



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
детского сада № 68 «Серебряное копытце»  
АНО ДО «Планета детства Лада»  
Протокол заседания № 6 от 25.08.2022  
СОГЛАСОВАНА  
Советом родителей детского сада  
Протокол № 6 от 25.08.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДО «Планета детства «Лада»  
О.Б.Корабельникова  
Приказ от 29.08.2022 № 329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 68 «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти – 2022

0

0

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1.</b>	<b><u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u></b>	
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>2</b>
	А) Цели и задачи программы	2
	Б) Принципы и подходы к формированию программы	4
	В) Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы; Часть, формируемая участниками ОО</b>	<b>17</b>
<b>1.3.</b>		<b>54</b>
<b>1.4.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>69</b>
<b>2.</b>	<b><u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u></b>	<b>71</b>
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
<b>2.1.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях	<b>71</b>
<b>2.1.2</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	<b>185</b>
<b>2.1.3.</b>	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	<b>194</b>
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>196</b>
<b>2.2.1</b>	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	<b>196</b>
<b>2.2.2</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	<b>224</b>
<b>3.</b>	<b><u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u></b>	<b>230</b>
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>230</b>
<b>3.1.1</b>	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
<b>3.1.2</b>	Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	<b>233</b>
<b>3.1.3</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>255</b>
<b>3.1.4</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>256</b>
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	<b>265</b>
<b>3.3.</b>	<b>Перечень нормативно-методических литературных источников</b>	<b>277</b>
<b>4.</b>	<b><u>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП</u></b>	<b>280</b>
<b>5.</b>	<b>Приложение. Рабочая программа воспитания</b>	<b>1</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

### 1.1.1 Цели и задачи

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада № 68 (ООП ДО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада», Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Васильевой М.А., Веракса Н.Е., Комаровой Т.С. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### **А) Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы:**

**Цель программы** воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи программы**

1. Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

2. Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

3. Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

4. Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

5. ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих

6. Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

7. Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

8. Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы

9. Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **Б) Принципы и подходы к формированию Программы:**

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа реализует следующие основные принципы и положения:

- ✓ Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ✓ Реализует принцип **возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ✓ Сочетает принципы **научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ✓ Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ✓ Построена на принципах **позитивной социализации** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ✓ Обеспечивает **преемственность между всеми** возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ✓ Реализует принцип **индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Предусматривает учет **региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ Реализует **принцип открытости** дошкольного образования;
- ✓ Предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями** воспитанников;
- ✓ Использует **преимущества сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- ✓ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- ✓ Предлагает **механизм профессионального и личностного роста педагогов**.

Подходы к формированию программы

Основными научными концепциями программы являются:

- Зона ближайшего развития (ЗБР) согласно Л.С. Выготскому
- Принцип культуросообразности согласно К. Д. Ушинскому
- Деятельностный подход представленный А.Н. Леонтьевым
- Периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.
- Амплификация детского развития согласно теории А. В. Запорожца
- Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова
- Пространство детской реализации (ПДР) Н. Е. Веракса

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый –ребенок. Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллектив д/с опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

**В) значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 1,5 до 7 лет) в количестве 226 воспитанников. На начало 2022 – 2023 уч.г. в детском саду укомплектовано – 9 групп общеразвивающей направленности. Из них:

- 1 с 1.5 до 3-х лет общеразвивающей направленности
- 1 с 2 до 3-х лет общеразвивающей направленности
- 1 с 3 до 4-х лет общеразвивающей направленности
- 2 с 4 до 5-ти лет общеразвивающей направленности
- 2 с 5 до 6-ти лет общеразвивающей направленности
- 2 с 6 до 7-и лет общеразвивающей направленности

**1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации**

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы детских садов опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

- **Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

**От 1,5 до 3 лет (ранний возраст):** ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

*Предметная деятельность* является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

*Общение со взрослыми* является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

*Развитие мышления* идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

*Овладение речью* является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он

начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей

становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

**От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст):** *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные

представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом

воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

*Игра* ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция,



словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмуемые строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст):** дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст):** в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются

качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

*В продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа):** ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети

могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотя и изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

- **Характеристика состояния здоровья обучающихся**

В д\с № 68 имеются группы общеразвивающей направленности для детей младшего возраста – от 1.5 до 3 лет, и от 3 до 8 лет. Общее количество воспитанников – 226. (Таблица 1)

Таблица 1 Количество групп

Наименование групп	Ранний возраст	I младший возраст	II младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный в-т
Возраст	1,5-2 лет	2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество групп	1 группа	1 группа	1 группа	2 группы	2 группы	2 группы

