт – наша сила | Космос – наша гордость | Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм» | Галерея искусства | Волшебное закулисье |
| младшая группа | «Матрешка, матрешка, откройся немножко» | «Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой» | «Сказки дедушки Спиридона» | «Путешествие в мир спорта» | «Космическое путешествие медвежонка Ивашки» | «Медвежонок Ивашка и его друзья» | «Теремок для друзей» | «Театр кукол «Пилигрим» |
| Средняя группа | «Самарский край – край мастеров» | «Технический музей Автограда» | «В гостях у домовенка Луки» | «Спортивная «Арена» | «Вперед к звездам» | «Лесные сказки дядюшки Скрипа» | «Подарок художника» | «В их руках куклы оживают (театральные артисты)» |
| Старшая группа | «Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой) | «По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157 | «А Самарская Лука славит край наш уж века» | «Спортсмены Самарского края» | «Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией) | «Самарский мультфильм» | «Самарский край глазами художников» | «Театральное искусство Самарской области» |
| Подготовительная группа | «Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой) | «Удивительный мир техники» | «В гостях у музея «Жигулевская сказка» | «Спортсмены Самарского края» | «Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области) | «Лесные истории» | «Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством) | «Самарский драматический театр» |

Таблица 40. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

| Раздел | Возрастная группа | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|
| | 2-ая младшая | средняя | старшая | подготовительная |
| «Мой любимый город» | <p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ;</p> <p>настольно-печатные игры «Посуда»;</p> <p>наборы иллюстраций на тему «Подарки»;</p> <p>игрушки-забавы (свистульки, дергунки);</p> <p>современные игрушки;</p> <p>игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p> | <p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»;</p> <p>презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных;</p> <p>презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют;</p> <p>макет улицы;</p> <p>иллюстрации из сказок;</p> <p>коллекция книг «Русские народные сказки»;</p> | <p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом;</p> <p>фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти,</p> <p>видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»);</p> <p>видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;</p> <p>картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий;</p> <p>технологические карты «Изготовления хлебобулочных</p> | <p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля;</p> <p>фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»;</p> <p>разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок.</p> <p>модели автомобилей АВТОВАЗа;</p> <p>карта мира;</p> <p>пропуска, на каждого ребенка для игры;</p> <p>разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | изделий как на хлебозаводе «Край Каравай» | |
| «Просторы Самарской области» | Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок». | Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах. | Раскраски птиц родного края (тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и «Правила поведения в лесу», д/и «Лесные птицы нашего края», д/и «Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев». | Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и «Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и «Угадай где я расту» д/и «Четвертый лишний», д/и «Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки. |
| «Славится Самарский край» | 1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагоги (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности. | | Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=n18BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина | Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied art). Из Самары с любовью</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Гордецкой&viz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p> | <p>детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p> |
|--|--|--|--|

3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.
6. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.

7. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
8. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011
9. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008
10. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
12. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

| Книги и пособия по региональному компоненту | |
|--|---|
| ОО «Познавательное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г. • Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/ под. ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск Издатель КачалинАлександр Васильевич, 2014.- 210 с. • Николаева ЭФ., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. «Дети земли Поволжской». Культура народов Среднего Поволжья в этносоциализации детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – ООО «Технокомплект», г. Тольятти, 2012 -196 с. • Народы среднего Поволжья: хрестоматия для детей 5-7 лет по краеведению. Часть 2/ Сост. Е.А. Сидякина, О.А. Еник, Р.Е. Шнайдер, Н.П. Фролова, О.В. Гаевская. – Тольятти, Форум, 2008. – 119 с. • Есть такие места заповедные. Методическое пособие. Детям старшего дошкольного возраста об особо охраняемых природных территориях родного края. Э.Э. Баранникова, О.В.Каспарова, И.Л.Румянцева, Ульяновск 2012 • У лукоморья. Э.Э. Баранникова, О.В. Каспарова, О.В. Щеповских. Методическое пособие по экологическому воспитанию дошкольников 3-7 лет. Второе издание– Тольятти, Издательство ООО «Технокомплект», 2013 г. – 120 с. • Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Ромахова, И.В.Чурбанова Тольятти 2004 |
| ОО «Социально-коммуникативное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • Р.В. Пищулина, Р.Е Шнайдер. Твой Ставрополь – Тольятти. Методическое пособие по формированию основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, типография ДИС, 2005 • О.В. Дыбина, Р.Е. Шнайдер. Рождение маленького гражданина– Тольятти , типография ДИС, 2005 |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Детям об искусстве родного края. Методическое пособие по реализации регионального компонента (лаборатория развития художественно-творческих способностей ребенка). Под ред Т.А. Котляковой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012 – 64 с. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013 |

