



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 72 «Подсолнушек»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 6 от 25.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 6 от 25.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.
приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 72 «подсолнушек»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти - 2022

СОДЕРЖАНИЕ		№ стр
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
Пояснительная записка		3
1.1. Обязательная часть		4
1.1.1. Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы		4
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, особенности развития детей раннего и дошкольного возраста		9
1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы		24
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		30
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе		45
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		47
2.1. Обязательная часть		47
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:		47
2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов		92
2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся		106
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей		
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		130
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность		131
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений		138
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		145
3.1. Обязательная часть		145
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы		145
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды		149
3.1.3. Кадровые условия		152
3.1.4. Материально-технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания		154
3.1.5. Планирование образовательной деятельности.		180
3.1.6. Режим дня		196
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		203
3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности.		203
3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы		223
3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников		224
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.		226

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования детского сада № 72 «Подсолнушек» (ООП ДО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Цели и задачи Программы

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель Программы реализуются через решение следующих **задач**, обозначенных в ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада базируется на следующих **принципах**:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Исходными теоретическими позициями программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

Принципы к формированию ООП ДО

	Наименование принципа	Определение принципа	Реализация в детском саду
1	Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Целью образовательного процесса является обогащение развития ребенка как личности.	В детском саду создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. При подборе материала педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка
2	Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	Создание условий для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);	В образовательном процессе учитываются индивидуальные особенности детей
3	Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.	Построение образовательного процесса должно предусматривать: решение образовательных задач не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, и в организации предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей; комплексно-тематическое планирование; формирование целостной картины мира адекватными для ребенка способами, то есть через взаимодействие, взаимопроникновение (интеграцию) образовательных областей; допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей	В календарных планах педагогов предусмотрены блоки «Образовательная деятельность», «Образовательная деятельность в режимных моментах», «Организация предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей», «Взаимодействие с семьей по реализации программы». В детском саду разработан комплексно-тематический план. При формулировке тем в основу положены природные явления, праздники, социальный мир, события в литературных произведениях, субкультура дошкольников. Реализуются четыре варианта интеграции: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграция детской деятельности; использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей; использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации

			образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области.
4	Принцип развивающего образования	Содержание программы должно быть направлено на количественные и качественные изменения интеллектуальных, личностных и физических характеристик ребёнка.	В конспектах ОД планируется развивающая задача
5	Принцип научной обоснованности	Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики	В образовательной деятельности с воспитанниками не используются программы, не имеющие научного обоснования
6	Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности	В образовательном процессе организуются виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная)	В конспектах по образовательной деятельности предусмотрено чередование видов детской деятельности. Создаются условия для поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
7	Принцип сотрудничества с семьей	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.	В учреждении активно используются нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной организации с семьей, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: семейный клуб, «телефон доверия», «родительская почта», вечер вопросов и ответов, встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции и др. Используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения.
8	Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Планирование работы с детьми по приобщению детей к социокультурным нормам представляет реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы, позволяющих активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав других людей, а также обеспечивающих базу развития их нравственной и правовой культуры.	Используются различные формы работы: беседы, чтение произведений художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций с последующим объяснением и обсуждением, организация различных видов деятельности с детьми: ОД, игровой, познавательной, продуктивной, театрализованной и музыкальной деятельности.

9	Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	Каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми, формирующие у них положительное эмоциональное отношение к образовательному процессу, расширение кругозора	В детском саду используются разные формы работы с детьми (игры, проблемные ситуации, творческие задания, экспериментирование, выставки детских работ, конкурсы, минутки здоровья и др.). Основной формой работы является игра.
10	Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	В детском саду используются только апробированные, основанные на научных данных программы
11	Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.	Образовательный процесс должен строиться с учетом возрастных, потенциальных, индивидуальных, личностных особенностей, предпочтений, интересов, способностей в развитии этнокультурной воспитанности; на основе обеспечения развития эмоционально-ценностного отношения к этнокультурному опыту, соотнесения интересов детей с организованными этнокультурными мероприятиями; осознания себя как носителя определенной этнической культуры края, региона, страны, мира.	В образовательном процессе используются разнообразные средства этнокультуры (фольклор, народные игры, праздники, народные календари, искусство, быт, традиции).
12	Принцип интеграции	Предполагает связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса	В образовательном процессе используется различные способы интеграции разных видов деятельности (Музыкальная деятельность и рисование)
13	Принцип комплексно-тематического планирования	Предполагает построение образовательного процесса вокруг одной темы во всех видах детской деятельности	В детском саду осуществляется объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.

Подходы к формированию Программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в детском саду
Деятельностный подход	Каждая образовательная область Программы направлена на развитие какой-либо детской деятельности	В конспектах образовательной деятельности в разделе «Логика образовательной деятельности» чередуются методы и приемы, которые способствуют формированию детской деятельности

Личностно-ориентированный подход	Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях	В образовательном процессе учитываются интересы, способности, мнения детей, создается эмоционально-положительный психологический климат. Планируется индивидуальная работа с детьми
Гендерный подход	Учет социально-биологической характеристики пола в образовательном процессе, т.е. в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола	В ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая гендерные особенности детей: игрушки для мальчиков и девочек, санитарные условия (в соответствии с СанПин)
Возрастной подход	Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.	Ведущими видами деятельности является игровая и познавательно-исследовательская
Культурологический подход	Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)	Критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Детский сад имеет в своем составе группы общеразвивающей направленности. В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад № 72 «Подсолнушек» посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 до 7 лет) в количестве 120 обучающихся (данные на 30.06.2022 г.). На начало 2022-2023 уч. г. в детском саду укомплектовано - 7 групп, из них:

Таблица 1 – Наименование возрастных групп и их количество

Возраст детей	Направленность группы	Количество групп
1 г. 6 мес. – 3 года	Общеразвивающая	1
3-4 года	Общеразвивающая	1
4-5 лет	Общеразвивающая	1
5-6 лет	Общеразвивающая	2
6-7 лет	Общеразвивающая	2
ИТОГО:		7

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив детского сада опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

- ***Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста***

От 1 года до 3 лет (ранний возраст).

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-делового*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей

жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры с сюжетными игрушками*, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуются состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов

пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст)

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к

целенаправленному. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом

воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст)

Дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их

элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в

ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст)

В поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой

несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского

труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения,

проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его

эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в

уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

- **Характеристика состояния здоровья воспитанников**

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (таблицы 2 – сведения на 30.07.2021 г.).

Таблица 2 – Характеристика состояния здоровья воспитанников

Показатели	1,5-3 года				3-4 года				4-5 лет				5-6 лет				6-7 лет			
	г	п	ш	iv	г	п	ш	iv	г	п	ш	iv	г	п	ш	iv	г	п	ш	iv
Распределение по группам здоровья (чел.)	15	5	0	0	35	12	1	1	24	17	1	0	28	27	1	0	20	36	1	1
Пропуск по болезни 1 ребенком (дней)	4				2,8				2,1				1,6				2,3			
Количество детей-инвалидов (чел.)	0				0				0				0				0			
Количество детей, состоящих на диспансерном учете (чел.):	0				2				1				1				2			
- заболевания органов дыхания	0				1				0				1				1			
- заболевания сердечно-сосудистой системы	0				0				1				1				1			
- заболевания пищеварительной системы	0				0				0				0				0			
- заболевания мочеполовой системы	0				1				0				1				2			

- **Характеристика семей воспитанников детского сада № 72 «Подсолнушек»**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детского сада и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию) (Таблица 3).

Таблица 3 - Данные о социальном статусе семей воспитанников детского сада (в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекунская	среднее	среднее специальное	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие
97	2	1	100	-	-	12	33	55	42	40	8	10

• **Удовлетворенность родителей качеством образования**

Одним из показателей эффективности работы системы АНО, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада (Таблица 4).

Таблица 4. Данные мониторинга удовлетворенности родителей качеством образования (ноябрь, 2021 г.)

Открытость и доступность информации об организации	Комфортность условий предоставления услуг	Доброжелательность, вежливость работников организации	Удовлетворенность условиями оказания услуг	Доступность услуг для инвалидов
84,15	77,4	97,2	78	35,5

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 84,15% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня. 78% удовлетворены созданными условиями присмотра и ухода, организации образовательной деятельности. Проблемным остается вопрос доступности услуг для инвалидов.

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Планирование работы с родителями в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

- **Сетевая форма реализации программы**

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду № 72 «Подсолнушек» обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (Таблица 5).

**Таблица 5 – Взаимодействие детского сада № 72 «Подсолнушек»
с социальными структурами**

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Федеральный институт развития образования (ФИРО); • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Центр профессионального образования Самарской области; • Региональный центр мониторинга образования (РЦМО); • Самарский региональный социопсихологический центр; • Тольяттинский социально-экономический колледж; • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж; • Центр специального образования Самарской области. 	<p>- создание условий для повышения квалификации кадров;</p> <p>- научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации;</p> <p>- научно-методическое сопровождение деятельности организации по профессиональной коррекции разных видов нарушений.</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • ФФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Самарской области в городе Тольятти»; • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • ООО «ГРАН», ЗАО «Дезинсекция и гигиена», • ФГБУЗ СМКЦ ФМБА России, • ООО «Аптека – 245», • ОАО «Медтехника», • ГБОУ «ППЦ», • ГБОУ СПО, • «Тольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти. 	<p>- обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.</p>
3.	<p>Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.</p>	<p>освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.</p>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Фонд поддержки некоммерческих организаций дошкольного образования «Новое поколение»; • Общественный Фонд Тольятти; • МОУ ДОД «Диалог»; • Управление физкультуры и спорта; • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти; • Объединение детских библиотек г.о. Тольятти • Детская музыкальная школа № 4 им. Свердлова 	<p>создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).</p>

- **Организация инновационной деятельности**

Детский сад реализует инновационную деятельность и сетевое взаимодействие с организациями образования, культуры, спорта. Сетевое взаимодействие основано на равном положении организаций-партнеров в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами – участниками сетевых групп происходит обмен ресурсами, информацией и обучение педагогов. Каждый детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен своими разработками в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы.

Детский сад в 2022-2023 г. участвует в следующей инновационной деятельности:

- **Участник стратегического проекта АНО – «Конкурсное движение», «Стажировочный центр работников дошкольного образования»**
- **Участник опорной площадки АНО по реализации комплексной ОП ДО «Вдохновение».**
- **Участник городского сетевого проекта «Культурный гражданин» (модуль «Юный слушатель»).**
- **Участник сетевой инновационной площадки по художественно-эстетическому развитию «Развитие компетенций – навыков XXI века».**

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение современных инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и пред- школьном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации, семьи и других организаций образования детей раннего и дошкольного возраста. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). (Таблица 6, 7).

Таблица 6 - Планируемые результаты освоения Программы (ранний возраст)

Целевые ориентиры	ОО	Результаты освоения ООП
<ul style="list-style-type: none"> • Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. 	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность простейших навыков самообслуживания; • развитие положительного отношения к себе; • развитие стремления к общению со взрослыми; • проявление интереса к общению со сверстниками; • развитие игровой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. 	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развитие основ художественно-эстетической деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. 	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развитие речи: <ul style="list-style-type: none"> - понимания речи (пассивной речи); - развитие активной речи; - формирование фонематического слуха; - развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи)
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. 	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность действий с предметами и игрушками
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). 	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • освоение различных видов движений

Таблица 7 - Планируемые результаты освоения Программы (дошкольный возраст)

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. 	<p align="center">Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; • формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 	<p align="center">Диагностические Карты</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре. 	<p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, 	<p align="center">Диагностические Карты</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. 		<p>изобразительного), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение речью как средством общения; • обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; • знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы 	<p>Диагностические Карты</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания; 	<p>Диагностические Карты</p>

<p>поступкам людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Склонен наблюдать и экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. • Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. 		<ul style="list-style-type: none"> • развитие воображения и творческой активности; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира 	
<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развита крупная и мелкая моторика. • Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. 	<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • овладение 	<p>Диагностические Карты</p>

		элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	
--	--	--	--

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы детского сада № 72 «Подсолнушек» представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы детского сада № 72 «Подсолнушек», реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных

1.2. ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает углубленную работу по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и представлена парциальной Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная область «Художественное творчество» *«Цветные ладошки»* И.А. Лыковой.

Актуальность выбора парциальной Программы «Цветные ладошки» определяется образовательными потребностями и интересами детей, а также возможностями педагогического коллектива детского сада. Программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Основные задачи:

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы и подходы к формированию парциальной Программы

В основу формирования Программы заложены следующие **принципы:**

№пп	Наименование принципа	Определение принципа
1.	Принцип природосообразности воспитания	Воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы человека, воспитывать его согласно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение
2.	Принцип культуросообразности воспитания	Воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

3.	Принцип развивающего характера художественного образования	Проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности. В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.
4.	Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям	Ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.
5.	Принцип гуманистической направленности воспитания	Предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальной образовательной Программы в раннем и дошкольном детстве

Общие линии психофизического развития. Пространственно-объемные и временные восприятия. Период первого детства делится на два возраста: ранний, или преддошкольный (от рождения примерно до 2,5–3 лет), и дошкольный (до 6–7 лет). Этим возрастам соответствуют частью совпадающие, частью не совпадающие с ними фазы общего и художественного развития. На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка можно проследить эволюцию его пространственных и временных восприятий, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия и, наконец, эволюцию содержания и формы в детском искусстве, главным образом, на материале пространственно-пластическом. Сюда включаются так называемая детская архитектура (конструирование), скульптура, живопись и рисунок.

Самые ранние детские рисунки, относящиеся к возрасту от 1,5 до 3 лет, обычно представляют собой каракули. Эти первые рисунки можно разделить на 20 основных категорий, которые типичны для детей из самых разных стран и культур. Простые формы ранних детских рисунков включают основные геометрические фигуры (круги, овалы, квадраты, треугольники), линии (прямые и кривые) и различные сочетания фигур и линий между собой (например, мандала и соляные рисунки).

Чрезвычайно важно то, что к трем годам дети начинают находить в своих каракулях определенный смысл и начинают рассматривать их как изображения других вещей, в период до трех лет зарождаются и развиваются все последующие творческие возможности человека.

Аппарат восприятий постепенно крепнет, развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуют в то же время выделению ребенком себя, как целого, из общего хаоса первичных переживаний, где, можно думать, не было еще «я» и «не я», мира внутреннего и мира внешнего, где содержание переживаний было безобразным по форме.

Пространство, как осознаваемая реальность, пространство живое, активное, как постепенное расширение возможностей движения ребенка из себя, начинает расти. Оно – медленно раздвигающаяся оболочка вокруг тела самого ребенка. Одновременно с этим передвижение по пространству помогает овладеть им, как вместительным вещам. Здесь осознание его, как пространства, отступает на задний план. Оно – пассивно и без вещей не мыслится. Вещи воспринимаются в этом пассивном пространстве долго в своей изолированности и множественности, вне связи и отношений между ними. Причем

первичными являются восприятия массы, обусловленные в первую очередь мускульно-кожными ощущениями и их исправлением при помощи зрения. Позднее осознается форма вещей. В познании формы все большую роль, по сравнению с мускульно-кожными ощущениями, начинают играть ощущения зрительные.

Обобщение типических признаков индивидуальных вещей приводит к идее вещи, к тому зародышу понятия о вещи, который есть не что иное, как символ вещи. Идея вещи утверждает присутствие в последней, как конкретности, неких постоянных свойств. Но зато рядом с постоянными, пребывающими свойствами, можно установить и свойства изменчивые. Так возникает идея изменения вещей, а отсюда – идея их отношений, действий, движения. Движение предметов в пространстве, осознаваемое ребенком, помогает ему полнее и совершеннее познавать и само пространство, как таковое. Его размеры расширяются медленно. Его реальность утверждается и измеряется, главным образом, двигательными масштабами, преимущественно передвижением ребенка по этому пространству. Оно – всегда заполнено, без вещей не мыслится, так же множественно, как и вещи. У ребенка очень медленно развивается способность объединения многих реальных пространств в сложное единство, превращения их в части единого пространства путем последовательного включения одного в другое. Эта способность пространственных включений растет вместе с развитием зрительных масштабов измерения глубины. Поэтому в данном возрасте пространственно достоверным является, главным образом, близкое, и очень спутанным, неясным, не соответствующим реальным отношениям – далекое. Поэтому примерно до 6–7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину.

В восприятиях цвета ребенок проходит сходный путь. Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к трем-четырем годам. Цвет сначала воспринимается двухмерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Цвет пространственно уже относится к предмету, становится локальным, еще простым. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок не воспринимает. Как не видит он первоначально светотени, в качестве зрительных признаков объемности, так не видит он и происходящих изменений в цвете предмета под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния – таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности.

Развитие временных представлений аналогично пространственным, но происходит более медленно. В их основе, как изначальный закон, лежит ритм и его переживание. Поток переживаемых событий пока лишен ценности. Все разрозненно, множественно. И только постепенно и медленно временное и пространственное единство вещи органически объединяются в целостный образ. С этого момента ребенок начинает понимать изменения вещей, еще позднее – отношения между ними, как основу событий, переживаемых ребенком.

Однако единство времени, как общей формы переживаемых отдельных событий – отношений между вещами, еще дольше не осознается, чем единство пространственное. Этот процесс является значительно более поздним отражением роста у ребенка единства сознания, единства личности.

Ребенок постепенно учится владеть собственным телом, управлять его функциями. Одноцентрие (А.В. Бакушинский) сознания и личности крепнет: вокруг него, как чего-то постоянного, организуется мир внешний с его многообразием, изменчивостью. Хаос внешнего мира превращается во множество вещей отдельных, но с все более устойчивыми признаками. Осознание ребенком собственного постоянства укрепляет и осознание им постоянства вещей. Центр его внимания переносится решительно на внешний мир. Оставаясь эгоцентристом в сферах волевой и чувственной, он всю свою

познавательную деятельность переносит на явления и реальность внешнего мира. Организация этой реальности все более подчиняется зрительным методам. Сложный процесс познания вещи в пространстве, обусловленный особенностями возраста, требует устойчивости всех пространственных знаков-свойств, а также длительных и устойчивых впечатлений. Поэтому детское восприятие чуждо импрессионистской окраски. Вещь утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку, не в изменениях, а в статической данности. Отсюда необходимость постоянства осязательно-зрительных свойств предмета и их соединении; качественная напряженность и количественная скупость элементов; простота и предельная обобщенность объемных, линейных и цветовых форм, осязательных свойств поверхностей; необходимость подчинения всех впечатлений простым и немногим ритмам, свойственным статической структуре вещи.

Познание формы вещей обычно происходит в таком порядке. Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения или точек приложения методов осязательного познания. Таковы простые и правильные стереометрические тела, окрашенные каждое в один цвет. Эта особенность подмечена уже Фрёбелем и использована им широко педагогически. Процесс познания тел тотчас будет затруднен, если будут введены в поле внимания тела с различными или неправильными по форме поверхностями, окрашенными каждая в особый цвет, разными по осязательным восприятиям. Так, легко ребенком воспринимаются шар, куб, трехгранная пирамида, ограниченная равносторонними треугольниками. Позднее происходит освоение тел с кривыми поверхностями. Зрительный образ не раскрывает ребенку в начале исследуемого возраста локальных признаков его трехмерности. Вещь воспринимается и познается, как плоскостный далекий образ с характерным, обычно боковым, контуром. Отсюда ряд очень существенных следствий. Прежде всего, для ребенка пока, – и долго, – не существует зрительных изменений объема в зрительных сокращениях (ракурсах). Двигательно-осязательный способ восприятия создает основу знания о предмете и подчиняет себе всю систему зрительных впечатлений. Второе следствие – полное отсутствие осознания ребенком в его зрительных впечатлениях законов перспективного сокращения предметов, удаляющихся в глубину. Двигательно-осязательные масштабы покрывают собою зрительные.

Восприятие объемов в движении первоначально крайне затруднено, и необходимо значительное время для его укрепления, а также довольно длинный путь умственного развития, чтобы ребенок мог узнать в движении ту иную объемную форму. Начало переворота в этом направлении намечается, примерно, между двумя или тремя годами. До этого времени все формы объемные воспринимаются как нечто индивидуальное, неповторяемое, т.к. у ребенка еще не развилась способность отвлечения, типизации. Постепенно становится возможным узнавание тел и в движении, причем тела должны быть наиболее простыми, а движение – наиболее медленным. Объясняется это тем, что двигательно-осязательные способы восприятия объемной формы и свойств вещи, преобладающие у ребенка над зрительными, требуют статичности вещи.

При движении вещи в пространстве центр внимания неизбежно переносится с утверждения и познания статической данности вещи на ее отношения к другим вещам и пространству. Эти отношения вещей между собою, а позднее – вещей и пространства, становятся постепенно у ребенка предметом познавательной деятельности. Это завоевание по-прежнему идет в двух направлениях: пространства самодовлеющего, активного, положительного, архитектурного, организуемого ребенком изнутри себя, от границ собственного тела; и пространства пассивного, отрицательного, некоей пустоты, вместилища, заполненного объемами, не ощущаемого вне этих объемов – вещей.

Организация восприятий пространства первого рода идет гораздо медленнее, чем второго. Обусловлено это тем, что такое пространство, активное по своей природе,

ощущается, а позднее и мыслится, как расширение в мир границ собственного «я», как все более растущая и развивающаяся оболочка этого «я» заключающая его в себе вне вещей, являющихся для человека чем-то противоположным его «я», субъекту. Это субъективация пространства, и, как таковая, развивается в ребенке очень медленно: его «я» очень замкнуто и очень слабо в своей направленности к саморасширению. Все стремления ребенка обращены главным образом не на самоутверждение, а на утверждение объективной данности внешнего мира.

Образование пространственных восприятий и представлений первого и второго порядка происходит у ребенка в изучаемом возрасте методами преимущественно двигательного-осознательными. Ощущая свое тело, как объем, в центре активного, все более расширяющегося пространства, ребенок утверждает и последнее не только как нечто самодовлеющее, но и как вместительность объема его тела. Последнее тем более следует отметить, как основное для восприятия ребенком пространства пассивного. Его свойства познаются постольку, постольку в нем существуют тела. Однако эти свойства не осознаются, как специфические, и не относятся к пространству, как к таковому. Пространство без вещей ребенком не мыслится. Но уже с четвертого года обозначается у ребенка очень сложный и важный для всего последующего развития пространственных представлений *процесс пространственных включений*. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственного воображения и способности к отвлеченному мышлению.

Если раньше у ребенка познаваемое пространство распадалось на ряд ритмических или аритмических впечатлений, подчиненных двигательному-временному началу, то теперь эта пространственная множественность начинает объединяться в целостный пространственный образ на чисто зрительной основе. У ребенка пространство измеряется и всячески познается мерой движения: близко то, что можно достать рукой, большая комната – та, в которой можно бегать. Так как в течение первого детства медленно, но неуклонно примитивный двигательный-осознательный характер восприятия пространства заменяется зрительным, то следует проследить, насколько возможно, способы организации и характер тех локальных знаков, при помощи которых в исследуемом возрасте организуются пространственные впечатления. Сюда следует отнести, прежде всего, всю ту группу локальных знаков, которые в зрительном восприятии ребенка обозначают объемы. У детей этого возраста отсутствуют перспективные представления в отношении к объемам. Также нельзя пока заметить ясных следов восприятия перспективы линейной и воздушной. Общие выводы о характере объемных и пространственных впечатлений ребенка сводятся к обусловленности этого характера методами восприятия. Основной тон дают комплексы ощущений мышечных и кожных. Постепенно эти группы ощущений корректируются, а потом и подчиняются зрительным. В связи с характером и направлением этих взаимоотношений, этой борьбы органов чувств за первенство в деле субъективной организации ребенком внешнего мира меняется и результат: тот или иной образ мира. Первоначально в этом образе преобладает временная, динамическая форма, множественность и дробность картины мира, – позднее пространственная, статическая со сложной системой пространственных и временных включений, все более обуславливающих и укрепляющих единство образов мира.

Творческое развитие и художественная форма: пространственно-объемное творчество. Архитектура есть, прежде всего, материальный результат организации трехмерного, активного, живого пространства, как такового. Строительные материалы, которыми пользуются дети, крайне разнообразны. Здесь так же, как и в объемно-пластическом творчестве, дети предпочитают разнокачественность материалов и разнообразие форм строительных элементов, любят применение материалов и форм цветных. Ребенок стремится к предельно статическим взаимоотношениям масс и материалов... Все сложнее и сознательнее в процессе накопления индивидуального опыта

ищет ребенок таких комбинаций материалов и форм, которые помогли бы ему увеличить высоту постройки, усложнить ее не столько горизонтальные, сколько вертикальные членения форм, подчинить массу пространству... Все эти опыты своими удачами и неудачами практически учат ребенка искать законы сопротивления материалов, отношений масс и форм, масс и пространства.