### Характеристика состояния здоровья детей в детском саду

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП

детского сада №68 «Серебряное копытце» и повышение качества физического, психического и речевого и других направлений развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников. (Таблица 2)

Таблица 2 – Данные о состоянии здоровья воспитанников

Показатели:	1,5-3 года				3-4 года				4-5 года				5-6 лет				6-7 лет			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Распределение по группам здоровья (чел.)	12	19			20	31	1		21	28	2		14	28	1		12	37	5	
Пропуск по болезни 1 реб. (дней)	-				9				7,4				5,4				4,3			
Количество детей-инвалидов (чел.)	-				-				-				-				-			
Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете (чел.):	-				-				-				-				-			

Таблица 3. Качественно-количественный состав детей с ОВЗ (данные на 01.09.2022.)

дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников
0	0
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>

• **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию) (Таблица 4).

Данные о социальном статусе семей воспитанников детского сада АНО (Таблица 4).

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекуны	среднее	среднее-специальное	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие
156	29	40	223	2	0	30	110	85	105	70	9	41



Одним из показателей эффективности работы системы АНО, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего детского сада

Одним из показателей эффективности системы работы детского сада, является соответствие созданных условий в детских садах ожиданиям родителей. Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса (анкетирования) родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего образовательного учреждения (процент родителей, давших оценку «4» и «5», при пятибалльной шкале.

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что 98% родителей знакомы с образовательной программой детского сада, 95% владеют информацией о достижениях воспитанников детского сада в мероприятиях, конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Большинство опрошенных родителей удовлетворены качеством дошкольного образования детей, дали высокую оценку по всем критериям.

## **ПОКАЗАТЕЛИ**

### **1. Соответствие показателей развития детей ожиданиям родителей:**

- доля родителей, удовлетворенных успехами своего ребенка в детском саду;
- доля родителей, не вполне удовлетворенных успехами своего ребенка в дошкольном учреждении.

### **2. Соответствие уровня оказания образовательных услуг ожиданиям родителей:**

- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг высоким;
- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг средним;
- доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг низким;

### **3. Соответствие уровня оказания услуг по присмотру и уходу за детьми ожиданиям родителей**

- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми высоким;
- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми средним;
- доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми низким.

Анализируя полученные, в ходе мониторинга данные, мы можем прийти к выводу, что основная масса родителей воспитанников детского сада №68 «Серебряное копытце», удовлетворены качеством образовательного процесса.

При этом остается процент родителей (18%), которые считают, что успехи их ребенка в детском саду, могут быть выше.

Подобные результаты свидетельствуют, о том, что необходимо продолжать уделять внимание индивидуальным особенностям воспитанников, усилить работу психолого-педагогической службы детского сада и повысить качество разработки индивидуальных маршрутов сопровождения ребенка.

### **Сетевая форма реализации программы.**

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО д\с №68 «Серебряное копытце». Организация сотрудничества социальными партнерами позволяев выстроить детскому саду №68 «Серебряное копытце» единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации (Таблица5)

### **Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности**

Д/с 68 «Серебряное копытце» является участником сетевой инновационной площадки по проблеме формирования субъектности ребенка дошкольника в двигательной деятельности, под рук

Наименование учреждения	Направление деятельности
МОУ СОШ № 32	Реализация системы непрерывного образования и воспитания детей, подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе
МОУ центр ПМПК	Освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду разработки адаптированной образовательной программы для их обучения и воспитания
Тольяттинский Государственный Университет	Развитие кадрового потенциала на основе совершенствования системы повышения квалификации, стимулирования и поддержки педагогических работников д/с, привлечения молодых специалистов. Научно-методическое сопровождение – Ошкина А.А. – к.п.н., доцент ТГУ
Управление физической культуры и спорта г.о. Тольятти. Самарская федерация «Флорбола»	Повышение качества образовательного процесса по реализации дополнительных общеобразовательных программ дошкольного образования, совместное проведение спортивных мероприятий
Отдел ГИБДД УВД по Городскому Округу Тольятти	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
ООО «ТОС»	Формирование социальной активности, презентация достижений обучающихся
МБУК Детская библиотека №3	формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг; развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса, расширение кругозора детей

кпн А.А. Ошкиной.

Таблица 5. Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП д\с №68 «Серебряное копытце»

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Учитывая специфику дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы ДС представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (таблицы...).