2. Программа по дополнению и расширению содержания ООП в художественно-эстетической образовательной области: «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. М.: Гном-Пресс, 2004 г.

| Методическая литература, наглядные пособия, для работы с детьми по программе «Музыкальные шедевры» | |
|---|---|
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова. Баюшки – баю: слушаем и поём колыбельные песни. – М.: Владос, 1995 - 296с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Природа и музыка. ФГОС ДО. 2-е изд. -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 176 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова. Вместе с музыкой Программа «Музыкальные шедевры». Песня, танец, марш. ФГОС ДО. 2-е изд. (2) -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 240 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.- М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 208 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Музыка о животных и птицах. ФГОС ДО. 2-е изд. (3) -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС ДО - М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Играем с классикой: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего дошкольного возраста: методические рекомендации для воспитателей и родителей / И.В. Груздова и др. – Тольятти: ТГУ, 2011 – 96 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • И.В. Груздова. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности: Монография: – Тольятти: ТГУ, 2010 – 204 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного»/О.П. Радынова. – М.:ООО» Русское слово – учебник», 2021 – 48с. – (ФГОС ДО ПМК «Мозаичный парк») |

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ



Презентация

**основной общеобразовательной
программы дошкольного
образования
детского сада № 130 «Родничок»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

г.о. Тольятти

Информационная справка

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду.

Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования и направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ БАЗА

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов и локальных актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014)
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП2.4. 3648-20 утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада»

Характеристика детского сада

- Детский сад №130 «Родничок» находится в г.о. Тольятти и является структурным подразделением АНО ДО «Планета детства «Лада», функционирует на основе лицензии на право осуществления образовательной деятельности и лицензии на осуществление медицинской деятельности;
- Работает в режиме пятидневной рабочей недели с 6.30 до 18.30. Нерабочие дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ;
- Контингент детей формируется в соответствии с их возрастом, количество детей в группе определяется согласно санитарным нормам;
- Фактический адрес: г.о. Тольятти, ул. Юбилейная, д.3
- Телефон: 600 -213, 600-214.

Содержание Образовательной программы направлено:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Структура Образовательной программы:



Обязательная часть (в рамках ФГОС ДО)

обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной).



Часть, формируемая участниками

образовательных отношений включает углубленную работу по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- создание благоприятных условий развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) по вопросам развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образование детей проходит:

в образовательных областях

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно-эстетическое развитие

физическое развитие

в видах детской деятельности

игровая

коммуникативная

познавательно-исследовательская

восприятие художественной литературы и фольклора

конструирование из разного материала

изобразительная

музыкальная

двигательная

Виды детской деятельности, в которых реализуется Программа

- Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности :
- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

направлено на:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Приоритетные виды детской деятельности рамках образовательной области

Социально-коммуникативное развитие

- игровая
- коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)
- самообслуживание и бытовой труд
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- познавательно-исследовательская
- музыкальная
- изобразительная

Формы организации: Сюжетно-ролевые игры, детское портфолио, социальные и трудовые акции, волонтерство, профи-центры

Познавательное развитие

направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Приоритетные виды детской деятельности рамках образовательной области

**Познавательное
развитие**

- коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)
- познавательно-исследовательская
- техническое конструирование
- игровая