Объемно-пластическое творчество: детская лепка и скульптура. Первичная инстинктивная потребность ребенка в материально-пространственной организации его творческих образов проявляется в обработке пластического вещества, в делании из него материальных, объемных вещей. Проследим сначала типический процесс развития у ребенка пластического чувства и способов объемно-пластического выражения. Наблюдая непосредственно работу детей над каким-либо очень пластическим материалом, легко поддающимся формованию (глиной), мы замечаем следующую последовательность в развитии творческого содержания, в обработке материала и появлении форм. Из общей мягкой массы размятой глины дети сначала робко и нерешительно отделяют небольшие куски. От взятого в руку куска глины ребенок начинает отделять очень маленькие кусочки и пластически их обрабатывать. Сначала они бесформенны, со следами детских пальцев на своей поверхности, обозначившимися в процессе выделения кусочков из общей массы взятой в руки глины. Очень быстро эти кусочки при помощи вращения их между ладонями или ладонью и поверхностью стола начинают принимать форму, близкую к шарообразной. Шарики ударом руки нередко расплющиваются и превращаются в лепешки. Рядом с этими формами появляются формы цилиндрические. Образуются они при помощи рассучивания маленького куска глины, – обычно того же шарика, – между руками или ладонью и поверхностью стола. Пластическая масса таких изделий постепенно увеличивается, не превышая, однако, размеров, вполне ощущаемых поверхностями детских ладоней. Все описанные формы могут быть признаны первичными, элементарными. Изготавливаются они детьми очень охотно, долго и в большом количестве. К ним ребенок время от времени возвращается и позднее, в промежутках между более сложными формообразованиями.

Для детской психики неприемлемо ни узкое обособление вещи, ни ее безразличие – пассивность – в отношении к живой действительности, творимой ребенком. Это свойство определяет и отношение ребенка к новым, нередко менее пластическим, материалам. Он охотно допускает их комбинации с прежним материалом, напр., глиной. На тонкий прут, железную проволоку или нитку с тупой иглой будет он нанизывать свои шарики, лепешки и цилиндры в виде бус, добиваться разнообразного, иногда весьма причудливого соединения нескольких материалов. Палочками будет продырявлена или утыкана поверхность сделанных мягких вещей. Пойдут в дело в самых неожиданных сочетаниях также бумага и картон. Если под руками окажутся краски, то сделанные вещи будут немедленно окрашены. Первичная окраска каждой вещи одноцветна. Обычно вначале вся группа вещей (шариков, цилиндров, лепешек) окрашивается в один цвет. Выбор цвета, обычно, зависит от вкуса ребенка, иногда (особенно в первое время обращения с красками) и от случайности (какая краска находится ближе или является новой). Все творчество детей в этой фазе обусловлено, главным образом, двигательным ритмом, а воспроизведение – двигательной памятью. Однако, если доизобразительная стадия изжита ребенком достаточно полно и прочно, уже самые элементарные пластические формы в исследуемом возрасте, – хотя далеко не всегда и весьма неустойчиво, – связываются с некоторыми образами. Связь эта первое время явно ассоциативна, устанавливается почти всегда по признаку случайного сходства в процессе самой работы над пластическим материалом. Весьма часто одна и та же вещь по очереди получает разные названия, – следовательно, вызывает различные представления – образы. Иногда слегка измененная пластическая форма вызывает новые ассоциации, порождает новый образ. Этот образ, в свою очередь дает толчок сознательной творческой деятельности. Происходит зарождение творческого замысла, определяющего собою сознательную обработку материала и поиски

нужной формы. Такой акт имеет громадное значение для всей творческой деятельности ребенка в дальнейшем. Благодаря этому, происходит усложнение пластического образа, выведение его для первичных элементарных форм, перевод всего его творческого обоснования с ритма двигательного, временного, на ритм зрительно-двигательный, пространственный. Такой переход есть вместе с тем признак усиления в творческом процессе работы сознания, признак появления произвольности. Молчаливое формование глиняных шариков, цилиндрических тел или лепешек сменяется оживленным процессом узнавания в сделанной вещи какого-либо знакомого предмета. Бесформенные комочки с мятой поверхностью превращаются в мячики, яблоки, бусы, пуговицы; сплюснутые шарики – в пироги, лепешки, блины; цилиндрические формы – в колбаски, дрова, бревна, палочки, в какое-либо животное, человека, куклу. Дальше мы наблюдаем сначала попытки соединения первичных элементов, позднее – усложнения и расчленения первичной массы. Этот существенный сдвиг дает широкий простор появлению сложных образов, связанных внутренне с активным сознательным замыслом, а внешне – с изобразительностью. Так осуществляются ребенком первые творческие цели. Соединение двух масс, из которых одна больше, другая меньшего размера, дает первое расчлененное изображение предмета, – иногда неодушевленного, чаще – живого, напр., изображение человеческой фигуры. Так появляется первообраз – символ человека в детском творчестве.

Дальнейшее усложнение пластической массы и формы обусловлено, с одной стороны, растущей композиционной потребностью – в большом разнообразии пластических комбинаций, с другим, характером образа и процессом его выражения в материале. Так питается и усиливается стремление к возможной точности в осуществлении замысла. Этим стремлением вызвано появление дальнейших подробностей, – в изображении живых существ – прежде всего органов движения. Сначала в изображении человека возникают руки из первичных цилиндрических форм, почти всегда очень вытянутые, непропорционально увеличенные. Руки приставляются к туловищу обыкновенно под большим углом. Они обращены иногда вверх, иногда вниз, иногда перпендикулярны главной оси тела, но не выходят из плоскостей, параллельных фасу и заду тела. Еще позднее они направляются вперед и в стороны от туловища, прорывая фронтальную переднюю плоскость. Почти всегда эти движения и их направления подчинены законам строгого ритма, преимущественно уравновешенно-симметрического.

Отношения между отдельными вещами, как пластическими элементами скульптурных групп, приводят ребенка к организации при помощи объемов и глубинного пространства. Это пространство реально, зрительно воспринимаемо извне, живым элементом трехмерных построений, не столько осознается ребенком, сколько непосредственно утверждается творческим действием. Изучая пластические группы, как произведения детского творчества, мы постоянно убеждаемся в этом. Общий характер построения скульптурных групп проходит такой типический путь. Сначала группа строится так, что она достаточно цельно воспринимается со всех точек зрения на нее и требует или полного обхода вокруг нее или такого же полного вращения. Она вполне объемна и сосредоточена вокруг вертикальной оси всего построения. В процессе работы над пластической задачей ребенок вращает группу и равномерно обрабатывает ее со всех сторон. Позднее все многообразие пластических впечатлений строится применительно к зрительным восприятиям с какой-либо одной стороны, хотя здесь еще далеко от сведения впечатлений к единой точке зрения неподвижного созерцателя. Объемно-пластическое творчество детей дошкольного возраста в других материалах, кроме глины, в своих общих чертах имеет сходный характер с только что описанными процессами и их вещественными результатами. Различия обусловлены только большей или меньшей степенью гибкости материала и способностью детей в этом возрасте преодолевать чисто технические затруднения. Так обстоит с изделиями из мягких материалов, напр., тканей и

бумаги. Пластический образ проходит те же фазы расчленения от простого символа – цилиндрической формы до ясно обозначенной в главных членах человеческой фигуры. Многокрасочность здесь – первичное явление. Ритмическое расчленение объемов – пластическое и цветное – сразу и вполне очевидно принимает характер украшения: вышивок, наколок, бус, иногда и узорной раскраски кистью. Технические приемы детей при работе над материалом тканей сводятся, главным образом, к наворачиванию одного слоя на другой, впредь до получения желаемой величины и четко выраженного объема. Сначала – поиски массы, позже – формы с постепенным ее расчленением; выделяются из общей массы: голова, руки, ноги; на голове: отдельные части лица – не столько пластически, сколько живописными приемами.

Исследование произведений детского объемного творчества дает устойчивую почву для характеристики процесса развертывания пластического чувства у ребенка и способов творческого выражения. Сначала ребенка долго занимает только скульптурная масса, как таковая, и взаимоотношения нескольких простых масс между собою в сложном скульптурном целом. Скульптурно-пластическая масса познается и организуется двойным путем: мускульно-осязательного восприятия и зрительного. В первом случае, как элемент художественного воздействия, входит ее вескость и то первичное осознание объемной формы, которое пробуждается мало расчлененными и мало обостренными, как средства восприятия, кожными ощущениями. Во втором – то зрительное ощущение массы, которое, по-видимому, вне зрительного впечатления объемной и линейной формы связывается, прежде всего, с величиной изображения предмета на сетчатке, а потом и со всеми ассоциациями, вытекающими из опыта мускульнокожных ощущений той же массы. Неоформленность делаемой вещи не беспокоит ребенка в этой фазе его творчества. А так как способность детского восприятия и память гораздо совершеннее, чем способность воспроизведения в объемно-пространственном материале, то сравнение заставляет ребенка уже *искать форму* в первичном продукте своего творчества. Искания объемной формы, прежде всего, сосредоточиваются на определении ребенком своего отношения к характеру поверхности. Обнаруживается в раннем возрасте большая любовь к гладким поверхностям. Ребенок особенно усиленно добивается этого результата при обработке наиболее пластически материалов (глина, мокрый песок, влажный снег). Здесь происходит более или менее уравновешенное объединение в пластическом творчестве ребенка двигательного-осязательных и зрительных способов организации объемов, а через них и пространства.

Организация поверхности скульптурной массы приводит к исканиям и утверждению объемной формы, как некоего отвлечения от непосредственного воздействия данной, конкретной массы и ее данной поверхности. Иначе говоря, восприятие объемной формы заслоняет собою, ослабляет, а иногда и совсем выводит за пределы внимания, восприятие массы материала и поверхности с их специфическим характером. Чем больше стремлений освободиться от впечатления общей поверхности объемно-пластической массы за счет моделирования ее возможно более резкими контрастами светотени, тем выше рельеф или глубже внедрение в пластическую массу его форм, тем яснее съедание этими формами целостного характера поверхности, тем ближе рельеф (горельеф) к круглой пластике и ее законам. И наоборот, – чем тщательнее оберегается поверхность, как таковая, тем более плоским становится рельеф, уходя почти в самую толщу массы, ограниченной данной поверхностью. Тогда он все более приобретает сходство с рисунком и живописью, усиленное обычно многоцветной раскраской. Возникает новая художественная форма – рельеф.

Общее развитие ребенка-дошкольника и связанное с нею развитие форм пространственно-пластического выражения с несомненностью показывают, что в этой области творчества у ребенка в изучаемом периоде двигательного-осязательные способы организации материала преобладают над зрительными, что ребенок начинает с круглой пластики, что все творчество большого периода схемы проходит под ее знаком, что

наличность развернутых групповых композиций, обусловленных единством зрительного восприятия, а также появление рельефа обозначают перелом и победу зрительного начала над первичным комплексом мускульно-кожных и двигательных ощущений.

Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Необходимостью и крайней экономией воздействия обуславливается сначала подчинение формы массе, а затем типизация формы, доводимая до предельного, обобщенного символического обобщения вещи в ее объемноматериальных свойствах. Первичная пластическая форма в известном смысле есть реализация идеи массы и объема материальной вещи. Поэтому такая первичная форма приближается к крайнему лаконизму форм стереометрических, как мы говорили, но с предпочтением скупокривых поверхностей плоскостям. Внимание ребенка направлено здесь не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Ребенок стремится овладеть как можно совершеннее способами организации материи, а для этого ему необходима повторяемость действия. Отсюда – преобладание временной формы творческого выражения над пространственной. Отсюда – множественность сходных продуктов творчества.

Творчество на плоскости: детский рисунок и живопись. Детское искусство в области организации и обработки поверхности, – то, что называют детским рисунком и живописью, – с момента появления замкнутого образа проходит свой типический путь (увлечение процессом и исследованием материала). Этот путь имеет два главных русла. Одно определяется бережным отношением к поверхности, другое – борьбой с нею.

Первое связано главным образом с двигательной-осозательной установкой психики и ее изживанием, преимущественным подчинением образа временным моментам и ритмам. Оно представляет собой преимущественно организацию первичных элементов и форм творческого выражения цвета, особенно поверхностей, линий. Оно при развитой в этом возрасте способности созерцания и превращения последнего в созерцание эстетическое порождает из тех же посылок, которые были освещены в главе первой, искусство орнаментально декоративное.

Второе русло связано с растущим преобладанием над двигательной-осозательной установкой психики – установки зрительной, подчинением образа пространственной концепции, переходом от ритмической множественности к такому же ритмическому единству. Это направление по преимуществу связано с изобразительностью и всеми формами, от нее производными, подчиненными сложным умственным процессам. Это то искусство, которое можно назвать идеографическим, которое впоследствии станет иллюзорным. Если развитие предыдущей фазы проходит правильно, то обыкновенно в фазе исследуемой оба течения существуют рядом, вступая позднее в своеобразные взаимоотношения, перекрещиваясь и давая смешанные формы. Детский орнамент раньше всего появляется на поверхности вещей, как результат ритмической организации этих поверхностей при помощи их членения. Происхождение орнамента обусловлено потребностью ребенка осуществить членением поверхностей их познанием сначала путем реального движения ребенка или его руки по ним, а потом и зрительного восприятия этого движения, – восприятия, которое само становится движением глаза. Эта потребность, а не какая-либо другая, порождает орнамент, как художественную форму с чисто пространственной природой, с того момента, когда появляется чисто эстетическое восприятие – созерцание орнамента. Сначала мы замечаем интерес к цвету и цветовой массе, не ограниченной контуром: орнаментально – это ритмические результаты ударов кисти по украшаемой поверхности, чередования одной цветовой массы с другой. Цветовые чередования, пересекаясь в разных направлениях, дают иногда нечто, подобное линейному орнаменту, но главное в этом орнаменте пока не линия, а цвет.

Дальше появляется потребность ограничения цветовой массы контурами, – иначе говоря, поиски плоскостной формы. Этот контур сначала не совпадает с цветовой массой, появляясь после нее. Дается он и раньше цвета, но цвет и в таком соотношении нередко не

совпадает с ним. Движение руки ребенка или не доводит краску до контура или перескакивает через него. Первое время несоответствие не беспокоит ребенка, не доходит до его сознания, как факт антиэстетический и нелогический. Потом он замечает и пытается и в том и в другом случае, ограничивая цветное пятно контуром и заполняя контур цветом, найти, – найти точное соотношение между обеими формами. Так возникает понимание контура, как точной границы цветовой массы. Это понимание вызывает к жизни силуэт, в котором линия играет определяющую роль, а дальше и самую линию, как самостоятельный творческий язык, как художественную форму. В общем, здесь, как мы видим, путь очень сходный с тем, который был нами отмен в этапах развития детской скульптуры. Чем дальше идет общее развитие плоскостной художественной формы в творчестве ребенка, тем большее значение приобретает линия. Ребенок весьма охотно пользуется ею всюду, где он хочет подчеркнуть поверхность. Так как цвет и линия ребенком воспринимаются и трактуются реалистически, как элементы поверхности, то и сама поверхность, как таковая, становится предметом эстетического восприятия и художественной обработки. Здесь основную роль играет свет, как организующее начало. Здесь налицо чисто реалистическое изживание ребенком светотени, как художественного фактора, обусловленное переводом на зрительную установку первичных двигательных-осознательных методов восприятия поверхностей. Движение поверхности или ребенка относительно поверхности имеет место и здесь, а осязание при помощи кожно-мышечных ощущений заменяется осязанием зрительно-мышечным. Так ребенок начинает учитывать, как элемент восприятия, и результат все более сознательной обработки поверхности материала блеск и матовость, гладкость и шероховатость. Он подбирает и распределяет соответствующие материалы, стремясь к возможно более сложным комбинациям.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП
II младшая группа (с 2 до 3 лет)			
Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)	-формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями	- сформированы способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов; - дети знакомы с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) - дети умеют находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книгах.

		<p>в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги; -учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона) 	<ul style="list-style-type: none"> - дети познакомились с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги; - у детей сформировано умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона)
Средняя группа (с 4 до 5 лет)			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре. • Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. 	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской и полхов-манданской матрешке), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); - учить детей передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный); - знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; - развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках; 	<ul style="list-style-type: none"> - у детей поддерживается интерес к народному и декоративному творчеству; дети познакомились с произведениями разных видов изобразительного искусства: живопись, натюрморт, книжная графика - дети умеют передавать характерные особенности изображаемых объектов. - дети познакомились с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; - дети умеют передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: лепка, аппликация, рисунок;
Старшая группа (с 5 до 6 лет)			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре. • Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным 	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и 	<ul style="list-style-type: none"> - дети познакомились с произведениями разных видов искусств: живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура для обогащения зрительных впечатлений, сформированы эстетические чувства и оценки

нормам.		<p>оценок</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; - замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект - учить детей грамотно отбирать содержание рисунка; - совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> учить передавать форму изображаемых предметов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентации линию горизонта. 	<ul style="list-style-type: none"> - дети видят образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; - умеют замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; - дети умеют грамотно отбирать содержание рисунка: населять лес, водоем, пустыню обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки и т.д.; - дети умеют передавать форму изображаемых предметов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; сформировано умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета дети умеют передавать несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентации линию горизонта.
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)			
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре. • Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и 	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных 	<ul style="list-style-type: none"> - дети продолжают знакомиться с произведениями разных видов искусств: живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура для обогащения зрительных

<p>реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>		<p>впечатлений, формирования эстетического отношения к окружающему миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, формирование эстетическое отношение; - помогать детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа; - совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; - развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета-располагать объекты на узком или широком пространстве, обозначив линию горизонта; 	<p>впечатлений, сформировано эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развито воображение, сформировано эстетическое отношение; - дети научились различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - умеет самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; умеет передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; умеет передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа; - усовершенствованы специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: умеют изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; умеют передавать достаточно сложные движения; умеют создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; - развиты композиционные умения: умеют размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета-располагать объекты на узком или широком пространстве, обозначив линию горизонта; умеют изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
--	--	--	--

		<p>изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; сформировано умение планирования – эскиз, набросок, композиционная схема</p>	<p>умеют изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; умеют выделять в композиции главные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; сформировано умение планирования – эскиз, набросок, композиционная схема.</p>
--	--	--	---

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно-историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в

целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т.д.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на **методе наблюдения** и включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития:
 - ✓ карты развития ребенка от 3 до 7 лет в рамках ОП «Вдохновение» в группах №№ 82,72, 61;
 - ✓ Педагогическая диагностика в группах № 02,92,71,62 осуществляется воспитателями и узкими специалистами и заносится в карты, разработанные в соответствии с ФГОС ДО автором-составителем Верещагиной Н.В.
 - ✓ Педагогическая диагностика по парциальным программам и вариативной части ООП ДО детского сада проводится с учетом разработанных авторских диагностик:

- Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика: показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста»;
- Диагностика уровня эколого-краеведческого образования детей по парциальной программе: Я - гражданин Самарской земли» (Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.).

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка детского сада;

- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду № 72 «Подсолнушек» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему

оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленные в пяти образовательных областях

Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах.

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание ООП включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ОД); в ходе режимных моментов; в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

**Приоритетные виды детской деятельности
в различных образовательных областях с учетом возраста**

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности	
	<i>Ранний возраст (с 2 до 3 лет)</i>	<i>Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет)</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками - Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) - Самообслуживание и бытовой труд - Познавательно-исследовательская - Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.) - Сенсорные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Техническое конструирование - Игровая
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок 	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы - Познавательно-исследовательская - Игровая
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие МУЗЫКИ - Игровая - Изобразительная - Игровое конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Творческое конструирование - Игровая
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая - Познавательно-исследовательская

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Для этого используются следующие виды детской деятельности:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения

всех образовательных задач.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию малышей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Конструирование – это продуктивная деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании интеллекта. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. Является средством нравственного воспитания и формирует важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициативу, упорство при достижении цели, организованность. Совместное конструирование играет большую роль в воспитании у детей первоначальных навыков работы в коллективе. Имеет большое значение для воспитания эстетических чувств.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Самообслуживание и бытовой труд

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т. п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключается прежде всего в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий, навыки самообслуживания прочно усваиваются

детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада, хотя его результаты по сравнению с другими видами их трудовой деятельности и не столь заметны. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети научаются замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- 1) наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- 2) индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- 3) создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- 4) трудовые поручения;
- 5) беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- 6) рассматривание дидактических картинок-иллюстраций;
- 7) индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- 8) двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- 9) работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- 1) подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- 2) наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- 3) экспериментирование с объектами неживой природы;
- 4) сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- 5) элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- 6) свободное общение воспитателя с детьми.

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации **принципа интеграции** формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы.

Реализация **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы.
2. Интеграция детских деятельностей.
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом.

Пути интеграции образовательных областей в детском саду

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Образовательная область «Физическое развитие»	
<p>«<i>Познавательное развитие</i>» - формирование Познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях.</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - формирование снов безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов</p>

<p>чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности.</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы, исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p>	<p>детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области-восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности.</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно- исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно- ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации речевого развития.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений и произведений искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса,</p>

<p>и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности. «Физическое развитие» - развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>усиления эмоционального восприятия художественных произведений. «Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>
--	---

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Содержание по образовательным областям определяется конкретной ситуацией в группе: возрастными особенностями и индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей одновременно в разных образовательных областях и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

- Ранний возраст

Таблица 8 - Ранний возраст (1,5-3 года)

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности
	с 1,5 до 3 лет
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности: <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления о моральных нормах и правилах поведения (здороваться и прощаться по напоминанию взрослого; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»); • способствовать формированию отрицательного отношения к грубости, жадности 2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками — проявлять заботу о товарище, выразить ему сочувствие; • способствовать проявлению внимательного отношения и любви к родителям и близким людям 3. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству: <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении); • формировать способность называть свое имя и имена членов своей семьи; • формировать способность детей называть свой город, в котором они живут 4. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе: <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные правила поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей и т. д.); • способствовать развитию безопасного передвижения в помещении (быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила); • формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть их нельзя; наблюдая за животными, не беспокоить их и не причинять им вреда)
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие любознательности и познавательной мотивации: <ul style="list-style-type: none"> • вызывать интерес к окружающему миру природы и участию в сезонных наблюдениях 2. Формирование познавательных действий, становление сознания: <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обследования предметов (выделяя их цвет, величину и форму; установление сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название и т. д.) 3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира: <ul style="list-style-type: none"> • способствовать пониманию пространственных соотношений (использовать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек; • формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать элементарные математические представления (различать количество предметов; различать предметы по форме, цвету, величине, материалу, из которого они сделаны и т. д.); • расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владение речью как средством общения: <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для выполнения разнообразных поручений, которые дадут возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Предупреди Олю... Что ты сказала Оле? Что она тебе ответила?») 2. Обогащение активного словаря: <ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию у детей по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру; • способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать грамматическую структуру речи (согласовывать существительные и местоимения с глаголами; использовать в речи предлоги — в, на, у, за, под; употреблять некоторые вопросительные слова — кто, что, где; • поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображении на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта; • создавать условия для прослушивания небольших рассказов без наглядного сопровождения 4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: <ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов); • способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление эстетического отношения к окружающему миру: <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах; • вызывать интерес к продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации); • развивать интерес к окружающему (обращать внимание на чистоту, красоту, аккуратность, удобство и т. д.) 2. Формирование элементарных представлений о видах искусства: <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; • знакомить детей с народными игрушками — дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими; • приобщать к музыкальному искусству (развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения) 3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора: <ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного; 4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений: <ul style="list-style-type: none"> • развивать физические качества (ходьбу, бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; сохранять устойчивость положения тела, правильную осанку; прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед; ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом - брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • формировать выразительность движений, передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать как зайчики, поклевать зернышки как цыплята и т. п.)