Целевые ориентиры Программы ДС:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При **необходимости**, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит квалифицированный

специалист (педагог-психолог) детского сада. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребенка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

Таблица 6 Целевые ориентиры Программы детского сада

Ранний возраст		
Целевые ориентиры	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек, на основе личных симпатий Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого Проявляет доброжелательность, дружелюбие Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь Имеет элементарные представления о себе Откликается на эмоции близких людей Называет имена членов своей семьи Ориентируется в помещении группы, на участке Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице	Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста . Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н. примерная программа «Первые шаги».  Диагностика нервно- психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
проявляет интерес к стихам, песням и сказкам,	Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы	

<p>рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p>	<p>Интересуется народными игрушками          Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы          Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки          Создает изображение предметов из готовых фигур          Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций          Пользуется инструментами для творчества          Знает и использует детали строительного материала          При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки          Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими          Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание)          Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения          Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)          Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения          Узнает знакомые песни          Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки</p>	
<b>ОО «Речевое развитие»</b>		
<p>владеет активной речью,</p>	<p>Использует речь для инициирования общения,</p>	<p>Карта наблюдения за развитием ребенка раннего</p>

<p>включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p>обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. Рассматривает иллюстрации в книгах Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи</p>	<p>возраста Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа/ Ю. А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>
<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p>		
<p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает много и один предмет</li> <li>- Различает предметы по форме, величине, называет их.</li> <li>- Двигается за воспитателем в определенном направлении.</li> <li>- Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку.</li> <li>- Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая простейшие опыты</li> <li>- Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны.</li> <li>- Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству, группирует их по способу использования.</li> <li>- Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свое имя, возраст, пол, интересуется собой (Кто я?)</li> <li>- Ориентируется в помещении группы</li> <li>- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей</li> <li>- Различает по внешнему виду овощи и фрукты</li> </ul>	
--	--	--

**ОО «Физическое развитие»**

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С небольшой помощью взрослого или самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры</li> <li>- Имеет простейшие представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека</li> <li>- Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</li> <li>- Умеет ползать, лазать, выполнять разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать)</li> <li>- Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами</li> <li>- Играет в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями</li> </ul>	
--	---	--

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы II младшая группа (с 3 до 4 лет)**

**ОО «Речевое развитие»**

	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; развивать эмоциональную	Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и	Карта наблюдений



<p>деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в</p>	<p>отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.); воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки; развивать интерес к правилам безопасного поведения. обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. формировать осторожное и осмотрительное отношение к</p>	<p>сверстников; ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми; ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой); ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о</p>	
--	---	--	--

<p>разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>правилах поведения в окружающей среде и пр; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми</p>	
--	---	--	--

**ОО «Познавательно-развитие»**

<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; Обладает</p>	<p>Формирование общих представлений о ближайшем окружении: семье, природных объектах, сезонных изменениях в природе; развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; развитие любознательности и познавательного интереса у детей через ознакомление с природой, бытом родного края.</p>	<p>Проявляет интерес к материалам краеведческого содержания; наличие у ребенка представлений: - о своей семье, близких родственниках; - о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; - особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды; узнает птиц; различает некоторые виды деревьев и кустарников, трав; проявляет интерес семейному быту в далекие времена, видит</p>	<p>Карта наблюдений</p>
---	--	---	-------------------------

<p>начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p>		<p>отличия от современности.</p>	
<p><b>ОО «Художественно – эстетическое развитие»</b></p>			
<p>Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</p>	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию; создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на</p>	<p>ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях); ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;</p>	<p>Карта наблюдений</p>

	<p>основе освоенных технических приемов;          Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте; поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям; привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.          детям животных; воспитывать у детей интерес к фольклорным и</p>	<p>проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;          различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании</p>	
--	---	---	--

	литературным текстам, стремление внимательно их слушать; развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте,		
<b>ОО «Физическое развитие»</b>			
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; развивать навыки культурного	Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания; сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в	Карта наблюдений

	поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным	
Средний возраст 4-5 лет			
<b>ОО «Социально-коммуникативное»</b>			
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок - Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой - Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно - Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм) - Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм - Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет - При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей - Владеет способами ролевого поведения - Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам	карта наблюдений

<p>взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>		<p>простые правила игры - В самостоятельных играх обустроивает место для игры - Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок - Здоровается, прощается, вежливо просит, благодарит - Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры - Может рассказать о себе и своем развитии - Объясняет, чем мальчики отличаются от девочек - Рассказывает о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.) - Свободно ориентируется в помещениях детского сада - Проявляет интерес к традициям д/с - Соблюдает элементарные правила поведения в быту - Соблюдает элементарные правила поведения на улице - Соблюдает элементарные правила поведения на дороге - Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения</p>	
<b>ОО «Речевое развитие»</b>			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение</p>	<p>Читает наизусть любое стихотворение или считалку</p>	<p>картан аблюдений</p>

<p>речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию С интересом рассматривает иллюстрированные издания Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей Разговаривает на различные темы Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества Описывает предмет, картину с помощью раздаточного дидактического материала Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказк</p>	
---	---	---	--