Формы организации: исследовательская лаборатория, коллекционирование, конструкторское бюро, познавательная игротка, целевые прогулки, экскурсии

Речевое развитие

направлено на:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приоритетные виды детской деятельности рамках образовательной области

Речевое развитие

- игровая
- коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)
- познавательно-исследовательская
- восприятие художественной литературы

Формы организации: детская типография, книжкин час, словесные игры, театрализованные игры

Художественно-эстетическое развитие

направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приоритетные виды детской деятельности рамках образовательной области

Художественно-эстетическое развитие

- изобразительная
- музыкальная
- восприятие художественной литературы и фольклора
- творческое конструирование
- игровая

Формы организации: Творческая мастерская, выставки детского творчества, игры на музыкальных инструментах, театрализованные игры, песенное творчество, музыкальная игра-сказка, концерт

Физическое развитие

направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Приоритетные виды детской деятельности рамках образовательной области

Физическое развитие

- двигательная
- игровая
- познавательно –исследовательская
- коммуникативная

Формы организации: подвижные и спортивные игры, Утренняя гимнастика, физминутки, закаливание, спортивные праздники развлечения, квест-игры

Особенности осуществления образовательного процесса

- Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
- Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.
- Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
- Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся.
- Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
- В дошкольном учреждении функционирует служба психолого-педагогического сопровождения, целью которой является создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления совершенствующейся успешной личности ребенка в соответствии с его возможностями.

Основные задачи взаимодействия с семьями воспитанников

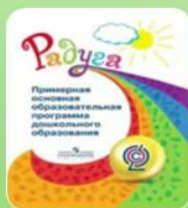
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Целевые ориентиры дошкольного образования - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.



Методическое обеспечение образовательной программы

Обязательная часть разработана на основе содержания программ:



Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Авт.-сост. Гризик Татьяна Ивановна, Доронова Татьяна Николаевна, Якобсон Софья Густавовна. – М.: Издательство «Просвещение», 2-изд. переработанное, 2016 -232с.



«Мозаика» Примерная основная образовательная программа школьного образования / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с.

Материально-технические условия реализации Программы. Специально оборудованные помещения для организации образовательного процесса

| Наименование | Функциональное назначение |
|-------------------------------|--|
| Музыкальный зал | Для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии, развлечений, концертов, спектаклей, праздников. |
| Физкультурный зал | Для организации физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. |
| Изостудия | Для организации работы по формированию художественно-творческих способностей детей, для проведения образовательной деятельности по рисованию, лепке и ручному труду. |
| Кабинет развивающего обучения | Для занятий по основам грамоты и логики, речевому творчеству. |
| Бассейн | Для занятий по формированию навыков плавания, закаливания |





Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 130 «РОДНИЧОК»**

Тольятти, 2022

Содержание

| № п/п | Наименование | Стр. |
|------------|---|------|
| 1. | Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы | 191 |
| 2. | Содержательный раздел: | |
| 2.1. | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 199 |
| 2.2. | Виды, формы и содержание воспитательной деятельности | 199 |
| 3. | Организационный раздел: | |
| 3.1. | Требования к условиям реализации Программы воспитания | 210 |
| 3.2. | Событийный план воспитательной работы | 212 |
| 3.3. | Основные направления самоанализа воспитательной работы | 226 |
| 3.4. | Список используемой литературы и нормативно правовых источников | 227 |
| 4. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 4.1 | Календарный план воспитательной работы | 229 |
| 5. | Приложения | 231 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Программа воспитания детского сада №130 «Родничок» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания детского сада №130 «Родничок» обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.

2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.

3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).

4. Формирование основ социокультурных ценностей.

5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).

6. Формирование основ информационной культуры.

7. Формирование основ экологической культуры.