	<p>1. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глаза - смотреть; уши - слышать; нос - нюхать; язык - определять на вкус; руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны)
--	--

Дошкольный возраст

Таблица 9 - Социально-коммуникативное развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 г.	4-5 л.	5-6 л.	6-7 л.
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями здоровья</p>
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p>Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение</p>	<p>Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной</p>	<p>Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах</p>	<p>Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с</p>

		<p>деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p>	<p>деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий</p>	<p>позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослых</p>
<p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p>	<p>Проявление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в игровой, трудовой деятельности.</p>	<p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. Оценка результатов собственных действий</p>	<p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость</p>
<p>4. Развитие</p>	<p>Понимание и различение</p>	<p>Понимание и различение ярко</p>	<p>Знакомство с разнообразием</p>	<p>Различение и название</p>

<p>социального эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности сверстниками</p>	<p>отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p>	<p>выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах</p>	<p>эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p>	<p>широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p>
<p>5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье,</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях,</p>

<p>сообществу детей и взрослых</p>		<p>выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>(переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий учились в школ</p>
<p>6.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Интерес к разным видам творчества, труда, бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно</p>	<p>Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Понимание роли современной техники и материалов</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий,</p>

	<p>бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-</p>	<p>в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение</p>	<p>результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Введение детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формирование у детей разумных потребностей на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку</p>
--	--	--	--	--

		бытового труда	умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми	природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирование деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы,	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила

	растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.	стеклянные колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.	незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.	безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.
--	--	--	---	---

Таблица 10 - Речевое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Владение речью как средством общения.</i>	<p>Развивать способность слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами.</p> <p>Формировать способность участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр.</p> <p>Распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет – смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять).</p> <p>Формировать потребность здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми; говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарить при помощи.</p>	<p>Формировать способность проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, приглашать к деятельности и др.).</p> <p>Формировать способность использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формировать потребность узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов посредством общения со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Формировать способность строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности.</p> <p>Проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Поощрять инициативу обращения к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы.</p> <p>Создавать условия для активного участия в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя.</p> <p>Формировать способность использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределить действия при сотрудничестве).</p>
<i>Обогащение активного словаря.</i>	<p>Расширять и активизировать словарный запас детей: уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов,</p>	<p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения;</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p>

	<p>посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет, шуба – пальто – дубленка).</p> <p>Развивать способность понимать обобщающие слова; называть - части суток, домашних животных, и их детенышей, овощи и фрукты.</p>	<p>Формировать способность использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия; существительные с обобщающим значением; слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).</p>	<p>прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Предоставлять возможность подбирать существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел); слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник).</p> <p>Формировать способность употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>Совершенствовать потребность использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Создавать условия для использования выразительных средств языка.</p>
<p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</i></p>	<p>Формировать диалогическую форму речи: слушать и понимать заданный вопрос; понятно отвечать на него; говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.</p> <p>Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь (участие в беседе: понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их).</p> <p>Формировать способность описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине посредством использования раздаточного дидактического материала.</p> <p>Развивать потребность пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Развивать монологическую форму речи (по плану и образцу – рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием).</p> <p>Формировать способность составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать потребность составлять небольшие рассказы творческого характера.</p>	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения во время диалога с воспитателем или сверстниками (быть доброжелательным и корректным собеседником).</p> <p>Формировать способность содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p>
<p><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</i></p>	<p>Способствовать внятному произношению в словах гласных и согласных звуков.</p>	<p>Совершенствовать правильное произношение гласных и согласных звуков; свистящих, шипящих и</p>	<p>Формировать способность различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с – з, с – ц, ш –</i></p>	<p>Совершенствовать дикцию (внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями).</p>

	<p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>	<p>сонорных (<i>р, л</i>) звуков.</p> <p>Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух (различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук).</p>	<p><i>ж, ч – ц, с – ш, жс – з, л – р.</i></p> <p>Развивать фонематический слух (определять место звука в слове – начало, середина, конец).</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность.</p>	<p>Совершенствовать фонематический слух (называть слова с определенным звуком; находить слова с этим звуком в предложении; определять место звука в слове).</p>
<p><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</i></p>	<p>Формировать способность согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>).</p> <p>Способствовать употреблению существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.</p> <p>Формировать способность составлять распространенные предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p>Поощрять словотворчество детей как этап овладения грамматикой.</p>	<p>Формировать способность согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных в именительном и винительном падежах.</p> <p>Способствовать правильному употреблению форм повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Способствовать согласованию слов в предложениях: существительные с числительными; прилагательные с существительными (<i>лягушка – зеленое брюшко</i>).</p> <p>Формировать способность образовывать новые слова: разные способы образования слов (<i>сахарница, масленка; воспитатель, учитель</i>); однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками (<i>забежал – выбежал – убежал</i>).</p> <p>Формировать способность употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Совершенствовать способность пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Совершенствовать способность образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Способствовать правильному построению сложноподчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и др.).</p>

Таблица 11 - Художественно-эстетическое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</i></p>	<p>Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла и т.д.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы.</p> <p>Начинать воспитывать интерес к красоте природы.</p>	<p>Расширять круг детского чтения за счет включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развернутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы.</p> <p>Содействовать проявлению внимания детей на красоту природы и любоваться совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира.</p>	<p>Формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки.</p> <p>Способствовать самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни.</p>	<p>Формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире.</p> <p>Развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку.</p> <p>Вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.</p>
<p><i>Становление эстетического отношения к окружающему миру.</i></p>	<p>Формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных.</p> <p>Способствовать накоплению эстетических впечатлений.</p>	<p>Способствовать проявлению внимания на красоту поступков героев.</p> <p>Расширять эстетические впечатления.</p>	<p>Развивать способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения.</p> <p>Совершенствовать способности накопления эстетических впечатлений.</p>	<p>Развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Поощрять содействия накопления эстетических впечатлений (на конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве).</p>

<p><i>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</i></p>	<p>Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном.</p> <p>Создавать условия для слушания народной, классической, детской музыки для понимания простейших музыкальных образов и умения различать характер музыки.</p> <p>Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики.</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке.</p> <p>Создавать условия для слушания народной, классической, детской музыки для понимания и интерпретирования выразительных средств музыки.</p> <p>Развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству (подбирать произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных).</p>	<p>Формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.</p> <p>Создавать условия для слушания народной, классической, детской музыки для понимания характера музыки и представления средств музыкальной выразительности, жанров, музыкальных направлений.</p> <p>Создавать условия для рассматривания подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Предоставлять возможность знакомства: с историей народных промыслов; с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры).</p>	<p>Начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением).</p> <p>Создавать условия для слушания народной, классической, детской музыки для представления многообразия форм и жанров, элементарного анализа форм.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к народному и декоративному искусству.</p> <p>Предоставлять возможность знакомства с жанрами изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); архитектурой.</p>
<p><i>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами.</p> <p>Формировать первичные представления о характере музыки, простейших средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа.</p> <p>Формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов.</p> <p>Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа.</p> <p>Способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки).</p> <p>Развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение, оценку, делать обобщения и выводы.</p>

	средствами.	Сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.	мире). Создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие.	Развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.
<i>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</i>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей и т.п.).	Создавать условия для использования разных приемов и педагогических ситуаций, чтобы правильно воспринимать содержание произведения и сопереживать его героям.	Развивать способность видеть в содержании прочитанного коллизии конфликты персонажей, способы их разрешения. Стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию.	Развивать восприимчивость к средствам художественной направленности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полубившимся персонажем.
<i>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</i>	Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги. Стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний.	Создавать условия для регулярного рассматривания детских работ и побуждать детей рассказывать - что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали. Создавать условия для изображения того, что для ребенка интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы. Способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа. Развивать способности решать	Способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни. Побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата. Способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки. Развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным	Побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей. Развивать индивидуальные склонности и задатки. Помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла до получения результата. Побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности. Развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным

		<p>интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах.</p> <p>Развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации.</p>	<p>исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение; способности импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений.</p>	<p>созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки.</p> <p>Развивать и обогащать способность организовывать самостоятельную деятельность по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа.</p>
--	--	--	---	--

Таблица 12 - Физическое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><i>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</i></p>	<p>Осуществлять процесс сохранения правильной осанки в различных положениях.</p> <p>Развивать координацию, ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость.</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать способность согласованно ходить, бегать, демонстрируя пластичность.</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений.</p>	<p>Совершенствовать основные движения: точное выполнение упражнений и движений в разном темпе и ритме с сохранением координации.</p> <p>Развивать самоконтроль.</p>
<p><i>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой</i></p>	<p>Осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и др.).</p>	<p>Осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений.</p>	<p>Совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии чередования, координации выполнения движений, удержания равновесия.</p> <p>Совершенствовать физические качества во всех видах</p>	<p>Совершенствовать технику выполнения движений.</p> <p>Развивать качество навыков и качество движений.</p> <p>Соотносить движения друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнений</p>

<i>моторики обеих рук.</i>	Развивать физические качества: равновесие при выполнении разнообразных движений; координации.		двигательной активности.	движений с сохранением равновесия и координации.
<i>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</i>	Развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. Осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеобразовательных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	Развивать способность согласованно ходить, бегать. Осваивать различные варианты прыжков.	Воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них. Совершенствовать основные движения дошкольников.	Совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе; точное выполнение упражнений и движений. Совершенствовать технику выполнения основных движений.
<i>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</i>	Воспитывать интерес к совместным подвижным играм в группе и на улице. Вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!») и правила выполнения упражнений и игр. Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх.	Создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице. Обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность. Поощрять сотрудничество и помощь друг другу в подвижных играх. Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их. Расширять кругозор детей в области спортивных игр: обогащать представления об их разнообразии и пользе.	Поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр. Воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта: обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. Предоставлять возможность знакомства со спортивными играми (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола).	Совершенствовать способность самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры; организовывать игры-соревнования; оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых. Воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах. Совершенствовать способность играть в городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола, настольного тенниса и др.).

<p><i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</i></p>	<p>Воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать способность оценивать их красоту и выразительность.</p> <p>Формировать способности согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратными в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p>	<p>Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.</p> <p>Развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, поддержку дружеских взаимоотношений со сверстниками</p>	<p>Повышать уровень осознанного выполнения движений детьми: развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками.</p> <p>Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности.</p> <p>Развивать: сотрудничество в совместной двигательной деятельности; способность поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах.</p>	<p>Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах.</p>
<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</i></p>	<p>Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения.</p> <p>Поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов.</p> <p>Воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения</p>	<p>Обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещений.</p> <p>Способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья.</p>	<p>Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъективной позиции детей к здоровьесберегающей деятельности.</p> <p>Развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним.</p> <p>Поощрять желание и стремление детей разрешить проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья.</p>	<p>Развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, КГН самообслуживания; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болящего человека.</p>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Таблица 13 - Характеристика видов детской деятельности

Игровая деятельность	
<i>Специфические задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
<i>Виды образовательной деятельности</i>	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами- заместителями.</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные.</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры с использованием предметов.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p>
Коммуникативная деятельность	
<i>Специфические задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи
<i>Виды образовательной деятельности</i>	<p>Занятия по речевому развитию.</p> <p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, загадок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры.</p> <p>Театрализованные.</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Дидактические словесные игры.</p> <p>Викторины</p>
Трудовая деятельность	
<i>Специфические задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
<i>Виды образовательной деятельности</i>	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p>

	Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.
Познавательно-исследовательская деятельность	
<i>Специфические задачи</i>	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
<i>Виды образовательной деятельности</i>	Занятия познавательного содержания. Рассматривание, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.
Чтение (восприятие) художественной литературы	
<i>Специфические задачи</i>	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
<i>Виды образовательной деятельности</i>	Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующим: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, оформлением тематических выставок.
Изобразительная деятельность	
<i>Специфические задачи</i>	- развитие изобразительной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству
<i>Виды образовательной деятельности</i>	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу. Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.

	Организация и оформление выставок.
Музыкальная деятельность	
<i>Специфические задачи</i>	- развитие музыкальной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству
<i>Виды образовательной деятельности</i>	Музыкальные занятия. Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Двигательные, танцевальные этюды, танцы, хороводы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни.
Двигательная деятельность	
<i>Специфические задачи</i>	- накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
<i>Виды образовательной деятельности</i>	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера. Физкультурные минутки. Подвижные игры, игры-соревнования. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Таблица 14 - Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная, - подгрупповая, - групповая, - совместная игра со сверстниками, - совместная деятельность воспитателя с детьми, - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение, - беседа, - наблюдение, - педагогическая ситуация, - рассматривание, - игра, - День открытых дверей, - Игротека 	<ul style="list-style-type: none"> наглядный, наблюдение, игра, показ, диалог, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - картинки, - игровые пособия, - дидактический материал

Познавательное развитие			
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная, - подгрупповая, - групповая, - совместная игра со сверстниками, - совместная деятельность воспитателя с детьми, - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, - наблюдение, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающая игра, - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> наглядный, наблюдение, игра, показ, диалог, беседа, вопрос-ответ 	<ul style="list-style-type: none"> - предметы материальной культуры, - натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы), <ul style="list-style-type: none"> - игровые пособия, - альбомы, - дидактический материал
Речевое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная, - подгрупповая, - групповая, - совместная игра со сверстниками, - совместная деятельность воспитателя с детьми, <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа после чтения, <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, - игровая ситуация, - дидактические игры, - тематическая беседа 	<ul style="list-style-type: none"> игровой, наглядный, практический, чтение, беседа показ, диалог, повторение 	<ul style="list-style-type: none"> - предметы материальной культуры, - натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы), - наглядный материал - игровые пособия, - альбомы, - дидактический материал
Художественно-эстетическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная, - подгрупповая, - групповая, - совместная игра со сверстниками, - совместная деятельность воспитателя с детьми, - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, - рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, - игра, - организация выставок, работ, - праздники 	<ul style="list-style-type: none"> чтение, беседа, показ, диалог, повторение, рассматривание, выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> - предметы материальной культуры, - натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы), - изобразительная наглядность, - игровые пособия, - альбомы, - дидактический материал

Физическое развитие			
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная, - подгрупповая, - групповая, - совместная игра со сверстниками, - совместная деятельность воспитателя с детьми, - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений, - рассматривание, - игры, - соревнование, - праздник 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание, -наблюдение, -показ, -игра, -повторение, -выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь, - игровые пособия, - раздаточный материал

Таблица 15 – Формы, способы, методы и средства организации деятельности

Ранний возраст (1,5-3 года)			
Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>Двигательная активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей 	<p><u>Способы:</u> <i>Здоровьесберегающие технологии</i> - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. <i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН. <i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. <i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. <i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, ориентация на зону ближайшего развития. 1) <i>Наглядный метод:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

		<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <p>2) <i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ; - словесная инструкция. <p>3) <i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения; - проведение упражнений в игровой форме 	
Игровая деятельность	<p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические - игры по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами - индивидуальная работа 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - средства в виде подручных игровых предметов - игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья», «Больница»</p>
Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений; - беседа о прочитанном произведении; - игра на основе сюжета литературного произведения 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - звуковое обозначение действий <p><u>Методы:</u></p> <p>1) <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картинок) <p>2) <i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественных произведений; - заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений; - речевой образец воспитателя; - повторение <p>3) <i>Практические:</i></p>	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка; - обучение родной речи на занятиях

		- дидактические игры	
Музыкальная деятельность	<u>Формы:</u> - фронтальные музыкальные занятия (ОД); - праздники и развлечения; - музыка на других занятиях; - музыка в режиме дня; - музыкально-дидактические игры; - игры с пением	<u>Способы:</u> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения <u>Методы:</u> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры, игры-импровизации; - практический: разучивание песен, танцев, действия по образцу	<u>Средства:</u> - создание предметно-пространственной среды; - организация процесса восприятия музыки; - организация исполнительской деятельности
Предметная деятельность	<u>Формы:</u> - образовательная деятельность; - беседы; - дидактические игры; - индивидуальная работа; - самостоятельная предметно-игровая деятельность	<u>Методы:</u> - наглядный: наблюдения, сюрпризные моменты и элементы новизны - словесный: чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, рассказ воспитателя - практический: дидактические игры (предметные, словесные), индивидуальные поручения	- рассматривание предметов и игрушек; - имитационные игры и упражнения; - игры на сравнение, группировку и классификацию; - игры на развитие зрительного восприятия, целостного восприятия
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто – лепка, рисование, конструирование)	<u>Формы:</u> - образовательная деятельность; - беседы; - наблюдения; - выставки детского творчества; - индивидуальная работа; - образец воспитателя	<u>Методы:</u> - информационно-рецептивный: рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ воспитателя - исследовательский: экспериментирование с материалом (песок, вода, тесто, пластилин), цветом - репродуктивный: прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой, дидактические игры	- рассматривание наглядных и демонстрационных образов, предметных картинок; - наблюдение за показом воспитателя; - дидактические игры по рисованию, лепке, конструированию; - пальчиковая гимнастика
Общение со взрослыми	<u>Формы:</u> - образовательная деятельность; - беседы воспитателя и ребенка; - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры; - индивидуальная работа	<u>Методы:</u> - наглядный: наблюдения - словесный: чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, методы, направленные на формирование: правильного произношения звуков, навыков словообразования - практический: дидактические игры, дидактические упражнения	- наблюдения в природе; - рассматривание предметов, игрушек, картинок, иллюстраций; - восприятие звуков речи и окружающего мира;

			<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - словесные и речевые игры; - игры на развитие слухового восприятия; - пальчиковая гимнастика
Рассматривание картинок	<u>Формы:</u> <ul style="list-style-type: none"> - выставка; - индивидуальная работа; - беседы; - самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок 	<u>Методы:</u> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-рецептивные: рассматривание, показ картинки, демонстрация 	
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<u>Формы:</u> <ul style="list-style-type: none"> - простые, индивидуальные, эпизодические поручения; - действия детей в режимных моментах (во время приема пищи, прогулки, умывания и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности <u>1 группа методов:</u> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций <u>2 группа методов:</u> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение конкретным трудовым навыкам и навыкам самообслуживания <u>Средства:</u> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство
Дошкольный возраст (3-4 года)			
Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры и упражнения; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей 	<u>Способы:</u> <i>Здоровьесберегающие технологии</i> — это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. <i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН. <i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. <i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

		<p>режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.</p> <p><i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, ориентация на зону ближайшего развития.</p> <p>1) <i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование, имитация); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2) <i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ <p>3) <i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения; - проведение упражнений в игровой форме 	
Игровая деятельность	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические - игры по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-ролевые, театрализованные - народные игры: досуговые игры - индивидуальная работа 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - средства в виде подручных игровых предметов - игровое замещение предметов; - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Уголок мастера» - уголок безопасности</p>
Самообслуживание	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые, 	Создание у детей практического опыта самообслуживания и трудовой деятельности	Воспитание уважения к труду взрослых

<p>элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>индивидуальные); - действия детей в режимных моментах: прием пищи, прогулка, умывание, дежурство (<i>с января</i>)</p>	<p><u>1 группа методов:</u> - решение загадок; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; <u>2 группа методов:</u> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого</p>	<p>Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания</p> <p><u>Средства:</u> - ознакомление с трудом взрослых; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><i>Ознакомление дошкольников с социальным миром:</i> - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p> <p><i>Развитие элементарных математических представлений:</i> - обучение в повседневных бытовых ситуациях; - демонстрационные опыты; - сенсорные праздники на основе народного календаря; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики; - самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p><u>Методы ознакомления дошкольников с природой:</u> <i>1. Наглядные:</i> - наблюдения; - рассматривание картин <i>2. Практические:</i> - дидактические игры (предметные, словесные); - подвижные игры <i>3. Словесные:</i> - рассказ; - беседа; - чтение</p> <p><u>Способы:</u> - загадки; - коллекционирование</p>	<p><u>Средства:</u> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - образовательная деятельность; - рассматривание предметов и игрушек; - художественные средства; - игры на сравнение, группировку и классификацию; - игры на развитие зрительного восприятия, целостного восприятия</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p><u>Формы:</u> - диалог; - образовательная деятельность;</p>	<p><u>Способы:</u> - речевое сопровождение действий; - звуковое обозначение действий</p>	<p><u>Средства:</u> - общение взрослых и детей; - художественная литература;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - беседы воспитателя и ребенка; - сюжетно-ролевые игры; - изготовление книжек- малышек; - индивидуальная работа 	<p><u>Методы:</u></p> <p>1) <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картинок) <p>2) <i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественных произведений; - заучивание наизусть <p>3) <i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы; - кейс-иллюстрации
Музыкальная деятельность	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (ОД); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (музыкально-дидактические игры, игры с пением); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей; - музыка в режиме дня; - индивидуальная работа; - самостоятельная музыкальная творческая деятельность 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - организация процесса восприятия музыки; - организация исполнительской деятельности
Конструирование	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование по образцу; - конструирование по теме; - выставка; - индивидуальная работа; - беседы; - самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок 	<p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-рецептивный: рассматривание (готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца), показ воспитателем способов построения, демонстрация - исследовательский: выполнение задания самостоятельно, экспериментирование со строительным материалом, бумагой - репродуктивный: - создание постройки по образцу, создание постройки по теме 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на зрительное восприятие; - рассматривание построек
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений; - беседа о прочитанном произведении; 	<p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений, речевой образец взрослого, повторение 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие произведений художественной литературы

	- игра на основе сюжета литературного произведения		
Изобразительная	<u>Формы:</u> - образовательная деятельность; - индивидуальная работа - выставки детских работ; - выставки совместного творчества; - самостоятельная изобразительная творческая деятельность	<u>Методы:</u> - информационно-рецептивный: рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя - исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, соленое тесто и пр.) - репродуктивный: прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры - эвристический метод: выполнение задания самостоятельно	- дидактические картины; - предметные картинки; - фотографии; - иллюстрации - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева и пр.)
Дошкольный возраст (4-5 лет)			
Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	- физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.	<u>Способы:</u> <i>Здоровьесберегающие технологии</i> – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. <i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН. <i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. <i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. <i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей,	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

		<p>предоставление ребенку свободы выбора, ориентация на зону ближайшего развития.</p> <p>1) <i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2) <i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа <p>3) <i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме 	
Игровая деятельность	<p><u>Формы:</u> Игры по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-ролевые, театрализованные - народные игры: досуговые игры - индивидуальная работа 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания 	<ul style="list-style-type: none"> - средства в виде подручных игровых предметов, игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Мастерская»</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p><u>Формы:</u> поручения (простые, эпизодические, индивидуальные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - действия детей в режимные моменты (во время приема пищи, прогулки, умывания, дежурства) 	<p><u>1 группа методов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - решение загадок; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; <p><u>2 группа методов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство

<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><i>Ознакомление дошкольников с социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы <p><i>Развитие элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; - коллективное занятие при условии свободы участия в нем; - самостоятельная деятельность в развивающей среде 	<p><u>Методы ознакомления дошкольников с природой:</u></p> <p>1. <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - рассматривание картин <p>2. <i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, словесные, игровые упражнения); - подвижные игры; - труд в природе (индивидуальные поручения) <p>3. <i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение <p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки; - коллекционирование 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - рассматривание предметов и игрушек; - художественные средства - игры на сравнение, группировку и классификацию понятий; - игры на развитие зрительного восприятия, целостного восприятия; - решение проблемных и воображаемых ситуаций
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог; - образовательная деятельность; - беседы воспитателя и ребенка; - сюжетно-ролевые игры; - изготовление книжек-малышек; - индивидуальная работа 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - звуковое обозначение действий <p><u>Методы:</u></p> <p>1) <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе и др.); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>2) <i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественных произведений; - заучивание наизусть <p>3) <i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы; - словесные и речевые игры; - кейс-иллюстрации; - игры на развитие слухового восприятия; - пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика

		- игры-драматизации; дидактические упражнения	
Музыкальная деятельность	<u>Формы:</u> - фронтальные музыкальные занятия (ОД); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (музыкально-дидактические игры, игры с пением); - музыка на других занятиях; - музыка в режиме дня	<u>Способы:</u> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; <u>Методы:</u> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев	<u>Средства:</u> - музыкальные инструменты; - создание предметно-пространственной среды; - организация процесса восприятия музыки - организация исполнительской деятельности
Конструирование	<u>Формы:</u> - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - выставка; - индивидуальная работа; - беседы; - самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок	<u>Методы:</u> - информационно-рецептивный: рассматривание (готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки, демонстрационного образца), показ воспитателем способов построения, демонстрация - исследовательский: выполнение задания самостоятельно, экспериментирование со строительным материалом, бумагой - репродуктивный: создание постройки по образцу, создание постройки по теме, создание постройки по условиям	- дидактические игры на зрительное восприятие; - рассматривание построек, иллюстраций
Изобразительная деятельность	<u>Формы:</u> - образовательная деятельность; - индивидуальная работа; - выставки детских работ; - выставки совместного творчества; - самостоятельная изобразительная творческая деятельность	<u>Методы:</u> - информационно-рецептивный: рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя - исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, соленое тесто и пр.) - репродуктивный: прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры - эвристический метод: выполнение задания самостоятельно	- произведения искусства; - достижения культуры - дидактические картины; - предметные картинки; - фотографии; - иллюстрации; - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева и пр.)