**ОО «Познавательное развитие»**

<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей Склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе и других людях Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего</p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение) Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения</p>	<p>карта наблюдений</p>
--	--	--	-------------------------



<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения</p>	<p>мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе Определяет части суток Использует обобщенные способы обследования разных объектов Использует модели, предложенные взрослым Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес) Подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.) Участвует в проектно-исследовательской деятельности Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение Определяет материалы, из которых сделаны предметы, знает их свойства и качества Соблюдает правила поведения в общественных местах Называет общественный транспорт, знает его назначение Знает название страны, города в котором живет Имеет представление о символики страны и города Может рассказать, чем славится родной край Знает несколько семейных и государственных праздников Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят Называет времена года в правильной последовательности</p>	
---	--	--	--

		Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; проявляет интерес к городским объектам, транспорту; по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<p>Ребенок знаком с произведениями детской литературы</p> <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - изобразительной, музыкальной</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной.</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Различает жанры и виды искусства</p> <p>Выделяет и называет основные средства выразительности</p> <p>Проявляет эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора</p> <p>Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств</p> <p>Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога</p> <p>Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения</p> <p>Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым</p> <p>Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого</p> <p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов</p> <p>Создает неплохой сюжет, объединяя</p>	

		<p>несколько предметов в рисунке</p> <p>Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию</p> <p>Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры,</p> <p>умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы</p> <p>Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур</p> <p>Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность</p> <p>Определяет контрастные настроения музыкальных произведений</p> <p>Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)</p> <p>Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова</p> <p>Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение</p>	
--	--	---	--

**Физическое развитие**

<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба</p>	<p>Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям</p> <p>Бег 30 м, (мин. и сек.)</p> <p>Бег 90 м (мин. и сек.)</p> <p>Прыжок в длину с места</p> <p>Метает предметы разными способами</p> <p>Отбивает мяч об землю двумя руками</p> <p>Отбивает мяч об землю одной</p>	
--	---	---	--

	<p>организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)          Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта          Овладение подвижными играми с правилами          Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере          Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>	<p>рукой          Уверенно бросает и ловит мяч          Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу          Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону          Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений          Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя          Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании          Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды          Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме</p>	
--	--	--	--

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

**Социально- коммуникативное развитие**

Целевые ориентиры	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные мат-лы
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности          Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками          Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол          Помогает поддерживать порядок в группе и на участке</p>	<p>Юдина Е.Г., Степанова Г.Б..          Педагогическая диагностика в детском саду.          Изучение</p>

<p>деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p> <p>Ребенок способен к</p>	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>детского сада</p> <p>Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в быту</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасности поведения на дороге</p> <p>Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в общественных местах</p> <p>Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения</p>	<p>произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной.</p> <p>Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной</p> <p>Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф.</p> <p>Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</p> <p>Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу</p> <p>А.М.Щетинина</p>
--	---	--	---

<p>волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>			
<b>Речевое развитие</b>			
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>- Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни - Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера - Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок - Пересказывает небольшие</p>	<p>Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Атякшева Т.В</p>

		<p>хорошо знакомые и новые литературные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет место звука в слове</li> <li>- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению</li> <li>- Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки</li> <li>- Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с порой на книгу)</li> <li>- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях</li> <li>- Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения</li> </ul>	
--	--	--	--

**Познавательное развитие**

<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей Склонен наблюдать, экспериментировать Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения</p>	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе и других людях Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и пр.) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Считает (отсчитывает) в пределах 10 Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество сторон, углов,</p>	<p>Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетина В. В. «Неизведанное рядом»  О.В.Дыбина «Окружающий мир»  Т.И.Ерофеева «Выявление уровня математического развития детей (ст. дошкольники)»</p>
---	--	---	--



		<p>равенство/неравенство)  Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий  Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств  Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом, определяет алгоритм собственной деятельности  Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус  Принимает активное участие в проектной деятельности: исследовательских, творческих и нормативных  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны  Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт  Знает и называет свое имя,</p>	
--	--	--	--

		<p>фамилию, имена и отчества родителей          Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет          Знает и называет свою страну, ее столицу          Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники          Называет времена года, отмечает их особенности          Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений          Бережно относится к природе</p>	
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>			
<p>Ребенок знаком с произведениями детской литературы          Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - изобразительной, музыкальной          Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной.</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы          Становление эстетического отношения к окружающему миру          Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений          Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству          Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства Бережно относится использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)          Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки          Изображает предметы и создает</p>	<p>Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе под ред. Н.Е.Вераксы</p>