8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

| 1,5 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|--|---|---|---|--|
| <p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p> | <p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p> | <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> | <p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p> | <p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> |

Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания детского сада №130 «Родничок» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия АНО с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было

грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды АНО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в АНО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|--|--|---|
| Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет) | | |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |
| Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) | | |
| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать |

| | | |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| | | со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их |

| | | |
|---------------------------|--------------------|---|
| | | деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Планируемые результаты воспитания для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

- проявляет привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
- понимает и принимает, что такое «хорошо» и «плохо».
- проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.
- проявляет позицию «Я сам!».
- доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту.
- испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
- способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Владеет устными средствами вербального и основами невербального общения
- проявляет интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
- стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни;
- способен к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
- проявляет интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Планируемые результаты воспитания для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

- любит свою малую родину и имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- осознает свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке;
- владеет устными средствами вербального и основами невербального общения, достаточными для эффективной коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- владеет основными навыками личной и общественной гигиены, соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- понимает ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбив при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;
- способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится отображать прекрасное в продуктивных видах деятельности, обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

1.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детского сада №130 «Родничок» осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

| 1,5 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|--|--|--|--|--|
| Я и моя семья | | | | |
| <p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> | <p>Представление осемье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p> | <p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> | <p>Обогащение представлений осемье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейные забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> | <p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления осемейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> |
| Я и детский сад, мои друзья | | | | |
| <p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> | <p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных,</p> | <p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным,</p> | <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и</p> | <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---------|--|
| Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных ихороводных играх. | музыкальных, сюжетных и хороводных играх. | уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. | общения | |
|--|---|--|---------|--|

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

| 1,5 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|--------------|------------|---|---|---|
| - | - | Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. | Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о естолице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России | Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявлениежелания участвовать впраздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города. |

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей», «День матери» и др.
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я- гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)

- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Акция «Красный тюльпан на снегу», посвященная годовщине вывода советских войск из Афганистана

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

| 1,5 – 3 г. | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|--|---|---|---|---|
| <p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p> | <p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> | <p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> | <p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p> | <p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p> |

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

| 1,5 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|--|---|---|---|--|
| <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> | <p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p> | <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p> | <p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к трудящимся. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p> | <p>Знания о многообразии профессий в современном мире, осознании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p> |

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества: «Дары осени»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

| 1,5 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
|--|--|--|---|---|
| В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. | Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, | Выделение разнообразия явлений природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам | Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, | Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой. | прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). | | познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. | Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологическую тему. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности |
|--|---|--|---|--|

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и др., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

| | |
|--|--|
| <p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p> | |
| Мероприятия внутри детского сада | Мероприятия, выходящие за пределы детского сада |
| <p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние</p> | <p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>(летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник; - День рождения группы; - «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий | <p>трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями, Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы» |
| <p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.</p> | |

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

| | |
|---|--|
| <p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p> | |
| <p>Мероприятия внутри детского сада</p> | <p>Мероприятия, выходящие за пределы детского сада</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др. – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе. | <p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p> |

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

| | |
|--|--|
| <p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p> | |
| <p>Мероприятия внутри детского сада</p> | <p>Мероприятия, выходящие за пределы детского сада</p> |
| <p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые | <p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско- родительских работ в выставочных залах города.</p> |

желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);
- акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада №130 «Родничок» реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно - значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Требование к развивающей предметно-пространственной среде:

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Инклюзивная воспитательная среда

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзивное образование в детском саду – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Качественная реализация Программы осуществляется за счет слаженной работы педагогического коллектива детского сада, имеющего высокий образовательный, квалификационный и профессиональный уровень.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками.

Укомплектованность штатов детского сада (сведения на 01.08.2022 г.):

педагогических работников – 15 человек, 88 %;

административно-управленческий персонал - 3 человека 75%;

учебно-вспомогательный персонал работников – 8 человек, 100 %;

младший обслуживающий персонал – 7 человек, 74 %;

Организация взаимодействия с родителями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с АНО: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей и пр.