Дошкольный возраст (5-7 лет)			
Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательная деятельность детей 	<p><u>Способы:</u></p> <p><i>Здоровьесберегающие технологии</i> – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.</p> <p><i>Медико-профилактические технологии</i> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН.</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.</p> <p><i>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса</i> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p> <p>1) <i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2) <i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, сигналов; - вопросы к детям; 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

		<ul style="list-style-type: none"> - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; 3) <i>Практический метод:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме 	
Игровая деятельность	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические - игры по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-ролевые, театрализованные - народные игры: досуговые игры - индивидуальная работа 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов - игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Мастерская», «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь»</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические, коллективные и индивидуальные); - действия детей в режимных моментах (во время приема пищи, прогулки, умывания, дежурства) 	<p><u>1 группа методов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - придумывание сказок. <p><u>2 группа методов:</u></p>	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство

		<ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение 	
Познавательно-исследовательская деятельность	<p><i>Ознакомление дошкольников с социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы <p><i>Развитие элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; - коллективное занятие при условии свободы участия в нем; - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной; - самостоятельная деятельность в развивающей среде 	<p><u>Методы ознакомления дошкольников с природой:</u></p> <p><i>1. Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - рассматривание картин <p><i>2. Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), - подвижные игры; - труд в природе (индивидуальные поручения); - элементарные опыты <p><i>3. Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение <p><u>Способы познавательного развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - рассматривание предметов и игрушек; - художественные средства; - игры на сравнение, группировку и классификацию понятий; - игры на развитие зрительного восприятия, целостного восприятия; - решение проблемных и воображаемых ситуаций
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог; - беседы воспитателя и ребенка; - сюжетно-ролевые игры; - викторины; - коллекции 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; <p><u>Методы:</u></p>	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка;

		<p><i>1) Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе и др.); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><i>2) Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p><i>3) Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; <p>дидактические упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы; - дидактические игры; - словесные и речевые игры; - игры на восприятие звуков речи; - кейс-иллюстрации
Музыкальная деятельность	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (ОД); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); - музыка в режиме дня; - самостоятельная музыкальная деятельность 	<p><u>Способы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий 	<p><u>Средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - создание предметно-пространственной среды; - организация процесса восприятия музыки; - организация исполнительской деятельности

Конструирование	<u>Формы:</u> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - выставка; - индивидуальная работа; - беседы; - самостоятельная конструктивная деятельность	<u>Методы:</u> - информационно- рецептивный: рассматривание (готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки, демонстрационного образца), показ воспитателем способов построения - исследовательский: выполнение задания самостоятельно, экспериментирование со строительным материалом, бумагой - репродуктивный: создание постройки по образцу, теме, условиям, модели, чертежам, схемам	- дидактические игры на зрительное восприятие; - рассматривание построек, иллюстраций
Восприятие художественной литературы и фольклора	<u>Формы:</u> - чтение литературных произведений; - беседа о прочитанном произведении; - игра на основе сюжета литературного произведения; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование по мотивам литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	<u>Методы:</u> - словесный: чтение и рассказывание художественных произведений, - заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания.	- восприятие произведений художественной литературы
Изобразительная деятельность	<u>Формы:</u> - образовательная деятельность; - индивидуальная работа - выставки детских работ; - выставки совместного творчества; - самостоятельная изобразительная творческая деятельность	<u>Методы:</u> - информационно- рецептивный: рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя - исследовательский: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, соленое тесто и пр.) - репродуктивный: прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры - эвристический метод: выполнение задания самостоятельно	<u>Средства:</u> - произведения искусства; - достижения культуры; - дидактические картины; - предметные картинки; - фотографии; - иллюстрации; - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева и пр.)

2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и пр.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности. На основе культурных практик у ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и изблюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. Дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

В режиме дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таблица 16 – Культурные практики детей раннего и дошкольного возраста

Форма/ Возраст детей	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Двигательный час (от 3 до 7 лет)	Двигательная Игровая Коммуникативная	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах

		детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Книжкин час (от 1,5 до 7 лет)	Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная Игровая Изобразительная	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит приобщение детей к восприятию художественной литературы и фольклора, подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Исследовательская лаборатория (3 до 7 лет)	Познавательльно-исследовательская Коммуникативная Игровая	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.
Конструкторское бюро (от 1,5 до 7 лет)	Конструктивная Игровая Познавательльно-исследовательская Изобразительная	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Детская типография (от 6 до 7 лет)	Коммуникативная, Познавательльно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию

		интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
--	--	---

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Включаясь в разные виды деятельности, он стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание пространственной предметно-развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: *активность, инициативность, доброжелательность* и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться **в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- развивающие игры и импровизации;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

Направления поддержки детской инициативы:

- *творческая инициатива* – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, аппликацию, конструирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- *коммуникативная инициатива* – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- *познавательная инициатива* – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Таблица 17 – Способы поддержки детской инициативы по направлениям

НАПРАВЛЕНИЯ	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования и др. • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование. • Стимулирование совместных игр детей. • Использование маркеров игрового пространства. • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-иллюстрации. • Чтение художественной литературы. • Анализ проблемных ситуаций. • Беседы на этические, нравственные темы. • Просмотр и обсуждение фотографий, иллюстраций. • Организация встреч с интересными людьми различных профессий. • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ЗОЖ и др. • Проведение опытов. • Использование алгоритмов, макетов. • Целевые прогулки. • Сбор и создание коллекций. • Ведение карт наблюдений. • Участие в викторинах, конкурсах и др. • Использование игр-путешествий. • Решение проблемных ситуаций, заданий. • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание речевой пространственной предметно-развивающей среды. Стимулирование совместных различных игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, игр-драматизаций, игр на прогулке). • Анализ проблемных ситуаций (совместные рассуждения, ситуативные разговоры-обсуждения и др.). • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-иллюстрации. • Восприятие художественных литературных произведений; • Сбор и создание коллекций; • Продуктивная деятельность • Беседы различного характера. • Организация встреч с интересными людьми различных профессий. • Использование алгоритмов, схем, пиктограмм. • Предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний. • Участие в викторинах, конкурсах, развлечениях, праздниках и др. • Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> - тематические физминутки; - пальчиковая гимнастика;

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- потешки, скороговорки и чистоговорки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной пространственной предметно-развивающей среды. • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.). • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности. • Применение репродуктивного (работа по трафарету, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения; - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.). • Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия); - формы организации внутригруппового взаимодействия (познавательные беседы, викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты и пр.); - игровая деятельность (музыкально-дидактические игры, игры с пением)
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание двигательной развивающей предметно-пространственной среды. • Использование здоровьесберегающих технологий. • Использование комплексов разных видов гимнастик (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, дыхательная, пальчиковая). • Использование нетрадиционного оборудования в физкультурной деятельности. • Использование алгоритмов, пиктограмм, опорных схем, иллюстраций, зрительных ориентиров. • Стимулирование совместных игр и упражнений детей (подвижные и спортивные; игры, игры с правилами; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; под музыку). • Игровые беседы с элементами движений. • Участие в праздниках, соревнованиях, развлечениях.

Таблица 18 – Требования к воспитателю для развития детской инициативы и самостоятельности

Возраст детей	Требования к воспитателю
1,5-3 года	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; • всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой, игровой и продуктивной деятельности

<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли; иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей; рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид

	<p>деятельности определенное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
--	---

В 1,5-3 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является **исследовательская деятельность** с предметами, материалами, веществами; **обогащение собственного сенсорного опыта** восприятия окружающего мира.

В 3-4 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является **игровая и продуктивная деятельность**.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники – это в первую очередь *деятели*, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных и т.д.).

В 4-5 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является **познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками**.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю. Доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к педагогу.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, изобразительной деятельности, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей

проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Воспитатель побуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много времени уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрално-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе.

Активно развивается *детская самостоятельность*. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и справлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В 5-6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является **вне ситуативно-личностное общение** со взрослыми и сверстниками, а также **информационно-познавательная инициатива**.

В 6-7 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является **научение, расширение сфер собственной компетентности** в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также **информационная познавательная деятельность**.

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан *с изменением статуса дошкольников в детском саду*. Они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально почувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных

действий.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, пиктограммы.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способ и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Сложившиеся традиции в детском саду № 72 «Подсолнушек»

Народные традиции существуют с незапамятных времен. С течением времени, с развитием общества традиции ширятся, видоизменяются, некоторые забываются, а некоторые, наоборот, прочно входят в нашу жизнь. Существуют традиции семейные, есть традиции, принадлежащие какой-то одной группе, но какие бы традиции не были, все они направлены на сплочение людей, стремление людей объединиться и как-то разнообразить свою жизнь, эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах.

Существуют традиции и в воспитании детей. В основном это традиции, присущие конкретно какой-то одной семье. И в первую очередь в сознании маленького ребенка откладываются традиции отношений, которые существуют в семье между родителями, у ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь поведение детей идет по принципу копирования.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль

в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

1. «Личное приветствие каждого ребенка и родителей».

- Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознавать собственную значимость, устанавливать в группе благоприятный микроклимат.

2. «Детский совет».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

3. «Вечерний круг»

Цель: развивать рефлексивные навыки.

4. «Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

5. «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

6. «Знакомство с сотрудниками детского сада».

Цель: знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

7. «Новоселье».

Цель: формировать «чувства дома» по отношению к своей группе; участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

8. «Собирание коллекций».

Цель: осознавать и развивать личные интересы ребенка; развивать любознательность; воспитывать бережное отношение к вещам.

9. «Конкурсы, выставки семейного творчества».

«Нестандартное физкультурное оборудование», «Мастерская Деда Мороза», «Академия из овощей» и многие другие). Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям.

Цель: воспитывать чувство гордости за свою семью, способствовать сплочению.

10. «День открытых дверей».

Цель: Максимальное погружение родителей в жизнь детского сада: знакомить семьи с распорядком дня, основными направлениями воспитательно-образовательного процесса в детском саду; педагогическое просвещение родителей.

11. «Спортивные праздники»

(«Мама, папа, я – дружная семья», «Сильные, смелые ловкие, умелые!», «Будь здоров!» и другие).

Цель: привлекать детей и родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада; развивать интерес к спортивно-массовым мероприятиям; способствовать развитию положительных эмоций, чувств взаимопомощи.

12. «Ежегодные акции».

(«Помоги птицам зимой», «Елочка, живи!», «Наш зеленый детский сад»)

Цель: разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир; приобщать родителей к совместной деятельности детского сада и семьи.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей.

2.1.3. Описание форм Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми *условиями* успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2. *Индивидуально-дифференцированный подход*. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. *Сотрудничество, а не наставничество*. Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. *Серьезная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

5. *Динамичность*. Быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников в детском саду № 72 «Подсолнушек»:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной Программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной Программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое;

- проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на *информирование родителей* о результатах освоения детьми основной общеобразовательной Программы.

Для этих целей используются следующие системообразующие **принципы**:

- *персонализации* получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
- *непрерывность и динамичность* информации;
- *релевантность* информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- *адекватность* информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения));
- *смысловая однозначность* информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- *корпоративная паритетность* информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста и II младшей группы

В раннем возрасте и во II младшей группе дети приходят в детский сад впервые, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую

роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Таблица 19 - Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста и II младшей группы

<p>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. 3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. 4. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. 5. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. 6. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. 7. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p>визитная карточка группы, анкетирование, наблюдение за общением родителей и детей, беседы, консультации, родительские собрания, информационные листы, консультации педагогов и специалистов, буклеты, памятки, папки-передвижки,</p>

	<p>объявления, видеопрезентация, «Семейный альбом», педагогические тренинги, родительская почта, совместная деятельность с детьми (сюжетные и подвижные игры, рисование, лепка), групповые газеты, фотоальбомы смотри-конкурсы дистанционное взаимодействие через онлайн общение (группы детского сада в соц.сетях; онлайн-анкетирование)</p>
<p>Педагогический мониторинг</p>	<p>В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.</p> <p>Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно); - эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно); - особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению; - особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы; - типичная позиция, которую занимает каждый в общении: <ul style="list-style-type: none"> ✓ лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), ✓ партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), ✓ отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.; - возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. <p>Эти проявления родителя и ребенка дают воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогают понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.</p>
<p>Педагогическая поддержка</p>	<p>Одна из важнейших задач – организовать условия для благополучной адаптации малыша в ДОО.</p> <p>Основная цель – эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</p>

	<p>Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями:</p> <p>1. <i>«Первое знакомство»</i> (мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду – шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне).</p> <p>2. <i>«Радуга Советов»</i> (родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности через: беседы, информационные листы, консультации педагогов и специалистов, буклеты, памятки и пр.</p> <p>3. <i>«Семейный альбом»</i> (развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка; родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников, рассуждают вместе с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним).</p> <p>4. <i>Участие в педагогических тренингах</i> на темы: «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».</p> <p>Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.</p>
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Педагогическое образование родителей ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».</p> <p>Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как почта вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.</p> <p>Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок.</p> <p>В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и</p>	<p>Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми.</p>

родителей	<p>Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.</p> <p>Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.</p> <p>Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Академия из овощей и фруктов», «Елочка, живи!», «Помоги, птицам зимой», «Мастерская Деда Мороза». Очень важно, что после конкурса будут отмечены все его участники.</p> <p>Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями детей раннего возраста воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</p>
------------------	--

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей четвертого-пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками

Таблица 20 - Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. 2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. 3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе. 4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения
--	---

	<p>ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.</p> <p>7. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>8. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>
<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p>визитная карточка группы, анкетирование, наблюдение за общением родителей и детей, беседы, консультации, родительские собрания, День открытых дверей, информационные листы, консультации педагогов и специалистов, буклеты, памятки, папки-передвижки, объявления, презентация, психолого-педагогические тренинги, родительская почта, совместная деятельность с детьми (праздники, досуги, развлечения), групповые газеты, фотоальбомы, смотри-конкурсы, интерактивные копилки, передвижные библиотечки, открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности дистанционное взаимодействие через онлайн общение (группы детского сада в соцсетях; онлайн-анкетирование)</p>
<p>Педагогический мониторинг</p>	<p>Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</p> <p>Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».</p> <p>Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогает беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».</p> <p>Для изучения удовлетворенности родителей в совместной</p>

	<p>деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».</p> <p>В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе наблюдений.</p>
Педагогическая поддержка	<p>Воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы – возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</p> <p>Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми предлагается: <i>совместное оформление групповых газет, фотоальбомов</i> – «Как я провел лето?» «Как мы праздновали Новый год?» «Выходной, мы проводим всей семьей» и др. (позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах).</p> <p>В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям <i>игры, проблемные ситуации</i> для детей, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листочки)?» «Найди как можно больше красных (деревянных, круглых) предметов» и др.</p> <p>Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого можно использовать <i>газеты, информационные листы</i> (предоставляется информация, что рассказать дошкольнику о своем городе, как лучше познакомиться с достопримечательностями, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном).</p>
Педагогическое образование родителей	<p>Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).</p> <p>Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.</p> <p>Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Капризы детей», «Как правильно общаться с детьми», «Педагогический калейдоскоп», «Вечер вопросов и ответов».</p>
Совместная деятельность педагогов и родителей	<p>В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (8 марта) и пап (23</p>

февраля). Важно, что на этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации, читают стихи, участвуют в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных конкурсов «Папа, мама, я – дружная семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, помощь. Для этого он делает их участниками образовательных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Трудовой десант» (убираем листья, снег, украшаем участок и др.), «Украшаем группу к празднику Новый год».

Важно, что во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей, подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями

деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества «родители-педагог-дети», в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Таблица 21 - Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

<p>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. 2. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. 3. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема. 4. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках. 5. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. 6. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца. 7. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.
<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p>визитная карточка группы, акции, анкетирование, наблюдение за общением родителей и детей, беседы, консультации, родительские собрания, День открытых дверей, информационные листы, консультации педагогов и специалистов, буклеты, памятки, папки-передвижки, объявления, презентация, психолого-педагогические тренинги,</p>

	<p>родительская почта, совместная деятельность с детьми (праздники, досуги, развлечения), групповые газеты, фотоальбомы, смотри-конкурсы, интерактивные копилки, передвижные библиотечки, открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности, семейная игротека дистанционное взаимодействие через онлайн общение (группы детского сада в соц. сетях; онлайн-анкетирование)</p>
Педагогический мониторинг	<p>В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Наши успехи и неудачи», «Начинаем учиться вместе», «Воспитание чувств».</p> <p>Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.</p>
Педагогическая поддержка	<p><i>Беседуя</i> с родителями, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.</p> <p>Достижения детей родителям помогают увидеть <i>выставки детского и совместного детско-родительского творчества</i>. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс.</p> <p>Воспитатель знакомит родителей с <i>играми, упражнениями</i>, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».</p> <p>Для расширения представлений о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников</p>
Педагогическое образование родителей	<p>Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Правовое воспитание», «Познаем, играя», «Искусство быть родителем».</p> <p>В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.</p>

	<p>Педагог включает родителей в совместные с детьми игры и упражнения «Назови ласково», «Угадай, кто это» и др. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам.</p> <p>В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p>
Совместная деятельность педагогов и родителей	<p>Опираясь на интерес к совместной деятельности, развиваются творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга.</p> <p>Организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых.</p> <p>Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного взаимодействия с семьей дошкольников.</p>

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности подготовки его к условиям школьного обучения.

**Таблица 22 - Взаимодействие педагога с родителями детей
подготовительной к школе группы**

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях 2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. 3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности. 4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и
--	--

	<p>детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>
<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p>визитная карточка группы, акции, анкетирование, наблюдение за общением родителей и детей, беседы, консультации, родительские собрания, День открытых дверей, информационные листы, консультации педагогов и специалистов, буклеты, памятки, папки-передвижки, объявления, презентация, психолого-педагогические тренинги, родительская почта, совместная деятельность с детьми (праздники, досуги, развлечения), групповые газеты, фотоальбомы, смотр-конкурсы, интерактивные копилки, передвижные библиотечки, открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности, семейная игротка дистанционное взаимодействие через онлайн общение (группы детского сада в соц. сетях; онлайн-анкетирование)</p>
<p>Педагогический мониторинг</p>	<p>В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности.</p> <p>В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом бесед родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.</p> <p>Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого используются такие методы как анкетирование родителей: «Родители будущих школьников», «Что мы ждем от школы».</p> <p>Полученные результаты дают возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.</p>

<p>Педагогическая поддержка</p>	<p>В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками.</p> <p><i>Проводится беседа: «Наши достижения за год»</i> (воспитатель обсуждает с родителями успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения).</p> <p>Обогащению родительского опыта по строительству партнерских взаимоотношений со своим ребенком и поощрения его инициативы, способствуют: <i>наблюдения за детьми в ходе открытых занятий; консультации</i> на темы: «Если у ребенка нет друзей», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».</p> <p>Для интеллектуального развития воспитатель <i>предлагает игры</i>: «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву /А/», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)» и др. В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего <i>школьника информационные листы, буклеты, памятки</i>: «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника»</p>
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению.</p> <p>Круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.</p> <p>Встречи и беседы позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций).</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов, спортивных досугов «Сильные, ловкие, умелые», «Зимние забавы», включает их в совместные с детьми дела, направленные на заботу об окружающих: «Наш зеленый детский сад».</p> <p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Существуют разнообразные формы общения педагога с родителями, которые мы используем в своей работе, с учетом контингента воспитанников и особенностей семей.</p>

Таблица 23 - Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка в детском саду № 72 «Подсолнушек»

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасность.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.п.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балкон и т.п.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свою фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя, отчество родителей, адрес и телефон и т.п.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.п.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показать необходимость формирования навыков</p>

	<p>самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p>

	<p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация) детей в детском саду и дома.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у детей способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной художественно-музыкальной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и др.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p>

	<p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми спортивных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>
--	---

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации.

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего, и степени угрозы его жизни, и здоровью.

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих *принципов*:

- *осознание*, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку;
- *принятие* каждого ребенка как уникальной личности;
- *воспитание* в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как *искусство диалога* с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- *с уважением* относиться к тому, что создается самим ребенком;
- *регулярно* в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- *проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт*, учитывать точку зрения родителей.

**План
индивидуального профилактического сопровождения семей воспитанников
детского сада № 72, находящихся в трудной жизненной ситуации
на 2022-2023 учебный год**

Содержание деятельности	Форма проведения	Срок проведения	Ответственный
Индивидуальная консультация «Возрастные особенности детей»	индивидуальная беседа	октябрь	Педагог-психолог
Приглашение родителей на занятия и режимные моменты в ДС	День Открытых Дверей, индивидуальное посещение	в течение года	Воспитатель группы
Вовлечение в совместные праздники, развлечения, конкурсы ДС в рамках годового плана	праздники, развлечения, социальные акции	в течение года	Воспитатель группы
Индивидуальная консультация «Общаемся, играя»	индивидуальная беседа	январь	Педагог-психолог
Индивидуальная консультация «Вредные привычки дошкольного возраста»	индивидуальная беседа	март	Педагог-психолог
Статьи, рекомендации в родительском уголке в соответствии с годовым планом	наглядные формы работы	в течение года	Воспитатель группы, узкие специалисты, педагог-психолог

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ в детском саду осуществляется в условиях групп

общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);
- принцип интеграции содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой содержания образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса; также

данный принцип подразумевает интеграцию усилий специалистов в процессе реализации образовательных задач;

- концентрическое наращивание материала в каждой из последующих возрастных групп, предусматривающее закрепление ранее изученного материала и овладение новыми знаниями;
- принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

Содержание коррекционно-развивающей работы строится с учетом следующих подходов к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский), предполагающий необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

2. Структурно-системный подход, согласно которому психическая сфера рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры нарушения.

3. Комплексный подход предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

4. Деятельностный подход, предполагающий активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Иными словами, деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.

5. Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира включает применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп, а также методику индивидуально-подгруппового обучения.

6. Индивидуальный подход при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ обеспечивает учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий и т.п.

7. Культурологический подход ориентирует образование детей с ОВЗ на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Содержание направлений коррекционной работы в детском саду. Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную

специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию целевых ориентиров, позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) Регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляется следующим специалистами:

- педагогом, который реализует АОП с учетом индивидуальных особенностей и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. Осуществляет тесное взаимодействие со специалистами детского сада по решению задач запланированных в рамках реализации АОП.

- психологом, который выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни; имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок (социально неблагоприятная, ранняя депривация)). Педагог-психолог анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; обследует ребенка; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической поддержки с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

2) Регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума далее (ППк)

В детском саду действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Данная работа ведётся согласно Положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020 г. № 454-П.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Для решения поставленных задач ППк детского сада осуществляет:

- изучение индивидуальных особенностей обучающегося с ОВЗ / инвалида/ группы «риска»;

- определение характера и содержания специальной помощи в соответствии с образовательными потребностями и возможностями обучающегося;

- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся на основе «Порядка организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в АНО ДО «Планета детства «Лада»;

- проведение мониторинга и оценки качества психолого-педагогического сопровождения обучающихся в детском саду.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПк.

На основании «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», утвержденного приказом директора АНО от 24.06.2021г. №305-П. детский сад:

- при наличии в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья в группе общеразвивающей направленности - адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – АОП ДО);

- АОП ДО разрабатывается с согласия родителей (законных представителей) обучающегося, принимается на заседании психолого-педагогического консилиума детского сада и утверждается распоряжением заведующего детским садом в течение месяца со дня предъявления заключения психолого-медико-педагогической комиссии; реализация АОП ДО осуществляется после ознакомления и согласия родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;

- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование детей в соответствии с ООП ДО детского сада.

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.

2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.

3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.

4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. Каждый детский сад осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коллектив детского сада № 72 «Подсолнушек» формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.).

Вариативная часть Программы формируется коллективом ДОО на основе выбранной участниками образовательных отношений программы, направленной на **художественно-эстетическое развитие** детей с учетом:

1) дополнения содержания образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)** парциальной Программы, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

2) специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и не противоречит целям и задачам Программы.

Таблица 24 – Парциальные Программы, используемые детским садом № 72 «Подсолнушек»

Область развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	М.: ИД «Цветной мир», 2019.	Л.Г. Савенкова, В.В. Богданова, Т.А. Данилина	Раскрывает научную концепцию и педагогическую модель художественного образования, нацеленные на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру; Самостоятельная художественная деятельность рассматривается с позиций педагогической ценности как интегрированный показатель, а «картина мира»- как интегрированный результат формирования эстетического

					отношения к миру;
Познавательное развитие	«Я – гражданин Самарской земли»	О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.			

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и

темами:

- Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»).