		<p> несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги  Анализирует проект постройки  Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме  Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)  Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы  Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом  Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)  Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем  Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)  Поет без напряжения, звонко, выразительно  Правильно воспроизводит мелодию песни в целом  Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных </p>	
--	--	--	--

		<p>движений (шага, бега, прыжков)  Импровизирует в движении под музыку разного характера  Выполняет танцевальные движения под музыку:  поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. Играет на детских музыкальных (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.  Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях</p>	
<b>Физическое развитие</b>			

<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p> <p>Обучение скольжению на груди, спине с работой ног (по типу кроль) с опорой и без опоры (плавание); формировать умение погружаться под воду и ориентироваться под водой;</p>	<p>Владеет основными движениями в соответствии с возрастом</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях</p> <p>Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах</p> <p>Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп</p> <p>Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа</p> <p>Запрыгивает на предмет (высота 20 см)</p> <p>Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см</p> <p>Прыгает в длину с места (не менее 80 см)</p> <p>Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)</p> <p>Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)</p> <p>Прыгает через короткую и длинную скакалку</p> <p>Бег 30 м, (мин. и сек.)</p> <p>Бег 90 м (мин. и сек.)</p> <p>Подъем в сед за 30 сек</p> <p>Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском</p> <p>Бросает мяч вверх, о землю и ловит</p>	<p>Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе под ред. Н.Е.Вераксы</p> <p>Диагностика культуры здоровья дошкольников (В.А.Деркунская)</p>
--	--	--	---

		<p>его одной рукой  Отбивает мяч на месте не менее 10 раз  Ведет мяч на расстояние не менее 6 м  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге  Выполняет повороты направо, налево, кругом  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.  Следит за правильной осанкой  Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу  Владеет элементарными навыками личной гигиены  Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)  Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой  Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней</p>	
--	--	---	--

		гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня умеет погружаться под воду и ориентироваться под водой; скользить на груди, спине с работой ног (по типу кроль) с опорой и без опоры	
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)			
Целевые ориентиры	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>			
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Имеет представление об изменении позиции человека с возрастом Развиты в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу Знает домашний адрес и телефона, имена и отчества родителей, их профессий Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения Принимает участие в проектной деятельности Соблюдает правила организованного поведения в быту Соблюдает правила организованного поведения на улице Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр Придерживается в процессе игры	Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах; Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред. Дыбиной О.В.; Опросник для детей старшего дошкольного возраста. Раздел «Ребенок в безопасном мире»; Дыбина О.В. Диагностика содержания и характера

<p>конфликты</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>		<p>намеченного замысла, оставляя место для импровизации</p> <p>Находит новую трактовку роли и исполняет ее</p> <p>Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду</p> <p>Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)</p> <p>Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером</p> <p>В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других</p> <p>Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе</p> <p>Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины</p> <p>Стремится следовать положительному примеру</p> <p>Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками</p> <p>В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек</p> <p>Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде</p> <p>Следит за состоянием своего рабочего</p>	<p>отношения детей к социальной действительности: критерий II «Интерес к человеку труда как к объекту социальной действительности», критерий III «Интерес к другим объектам социальной действительности»;</p> <p>Диагностика Игры дошкольников. ТГУ.</p>
---	--	---	--



		<p>пространства до и после занятий</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе</p> <p>Доводит начатое до конца</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения на дороге</p> <p>Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Владеет навыками экологически безопасного поведения</p>	
<b>Речевое развитие</b>			
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов</p> <p>Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово»,</p>	<p>Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой</p>

		<p>«предложение»</p> <p>Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах</p> <p>Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове</p> <p>Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения</p> <p>С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений</p> <p>Различает жанр произведения</p>	
<b>Познавательное развитие</b>			
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <p>склонен наблюдать,</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,</p>	<p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого</p>	<p>Диагностика развития элементарных математических представлений у дошкольников.</p> <p>Еник О.А. ТГУ;</p> <p>Диагностика</p>

<p>экспериментировать;  обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;  знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <p>ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>движении и покое, причинах и следствиях и др.);  формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>совершенствование познавательных действий, становление сознания;  развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов.</p>	<p>множества и целое по известным частям  Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов  Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения  Измеряет и сравнивает длины и объемы  Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть  Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение  Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам  Знает состав чисел первого десятка  Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями  Владеет обобщенными способами исследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и</p>	<p>речевого  развития детей.  Танина Т.Н.  ТГУ;  Диагностика литературного развития. ТГУ;  Дыбина О.В.  Диагностика содержания и характера отношения детей к социальной действительности.</p>
---	---	---	---

		<p>перцептивных действий  Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом  Развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности  Принимает активное участие в познавательной задаче  Знает о своей семье  Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)  Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях  Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений  Знает правила поведения на природе и соблюдает их  Устанавливает элементарные причинно- следственные связи между природными явлениями</p>	
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>			