Таблица 11. Взаимодействие детского сада с социальными структурами

| № п/п | Наименование организации (учреждения) | Цель взаимодействия |
|-------|--|--|
| 5. | <ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; | <ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы; |
| 6. | <ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Детский дом культуры и творчества, • МОУ школа №94 (Лицей искусств) • Детско-юношеская библиотека Автограда • Детская библиотека №22 МБУК • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти • Музейно – выставочный центр Поволжского православного института им. Святителя Алексия, Митрополита Московского | <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования). |
| 7. | <ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • «Тольяттинский медколледж»; • Детская поликлиника №3 | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников. |
| 8. | <ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. | <ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания. |

3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

| Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья» | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|----------------------|
| дата | Названия события | Дела (мероприятия) | Методические приемы и формы организации | Отметка о выполнении |
| Ноябрь | День матери | <ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» | <p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) | |
| январь | Проект «Доброта внутри нас» | <ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические | <ul style="list-style-type: none"> – Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». | |

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| | | <p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Плещеев «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. | |
| июль | Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи» | <ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» | <p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». | |
|--|--|--|---|--|

Модуль 2. «Я - гражданин России»

| дата | Названия события | Дела (мероприятия) | Методические приемы и формы организации | Отметка о выполнении |
|----------|------------------|---|--|----------------------|
| Сентябрь | День знаний | – Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе | <p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, | |

| | | | | |
|----------|----------------------------|--|---|--|
| | | <p>выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</p> <p>-Музыкальный праздник, развлечение</p> | <p>подвижных игр на перемене;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) | |
| Сентябрь | День дошкольного работника | <p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p> | <p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; | |

| | | | | |
|---------|--------------------------|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду | |
| Февраль | День защитника Отечества | <p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p> | <p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к | |

| | | | | |
|------|----------------------------|--|--|--|
| | | | сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) | |
| Март | Международный женский день | Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»); | 4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) | |
| Май | День Победы | Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику | 4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «Герои нашей семьи» – тематические занятия | |
| Июнь | День России | – Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); | 4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России | |
|--|---|---|--|

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

| дата | Названия события | Дела (мероприятия) | Методические приемы и формы организации | Отметка о выполнении |
|------|------------------|--------------------|---|----------------------|
|------|------------------|--------------------|---|----------------------|

| | | | | |
|--------|------------------------------------|--|---|--|
| Ноябрь | День народного единства и согласия | <ul style="list-style-type: none"> – Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы» | <p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России | |
| Июнь | Международный день защиты детей | <ul style="list-style-type: none"> – Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг | <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей)); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по | |

| | | | <p>теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) | |
|--------------------------------------|--|---|--|----------------------|
| Модуль 4. «Я – часть природы» | | | | |
| дата | Названия события | Дела (мероприятия) | Методические приемы и формы организации | Отметка о выполнении |
| Февраль | Огород на подоконнике | Трудовая акция по выращиванию и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы | <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»; - «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, составление фотоотчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышек, - Выставка творческих работ детей | |
| март | Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология» | <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета «Экологическая | <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» - экскурсии, - наблюдения в природе, беседы, игры, - поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, - мини - выставки, - коллаж "Почва", развлечения, - труд в цветнике и на огороде, - создание коллекции "Мир природы", - Акции «Чистое утро», «Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. - Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» - Создание «Жалобной книги природы» • | |

| | | | | |
|--------|-------------------------|--|--|--|
| | | тропа детского сада» | | |
| Апрель | Наш зеленый детский сад | Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений | <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». | |

Модуль 5. «Мы любим трудиться»

| дата | Названия события | Дела (мероприятия) | Методические приемы и формы организации | Отметка о выполнении |
|---------|------------------------------------|---|---|----------------------|
| Октябрь | Трудовая акция «неделя добрых дел» | <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия) | <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго | |

| | | | | |
|------|-------------------------|---|--|--|
| | | старшие-младшие группы) | <p>делают люди этой профессии?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей - серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки | |
| Март | Фестиваль «Профи-дебют» | <p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!». | <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». | |