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа	Содержание	Формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый город»</i>	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) • Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды • Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. • Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. • Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". • Знакомятся с семейными традициями встречи гостей. 	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. • Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомятся с бревенчатой избой. • Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. • Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. • Знакомятся с празднованием Дня рождения города. 	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой

	старшая	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. • Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. • Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. • Знакомятся с социально значимыми акциям. • Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. • Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай". 	<p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение»;</p> <p>просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
	Подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Тагищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. • Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти • Знакомятся с фестивалями Поволжья 	<p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, чтение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>

«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. • Знакомятся с заповедником Самарской Луки. • Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений,</p> <p>продуктивная деятельность,</p> <p>подвижные игры, слушание музыкальных произведений,</p> <p>сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); • Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» • Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений,</p> <p>продуктивная деятельность,</p> <p>подвижные игры, слушание музыкальных произведений,</p> <p>сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; • Знакомство с географическим положением реки Волги • Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. • Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений,</p> <p>продуктивная деятельность,</p> <p>подвижные игры, слушание музыкальных произведений,</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

			сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
	Подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; • Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона • Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья 	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. 	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам 	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий,

	<p>студии «Куйбышевтеелефильм»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Гольягты. 	<p>мастерская, выставка</p>	<p>иллюстраций, образцов.</p>
старшая	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; • формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; • обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; • знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Сайтов, гимнасты А.Немов и Е. Привалова 	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
Подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; • продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов. 	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.¹

Вопросы художественно-эстетического развития дошкольников являются приоритетным направлением деятельности нашего детского сада. Данное направление выбрано в связи с актуальностью проблемы развития изобразительной деятельности на современном этапе, т.к. основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании – это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Данная программа направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности.

Условия реализации вариативной части Программы с учетом приоритетного направления:

- задачи по реализации содержания решаются через образовательную деятельность, в совместной и самостоятельной деятельности детей исходя из содержания тематического планирования;
- темы предполагают реализацию вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, направленных на формирование целевых ориентиров дошкольника;
- формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Содержание программы с детьми 3-4 лет	Содержание программы с детьми 4-5 лет	Содержание программы с детьми 5-6 лет	Содержание программы с детьми 6-7 лет
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры .-Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,	-Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного	-Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.	-Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к

¹ В данном разделе структурные подразделения-детские сады указывают направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно.

<p>семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</p> <p>-Развивать у детей способности находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.</p> <p>Способствовать тому, что бы ребенок мог «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.</p> <p>-Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также</p>	<p>искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>-Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»;</p> <p>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);</p> <p>помогать выбирать сюжет коллективной работы.</p> <p>-Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); формировать умение замечать общие очертания и отдельные детали,</p>	<p>-Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); формировать умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</p> <p>-Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей</p>	<p>окружающему миру.</p> <p>-Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.</p> <p>-Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства;</p> <p>-рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.</p> <p>-Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;</p> <p>- активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в</p>
--	---	--	---

<p>для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).</p> <p>- Формировать у детей способность видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</p> <p>- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной</p>	<p>контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</p> <p>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало</p> <p>- формировать умение передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)</p> <p>- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.</p> <p>- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).</p> <p>- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты</p>	<p>старшего дошкольного возраста;</p> <p>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>- формировать способность грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду -розы, астры, тюльпаны).</p> <p>- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у</p>	<p>детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны);</p> <p>- поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьмишками в движении;</p> <p>- способствовать умению передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.</p> <p>- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный</p>
---	---	---	---

<p>выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.</p> <p>- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе способствовать тому, что бы дети могли:</p> <p>- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами</p> <p>- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще -кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);</p> <p>- совершенствовать умение рисовать карандашами и фломастерами</p>	<p>«Наш огород», «Наш аквариум»).</p> <p>- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</p> <p>- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)</p> <p>- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.</p> <p>- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.</p> <p>- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>- В дидактических играх с художественным содержанием формировать умение различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных</p>	<p>золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода);</p> <p>- отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).</p> <p>- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать формировать умение передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения</p>	<p>(выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;</p> <p>- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла</p> <p>- Стимулировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый, сказочный персонаж, добрый или злой и</p>
--	--	--	--

<p>-проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;</p> <p>- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить</p>	<p>оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому</p> <p>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, способствовать умению детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;</p> <p>координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных</p>	<p>между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p> <p>- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения</p> <p>- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</p> <p>- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью -умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков</p>	<p>т.д.).</p> <p>- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать формировать умение изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания</p> <p>- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета -располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта;</p>
--	--	--	---

	<p>линий, мазков, пятен, геометрических форм</p>	<p>изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку</p> <p>- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.</p> <p>- Способствовать умению координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие</p>
--	--	--

		<p>движения кистью в коллективной композиции).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); - самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш)
--	--	---

Реализуя образовательную деятельность с приоритетным осуществлением по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительная деятельность), педагоги детского сада № 72 «Подсолнушек» используют разнообразные формы:

№ п/п	Формы организации	Описание
1	Выставки	Выставки формируют эмоциональное отношение детей и их родителей к продуктивной деятельности, формируется ценность результата собственного труда и сверстников, развивается стремление к хорошему результату. Дополнительно выставки детских работ позволяют проследить динамику развития ребёнка от младшей до подготовительной группы, наглядно представить результаты образовательной работы.

2	Праздники и развлечения	Развлечения, как форма работы, проводятся 1 раз в 2 недели. Это могут быть литературные и музыкальные вечера, фольклорные посиделки, детские концерты, различные театральные спектакли и представления, музыкальные сказки, игры-забавы, викторины и конкурсы по тематическому плану вариативной части ООП и с неизменным использованием результатов изобразительной деятельности воспитанников (в оформлении, в изготовлении атрибутов к театральным представлениям и т.п.). Виды праздничных действий, в свою очередь, подразделяются на концерты, театральные действия, спектакли, фольклорные праздники на основе народных традиций, комплексные занятия, экскурсии с участием детей, тематические занятия и утренники.
3	Дизайн-гостиная	Это модель взаимодействия "родитель –ребенок –педагог", где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог выполняет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам дизайн искусства. На этих встречах дети и родители вместе играют, выполняют упражнения, а итогом становится творческая деятельность –создание индивидуальных или коллективных работ с использованием современных техник художественной деятельности (3Д ручка, Эбру, декупаж и пр.).
4	Творческая мастерская	Широко распространенная форма совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Они развивают у участников творческие и дизайнерские способности, создают положительную эмоциональную атмосферу, воспитывают художественный вкус. В отличие от «Дизайн-гостиных» их проведение приурочивается, как правило, к какому-либо событию: празднику Осени, подготовке к Новому году, Рождеству, Светлой Пасхе, тем самым приобщая детей к традициям семьи, общества, государства.
5	Экскурсии	Форма разновозрастного общения дошкольников на базе детского сада. В итоге экскурсии появляется совместный результат-продукт, выполненный в тесном сотрудничестве старших и младших дошкольников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт

при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Таблица 254. Обеспечение психолого-педагогических условий

Роль педагога	Организация РППС
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	
<p>Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. <p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагог должен создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.</p> <p>Все помещения группы, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
Формирование доброжелательных, внимательных отношений	
<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного 	<p>Среда является вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p>

<p>возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</p> <p><i>Развитие самостоятельности.</i></p> <p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. - С целью поддержания детской инициативы педагогам регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся: - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. - Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений. 	
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	
<p>Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь: создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее</p>	<p>Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>

<p>типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатель должен устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	
Создание условий для развития познавательной деятельности	
<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным. Среда является насыщенной, предоставляет исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность.</p> <p>Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - помогая организовать дискуссию; - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. 	<p>Среда является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
Создание условий для развития проектной деятельности	
<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов.</p> <p>В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p> <p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; 	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. 	
Создание условий для самовыражения средствами искусства	
<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p> <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения. 	<p>Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
Создание условий для физического развития	
<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p> <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. 	<p>Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

3.1.2. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда ДОО № 72 «Подсолнушек» обеспечивает:

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- ✓ охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- ✓ двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада № 72 придерживается следующих **принципов**:

Насыщенность: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации, и меняющихся интересов, и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Библиотека», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает *принципу целостности* образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием, в помещении - спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трех типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий, с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Уголки по краеведению расположены в групповых помещениях детского сада представлены: макетами Самарской Луки, фигурами домашних и диких животных, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах города, старинными предметами быта народов Поволжья, плакатами, гербом и флагом Самарской области, гербом и флагом России, альбомом «Достопримечательности родного края», Красной книгой «Растения Самарской Луки».

На территории детского сада расположены огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях среднего Поволжья, на каждой грядке размещена табличка с описанием растений; экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, представлен в виде станций, где есть экологически значимые природные объекты. На данных маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с

природой ближайшего окружения.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет педагога-психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, оборудован кабинет развивающего обучения.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

Качественную реализацию Образовательной программы детского сада возможно осуществлять за счет слаженной работы педагогического коллектива, имеющего образовательный, квалификационный и профессиональный уровень.

В детском саду трудится стабильный, грамотный, творческий коллектив. Укомплектован высококвалифицированными педагогическими кадрами. Всего педагогов – 13. Из них 11 воспитателей и 2 узких специалиста: музыкальный руководитель – 1; физинструктор - 1.

Педагогический коллектив детского сада постоянно **совершенствует и повышает уровень квалификации** через разные формы: семинары, методические объединения в рамках АНО ДО «Планета детства «Лада»; курсы повышения квалификации; презентации опыта работы на региональных, всероссийских и международных научно-практических конференциях, через публикацию статей в сборниках научно-практических конференций. Осуществляется работа по самообразованию педагогов, итогами которой стали проведенные методические мероприятия: педсоветы, педагогические часы, консультации, тренинги.

Таблица 26 - Профессиональный уровень педагогов

Показатели	Единица измерения	Значение показателя
Доля педагогов ДОО, имеющих педагогическое образование или диплом о профессиональной переподготовке, дающий право ведения деятельности в дошкольной образовательной организации	%	100
Из них - доля педагогов ДОО, имеющих высшее педагогическое образование	%	69,2
Доля педагогов ДОО, имеющих действующий документ о прохождении аттестации	%	69,2
Из них - доля педагогов ДОО, аттестованных на первую и высшую категорию	%	69,2
Доля педагогов, прошедших повышение квалификации за последние 3 года	%	100

3.1.4. Материально-технические условия обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Таблица 27 – Учебные кабинеты с перечнем основного оборудования

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• <u>Физкультурный зал</u> в помещении: для организации физкультурно-оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений (включая оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений).• <u>Спортивная площадка</u> на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем и пр.).• Кабинет для медицинского осмотра, изолятор, двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице.
2.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• <u>Музыкальный зал</u>: для проведения музыкальных занятий, развлечений, концертов, спектаклей, праздников (музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом).
3.	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Изостудия</u>: для организации работы по формированию художественно-творческих способностей детей, для проведения ОД по рисованию, лепке и ручному труду.</p> <p><u>Изоцентр в группах</u>, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях ДОО; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и пр.); репродукции произведений изоискусства (в том числе декоративно-прикладного); художественная литература в соответствии с возрастом.</p>
4.	Речевое развитие, познавательное развитие	<p><u>Кабинет по развивающему обучению</u>: для занятий по математике, основам грамоты, речевому творчеству, индивидуальных занятий</p> <p>Театральные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях.</p> <p>Библиотека, уголки для чтения</p>

5.	Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Кабинет педагога-психолога:</u> для проведения психологической диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике, индивидуальной работы (оборудован игровым материалом, включает предметы оперирования для сюжетной игры, материал для игр с правилами, включает материал для познавательного и интеллектуального развития; материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и пр. индивидуальных поведенческих особенностей).</p> <p><u>Групповые комнаты</u> (10 шт.) с игровым оборудованием (включают предметы оперирования для сюжетной игры, игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, центры уединения и социально-эмоциональные уголки.</p>
6.	Познавательное развитие	<p><u>Познавательные центры</u> и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ранний и дошкольный возраст), сенсорные уголки в группах раннего возраста.</p>

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории детского сада, так и в его помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны:

- *игровая зона*, которая включает в себя: групповые площадки; индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;
- *физкультурная площадка*;
В летний оздоровительный период (*июнь-август*) работают *тематические площадки* на территории детского сада и *открытый плескательный бассейн*.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 2-3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок, *спальня*, *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада № 72 «Подсолнушек» есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, изостудия, библиотека), а также *сопутствующие помещения* (кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по воспитательной и методической работе, кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе, медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет, пищеблок, прачечная, кабинет кастелянши, кабинет делопроизводителя) и служебно-бытовые помещения для персонала.

В групповых помещениях и на участках представлены следующие центры для организации детской деятельности: игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); центр сюжетно-ролевых игр; центр ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; центр настольно-печатных игр; уголок природы (для наблюдений за природой); двигательный центр; центр для игр с водой и песком; уголки для

разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (конструктивной, изобразительной, музыкальной и пр.); выставка (детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.).

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной Программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Группа раннего возраста (1,5-3 года)

Таблица 28 - Материалы и оборудование для игровой деятельности

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (среднего размера)	5
3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
4.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5
5.	Бубен маленький	1
6.	Бубен средний	1
7.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
8.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
9.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
10.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
11.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
12.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
13.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и	1

	подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	
14.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
15.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
16.	Доска с ребристой поверхностью	1
17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
20.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
21.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
22.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
23.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
24.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
25.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
26.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1
27.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
28.	Изделия народных промыслов - комплект	1
29.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
30.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
31.	Книги детских писателей - комплект	1
32.	Коврик массажный	1
33.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
34.	Комплект "Первые конструкции"	1
35.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
36.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
37.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
38.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
39.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1
40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
41.	Куклы (крупного размера)	2
42.	Куклы (среднего размера)	2
43.	Кровать кукольная	1
44.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1
45.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1
46.	Магнитная доска настенная	1
47.	Матрешки трехкукольные	5
48.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
49.	Мольберт двухсторонний	1

50.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
51.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
52.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
53.	Мяч надувной	2
54.	Мяч футбольный	1
55.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1
56.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
57.	Набор для уборки с тележкой	1
58.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
59.	Набор для экспериментирования с песком	1
60.	Набор игрушек для игры с песком	5
61.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
62.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
63.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
64.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
65.	Набор кубиков среднего размера	1
66.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
67.	Набор материалов Монтессори	20
68.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1
69.	Набор медицинских принадлежностей	1
70.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
71.	Набор мягких модулей	1
72.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
73.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
74.	Набор пазлов - комплект	1
75.	Набор парикмахера	1
76.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
77.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
78.	Набор репродукций картин о природе	1
79.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
80.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
81.	Набор солдатиков (среднего размера)	1
82.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
83.	Набор чайной посуды	1
84.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
85.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1
86.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
87.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1

88.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
89.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
90.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
91.	Обруч (малого диаметра)	2
92.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1
93.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1
94.	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1
95.	Перчаточные куклы - комплект	1
96.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
97.	Пожарная машина (среднего размера)	1
98.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
99.	Ракета (среднего размера)	1
100.	Рамка с одним видом застежки -комплект	1
101.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1
102.	Руль игровой	1
103.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
104.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
105.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
106.	Скакалка детская	3
107.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
108.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
109.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1
110.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
111.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
112.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
113.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) -комплект	20
114.	Тележка-ящик (крупная)	2
115.	Телефон игровой	1
116.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
117.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
118.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
119.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
120.	Юла или волчок	2
121.	Ящик для манипулирования со звукоцветовыми эффектами	1
122.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для группы р/в	1

Вторая младшая группа (3 - 4 года)
Материалы и оборудование для игровой деятельности

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (среднего размера)	5
3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
4.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
5.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
6.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
7.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
8.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
9.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
10.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1
11.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
12.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
13.	Доска с ребристой поверхностью	1
14.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
15.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
16.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
17.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
18.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
19.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
20.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
21.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
22.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
23.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1
24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
25.	Изделия народных промыслов -комплект	1
26.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
27.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
28.	Книги детских писателей - комплект	1
29.	Коврик массажный	1
30.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1

31.	Комплект "Первые конструкции"	1
32.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
33.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
34.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
35.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
36.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических	
37.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1
38.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
39.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1
40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
41.	Куклы (крупного размера)	2
42.	Куклы (среднего размера)	2
43.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
44.	Кукольная кровать	1
45.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1
46.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1
47.	Магнитная доска настенная	1
48.	Матрешки трехкукольная	2
49.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
50.	Мольберт двухсторонний	1
51.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
52.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
53.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
54.	Мяч надувной	2
55.	Мяч футбольный	1
56.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1
57.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1
58.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
59.	Набор для уборки с тележкой	1
60.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
61.	Набор для экспериментирования с песком	1
62.	Набор игрушек для игры с песком	5
63.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
64.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
65.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
66.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
67.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1

68.	Набор кубиков среднего размера	1
69.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
70.	Набор материалов Монтессори	20
71.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1
72.	Набор медицинских принадлежностей	1
73.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
74.	Набор мягких модулей	1
75.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
76.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
77.	Набор пазлов - комплект	1
78.	Набор парикмахера	1
79.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1
80.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
81.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
82.	Набор репродукций картин о природе	1
83.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
84.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
85.	Набор солдатиков (среднего размера)	1
86.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
87.	Набор чайной посуды	1
88.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
89.	Набор «Железная дорога»	1
90.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
91.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
92.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
93.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
94.	Обруч (малого диаметра)	2
95.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1
96.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1
97.	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	1
98.	Перчаточные куклы - комплект	1
99.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
100.	Пожарная машина (среднего размера)	1
101.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
102.	Ракета (среднего размера)	1
103.	Рамка с одним видом застежки -комплект	1
104.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1
105.	Руль игровой	1

106.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
107.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
108.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
109.	Скакалка детская	3
110.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
111.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
112.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1
113.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
114.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
115.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
116.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) -комплект	1
117.	Тележка-ящик (крупная)	2
118.	Телефон игровой	1
119.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
120.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
121.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
122.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
123.	Юла или волчок	2
124.	Ящик для манипулирования со звукоцветовыми эффектами	1
125.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для младшей группы	1

Средняя группа (4 - 5 лет)
Материалы и оборудование для игровой деятельности

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3.	Альбомы по живописи и графике	6
4.	Бирюльки	1
5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
6.	Весы детские	1
7.	Ветряная мельница (модель)	1
8.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
9.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1
10.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1

11.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
12.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1
13.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
14.	Диски с видеofilmами для дошкольников (в т.ч. с народными песнями и плясками)	1
15.	Домино логическое с разной тематикой	1
16.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
20.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1
21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
22.	Игра-набор «Городки»	1
23.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1
24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
25.	Изделия народных промыслов -комплект	1
26.	Календарь погоды настенный	1
27.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	2
28.	Книги детских писателей - комплект	1
29.	Коврик массажный	1
30.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
31.	Коллекция бумаги	1
32.	Коллекция растений (гербарий)	1
33.	Коллекция тканей	1
34.	Кольцеброс	1
35.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
36.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
37.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
38.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
39.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1
40.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1
41.	Комплект костюмов по профессиям	1
42.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
43.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
44.	Конструктор магнитный - комплект	1
45.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
46.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
47.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
48.	Куклы (крупного размера)	2

49.	Куклы (среднего размера)	2
50.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
51.	Кукольная кровать	1
52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
53.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	1
54.	Ландшафтный макет (коврик)	1
55.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
56.	Лодка (среднего размера)	1
57.	Лото с разной тематикой - комплект	1
58.	Лук со стрелами	1
59.	Магнитная доска настенная	1
60.	Матрешка пятикукольная	1
61.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
62.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
63.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
64.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
65.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
66.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	1
67.	Мольберт двухсторонний	1
68.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
69.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
70.	Набор военной техники (среднего размера)	1
71.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
72.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
73.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
74.	Набор для уборки с тележкой	1
75.	Набор для экспериментирования с песком	1
76.	Набор знаков дорожного движения	1
77.	Набор игрушек для игры с песком	5
78.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
79.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
80.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
81.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
82.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	1
83.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
84.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
85.	Набор кубиков с буквами	1
86.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1

87.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
88.	Набор кукольной одежды - комплект	2
89.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
90.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
91.	Набор материалов Монтессори	20
92.	Набор мебели для кукол	1
93.	Набор медицинских принадлежностей	1
94.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
95.	Набор мягких модулей	1
96.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
97.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
98.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
99.	Набор пазлов - комплект	1
100.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
101.	Набор парикмахера	1
102.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект	1
103.	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект	1
104.	Набор печаток	1
105.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	1
106.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект	1
107.	Набор пробирок большого размера	1
108.	Набор продуктов для магазина	1
109.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
110.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
111.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
112.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
113.	Набор репродукций картин о природе	1
114.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
115.	Набор самолетов (среднего и мелкого размера)	3
116.	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
117.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
118.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1
119.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)	1
120.	Набор фигурок «Семья»	1
121.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
122.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
123.	Набор фигурок людей разных профессий	1

124.	Набор фигурок людей разных рас	1
125.	Набор чайной посуды	1
126.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
127.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
128.	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)	1
129.	Наборы моделей: деление на части (2-4)	1
130.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
131.	Наглядные пособия символики России, родного края	1
132.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
133.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
134.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект	1
135.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
136.	Обруч (малого диаметра)	3
137.	Обруч плоский	2
138.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
139.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	1
140.	Перчаточные куклы - комплект	1
141.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
142.	Планшет «Дни недели»	1
143.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	1
144.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
145.	Подъемный кран (крупного размера)	1
146.	Пожарная машина (среднего размера)	1
147.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
148.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
149.	Развивающее панно	1
150.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	1
151.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект	1
152.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
153.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
154.	Ракета (среднего размера)	1
155.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект	1
156.	Руль игровой	1
157.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1
158.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий	1
159.	Скакалка детская	5
160.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
161.	Стойка-равновеска (балансир)	1

162.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
163.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
164.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата -комплект	1
165.	Тележка-ящик (крупная)	2
166.	Телескопический стаканчик с крышкой	1
167.	Телефон игровой	1
168.	Увеличительная шкатулка	1
169.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
170.	Часы игровые	1
171.	Чековая касса игровая	1
172.	Шахматы	1
173.	Шашки	1
174.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
175.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
176.	Штурвал игровой	1
177.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
178.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для средней группы	1

Старшая группа (5 - 6 лет)
Материалы и оборудование для игровой деятельности

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
2.	Автомобили (среднего размера)	2
3.	Акваскоп	1
4.	Альбомы по живописи и графике	6
5.	Балансиры разного типа	1
6.	Бинокль/подзорная труба	1
7.	Бирюльки	1
8.	Большой детский атлас	1
9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
10.	Весы детские	1
11.	Ветряная мельница (модель)	1
12.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
13.	Головоломки-лабиринты	1
14.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1

15.	Детский атлас (крупного формата)	1
16.	Детский набор музыкальных инструментов	1
17.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
18.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
19.	Домино	
20.	Домино логическое	1
21.	Домино логическое с разной тематикой	1
22.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
23.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
24.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
25.	Игра-набор «Городки»	1
26.	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
27.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1
28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
29.	Игры-головоломки объемные	1
30.	Изделия народных промыслов -комплект	1
31.	Календарь погоды настенный	1
32.	Книги детских писателей - комплект	1
33.	Коврик массажный	1
34.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
35.	Коллекция бумаги	1
36.	Коллекция минералов	1
37.	Коллекция растений (гербарий)	1
38.	Коллекция семян и плодов	1
39.	Коллекция тканей	1
40.	Кольцеброс - настольный	1
41.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
42.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1
43.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
44.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1
45.	Комплект конструкторов шарнирных	1
46.	Конструктор магнитный - комплект	1
47.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
48.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10	1
49.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
50.	Куклы (крупного размера)	1
51.	Куклы (среднего размера)	2

52.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
53.	Кукольная кровать	1
54.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
55.	Лото с разной тематикой - комплект	1
56.	Лук со стрелами	1
57.	Матрешка пятикукольная	1
58.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
59.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
60.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
61.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
62.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
63.	Модуль-основа для игры - Поликлиника	1
64.	Мозаика разной степени сложности	1
65.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
66.	Мольберт двухсторонний	1
67.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
68.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
69.	Мяч прыгающий	3
70.	Мяч футбольный	1
71.	Набор «Железная дорога»	1
72.	Набор «Лото: последовательные числа»	1
73.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
74.	Набор «Мастерская»	1
75.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
76.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
77.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)	1
78.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
79.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
80.	Набор деревянных игрушек-забав	1
81.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
82.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1
83.	Набор для составления узоров по схемам	1
84.	Набор знаков дорожного движения	1
85.	Набор игрушек для игры с песком	5
86.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
87.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
88.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1