<p>Ребенок знаком с произведениями детской литературы</p> <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - изобразительной, музыкальной</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства</p> <p>Развита художественное восприятие произведений изобразительного искусства</p> <p>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений</p> <p>Использует различные материалы и способы создания изображения</p> <p>Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами</p> <p>Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства</p> <p>Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры</p> <p>Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения</p> <p>Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям</p> <p>Создает разные конструкции из бумаги</p> <p>Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы</p> <p>Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)</p> <p>Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим</p> <p>Слышит в произведении развитие музыкального образа</p> <p>Называет любимые произведения и их авторов</p> <p>Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно</p> <p>Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением</p> <p>Поет сольно и в хоре</p> <p>Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх</p>	<p>Диагностика музыкального развития ребёнка.</p> <p>Составитель: Груздова И.В. ТГУ;</p> <p>Диагностика изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комаровой.</p>
---	--	---	---

		<p>ритмично, музыкально и выразительно Участвует в создании творческих этюдов Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх знает Государственный гимн РФ</p>	
<b>Физическое развитие</b>			
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции Участвует в играх с элементами спорта Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см Прыгает в длину с места не менее 100 см Прыгает в длину с разбега до 180 см Прыгает в высоту с разбега не менее 50 см Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами Бег 30 м, (мин. и сек.) Бег 90 м (мин. и сек.) Подъём в сед за 30 сек Бросает набивной мяч (1 кг) вдаль Бросает предметы в цель из разных положений Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м</p>	<p>Тест физической подготовленности детей (Усаков В.И.); Методика диагностики физических качеств и сформированности основных видов движений по программе Н.В. Полтавцевой «Из детства в отрочество». Методика «Диагностика сформированности и здорового образа жизни» А.А. Ошкина,</p>

		<p>Метает предметы в движущуюся цель  Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения  Может следить за правильной осанкой  Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)  Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)  Сформированы представления о здоровом образе жизни  Сформирована способность скользить на груди, спине;  сформирована техника движения ног при плавании кролем на груди, спине</p>	<p>Ульяновск,  2012г..</p>
--	--	--	--------------------------------

### 1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В данном разделе ООП ДО формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

- специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
- дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть, формируется участниками образовательных отношений (углубленное содержание образовательной области «Физическое развитие»).

#### **Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Парциальной общеобразовательной Программы по физическому развитию детей 3 –7 лет «Будьте здоровы» (под ред.А.А. Ошкина).**

Цель Программы – формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

Задачи Программы:

- расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения;
- развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни;
- формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.

**Принципы и подходы по парциальной программе:** Программа основывается на реализации следующих принципов: дифференциации и индивидуализации, непрерывности, гибкости, открытости. Среди исходных положений, которыми необходимо руководствоваться при формировании основ здорового образа жизни, ведущее значение имеет принцип актуальности, который предполагает отражение насущных проблем, возможно, и местного характера, связанных со здоровьем детей, экологической обстановкой, социальными нормами и ценностями конкретных дошкольников. Принцип возрастного соответствия предполагает соотнесение содержания, методов, форм, средств формирования социально-культурному уровню, интересам, потребностям и возможностям дошкольников. Принцип альтернативности предполагает демонстрацию позитивных примеров, положительных эталонных образцов, использование ярких, понятных наглядных пособий. Принцип последовательности и системности предполагает поэтапный, регулярный характер осуществления процесса, формирование целостной концепции в отношении здоровья, овладение необходимыми для ведения здорового образа жизни знаниями и навыками. Принцип связи знаний с практической деятельностью и поведением (жизнью) означает связь теории и практики, перевод знаний из потенциального состояния в действенное, для чего необходимо изучение материала, максимально приближенного к реальной жизни ребенка, к тем жизненным ситуациям, с которыми он сталкивается ежедневно. В обсуждении с детьми проблем, связанных с вредными привычками, важно соблюдать принцип запретной информации – не следует затрагивать темы, не актуальные для данного возраста, и принцип превентивности, заключающийся в предупреждении приобщения детей к вредным привычкам.

Реализация задач данной программы находит отражение в перспективно-календарном планировании основных видов деятельности (НОД, РМ, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями)



Содержательный компонент представлен определенным объемом знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления указанного направления деятельности ребенком.

Исходя из содержания понятия «основы здорового образа жизни», элементов основ здорового образа жизни, необходимости показа зависимости уровня здоровья человека от различных способов ведения здорового образа жизни –определены следующие разделы содержания Программы: «Культурно-гигиенические мероприятия», «Рациональное питание», «Двигательная деятельность», «Закаливание», «Режим дня», «Медицинская активность», «Психоэмоциональная регуляция». В каждой возрастной группе разделы конкретизируются и реализуются через узконаправленную тему. Эмоциональная насыщенность содержания знаний об основах здорового образа жизни формирует эмоционально-положительное отношение к данному процессу.