Модуль 6. «Добрые традиции»

| дата | Названия события | Дела (мероприятия) | Методические приемы и формы организации | Отметка о выполнении |
|------|------------------|--------------------|---|----------------------|
|------|------------------|--------------------|---|----------------------|

| | | | | |
|-------------------|----------------------|--|---|--|
| Сентябрь | День рождения группы | <p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Родничок»!»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p> | <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саде; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» | |
| Октябрь Апрель | День открытых дверей | <p>Формирование позитивного имиджа детского сада, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p> | <p>1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. | |
| Декабрь | Новый год | - Новогодний | 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) | |

| | | | | |
|--------|-------------------|--|---|--|
| | | утренник; – карнавал; – костюмированный бал | Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок, новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы | |
| Апрель | День здоровья | — Спортивный праздник (развлечение) – Веселые старты – участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» | 1.5–5 лет – Игры-экспериментирования (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме; – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) – участие в конкурсе агитбригад | |
| Июль | День рождения АНО | - праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО) | Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. | |

3.3 Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду №130 «Родничок», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самооценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заведующим с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

3.4 Список используемой литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.:

академия, 2011. 178 с.

2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

| Месяц | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
|------------------|--|---|---|---|
| Праздники, акции | <p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» | <p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» | <p>4 ноября - День народного единства</p> <p><u>27 ноября - День матери в России</u></p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» | <p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО |
| Месяц | Январь | Февраль | Март | Апрель |
| Праздники | <p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс | <p>8 февраля - День российской науки</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p><u>23 февраля - День защитника Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). | <p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><u>8 марта - Международный женский день</u></p> <p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» | <p><u>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</u></p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). |

| | | | | |
|--------------|---|--|---|--|
| | <p>«Легенды Жигулей»</p> <ul style="list-style-type: none"> Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее» | <ul style="list-style-type: none"> Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». Городской конкурс по профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» | <ul style="list-style-type: none"> Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». | <ul style="list-style-type: none"> Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» Городская акция «Неделя семейного чтения». Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» Областная экологическая акция «День птиц» Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!» |
| Месяц | Май | Июнь | Июль | Август |
| Праздники | <p>1 мая - Праздник весны и труда</p> <p>9 мая - День Победы</p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» | <p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>12 июня - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» Городские соревнования по футболу среди ДОО | <p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). | <p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить») |

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество детей _____

| № п/п | Вопросы для изучения | Да | Нет | Частично | Примечания |
|-------|---|----|-----|----------|------------|
| 1. | Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее | | | | |
| 2. | Имеют ли способность к оценке/самооценке | | | | |
| 3. | Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность | | | | |
| 4. | Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми | | | | |
| 5. | Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым | | | | |
| 6. | Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями | | | | |

Выводы и предложения

Организация коллективного труда старший возраст

| № п/п | Вопросы для изучения | Да | Нет | Частично | Примечания |
|-------|--|----|-----|----------|------------|
| 1. | Распределяют ли обязанности дети/воспитатель? | | | | |
| 2. | Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу? | | | | |
| 3. | Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда? | | | | |
| 4. | Продумана ли расстановка детей? | | | | |
| 5. | Учитывается ли с детьми организация совместного труда? | | | | |
| 6. | Обсуждается ли с детьми организация совместного труда? | | | | |
| 7. | Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ? | | | | |
| 8. | Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения? | | | | |
| 9. | Правильно ли решаются возникшие вопросы? | | | | |
| 10. | Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение | | | | |

Выводы и предложения

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

| № п/п | Вопросы для изучения | Да | Нет | Частично | Примечания |
|-------|--|----|-----|----------|------------|
| 1. | Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви | | | | |
| 2. | Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их | | | | |
| 3. | Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло? | | | | |
| 4. | Знают ли назначение расчески и как ее используют? | | | | |
| 5. | Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение? | | | | |
| 6. | Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать | | | | |

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств дошкольников

| № п/п | Вопросы для изучения | | | | Комментарии |
|-------|--|--|--|--|-------------|
| 1. | Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своей проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее. | | | | |
| 2. | Имеют ли способность к оценке: самооценке. | | | | |
| 3. | Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность | | | | |
| 4. | Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми | | | | |
| 5. | Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым | | | | |
| 6. | Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями | | | | |

Выводы и предложения

Выявление нравственных качеств детей через игру

| Вопросы для изучения | 16. | 26. | 36. | Комментарии |
|---|-----|-----|-----|-------------|
| 1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - соперничество - взаимопомощь - правдивость - справедливость | | | | |
| 2. Умеют ли дети управлять своим поведением | | | | |
| 3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли. | | | | |
| 4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие. | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках. | | | | |
| 6. Бережно обращаются с игрушками | | | | |
| 7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания | | | | |

Выводы и предложения

Развитие нравственных качеств детей через игру

| № п/п | Вопросы для изучения | Да | Нет | Частично | Примечания |
|-------|--|----|-----|----------|------------|
| 1. | Рождаются ли во время игры новые варианты? | | | | |
| 2. | Умеют ли дети применять свои знания на практике? | | | | |
| 3. | Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость | | | | |
| 4. | Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых? | | | | |
| 5. | Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. | | | | |
| 6. | Формирует ли способности управлять своим поведением? | | | | |
| 7. | Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта? | | | | |

Выводы и предложения

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

| № п/п | Вопросы для изучения | Да | Нет | Частично | Примечания |
|-------|---|----|-----|----------|------------|
| 1. | Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности | | | | |
| 2. | Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения | | | | |
| 3. | <p>Сформированность этических представлений о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доброте, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лености | | | | |

Выводы и предложения

Приложение 2.

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

| №п/п | Критерии анализа | Уровни оценки | | |
|------|---|---------------|---|---|
| | | В | С | Н |
| 1 | Создание условий для творческой самореализации детей. | | | |
| 2 | Содержание деятельности детей. | | | |
| 3 | Методы и приёмы организации, мотивация. | | | |
| 4 | Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности. | | | |
| 5 | Учёт индивидуальных особенностей детей. | | | |
| 6 | Активность, самостоятельность детей. | | | |
| 7 | Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности. | | | |
| 8 | Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности. | | | |
| 9 | Выполнение рекомендаций специалистов. | | | |
| 10 | Результативность взаимодействия участников пед. процесса. | | | |

Анализ трудовой деятельности

| Критерии анализа | Уровни оценок | | | Комментарии |
|---|---------------|---|---|-------------|
| | н | с | в | |
| Создание условий для трудовой деятельности | | | | |
| Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций. | | | | |
| Методы и приемы: - мотивация; | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком. | | | | |
| Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место. | | | | |
| Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний. | | | | |
| Взаимодействие детей в процессе труда. | | | | |
| Проявление отношения к труду. | | | | |
| Оценка деятельности детей. | | | | |

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

| № п/п | Вопросы для изучения | Да | Нет | Частично | Примечания |
|-------|---|----|-----|----------|------------|
| 1. | Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей | | | | |
| 2. | Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие | | | | |
| 3. | Обогащение впечатлений детей с целью развития игр | | | | |
| 4. | Организация начала игры, побуждение детей к игре | | | | |
| 5. | Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития | | | | |
| 6. | Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.) | | | | |
| 7. | Включение в игру на главных или второстепенных ролях | | | | |
| 8. | Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли | | | | |
| 9. | Пользование косвенными методами руководства игрой | | | | |
| 10. | Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры | | | | |
| 11. | Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей | | | | |
| 12. | Обсуждение с детьми и оценивание игры | | | | |

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

| Содержание | Уровни | | | Комментарии |
|--------------------------------------|--------|---|---|-------------|
| | Н | С | В | |
| Наглядный и раздаточный материал | | | | |
| Дидактические игры | | | | |
| Пиктограммы | | | | |
| Тематические альбомы, набор картинок | | | | |
| Макеты | | | | |
| Художественная литература | | | | |
| Нетрадиционный материал | | | | |