89.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
90.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
91.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1
92.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
93.	Набор картинок для иерархической классификации	1
94.	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
95.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2
96.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
97.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
98.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
99.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
100.	Набор кубиков с буквами	1
101.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
102.	Набор кукольной одежды - комплект	2
103.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
104.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
105.	Набор материалов Монтессори	20
106.	Набор мебели для кукол	1
107.	Набор медицинских принадлежностей	1
108.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
109.	Набор мягких модулей	1
110.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
111.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
112.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
113.	Набор пазлов - комплект	1
114.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
115.	Набор парикмахера	1
116.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
117.	Набор печаток	1
118.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
119.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
120.	Набор пробирок большого размера	1
121.	Набор проволочных головоломок	1
122.	Набор продуктов для магазина	1
123.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
124.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
125.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
126.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1

127.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
128.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1
129.	Набор фантастических персонажей	1
130.	Набор фигурок «Семья»	1
131.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
132.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
133.	Набор фигурок людей разных профессий	1
134.	Набор фигурок людей разных рас	1
135.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
136.	Набор чайной посуды	1
137.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
138.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1
139.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
140.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
141.	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
142.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы, родного края	1
143.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
144.	Наглядные пособия символики России, родного края	1
145.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
146.	Настольно-печатные игры для старшего д/в -комплект	1
147.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
148.	Настольный футбол или хоккей	1
149.	Обруч (малого диаметра)	5
150.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
151.	Перчаточные куклы - комплект	1
152.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
153.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	1
154.	Подъемный кран (среднего размера)	1
155.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
156.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
157.	Развивающее панно	1
158.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
159.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
160.	Ракета (среднего размера)	1
161.	Рамки и вкладыши тематические	1
162.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
163.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
164.	Скакалка детская	5

165.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
166.	Стойка-равновеска (балансир)	1
167.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
168.	Физическая карта мира (полушарий)	1
169.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
170.	Шахматы	1
171.	Шашки	1
172.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
173.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
	– Комплект книг для старшей группы	1

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)
Материалы и оборудование для игровой деятельности

№	Наименование	Кол-во
1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
2.	Акваскоп	1
3.	Альбомы по живописи и графике	6
4.	Балансиры разного типа	1
5.	Бинокль/подзорная труба	1
6.	Бирюльки	1
7.	Большой детский атлас	1
8.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
9.	Весы детские	1
10.	Ветряная мельница (модель)	1
11.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
12.	Головоломки-лабиринты	1
13.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
14.	Детский набор музыкальных инструментов	1
15.	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
16.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
17.	Домино логическое	1
18.	Домино логическое с разной тематикой	1
19.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1

20.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
22.	Игра-набор «Городки»	1
23.	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
25.	Игры-головоломки объемные	1
26.	Изделия народных промыслов -комплект	1
27.	Календарь погоды настенный	1
28.	Книги детских писателей - комплект	1
29.	Коврик массажный	1
30.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
31.	Коллекция бумаги	1
32.	Коллекция минералов	1
33.	Коллекция растений (гербарий)	1
34.	Коллекция семян и плодов	1
35.	Коллекция тканей	1
36.	Кольцеброс - настольный	1
37.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
38.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
39.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1
40.	Конструктор магнитный - комплект	1
41.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
42.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10	1
43.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
44.	Куклы (крупного размера)	1
45.	Куклы (среднего размера)	2
46.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
47.	Кукольная кровать	1
48.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
49.	Лук со стрелами	1
50.	Матрешка пятикукольная	1
51.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
52.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
53.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
54.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
55.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
56.	Модуль-основа для игры - Поликлиника	1

57.	Мозаика разной степени сложности	1
58.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
59.	Мольберт двухсторонний	1
60.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
61.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
62.	Мяч прыгающий	3
63.	Мяч футбольный	1
64.	Набор «Железная дорога»	1
65.	Набор «Лото: последовательные числа»	1
66.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
67.	Набор «Мастерская»	1
68.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
69.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
70.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)	1
71.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
72.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
73.	Набор деревянных игрушек-забав	1
74.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
75.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1
76.	Набор для составления узоров по схемам	1
77.	Набор знаков дорожного движения	1
78.	Набор игрушек для игры с песком	5
79.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
80.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
81.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
82.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
83.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
84.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1
85.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
86.	Набор картинок для иерархической классификации	1
87.	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
88.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2
89.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
90.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
91.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
92.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
93.	Набор кубиков с буквами	1
94.	Набор кукольной одежды - комплект	2

95.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
96.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
97.	Набор материалов Монтессори	20
98.	Набор мебели для кукол	1
99.	Набор медицинских принадлежностей	1
100.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
101.	Набор мягких модулей	1
102.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
103.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
104.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
105.	Набор пазлов - комплект	1
106.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
107.	Набор парикмахера	1
108.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
109.	Набор печаток	1
110.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
111.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
112.	Набор пробирок большого размера	1
113.	Набор проволочных головоломок	1
114.	Набор продуктов для магазина	1
115.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
116.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
117.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
118.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
119.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
120.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
121.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
122.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1
123.	Набор фантастических персонажей	1
124.	Набор фигурок «Семья»	1
125.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
126.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
127.	Набор фигурок людей разных профессий	1
128.	Набор фигурок людей разных рас	1
129.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
130.	Набор чайной посуды	1
131.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
132.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1

133.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
134.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
135.	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
136.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы, родного края	1
137.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
138.	Наглядные пособия символики России, родного края	1
139.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
140.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы -комплект	1
141.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
142.	Настольный футбол или хоккей	1
143.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
144.	Обруч (малого диаметра)	5
145.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
146.	Перчаточные куклы - комплект	1
147.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
148.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
149.	Развивающее панно	1
150.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
151.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
152.	Ракета (среднего размера)	1
153.	Рамки и вкладыши тематические	1
154.	Руль игровой	1
155.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
156.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
157.	Скакалка детская	5
158.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
159.	Стойка-равновеска (балансир)	1
160.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
161.	Установка для наблюдения за насекомыми	1
162.	Физическая карта мира (полушарий)	1
163.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
164.	Шахматы	1
165.	Шашки	1
166.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
167.	Методическое обеспечение: Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)	
•	– Комплект книг для старшей и подготовительной группы	1

Средства обучения и воспитания - ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Магнитофон	2
2	Спортивное и игровое оборудование	1
3	Фоторамка	5
4	Таблица: «Птицы»	6
5	Таблица: «Домашние животные»	1
6	Таблица: «Домашние животные и птицы»	1
7	Таблица: «Животные»	1
8	Комплект таблиц по развитию речи: «Дикие и домашние животные»	1
9	Дидактический демонстрационный материал: «Насекомые»	1
10	Таблица: «Ягоды»	3
11	Таблица: «Овощи»	2
12	Таблица: «Фрукты»	2
13	Таблица: «Лето»	1
14	Таблица: «Осень»	1
15	Комплект таблиц: «Времена года – лето»	2
16	Комплект таблиц: «Времена года – зима»	1
17	Комплект таблиц: «Времена года – осень»	1
18	Таблица: «Цветы»	1
19	Таблица: «Деревья»	1
20	Комплект таблиц по развитию речи: «Игры детей»	1
21	«Игрушки для развития детей раннего возраста» - Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста / Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. – М.: Детям XXI века, 2005.	1
22	«Деревянная игрушка – улыбка детства» - Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми от 2 до 7 лет / Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. – М.: Детям XXI века, 2006.	1

Средства обучения и воспитания - дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Мультимедийный короткофокусный проектор (музыкальный зал, кабинет развивающего обучения)	2
2	Музыкальный центр (музыкальный зал)	1
3	Фортепиано (музыкальный зал и физкультурный зал)	2
4	Магнитофон (группы, специализированные кабинеты)	12
5	Спортивное и игровое оборудование (физкультурный зал)	1
6	Фоторамка (группы)	3

8	Таблица: «Правила дорожного движения»	2
9	Таблица: «Азбука пешехода»	1
10	Таблица: «Дорожные знаки»	7
11	Комплект таблиц: «Дорога и дети»	1
12	Таблица: «Дорожная азбука»	1
13	Таблица: «Правила поведения на дороге»	1
14	Дидактический демонстрационный материал: «Дорожная безопасность»	1
15	Таблица: «Правила поведения в бассейне»	1
16	Таблица: «Правила пожарной безопасности»	4
17	Комплект таблиц: «Детям о пожарной безопасности»	1
18	Комплект таблиц: «Если ты дома один»	1
19	Таблица: «Правила безопасности в квартире»	1
20	Таблица: «Внимание: опасные предметы!»	1
21	Таблица: «Хорошие привычки»	1
22	Таблица: «Птицы»	6
23	Таблица: «Перелетно-кочующие птицы»	2
24	Таблица: «Перелетные и зимующие птицы»	1
25	Таблица: «Оседлые птицы»	2
26	Таблица: «Учись определять время»	2
27	Таблица: «Противоположности»	1
28	Таблица: «Дикие животные»	2
29	Таблица: «Животные зоопарка»	1
30	Таблица: «Домашние животные»	1
31	Таблица: «Домашние животные и птицы»	1
32	Таблица: «Животные»	1
33	Комплект таблиц по развитию речи: «Дикие и домашние животные»	1
34	Дидактический демонстрационный материал: «Насекомые»	1
35	Таблица: «Ягоды»	3
36	Таблица: «Овощи»	2
37	Таблица: «Фрукты»	2
38	Таблица: «Овощи, фрукты, ягоды»	1
39	Таблица: «Транспорт»	1
40	Таблица: «Специальный транспорт»	1
41	Таблица: «Пассажирский транспорт»	1
42	Таблица: «Природные явления»	1
43	Таблица: «Лето»	1
44	Таблица: «Осень»	1
45	Таблица: «Времена года»	5
46	Комплект таблиц: «Времена года – лето»	2

47	Комплект таблиц: «Времена года – зима»	1
48	Комплект таблиц: «Времена года – осень»	1
49	Таблица: «Как устроен человек»	2
50	Таблица: «Мы считаем»	2
51	Комплект таблиц: «Опорные схемы для составления описательных рассказов»	1
52	Пособие для детей 4-7 лет: «Изобразительное искусство»	1
53	Дидактический демонстрационный материал: «Садовые цветы»	1
54	Дидактический демонстрационный материал: «Деревья и листья»	1
55	Дидактический демонстрационный материал: «Луговые цветы»	1
56	Таблица: «Цветы»	1
57	Таблица: «Деревья»	1
58	Дидактический демонстрационный материал: «Национальные костюмы народов России»	1
59	Дидактический демонстрационный материал: «Сухопутные войска»	1
60	Комплект таблиц по развитию речи: «Игры детей»	1
61	«Деревянная игрушка – улыбка детства» - Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми от 2 до 7 лет / Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. – М.: Детям XXI века, 2006.	1

3.1.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование и организация образовательного процесса

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в ДС содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в ДС имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других работников ДС.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДС направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы детского сада.

Образовательный процесс в детском саду № 72 «Подсолнушек» строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В

основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив детского сада учитывает различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами и т. п.).

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем выступают «тематические недели», «события», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2022-2023 учебный год

	Период	Тема	Примечание
Сентябрь	1 неделя	День Знаний	Наблюдение за деятельностью детей
	2 неделя	Сбор урожая	Наблюдение за деятельностью детей
	3 неделя	Международный день красоты	Художественно-эстетическое развитие
	4 неделя	День дошкольного работника	Профессии
Октябрь	1 неделя	Международный день музыки	Художественно-эстетическое развитие
	2 неделя	Всемирный день животных	Животные – меньшие братья человека
	3 неделя	Мой город, моя страна	Город
	4 неделя	Международный день врача	Профессии
Ноябрь	1 неделя	День народного единства	О дружбе
	2 неделя	В мире одежды	Культура и быт
	3 неделя	Всемирный день прав ребенка	Этика
	4 неделя	День матери	Мамина неделя

Декабрь	1 неделя	Зима пришла	Художественно-эстетическое развитие
	2 неделя	По выбору детей	
	3 неделя	Новый год у ворот	Традиции празднования Нового года
	4 неделя	По выбору детей	Праздники в нашей жизни
Январь	1 неделя	Каникулы	Продуктивные виды деятельности
	2 неделя	Старый Новый год	Традиции празднования
	3 неделя	Всемирный день снега	Художественно-эстетическое развитие
	4 неделя	Международный день семьи	Семья
Февраль	1 неделя	День зимних видов спорта в России	Познание
	2 неделя	Волшебница-зима	Продуктивные виды деятельности
	3 неделя	Защитники Отечества	Папина неделя
	4 неделя	День кошек в России	Познание
Март	1 неделя	Международный женский день	Мамина неделя
	2 неделя	Всемирный день Земли	Огород на подоконнике
	3 неделя	Всемирный день водных ресурсов	Любовь к природным ресурсам
	4 неделя	Международный день театра	Художественно-эстетическое развитие
Апрель	1 неделя	Международный день птиц	Бережное отношение к птицам
	2 неделя	Международный день космонавтики	Профессия
	3 неделя	Всемирный день книги	Любовь к книгам
	4 неделя	Всемирный день здоровья	Продуктивные виды деятельности, ЗОЖ
Май	1 неделя	Праздник весны и труда	Культура и быт
	2 неделя	День Победы	Продуктивные виды деятельности
	3 неделя	День музеев	Познание
	4 неделя	Всемирный день черепахи	Бережное отношение к животным

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций), предоставления выбора самим детям тем для исследований, проектов, в целях эффективного освоения детьми образовательного материала

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОД в РМ, самостоятельная деятельность и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Необходимыми параметрами для текущего планирования являются: дата (день недели) – периоды непрерывной ОД (время) –

основные виды деятельности детей в каждый из периодов – формы работы – задачи психолого-педагогической работы – совокупность реализуемых образовательных областей.

Расписание видов детской деятельности

Расписание видов детской деятельности составлено на основании нормативно-правовых документов, таких как:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Значимые для организации видов детской деятельности характеристики.

Образовательный процесс в детском саду осуществляется в соответствии с ООП ДО детского сада № 72 «Подсолнушек», которая состоит из двух частей: *обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений*. Соответственно в расписании видов детской деятельности отражено количество занятий, дающее возможность детскому саду реализовать обе части ООП ДО детского сада.

Обязательная часть ООП ДО детского сада обеспечивает реализацию пяти образовательных областей: *художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое развитие* детей:

Обязательная часть составлена с учетом содержания следующих программ:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2019 г. – 6 групп.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. - М. Издательство «Национальное образование», 2019 – 4 группы.

Вариативная часть составлена с учетом содержания следующих программ:

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А.- М.: ИД «Цветной мир», 2011. -переиздание дораб. и доп.
2. Парциальная программа «Я – гражданин земли Самарской».

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» реализуется:

- как часть ОД изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) 2 раза в неделю во всех возрастных группах, что позволяет совершенствовать изобразительную деятельность детей и формировать эстетическое отношение к окружающему миру, развивать творческие способности детей.
- в совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.

Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» (авторский коллектив педагогов детских садов АНО), которая раскрывает специфику региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона). Реализуется региональный компонент через образовательную деятельность в рамках непрерывной образовательной деятельности (занятий):

Региональный компонент интегрируется:

- в ОД «Общение и рассматривание картинок» 2 раза в месяц (2;4 неделя) для детей раннего возраста;

- в ОД познавательно-исследовательской деятельности (познавательное) 2 раза в месяц (2, 4 неделя месяца) во всех других возрастных группах, начиная со второй младшей.

Используя опыт работы экспериментальной площадки ФГАУ «Федеральный институт развития образования» по апробации основной образовательной программы «Вдохновение», соответствующей современным требованиям к качеству дошкольного образования, педагогический коллектив 3 групп детского сада использует в образовательном процессе данную программу. Расписание видов детской деятельности групп №№ 82 (средняя), 72 (старшая), 61 (подготовительная к школе группа) составлено с учетом подходов и принципов ОП ДО «Вдохновение».

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет продолжительность дневной суммарной образовательно нагрузки составляет не более 20 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательно нагрузки составляет во II младшей группе – 30 мин., в средней группах - 40 минут, в старшей группе 50 минут или 75 (утром 50 мин., вечером 25 мин.), в подготовительной к школе группе 90 минут.

Продолжительность занятий:

- для детей от 1,5 до 3 лет - 10 мин;
- для детей 4-го года жизни - 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - 20 минут;
- для детей 6-го года жизни - 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

Описание программного содержания (вида детской деятельности), вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня

За рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня в форме культурных практик вынесены такие виды детской деятельности, как:

- «Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)», «Конструирование» - группы раннего возраста

- «Восприятие художественной литературы и фольклора», «Двигательная деятельность», «Конструирование», «Познавательно-исследовательская деятельность (развитие элементарных математических представлений – 1 занятие)² - II младшая, средняя, старшая, подготовительные к школе группы.

- «Коммуникативная деятельность» (подготовка к обучению грамоте – 1 занятие) – подготовительная к школе группа

Эти виды деятельности реализуются воспитателем в рамках культурных практик в режиме дня.

Таблица 1. Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня	Детская деятельность // Образовательная область направление	Кол-во	Группы						
			02	92	82	71	72	61	62
Двигательный час	Двигательная деятельность// «Физическое развитие»	1 на свежем воздухе		* Пон	*Пятн.	* Вт.	*Пятн	*Пятн	* Ср.

² Данное решение принято коллективом д/с № 72 «Подсолнушек» на педагогическом совете № 1 от 25.07.2022 года

		во время прогулки							
Книжкин час	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов) // «Речевое развитие»	1	* Вт.						
	Восприятие художественной литературы и фольклора // «Речевое развитие»	1		* Вт	* Ср.	*Пон.	*Пон.	*Вт.	*Вт.
Конструкторское бюро	Конструирование // «Художественно-эстетическое развитие»	1	* Ср.	*Ср	* Чт	*Пятн.	* Чт.	*Пон.	*Пятн.
Исследовательская лаборатория	Познавательная исследовательская (РЭМП) «Познавательное развитие»	1		*Чт.	*Вт.	* Ср	*Ср.	* Ср.	* Ср.
Детская типография	Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) // «Речевое развитие»	1						*Чт.	* Чт.

Формы организации совместной деятельности: *подгрупповая, фронтальная.*

При планировании организованной образовательной деятельности детей учитывается баланс умственной и физической нагрузки: в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Формы организации образовательной деятельности – *подгрупповая, фронтальная.*

В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непрерывная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

Таким образом, организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду № 72 осуществляется в рамках образовательной Программы, направленной на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими дошкольному возрасту видам деятельности.

**Учебный план образовательной деятельности
АНО ДО «Планета детства «Лада» детского сада №72 «Подсолнушек»
на 2022-2023 учебный год для групп раннего возраста**

Вид образовательной деятельности	Количество ОД в неделю
	Ранний возраст с 1,5-3 лет
Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)	
Предметная деятельность и игры с составными и дидактическими игрушками	1

Общение и рассматривание картинок	1
Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	В совместной деятельности в режиме дня
Экспериментирование с материалами и веществами:	
рисование	1
Лепка/аппликация	0,5/0,5
конструирование	В совместной деятельности в режиме дня
Музыкальная деятельность	2
Двигательная активность	2
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Ежедневно реализуется в совместной деятельности в режиме дня
Игровая деятельность	Ежедневно реализуется в совместной деятельности в режиме дня
Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования (вариативная часть)	
Художественно-эстетическая деятельность Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная область «Художественное творчество» «Цветные ладошки» И. А. Лыковой	Часть ОД изобразительной деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность (региональный компонент: Парциальная программа «Я – гражданин земли Самарской»	Часть ОД – общение и рассматривание картинок
Количество ОД по ООП в неделю	8
Объем учебной нагрузки по ООП	80 мин.

**Учебный план образовательной деятельности
АНО ДО «Планета детства «Лада» детского сада №72 «Подсолнушек» на 2022-2023
учебный год**

Вид образовательной деятельности	Количество ОД в неделю			
	<i>П мл. гр.</i>	<i>Сред. гр.</i>	<i>Ст. гр.</i>	<i>Подг. гр.</i>
Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)				
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)	В совместной деятельности в режиме дня		1	1
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с соц. миром, ознакомление с природой)	1	1	1	2
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				
Коммуникативная деятельность (развитие речи)	1	1	2	2
Коммуникативная деятельность (Подготовка к обучению грамоте)	-	-	1	-
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Двигательная деятельность	2	2	2	2
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Музыкальная деятельность	2	2	2	2
Чтение художественной литературы	В совместной деятельности в режиме дня			
Изобразительная деятельность:				
Рисование	1	1	1	1
Лепка/ аппликация	0,5/0,5	0,5/0,5	0,5/0,5	0,5/0,5
конструирование	В совместной деятельности в режиме дня			
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Ежедневно в совместной деятельности в режиме дня			
Игровая деятельность	Ежедневно в совместной деятельности в режиме дня			
Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования (вариативная часть)				

Художественно-эстетическая деятельность Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная область «Художественное творчество» «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	Часть ОД изобразит ельной деятельно сти	Часть ОД изобразител ьной деятельност и	Часть ОД изобразител ьной деятельност и	Часть ОД изобразит ельной деятельно сти
Познавательно-исследовательская деятельность (региональный компонент: Парциальная программа «Я – гражданин земли Самарской»	Часть ОД познава тельно- исследова тельской Деятель- 2;4 нед.)	Часть ОД познаватель но- исследова тельской деятельност и (2;4 нед.)	Часть ОД познаватель но- исследова тельской деятельност и (2, 4 нед.)	Часть ОД познавате льно- исследова тельской деятельно сти (2, 4 нед.)
Количество ОД по ООП в неделю	10	10	11	11
Объем учебной нагрузки по ООП	120 мин.	160 мин.	275 мин.	330 мин.

РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ д/с 72 «ПОДСОЛНУШЕК» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Принято
на Педагогическом совете № 6
протокол № 6 от 25.07.022 г. _____

Утверждаю
Заведующий ДС № 72 _____
Распоряжение № _____ от _____

День	№ группы Вид деятельности	02 (ранний возраст)			92 (II младшая)			82 (средняя) (Вдохновение)		
		П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Образовательная деятельность	Двигательная активность (гр.) 1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30 Экспериментирование (лепка 1/3 нед. / аппликация 2/4 нед.) 1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10			Изобразительная (лепка 1/3 нед. / аппликация 2/4 нед.) 1 подгр. 15.30-15.45 2 подгр. 15.55-16.10 Двигательная (на воздухе) 11.45-12.00			Деятельность в центрах (+ центр познания: РЭМП) 9.00-9.20 Двигательная 10.00-10.20
1 прогулка	10.00-11.30			10.30-12.00			10.30-12.00			
2 прогулка	17.00-18.30			17.00-18.30			17.00-18.30			
Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут			3 часа 00 минут			3 часа 00 минут			
В Т О Р Н И К	Образовательная деятельность	Экспериментирование (рисование) 1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30 Музыкальная 9.40-9.50			Музыкальная 8.50-9.05 Познавательно-исследовательская (социализация 1,3 нед. /мир природы 2,4 нед.) 9.15 – 9.30			Деятельность в центрах (региональный компонент) 10.40-11.00 Музыкальная 11.20-11.40		
	1 прогулка	10.00-11.30			10.30-12.00			9.00-10.30		
	2 прогулка	17.00-18.30			17.00-18.30			17.00-18.30		
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут			3 часа 00 минут			3 часа 00 минут		
С Р Е Д А	Образовательная деятельность	Двигательная активность (гр.) 1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30 Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками 15.40-15.50			Двигательная 8.50-9.05 Коммуникативная 9.15-9.30			Двигательная 1 подгр. 11.05-11.25 2 подгр. 11.35-11.55		
	1 прогулка	10.00-11.30			10.30-12.00			9.00-10.30		
	2 прогулка	17.00-18.30			17.00-18.30			17.00-18.30		
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут			3 часа 00 минут			3 часа 00 минут		
Ч Е Т В Е Р Г	Образовательная деятельность	Общение и рассматривание картинок 15.40-15.50			Музыкальная 8.50-9.05			Деятельность в центрах (+ центр творчества +изо «Цветные ладошки»)/ 1 подгр. 9.00-9.20 2 подгр. 9.30-9.50		
	1 прогулка	10.00-11.30			10.30-12.00			10.30-12.00		
	2 прогулка	17.00-18.30			17.00-18.30			17.00-18.30		
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут			3 часа 00 минут			3 часа 00 минут		
П Я Т Н И Ц А	Образовательная деятельность	Музыкальная 15.40-15.50			Двигательная 8.50-9.05 Изобразительная (рисование) 1 подгр. 9.15-9.30 2 подгр. 9.40-9.55			Деятельность в центрах (+ речевой центр) 9.00-9.20 Музыкальная 9.30-9.50 Двигательная (на воздухе) 11.40-12.00		
	1 прогулка	10.00-11.30			10.30-12.00			10.30-12.00		
	2 прогулка	17.00-18.30			17.00-18.30			17.00-18.30		
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут			3 часа 00 минут			3 часа 00 минут		
	Итого в неделю по ООП ДО	8 занятий / 80 минут			8 занятий / 120 минут			8 занятий / 160 минут		
	Итого в неделю с ДООП	10 занятий / 100 минут			10 занятий / 150 минут			10 занятий / 200 минут		

День	№ группы Вид деятельности	71 (старшая)		72 (старшая) (Вдохновение)		61 (подготовительная) (Вдохновение)		62 (подготовительная)	
		П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Образовательная деятельность	Двигательная 8.50-9.15 Коммуникативная (развитие речи) 9.25-9.50		Деятельность в центрах (+ речевой центр) 10.50-11.15 Музыкальная 11.25-11.50		Деятельность в центрах (+ речевой центр) 9.00-9.30 Деятельность в центрах (региональный компонент) 9.40-10.10	
1 прогулка	10.40-12.10		9.00-10.30		10.45-12.15		10.45-12.15		
2 прогулка	17.00-18.30		17.00-18.30		17.00-18.30		17.00-18.30		
Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут		3 часа 00 минут		3 часа 00 минут		3 часа 00 минут		

В Т О Р Н И К	Образовательная деятельность	Изобразительная (рисование) 1 подгр. 9.00-9.25 2 подгр. 9.35-10.00 Музыкальная 10.10-10.35 Коммуникативная (развитие речи) 15.15-15.45	Деятельность в центрах (+ речевой центр) 9.00-9.25 Деятельность в центрах (+ центр познания: РЭМП) 9.35-10.00 Двигательная (на воздухе) 11.45-12.10	Деятельность в центрах (+ центр творчества+ изо «Цветные ладошки») 10.40-11.10 Двигательная 11.30-12.00	Коммуникативная (развитие речи) 8.50-9.20 Познавательно-исследовательская (социализация) 9.30-10.00 Двигательная 10.10-10.40
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут
С Р Е Д А	Образовательная деятельность	Двигательная 10.00-10.25 Изобразительная (лепка 1/3 нед / аппликация 2/4 нед.) 1 подгр. 15.15-15.40 2 подгр. 15.50-16.15	Музыкальная 8.50-9.15 Деятельность в центрах (региональный компонент) 9.25-9.50	Деятельность в центрах (+ речевой центр) 9.00-9.30 Музыкальная 9.40-10.10 Деятельность в центрах (+ центр познания: РЭМП) 15.15-15.45	Коммуникативная (развитие речи) 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская (РЭМП) 9.40-10.10
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.15	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут
Ч Е Т В Е Р Г	Образовательная деятельность	Подготовка к обучению грамоте 10.50-11.15 Музыкальная 11.30-11.55 Познавательно-исследовательская (РЭМП) 15.15-15.40	Деятельность в центрах (+ центр творчества+ изо «Цветные ладошки»)/ 1 подгр. 10.35-11.00 2 подгр. 11.10-11.35 Двигательная 11.45-12.10	Двигательная 10.50-11.20 Деятельность в центрах (+ речевой центр) 11.30-12.00	Музыкальная 10.15-10.45 Изобразительная (лепка 1/3 нед / аппликация 2/4 нед.) 1 подгр. 15.15.-15.45 2 подгр. 15.55-16.20 Двигательная (на воздухе) 11.45-12.15
	1 прогулка	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут
П Я Т Н И Ц А	Образовательная деятельность	Познавательно-исследовательская (социализация 1,3 нед. / мир природы 2,4 нед.) 15.15-15.40 Двигательная (на воздухе) 10.05-10.30	Деятельность в центрах (+ центр творчества+ изо «Цветные ладошки») 10.40-11.05 Двигательная 11.20-11.45 Деятельность в центрах (+ речевой центр) 15.15.-15.40	Музыкальная 10.50-11.20 Деятельность в центрах (+ центр творчества+ изо «Цветные ладошки») 11.30-12.00 Двигательная (на воздухе) 10.00-10.30	Познавательно-исследовательская (мир природы) 9.00-9.30 Двигательная 9.50-10.20
	1 прогулка	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут	3 часа 00 минут
	Итого в неделю по ООП ДО	11 занятий / 275 минут	11 занятий / 275 минут	11 занятий / 330 минут	11 занятий / 330 минут
	Итого в неделю с ДООП	14 занятий / 350 минут	14 занятий / 350 минут	15 занятий / 450 минут	15 занятий / 450 минут

Согласовано:

Методическое бюро АНО ДО «Планета детства «Лада» _____ Служба по медицинской работе и организации питания АНО ДО «Планета детства «Лада»

Годовой календарный учебный график образовательной деятельности д/с № 72 «Подсолнушек» на 2022-2023 учебный год

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 06.30 до 18.30
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2022-2023 учебный год:

- Количество воспитанников: 176
- Количество групп: 7 групп общеразвивающей направленности

Наименование возрастных групп				
I младшая группа (1,5-3 года)	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1	1	1	2	2
---	---	---	---	---

- Количество педагогов: 12

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2022. Окончание учебного года 31.05.2023.
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь-май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ
- В период летних каникул (01.06.2023г. – 31.08.2023г.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

5. Первичность проведения родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь

2 собрание – апрель-май

Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой Годовым планом работы детского сада на учебный год.

Таблица 30 - Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№.№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. Развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2 (1-2 ран. возр.)
2.	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	2 (1-2 ран. возр.)
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация	2 (3)

6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства 	2
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере 	2
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых 	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры, возникающие по инициативе детей: <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодетельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: 	

		<ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <p>3. Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) <p>КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой</p>	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 НОД в неделю в разных возрастных группах

Пример формы ведения

календарно-тематического планирования воспитательно-образовательного процесса (старшая группа)

Тема недели «Зима пришла»

Дата: 1 декабря - понедельник **Цель:** формировать представление о зиме, её признаках.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Зимний пейзаж».

ОД	Вид ДД	Совместная деятельность взрослого и детей	Создание условий	Взаимодействие с родителями
<p>Ц. 1. Познавательно-исследовательская (ФЭМП) Тема: Цель:</p> <p>Ф. 2. Двигательная (зал) Тема: Цель:</p> <p>Р. 3. Восприятие х/л и фольк. Тема: Цель:</p> <p>С-К <u>Региональный компонент:</u> Тема: Цель:</p>	К.	<p>I половина дня: - <u>Индивидуальная работа</u> с Предложить составить описательный рассказ о зимнем дереве и придумать о нем загадку. - Работа с перфокартами «Признаки зимы» (подгруппа 2). Закрепить умение классифицировать вещи по определенному признаку. - Работа с календарем природы. Сопутствующая беседа «Как животные готовятся к зиме».</p> <p>Д/и «Чей хвост». Закрепить умение образовывать прилагательные от существительных (подгруппа 1).</p> <p>Прогулка 1. - <u>Индивидуальная работа</u> с Закрепить умение последовательно одеваться на прогулку, обозначая свои действия словами. - <u>Наблюдение</u> за падающим снегом (х/слово – чтение Л. Воронкова «Снег идет»; формирование у детей представления о зиме, учить подбирать к существительному «СНЕГ» слова-родственники. - <u>Пи</u> «Бегите к флажку». Формировать у детей навыки ориентировки в пространстве, развивать скоростные качества. - <u>Игра м/п</u> «Найди пару». Развивать внимательность, координацию движений. - <u>Д/и</u> «Считай - не ошибись». Воспроизводить порядок числового натурального ряда, упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10. - <u>С-р/и</u> «Библиотека» - загадки о зиме. - <u>Трудовые поручения:</u> уборка игрушек с участка – поддерживать стремление детей к порядку.</p> <p>II половина дня: - <u>Побудка</u> -<u>Закаливание.</u> - И. Суриков «Зима». Заучивание стихотворения, учить выделять жанровые особенности. - <u>Ди</u> «Разложи картинки» - классифицировать предметы по зимним признакам, использовать в речи обобщающие слова, активизировать словарь.</p> <p>Прогулка 2. - <u>Наблюдение</u> за падающим снегом. - <u>Пи</u> «Мышеловка» - развивать реакцию, бег. - <u>Игра м/п</u> – «Найди и промолчи» - развивать волевое усилие.</p>	Поместить на полочку умных книг энциклопеди и о признаках зимы	Беседа с родителями о правилах безопасности передвижения по улицам города в зимний период
	П-И			
	П-И			
	И			
	С			
	К			
	Д			
	Д			
	П-И			
	И			
	Б/Т			
	Д			
	Д			
	Х/л			
	К			
П-И				
Д				
Д				

Пример формы ведения

Перспективного плана образовательной деятельности на декабрь (II младшая группа)

	1 неделя Тема: «Зима пришла»	2 неделя Тема: «Зимушка-зима»	3 неделя Тема: «Новый год у ворот»	4 неделя Тема: «Новый год у ворот»
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	30 I. Двигательная (по плану специалиста) II. П.-И. –Познавательное. Тема: «Кто как к зиме готовится» Цель: формировать знания детей о зависимости живой и неживой природы. III. Коммуникативная «Азбука Сочиняйки» № 9 тема: «Стоит на окошке цветов-огонек». Цель: формировать умения детей устно составлять небольшой описательный р-з о комнатном растении; придумывать загадки-описания; активиз-ть глагольную лексику – с. 78.	7 I. Двигательная (по плану спец-та). II. П.-И. –Познавательное. Тема: «Покормите птиц зимой» (Рег. комп.) Цель: вызвать интерес к рассматр-ю птиц нашего края; прививать внимат. отн-е к ним через изготовление кормушек. III. Коммуникативная «Азбука Сочиняйки» № 10 тема: «Путешествие в лето». Цель: Формир-ть умения составлять загадки-описания; подбирать антонимы; разв-ть умение выделять и правильно произносить звук /ж/; упр-ть в подборе слов – с. 80.	14 I. Двигательная (по плану специалиста). II. П.-И. –Познавательное. Тема: «Новый год стучится в дверь». Цель: познакомить детей с понятием «праздник»; отметить значение праздника в жизни людей. III. Коммуникативная «Азбука Сочиняйки» № 11 тема: «Зимующие птицы». Цель: формировать умения составлять повествовательный рассказ (помощь воспитателя); активизировать в речи название зимующих птиц; согласовывать сущ. с прилаг.; развивать интонационную выразительность – с. 82.	21 I. Двигательная (по плану специалиста). II. П.-И. –Познавательное. Тема: «Зима в нашем лесу» (Рег. комп.) Цель: уточнить знания о взаимосвязи живой и неживой природы, познакомить детей как животные приспосабливаются к зиме. III. Коммуникативная «Азбука Сочиняйки» № 12 тема: «В гости к леснику». Цель: побуждать детей к составлению рассказов и описаний; развивать понимание многозначности слова «игла»; подбирать слова с заданным звуком – с. 84.
В Т О Р Н И К	1 I. П.-И. – ФЭМП Тема: «Считай, не ошибись» Цель: формировать элементарные счетные навыки; знакомить с цифрами; формировать знания пространственных представлений (источник Ерофеева – с. 25). II. Музыкальная (по плану специалиста). III. Изобразительная (лепка). Тема: «Снегурочка танцует». Цель: побуждать детей лепить Снегурочку из конуса и шара; развивать навыки придавать фигуре устойчивость (источник: «Конструирование в д/с» Лыкова – с.68).	8 I. П.-И. – ФЭМП Тема: «Цифра 4» Цель: познакомить детей с образованием числа 4; формировать элементарные счетные навыки (источник Ерофеева – с. 27). II. Музыкальная (по плану специалиста). III. Изобразительная (конструирование). Тема: «Кроватки для 3 медведей». Цель: Расширять опыт детей конструировать кровати; продолжать знакомить с бруском; развивать наглядно-образное мышление; творческое воображение (источник: «Конструирование в д/с» Лыкова – с.78)..	15 I. П.-И. – ФЭМП Тема: «Цифра 4» Цель: Соверш-ть навыки образования числа 4; форм-ть зн. детей числового ряда; развивать логическое мышление (источник Ерофеева – с. 29). II. Музыкальная (по плану специалиста). III. Изобразительная (аппликация). Тема: «Праздничная елочка». Цель: Форм-ть ум. создавать аппликацию изображения елочки из треугольников; формировать навыки работать с ножницами и клеем; прививать желание создавать поздравительную открытку (источник: «Конструирование в д/с» Лыкова с.80)	22 I. П.-И. – ФЭМП Тема: «Числовой ряд» Цель: совершенствовать знания детей о числовом ряде, счетные навыки; развивать умения детей составлять число 4 (ист Ерофеева – с. 30). II. Музыкальная (по плану специалиста). III. Изобразительная деятельность (конструирование из бумаги). Тема: «Как бумага фонариком». Цель: вызвать интерес к конструированию фонариков из цветной бумаги; формировать навыки резания ножницами до метки (источник: «Конструирование в д/с» Лыкова – с.84).

3.1.6. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Режим работы детского сада - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

Режим дня в д/с утвержден приказом по АНО и разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 10 минут).

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут (+ 25 минут вечером) и 90 минут соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада до 4 часов.

Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Таблица 30. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, некомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

**Таблица 31. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду № 72 «Подсолнушек»
(холодный период)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5 - 2г / 2 - 3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4 - 5 лет</i>	<i>5 - 6 лет</i>	<i>6 - 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Таблица 32. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду № 72 «Подсолнушек»
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2л/2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2,5 ч.)	12.35 – 15.05 (2,5 ч.)	12.35-15.05 (2,5 ч.)	12.35 – 15.05 (2,5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима детей в детском саду № 72 «Подсолнушек»

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе (длительность 10-15 мин.)
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой (длительность 2-3 мин.)
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (длительность 10-20 мин.)
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Образовательная деятельность		
2.1	Физическая культура	2 раза в неделю. Третье – культурная практика двигательный час на воздухе в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья, посещения открытых занятий во время Дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима детского сада № 72 «Подсолнушек»

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	с мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	облегченная
Воздушные и водные процедуры после дневного сна	ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно, не менее 2 раз в день

Коллективом детского сада организуются и проводятся закаливающие мероприятия.

В детском саду № 72 «Подсолнушек» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Рекомендованные к использованию методики дифференцируются:

- основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы детского сада, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Закаливающие мероприятия в детском саду № 72 «Подсолнушек»

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа 1,5-3 года (92)	2 младшая группа 3-4 года (81, 82)	Средняя группа 4-5 лет (71, 72)	Старшая группа 5-6 лет (61, 62)	Подг. группа 6-7 лет (51, 52)
1. Основные виды закаливания						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв- в носках II-III кв- босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13.	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14.	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.15.	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.16.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4.	Купание в открытом плескательном бассейне (летом)		+	+	+	+

При организации питания в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Планирование вариативной части с учетом художественно-эстетического приоритетного направления

Перспективно-тематическое планирование вариативной части , ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОД «Изобразительная деятельность»

Для детей 2-3 лет

Месяц	неделя	№	Вид деятельности	Тематика
Сентябрь	1 неделя	1	Знакомство с книжной графикой	Веселые картинки (потешки)
		2	Знакомство с книжной графикой	Веселые игрушки
	2 неделя	3	Лепка-экспериментирование	Тили- тили, тесто... Знакомство с пластическими материалами
		4	Лепка-экспериментирование	Тяп-ляп- и готово Знакомство с пластическими материалами
	3 неделя	5	Рисование предметное на песке	Картинки на песке
		6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте
	4 неделя	7	Лепка предметная	Вкусное печенье
		8	Аппликация	Тень-тень на плетень: вот какие у нас картинки
Октябрь	5 неделя	9	Аппликация	Вот какие у нас листочки!
		10	Рисование	Красивые листочки
	6 неделя	11	Лепка рельефная из пластилина	Падают, падают листья
		12	Рисование пальчиками (коллективная композиция)	Падают, падают листья
	7	13	Рисование	Кисточка танцует

	неделя	14	Рисование	Листочки танцует
	8 неделя	15	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцует
		16	Рисование красками	Ветерок, подуй слегка!
Ноябрь	9 неделя	17	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик чаще, кап ,кап, кап!
		18	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!
	10 неделя	19	Лепка модульная	Пушистые тучки
		20	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистые тучки
	11 неделя	21	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки
		22	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки
	12 неделя	23	Лепка экспериментирование	Вот ежик – ни головы, ни ножек!
24		Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	
Декабрь	13 неделя	25	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится
		26	Рисование кисточкой (коллективная композиция)	Снежок порхает, кружится
	14 неделя	27	Моделирование	Вот, какая елочка!
		28	Лепка (рельефная) из пластилина или окрашенного теста	Вот, какая елочка!
	15 неделя	29	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная елочка
		30	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная елочка
	16 неделя	Праздничная неделя		
Январь	17 неделя	Праздничная неделя		
	18 неделя	31	Лепка из пластилина, соленого теста или снега	Снеговики играют в снежки
		32	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан
	19 неделя	33	Лепка из соленого или сдобного теста	Вкусное угощение
		34	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки
	20 неделя	35	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке
		36	Лепка с элементами рисования	Колобок покатился по дорожке и поет песенку
Февраль	21 неделя	37	Лепка из соленого или сдобного теста	Угощайся, Мишка!
		38	Рисование в книжках-раскрасках	Угощайся, Зайка!
	22 неделя	39	Лепка	Бублики-баранки
		40	Рисование	Бублики-баранки
	23 неделя	41	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло
		42	Рисование красками	Лоскутное одеяло
	24 неделя	43	Рисование	Постираем полотенца
		44	Аппликация (наклейки)	Постираем платочки
Март	25 неделя	45	Аппликация	Вот какой у нас букетик
		46	Рисование	Цветок для мамочки
	26 неделя	47	Лепка	Вот какие у нас сосульки
		48	Рисование красками	Вот какие у нас сосульки
	27 неделя	49	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!
		50	Рисование красками	Неваляшка танцует

Апрель	28 неделя	51	Лепка рельефная	Солнышко--колоколнышко
		52	Рисование	Солнышко--колоколнышко
	29 неделя	53	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат
		54	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!
	30 неделя	55	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!
		56	Рисование	Вот какие у нас мостики!
	31 неделя	57	Лепка	Птенчик в гнездышке
		58	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплята!
32 неделя	59	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	
	60	Рисование	Вот какие у нас флажки!	
Май	33 неделя	Праздничная неделя		
	34 неделя	61	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!
		62	Рисование	Вот какой у нас салют!
	35 неделя	63	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!
		64	Лепка из соленого теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!

**Таблица 33 - Перспективно-тематическое планирование вариативной части,
ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОД «Изобразительная деятельность»**

Для детей 3-4 лет

Месяц	неделя	№	Вид деятельности	Тематика
Сентябрь	1 неделя	1	Лепка предметная	Мой веселый звонкий мяч
		2	Рисование предметное	Мой веселый звонкий мяч
	2 неделя	3	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные, ветерку послушные
		4	Рисование	Разноцветные шарики
	3 неделя	5	Аппликация	Яблоко с листочком
		6	Рисование	Яблоко с листочком и червячком
	4 неделя	7	Лепка	Ягодки на тарелочке
		8	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой
Октябрь	5 неделя	9	Лепка	Репка на грядке
		10	Аппликация	Выросла репка- большая -пребольшая
	6 неделя	11	Лепка из глины (соленого теста, пластилина)	Мышка норушка
		12	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка
	7 неделя	13	Рисование	Падают, падают листья
		14	Аппликация	Листопад
	8 неделя	15	Лепка	Грибы на пенечке
		16	аппликация с элементами рисования	Грибная полянка
Ноябрь	9 неделя	17	Рисование ватными палочками	Град, град!
		18	аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!
	10 неделя	19	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)
		20	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)
	11 неделя	21	Лепка	сороконожка
		22	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине

	12 неделя	23	Лепка	Лесной магазин	
		24	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	
Декабрь	13 неделя	25	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	
		26	аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	
	14 неделя	27	Лепка из соленого теста	Новогодние игрушки	
		28	Рисование	Серпантин	
	15 неделя	29	Рисование	Праздничная елочка	
		30	аппликация с элементами рисования	Праздничная елочка	
16 неделя	Праздничная неделя				
Январь	17 неделя	Праздничная неделя			
	18 неделя	31	Лепка из соленого или сдобного теста	Я пеку, пеку, пеку....	
		32	Аппликация	Бублики-баранки	
	19 неделя	33	Лепка	Бублики-баранки	
		34	Рисование	Бублики-баранки	
	20 неделя	35	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	
36		Рисование	Колобок покатился по дорожке		
Февраль	21 неделя	37	Рисование по замыслу	В некотором царстве	
		38	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	
	22 неделя	39	Лепка сюжетная	Баю- бай, засыпай	
		40	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	
	23 неделя	41	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	
		42	Аппликация с элементами рисования	Робин красношейка	
24 неделя	43	Рисование	Большая стирка (постираем платочки)		
	44	Аппликация	Мойдодыр		
Март	25 неделя	45	Аппликация	Букет цветов	
		46	Рисование	Цветок для мамочки	
	26 неделя	47	Лепка	сосульки	
		48	Рисование с элементами обрывной аппликации	сосульки	
	27 неделя	49	Лепка	неваляшка	
		50	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	
28 неделя	51	Аппликация	Ходит в небе солнышко		
	52	Рисование	Солнышко, солнышко раскидай колечки!		
Апрель	29 неделя	53	Аппликация с элементами рисования	Ручеек и кораблик	
		54	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)	
	30 неделя	55	Рисование и аппликация	Почки и листочки!	
		56	Лепка	Птенчики в гнездышке	
	31 неделя	57	Лепка	Ути-ути	
		58	Рисование	Божья коровка	
32 неделя	59	Аппликация	флажки		
	60	Рисование	флажки		
Май	33 неделя	Праздничная неделя			
	34 неделя	61	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	
		62	Рисование	Филимоновские игрушки	
	35 неделя	63	Рисование	Цыплята и одуванчики	
64		Аппликация обрывная	Носит одуванчик желтый сарафанчик...		