Содержательный компонент складывается из нескольких составляющих: когнитивного, эмоционально-оценочного и мотивационно-поведенческого блоков. Первый блок связан с целенаправленным формированием у детей знаний и представлений об элементах здорового образа жизни, способах его ведения. Второй блок направлен на формирование эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни. Третий блок связан с формированием устойчивого мотива к ведению основ здорового образа жизни, а также умения отражать имеющиеся знания в деятельности и поведении.

Информация о здоровье и здорового образа жизни представлена ребенку во всем многообразии: человек, организм человека, образ жизни людей, болезни, способы укрепления здоровья. Приобщение детей к здоровому образу жизни – задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче опыта последующему поколению. Этот процесс эффективен, если строится с учетом психофизиологических особенностей ребенка (образности мышления, подражательности, непосредственности, «открытости» для взаимодействий с взрослым и т.д.). Дети дошкольного возраста способны осваивать начальные формы таких понятий, как пространство и время, живое и неживое, строение организма, а также знания о себе и других людях.

Однако не все, что окружает современного ребенка, равнозначно для развития и образования. Поэтому важен правильный выбор информации, о которой следует рассказывать детям и через ознакомление с которой можно сформировать основы здорового образа жизни, бережное отношение к своему здоровью.

Планируемые результаты освоения вариативной части по парциальной общеобразовательной программе по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» под ред. А.А. Ошкиной (Таблица 7)

	Результаты освоения программы детьми 3-4 лет	Результаты освоения программы детьми 4-5 лет	Результаты освоения программы детьми 5-6 лет	Результаты освоения программы детьми 6-7 лет
<b>Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия</b>				
Личная гигиена Гигиена полости рта	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о значении полоскания рта после еды;</li> <li>представление о том, как ухаживать за полостью рта;</li> <li>представление о необходимости</li> <li>иметь личную зубную щетку.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о том, как правильно поласкать рот после еды;</li> <li>представление о том, как правильно чистить зубы;</li> <li>представление о том, почему нельзя пользоваться чужой зубной щеткой.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о том, что нужно делать, чтобы зубы не болели;</li> <li>представление о том, что щетка — это друг для зубов;</li> <li>представление о том, как правильно чистить зубы.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о гигиене полости рта;</li> <li>представление о том, как очистись зубы, если нет зубной щетки;</li> <li>представление о том, как заботиться о зубах.</li> </ul>
Личная гигиена Гигиена тела	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о необходимости мыть руки;</li> <li>представление о необходимости следить за внешним видом;</li> <li>представление о том, как следить за внешним видом.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о том, что нужно делать, чтобы быть всегда опрятным;</li> <li>представление о том, что чистота — это залог здоровья;</li> <li>представление о том, для чего нужно следить за своим внешним видом.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о том, как и зачем нужно ухаживать за собой;</li> <li>представление о том, для чего нужно мыть руки;</li> <li>представление о том, что такое гигиена и для чего она нужна.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о свойствах кожи;</li> <li>представление о внешнем виде;</li> <li>представление о гигиене.</li> </ul>
Гигиена питания Правила поведения за столом	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о необходимости пользования столовыми приборами;</li> <li>представление о правилах хорошего поведения за столом;</li> <li>представление о культуре поведения вовремя еды.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о том, как нужно себя вести за столом;</li> <li>представление об этикете во время еды;</li> <li>представление о видах блюд и о том, как их едят.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о культуре поведения за столом;</li> <li>представление о правильной сервировке стола;</li> <li>представление о культуре.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о правильном поведении в обществе;</li> <li>представление о культуре еды;</li> <li>представление о блюдах.</li> </ul>