**Таблица 34 - Перспективно-тематическое планирование вариативной части ,
ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОД «Изобразительная деятельность»»**

Для детей 4-5 лет

Месяц	неделя	№	Вид деятельности	Тематика
Сентябрь	1 неделя	1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика)	Картинки для наших шкафчиков
		2	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Посмотрим в окошко
	2 неделя	3	Лепка предметная с элементами конструирования	Вот поезд наш едет, колеса стучат
		4	Аппликация предметная	Поезд мчится тук-тук-тук (железная дорога)
	3 неделя	5	Аппликация коллективная	Цветочная клумба
		6	Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе
	4 неделя	7	Лепка предметная	Ушастые пирамидки
		8	Аппликация предметная	Цветной домик
Октябрь	5 неделя	9	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Петя-петушок, золотой гребешок
		10	Рисование по представлению	Храбрый петушок
	6 неделя	11	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад
		12	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка
	7 неделя	13	Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!
		14	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	Яблоко-спелое, красное, сладкое
	8 неделя	15	Лепка по представлению	Мухомор
		16	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	Кисть рябинки, гроздь калинки...
Ноябрь	9 неделя	17	Лепка сюжетная по мотивам белорусской народной сказки «Пых»	Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)
		18	Аппликация – мозаика с элементами рисования	Тучи по небу бежали
	10 неделя	19	Лепка сюжетная	Вот ежик- ни головы, ни ножек...
		20	Рисование красками по мотивам литературного произведения	Мышь и воробей
	11 неделя	21	Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции)	Заюшкин огород (капустка и морковка)
		22	Рисование с элементами аппликации	Зайка серенький стал беленький
	12 неделя	23	Лепка сюжетная	Лижет лапу сибирский кот
		24	Аппликация декоративная с элементами рисования	Полосатый коврик для кота
Декабрь	13 неделя	25	Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки
		26	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)
	14	27	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует

	неделя	28	Лепка сюжетная	Дед Мороз принес подарки
	15 неделя	29	аппликация с элементами рисования	Праздничная елочка (поздравительная открытка)
		30	Рисование с элементами аппликации	Наша елочка
	16 неделя	Праздничная неделя		
Январь	17 неделя	Праздничная неделя		
	18 неделя	31	Лепка сюжетная	Снежная баба-франтиха
		32	Рисование красками	Снеговики в шапочках и шарфиках
	19 неделя	33	Лепка рельефная в спичечном коробке	Сонюшки-пеленашки
		34	Рисование цветными карандашами по замыслу	Кто-кто в рукавчике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)
	20 неделя	35	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Два жадных медвежонка
36		Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки	«Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»	
Февраль	21 неделя	37	Лепка сюжетная коллективная	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)
		38	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	Как розовые яблоки, на ветках снегири
	22 неделя	39	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная
		40	Рисование гуашевыми красками	Мышка и мишка
	23 неделя	41	Лепка предметная	Веселые вертолеты (папин день)
		42	Аппликация предметная	Быстрокрылые самолеты
	24 неделя	43	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица
44		Рисование сюжетное с элементами аппликации	Храбрый мышонок (по мотивом народной сказки)	
Март	25 неделя	45	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста	Цветы-сердечки
		46	Рисование декоративное (с натуры)	Веселые матрешки (хоровод)
	26 неделя	47	Лепка коллективная из глины или пластилина	Чайный сервиз для игрушек
		48	Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки
	27 неделя	49	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Филимоновские игрушки-свистульки
		50	Лепка декоративная из глины или соленого теста	Курочка и петушок (продолжение занятия №49)
	28 неделя	51	Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше
		52	Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах
Апрель	29 неделя	53	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака
		54	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Кошка с воздушными шариками
	30 неделя	55	Лепка рельефная	Звезды и кометы
		56	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Ракеты и кометы
	31 неделя	57	Лепка с элементами конструирования	По реке плывет кораблик
		58	Аппликация с элементами рисования	Мышонок-моряк

	32 неделя	59	Лепка рельефная	Наш аквариум
		60	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции)
Май	33 неделя	Праздничная неделя		
		61	Рисование дидактическое	Радуга-дуга, не давай дождя
	34 неделя	62	Аппликация сюжетная с элементами рисования	У солнышка в гостях
		63	Рисование-фантазирование по замыслу	Путаница -перепутаница
	35 неделя	64	Лепка сюжетная коллективная	Муха -цокотуха

**Таблица 35 - Перспективно-тематическое планирование вариативной части ,
ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОД «Изобразительная деятельность»**

Для детей 5-6 лет

Месяц	неделя	№	Вид деятельности	Тематика
Сентябрь	1 неделя	1	Лепка предметная	Веселые человечки (малыши и малышки)
		2	Аппликация из бумаги	Веселые портреты
		3	Рисование сюжетное	Веселое лето (коллективный альбом)
	2 неделя	4	Лепка предметная	Наши любимые игрушки
		5	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Цветные ладошки (фантазийные композиции)
		6	Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета)
	3 неделя	7	Лепка сюжетная	Собака со щенком
		8	Аппликация сюжетная	Наш город (коллективная композиция)
		9	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке
	4 неделя	10	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд (коллективная композиция)
		11	Аппликация с элементами рисования	Машины на улицах города (коллективная композиция)
		12	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке
Октябрь	5 неделя	13	Лепка предметная из соленого или заварного теста	Осенний натюрморт
		14	Аппликация из геометрических фигур разной величины	Наша ферма
		15	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки
	6 неделя	16	Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья
		17	Аппликация симметричная	Листочки на окошке (витраж)
		18	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)
	7 неделя	19	Лепка сюжетная	Кто под дождевиком промок?
		20	Аппликация	Цветные зонтики
		21	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)
	8 неделя	22	Беседа о дымковских игрушках	Игрушки не простые-глиняные расписные
		23	Лепка из глины по мотивам народных игрушек	Лошадки (веселая карусель)
		24	Декоративное рисование на объемной форме	Народные лошадки (оформление вылепленных игрушек)
Ноябрь	9 неделя	25	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка
		26	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Тучи по небу бежали Золотая хохлома и золотой лес
		27	Аппликация обрывная с элементами декоративного	Золотые березы

			рисования		
10 неделя	28	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие		
	29	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишка трусишка и храбришка		
	30	Рисование сюжетное	Лиса—кумушка и лисонька-голубушка		
11 неделя	31	Лепка-экспериментирование	Глиняный Ляп		
	32	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	Жила--была конфета (витрина магазина)		
	33	Рисование-экспериментирование	Чудесное превращение кляксы (кляксография)		
12 неделя	34	Лепка рельефная по содержанию небылицы	Ничего себе картина, ничего себе жара!		
	35	Рисование декоративное	Расписные ткани		
	36	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)		
Декабрь	13 неделя	37	Лепка из пластилина или соленого теста	Снежный кролик	
		38	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	
		39	Рисование с элементами аппликации	Белая береза под моим окном... (зимний пейзаж)	
14 неделя	40	Рисование декоративное	Волшебные снежинки		
	41	Аппликация из фольги и фантиков	Звездочки танцуют (зимнее окошко)		
	42	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яблочки		
15 неделя	43	Рисование с натуры	Еловые веточки		
	44	Аппликация с элементами конструирования	Елочки –красавицы (панорамные новогодние открытки)		
	45	Лепка из соленого теста (тестопластика)	Звонкие колокольчики		
16 неделя	Праздничная неделя				
Январь	17 неделя	Праздничная неделя			
		18 неделя	46	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...
			47	Лепка коллективная	Мы поедem, мы помчимся...(упряжка оленей)
48	Аппликация сюжетная		Где-то на белом свете...		
19 неделя	49	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом		
	50	Лепка сюжетная	Зимние забавы		
	51	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Весело качусь я под гору в сугроб...		
20 неделя	52	Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные)		
	53	Рисование по замыслу	Веселый клоун (с передачей мимики и движения)		
	54	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)		
Февраль	21 неделя	55	Аппликация ленточная	Дружные ребята (оформление альбома)	
		56	Рисование сюжетное	Наша группа (оформление альбома)	
		57	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Муравьишки в муравейнике	
22 неделя	58	Лепка по замыслу	Ходит дрема возле дома		
	59	Рисование по замыслу	Фантастические цветы		
	60	Аппликация	Банка варенья для Карлсона		
23	61	Рисование с опорой на	Папин портрет		

	неделя		фотографию		
		62	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	
		63	Лепка предметная из глины или соленого теста	Кружка для папы	
	24 неделя	64	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	
		65	Лепка угощений из соленого или сдобного теста	Крямнямчики (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	
		66	Аппликация коллективная	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)	
Март	25 неделя	67	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	
		68	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	Солнышко, улыбнись!	
		69	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	
	26 неделя	70	Рисование - экспериментирование	Солнечный цвет	
		71	Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)	Дедушка Мазай и зайцы	
		72	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Башмак в луже	
	27 неделя	73	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	
		74	Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке)	А водица далеко, а ведро велико...	
		75	Рисование декоративное на объемной форме	Водоноски фантики (оформление вылепленных игрушек)	
	28 неделя	76	Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста	Весенний ковер (плетение из жгутиков)	
		77	Рисование в технике по «мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Весеннее небо	
		78	Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	
	Апрель	29 неделя	79	Рисование экспериментирование	Я рисую море...
			80	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	По морям, по волнам...
			81	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...
30 неделя		82	Рисование коллективное по замыслу	Морская азбука	
		83	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	
		84	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	
31 неделя		85	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах (остров в море)	
		86	Лепка коллективная из пластилина или глины	Топают по острову слоны и носороги	
		87	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	
32 неделя		88	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	
		89	Лепка с натуры	Чудесные раковины	
		90	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Наш аквариум	
Май	33 неделя	Праздничная неделя			
	34 неделя	91	Рисование экспериментирование	Зеленый май (краски весны)	

35 неделя	92	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)
	93	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили
	94	Рисование предметное (дидактическое)	Радуга-дуга
	95	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки
	96	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна	Чем пахнет лето

Таблица 36 - Перспективно-тематическое планирование вариативной части, ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОД «Изобразительная деятельность»

Для детей 6-7 лет

Месяц	неделя	№	Вид деятельности	Тематика
Сентябрь	1 неделя	1	Рисование предметное (педагогическая диагностика)	Картинки на песке
		2	Лепка и Аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Бабочки красавицы
		3	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето
	2 неделя	4	Лепка животных с натуры из пластилина или глины	Наш уголок природы (комнатные животные)
		5	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Наша клумба
		6	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика
	3 неделя	7	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник
		8	Аппликация сюжетная коллективная	Качели карусели (детская площадка)
		9	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели
	4 неделя	10	Лепка рельефная коллективная	Азбука в картинках
		11	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря
		12	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?
Октябрь	5 неделя	13	Лепка по замыслу	Грибное лукошко
		14	Аппликация и плетение из бумажных полос	Плетеная корзинка для натюрморта
		15	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция из плетеной корзины)
	6 неделя	16	Лепка рельефная из пластилина или соленого теста	Фрукты-овощи (витрина магазина)
		17	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	Осенние картины
		18	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	Лес точно терем расписной
	7 неделя	19	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебедушка
		20	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Кудрявые деревья
		21	Рисование в технике по «Мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро

	8 неделя	22	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Кто в лесу живет?
		23	Аппликация силуэтная	Кто в лесу живет? (дополнение к занятию 18)
		24	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М Гаршина)
Ноябрь	9 неделя	25	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	Отважные парашютисты
		26	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами
		27	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики
	10 неделя	28	Лепка предметная на форме	Едем –гудим! С пути уйди! (транспорт для путешествий)
		29	Аппликация предметная (коллективная композиция)	Рюкзачок с кармашками
		30	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	Мы едем, едем, едем в далекие края...
	11 неделя	31	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах
		32	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там сосны высокие
		33	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	По горам по долам
	12 неделя	34	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Орлы на горных кручах
		35	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	Тихо ночь ложится на вершины гор
		36	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник
Декабрь	13 неделя	37	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Пугало огородное
		38	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи
		39	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры
	14 неделя	40	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Зимние превращения пугала (продолжение)
		41	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники
		42	Рисование по мотивам литературного произведения	Дремлет лес под сказку сна
	15 неделя	43	Лепка из соленого теста (тестоластика)	Елкины игрушки шишки, мишки и хлопушки
		44	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки
		45	Декоративно-оформительская деятельность	Новогодние игрушки
	16 неделя	Праздничная неделя		
Январь	17 неделя			
	18 неделя	46	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки
		47	Аппликация	Избушка на курьих ножках
		48	Рисование сюжетное по замыслу	Баба Яга и Леший (лесная небылица)
	19 неделя	49	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)

		50	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар-Птицы
		51	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони-птицы
	20 неделя	52	Лепка рельефная (миниатюра в спичечной коробке)	Лягушонок в коробчонке
		53	Аппликация и Рисование фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым
		54	Рисование декоративное оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)
Февраль	21 неделя	55	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	У лукоморья дуб зеленый
		56	Аппликация (коллективная композиция)	Тридцать три богатыря
		57	Рисование декоративное (по мотивам гжели)	Пир на весь мир (декоративная посуда и яства)
	22 неделя	58	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском
		59	Лепка, Рисование и аппликация (по выбору)	Морские коньки играют в прятки
		60	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают
	23 неделя	61	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже (черное море)
		62	Аппликация	Аквалангисты фотографируют кораллы (красное море)
		63	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (белое море)
	24 неделя	64	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе
		65	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким
		66	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)
	Март	25 неделя	67	Лепка декоративная модульная (из колец)
68			Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка под конфетницу
69			Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)
26 неделя		70	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо цветок
		71	Аппликация из шерстяных ниток	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)
		72	Рисование с натуры	Букет цветов
27 неделя		73	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо букет
		74	Аппликация (пейзаж)	Весна идет (весенние картины в рамочках)
		75	Рисование по мотивам литературного произведения	Золотой петушок
28 неделя		76	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо писанки)
		77	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	Чудо-писанки
		78	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки -мобили
Апрель	29 неделя	79	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)
		80	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше
		81	Рисование акварельными красками с элементами	Заря алая разливается

			аппликации		
30 неделя	82	83	Рисование декоративное с элементами аппликации	День и ночь (контраст и нюанс)	
			Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы	
			Лепка рельефная (панорама)	В далеком космосе	
31 неделя	85	86	Лепка ,аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	
			Лепка коллективная и Аппликация (по выбору)	Наш космодром	
			Лепка сюжетная	Покорители космоса—наши космонавты	
32 неделя	88	89	Сценарий интегрированного занятия	Большое космическое путешествие	
					90
Май	33 неделя	Праздничная неделя			
	34 неделя	91	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	
		92	Лепка сюжетная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	
		93	Рисование с натуры	Друг детства	
	35 неделя	94	Лепка рельефная из соленого теста (в парах)	Дерево жизни	
		95	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	
96		Лепка сюжетная (коллективная)	Пластилиновый спектакль		

3.2.2. Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
				«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»

Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе			«Самовар – птица – жар!»

	Жигулевские горы?			
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гарибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев-телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

Таблица 37- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
«Мой любимый город»	<p>- фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки»,</p> <p>- схемы для конструирования, кубики;</p> <p>- модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), - иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ;</p> <p>- настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»;</p> <p>- игрушки-забавы (свистульки, дергунки);</p> <p>- современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия;</p> <p>- фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>- карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения» ;</p> <p>- презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных;</p> <p>- презентация/ иллюстрации «Тольяттимолоко»,</p> <p>- наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко»,</p> <p>- фотопрезентация об Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>- набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют;</p> <p>- макет улицы;</p>	<p>- карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом;</p> <p>- фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л. Яшина, др. улиц,</p> <p>- модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти,</p> <p>- видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»);</p> <p>- видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>- видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;</p> <p>- картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий;</p> <p>- технологические карты</p>	<p>- альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля;</p> <p>- фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти»,</p> <p>- интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники»,</p> <p>- набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»;</p> <p>- разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок.</p> <p>- модели автомобилей АВТОВАЗа;</p> <p>- карта мира;</p> <p>- пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>

		иллюстрации из сказок; - коллекция книг «Русские народные сказки»	«Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	
«Просторы Самарской области»	- Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/и «Что из чего», д/и «Что лишнее», - художественная литература: А. Толстой «Глиняный сынок»	- Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». - Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». - Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	- Раскраски птиц родного края (тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». - Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».	- Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл», д/и « Растения Самарской Луки». - Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». - Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с необходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики),		- Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). - Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v	- Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. - Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. - Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек

	<p>наборы «Дары Фрѐбеля».</p> <p>6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>	<p><u>=nt8BFJaeGKs</u></p> <p>- Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <u>https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</u></p> <p>- Виртуальная экскурсия в музей П.В. Алабина <u>http://old.alabin.ru/alabina/exposures/collections/applied_art</u>. Из Самары с любовью <u>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital</u></p> <p>- Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши.</p> <p>- Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова,</p> <p>- фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>- План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки.</p> <p>- Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.)</p> <p>- Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	---	--	---

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства АНО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:

– предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

– предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных в материалов в детском саду, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы детского сада предусмотрено обучение работников на курсах повышения квалификации, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

– перечни и тексты образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в детском саду,

– информационные текстовые и видео-материалы,

– разделы, посвященные обмену опытом;

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов, конференций.

Для совершенствования психолого-педагогических условий реализации Программы запланирована следующая работа:

- уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая концепция планирования должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.

- соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни

- включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.

- распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07.(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы.

Необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса программы, технологии, методические пособия, в том числе комплексные и парциальные программы реализуются с корректировкой содержания в соответствии с ФГОС ДО и будут заменены другими, как только будет утвержден Министерством образования РФ перечень соответствующих примерных основных образовательных программ:

№ п/п	Наименование
1	«Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, М.В. Ромахова и др.
2	«Цветные ладошки» - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет/ И.А.Лыкова,2011г.,
3	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»)/ И.А. Лыкова: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011
4	«Художественный труд в детском саду». Старшая группа/ И.А. Лыкова: учебно-методическое пособие М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011
5	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»)/ И.А. Лыкова: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011
6	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Леонова Н.Н.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС»,2018
7	«Знакомим дошкольников с народной культурой» - Методическое пособие / А.Я Чебан, Л.Л. Бурлакова – М.: ТЦ Сфера, 2012.
8	«Ставропольская слобода «Богатырь» на территории детского сада» - Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Н.А. Шинина, Т.В. Вареничева – Тольятти, 2010.
9	«У Лукоморья...» - Методическое пособие по экологическому воспитанию дошкольников 3-7 лет (лето) / Э.Э. Баранникова, О.В. Каспарова, О.В. Щеповских: Тольятти, 2013 г.
10	«Экологические занятия с детьми 5-6 лет» - Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. / Т.М. Бондаренко. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

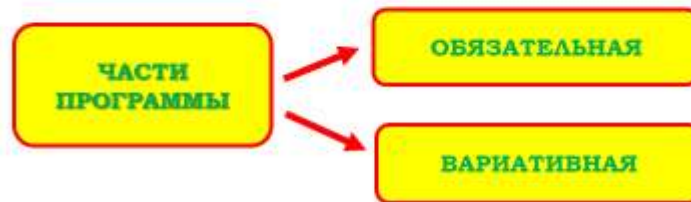
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:**

- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 г.
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 02.05.2015 г.);
- Федеральный закон от 24.07.1989 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилого фонда»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ от 17.10.2013 г. № 1155)

Основная общеобразовательная программа

это нормативно-управленческий документ детского сада, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных



Цель Программы:

обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, их полноценное развитие в 5 сферах



Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Образовательные области

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.
- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская, музыкальная, изобразительная, двигательная, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора.

Обязательная часть Программы

Приоритетное направление деятельности по реализации ОП:

Художественно-эстетическое направление развития воспитанников (изобразительная деятельность)

2-7 лет – Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»
(Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева)

10

Обязательная часть Программы

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях

Различные виды детской деятельности

Взаимодействие с родителями

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность

Приоритетное направление:
Художественно-эстетическое развитие

Вариативная часть

ПРОСВЕЩЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИЯ

Вариативная часть часть
Парциальные программы:

**1. Программа художественного воспитания,
обучения и развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки»**

(И.А. Лыкова)

Дополняет содержание образовательной области «Изобразительная деятельность» в дошкольных группах с 2-7 лет

2. «Я – гражданин земли Самарской»

Реализуется в интеграции с познавательно-исследовательской деятельностью на II и IV неделе месяца в группах с 3-7 лет.

12

Программа художественного
воспитания, обучения и развития
детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

«Я – гражданин земли Самарской»

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

15

**Педагогические технологии,
применяемые в работе с детьми:**

- Кейс-технологии (с 2010 г.)
- Информационные технологии (с 2010 г.)
- Здоровьесберегающие технологии
 - Проектная деятельность
 - Технология Портфолио

ib

**Федеральный государственный
образовательный стандарт
дошкольного образования**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Обязательная часть
(не менее 60%)**

**Часть, формируемая
участниками
образовательных
отношений (не более 40%)**

**Комплексная программа =
Примерная основная
образовательная
программа**

**Парциальные
программы**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в д/с

М.В. ВАТОВА, 2016

Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 72 «Подсолнушек»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 6 от 25.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 6 от 25.07.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»
Корабельникова О.Б.
приказ от 29.08.2022. №329-П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 72 «Подсолнушек»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти – 2022

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Целевой раздел:	3
1.1.	Особенности воспитательного процесса в детских садах АНО	3
1.2.	Цель и задачи воспитания	5
1.3.	Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	9
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	10
3.	Организационный раздел:	18
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	18
3.2.	Календарный событийный план воспитательной работы	19
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	30
4.	Список используемой литературы и нормативно правовых источников	31
5.	Приложения	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Особенности воспитательного процесса в детских садах АНО

Программа воспитания детского сада № 72 "Подсолнушек" Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулируемыми образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания детского сада обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к базовым духовно-нравственным ценностям общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления воспитания.**
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления воспитания.**
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления воспитания.**
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления воспитания.**
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления воспитания.**

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования;
- учет запросов общественности;
- принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

1.2. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативно-правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей. - Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам - Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье. - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. - Воспитывать интерес к	- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости. - Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям. - Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму. - Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому. - Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их	- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны. - Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края; - Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества. - Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. - Воспитывать бережное отношение к природе.	- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. - Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм. - Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. - Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. - Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков - Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей. - Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории. - Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и

	миру природы.	труд, заботу о детях.		взаимосвязи видов труда и профессий.
--	---------------	-----------------------	--	--------------------------------------

1.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности

		в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
---------------------------	--------------------	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания.
- социального направления воспитания.
- познавательного направления воспитания.
- физического и оздоровительного направления воспитания.
- трудового направления воспитания.
- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской

деятельности. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Добрые традиции», «Воспитательное пространство».

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	Обогащение представлений о семье, семейных иродственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи(переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются всемье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.	Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.
Я и детский сад, мои друзья				

<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уинго движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	---	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др.);
- игровые ситуации;
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о еестолице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии;
- социальные, воспитательные акции;
- проекты;

- продуктивная деятельность;
- общественные праздники;
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события,

мероприятия модуля «Я

- гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми)</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений многообразия национальностей нашей страны; особенностей их внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять</p>

налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству	разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов) Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	людьми разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.	Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.
---	--	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии;
- социальные акции;
- проекты;
- общественные праздники;
- конкурсы, викторины, выставки;
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий,	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных

<p>которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>трудолюбивых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	<p>осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
---	--	--	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда;
- трудовые акции;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии;
- сюжетно-ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Наш зеленый детский сад»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится», «Трудовые династии наших родителей»

- Выставки совместного творчества: «Осенний переполюх»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
<p>Мероприятия внутридетских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего</p>

<p>ими нового социального статуса – школьник;</p> <ul style="list-style-type: none"> - День рождения группы; - «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий 	<p>школу социума.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p>Мероприятия внутридетских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;– благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);– акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях. | |
|--|--|

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

- обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей. РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенка:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Качественная реализация Программы осуществляется за счет слаженной работы коллектива детского сада, имеющего высокий образовательный, квалификационный и профессиональный уровень.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Укомплектованность штата детского сада на начало учебного года:

педагогических работников -13

административно-управленческий персонал -4

учебно-вспомогательный персонал работников -6

младший обслуживающий персонал -5

Основные социальные институты, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др.

Таблица 11. Взаимодействие детского сада с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж • Издательство «Национальное образование» 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • МБОУ дополнительного образования детей – ДДК г.о. Тольятти • МБОУДО «ДДЮТ» • Школа № 28,40 • МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова • Объединение Детских Библиотек г. Тольятти • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
3.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • «Тольяттинский медколледж» • ГБУЗ СО «ТГКП № 3» 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. • Городская медико-психолого педагогическая комиссия • Служба оказания услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи «Планета доверия» г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа» • и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы профилактики неблагополучия детей в семье

3.2. Календарный событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические игры; – Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> – беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?»; – просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом»; – дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц»; – дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг»; – драматизация сказки «Птичий дом»; – продуктивная деятельность совместно с родителями: изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок»; - прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; - стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрый быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой»; - заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»; - дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»; - игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба»; - пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»; - игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»; - тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»; - чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье; - продуктивная деятельность: коллективная работа «Ромашковое поле», аппликация: «Ромашка для мамы», лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом»; - дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье»; - игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка»; - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»); - тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей 	

			<p>семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н. Толстого; стихи, поговорки, пословицы, загадки о семье; - книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность»; - рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи»; - аппликация: «Букет для родных»; - конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
Модуль 2. «Я - гражданин России»				
дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы) -Музыкальный праздник, развлечение 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<ul style="list-style-type: none"> — выставка Рисунков и поделок («Моя любимая 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их 	

		<p>воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>- Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>- музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника 	

		творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»	<p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; – сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); – создание коллекции «Военная техника»; – слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; – проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами). – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия 	

Июнь	День России	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Путешествие по России»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.); – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России 	
------	-------------	---	--	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) – фестиваль «Хоровод дружбы»	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; 5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей)); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;	

			<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
Модуль 5. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в; - беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно»; - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку»; - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки»; - создание картотеки пословиц о дружбе; - создание «Копилки добрых дел»; - дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?»; - изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница»; - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти»; - экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку; - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники»; - чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?», М. Манакова «Моя первая книга о профессиях», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа милиционер», А. Шибаев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта»; - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход»; - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница»; 	

	«Такие разные профессии». – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» – Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!».	– изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде»; – изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	
--	---	---	--

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»	Основные задачи: - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; – сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; – экскурсии по территории детского сада; – разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; – совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы; – чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина; – викторина «Мой детский сад»; – конструирование «Наша группа»; – стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; – игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» – акция «Подарок для группы»	
Октябрь	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО,	1,5–7 лет в рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей): – познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО.	

Апрель		информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; – презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; – оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; – вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; – организовать обратную связь: анкетирование, опросы.	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок, новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки; – образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) – Веселые старты – участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	1,5–5 лет – игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме; – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет – эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.); – участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – оформление интерьера группы, детского сада;	

		всех детских садах АНО)	<ul style="list-style-type: none">- анкетирование родителей "День рождение детского сада";- фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»;- чтение и разучивание стихотворений по теме праздника;- беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	
--	--	-------------------------	---	--

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы, организуемой в детском саду, осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детских садах АНО совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.);
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

4. Список используемой литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,

- утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
 7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
 8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__

Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь:				

	<ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и 				

	устраняют их				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.</p>				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность 				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - со сверстниками - со взрослыми 				
5.	<p>Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своим сверстникам - малышам - взрослым 				
6.	<p>Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - радостями - огорчениями 				

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1.Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2.Умеют ли дети управлять своим поведением				

3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводить порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые				

	варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	<p>Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	<p>Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____

**Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей
подготовительной к школе группы**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости 				

<ul style="list-style-type: none"> • Лживости • Жестокости • Трусости, лености 				
---	--	--	--	--

Выводы и предложения _____

Приложение 2.

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок	Комментарии
------------------	---------------	-------------

	Н	С	В	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				

4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				