Гигиена питания Сервировка стола	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, как накрывать стол;</li> <li>• представление о столовых приборах;</li> <li>• представление о предназначении салфетки.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, как правильно встречать гостей;</li> <li>• представление о столовых приборах;</li> <li>• представление о предназначении салфетки.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, как правильно встречать гостей;</li> <li>• представление о том, как правильно накрыть стол;</li> <li>• представление о правилах сервировки.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, как правильно сервировать стол;</li> <li>• представление о столовых приборах, салфетке</li> </ul>
Навыки самообслуживания Личные вещи	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, что такое «Личные вещи»;</li> <li>• представление о том, как следить за личными вещами;</li> <li>• представление о бережном отношении к личным вещам.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, как заботиться о личных вещах;</li> <li>• представление о том, для чего нужен носовой платок;</li> <li>• представление о том, как правильно складывать одежду.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, что личные вещи необходимо держать в порядке;</li> <li>• представление о том, как правильно ухаживать за своими вещами;</li> <li>• представление о гигиене личных вещей.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о том, какие вещи являются личными;</li> <li>• представление о носовом платке;</li> <li>• представление о том, как хранить личные вещи.</li> </ul>
Навыки самообслуживания Внешний вид	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о необходимости быть аккуратным;</li> <li>• представление о необходимости следить за своим внешним видом;</li> <li>• представление о том, как правильно одеваться.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о необходимости следить за своей внешностью;</li> <li>• представление о способах следить за внешним видом;</li> <li>• представление о необходимости следить за одеждой.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о внешнем виде;</li> <li>• представление о том, как ухаживать за волосами;</li> <li>• представление об этикете одежды.</li> </ul>	<b>У ребенка сформировано:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о внешности;</li> <li>• представление о причёске;</li> <li>• представление об одежде.</li> </ul>
<b>Элемент ЗОЖ – рациональное питание</b>				
Когнитивный компонент	Ребенок знает: кому и зачем нужна вода; какая еда полезная и неполезная; что еда перед употреблением должна быть чистой и свежей; какие продукты считаются полезными и не употребляются;	Ребенок знает: какие продукты считаются полезными; в каких продуктах больше всего витамин; почему нужно кушать больше овощей	Ребенок знает: о питании как источнике жизни и развития человека; о разнообразном питании; о содержании в пище белков, жиров и углеводов и их значении для организма; об аллергенных продуктах, называет такие продукты и	Ребенок знает: о воде как источнике всего живого на земле; о пище не только как источнике энергии, но и как о материале для роста и развития; о чистоте и свежести

	<p>о чистоте овощей и фруктов перед едой;          что в продуктах и пище есть витамины.</p>	<p>и фруктов;          что в продуктах и пище есть витамины;          почему вредно кушать поздно вечером и ночью.</p>	<p>понимает, что их нужно исключить из питания в случае аллергии;          об умеренном питании;          об органах, участвующих в переваривании пищи (рот, зубы, пищевод, желудок, кишечник);          о содержании в продуктах витаминов и их значении для организма человека (защищают, формируют иммунитет, насыщают энергией);          значение витаминов А, В, С, D для организма человека и в каких продуктах они содержатся</p>	<p>продуктов;          о разнообразии каш и называет крупы, из которых готовят каши;          о содержании в продуктах минеральных солей, витаминов и их значении для организма человека: рост, развитие, обмен веществ;          и соблюдает правила здорового питания: о вреде перекармливания, о предпочтительности растительной пищи, об умеренности употребления сладкого и соленого, о вреде кушать вечером и ночью;          о различии в питании на завтрак, обед и ужин;          о важности красивой подачи блюд;          о пищеварительной системе человека и ее функциях.</p>
<p>Эмоционально – мотивационный компонент</p>	<p>Ребенок знает: какие продукты считаются полезными, положительно относится и употребляет их.</p>	<p>Положительно относится к употреблению полезных продуктов; к умеренному употреблению сладкого, т.к. знает о его вреде.</p>	<p>Положительно относится к разнообразному полезному питанию.</p>	<p>Положительно относится к употреблению продуктов, содержащих витамины; к разнообразному полезному питанию.</p>

Поведенческий компонент	Знает о четырех разовом питании в день, всегда с удовольствием кушает в детском саду.	Знает о четырехразовом питании в день, всегда с удовольствием кушает в детском саду, не переедает. Рассказывает о пользе витаминов	Соблюдает правила здорового питания (вред переедания, предпочтение растительной пищи, умеренное употребление сладкого и соленого, вред кушать вечером и ночью)	Соблюдает правила здорового питания. Умеренно питается, не переедает и недоедает. Употребляет разнообразную пищу.
Элемент ЗОЖ – двигательная деятельность				
Когнитивный компонент			Ребенок знает: о «полезных» и «опасных» для человека движениях; основные виды движений	Ребенок знает: роль движения в сохранении и укреплении здоровья.
Эмоционально – мотивационный компонент			понимает значимость утренней гимнастики для здоровья человека; нравится заниматься физической культурой и спортом.	понимает значимость утренней гимнастики для здоровья человека; нравится заниматься физической культурой и спортом; понимает значимость занятий физической культурой и спортом.
Поведенческий компонент			всегда делает утреннюю гимнастику; занимается физкультурой и спортом; свободно использует спортивный инвентарь и физкультурное оборудование.	всегда делает утреннюю гимнастику; занимается физической культурой и спортом; самостоятельно, качественно и систематично выполняет движения
Элемент ЗОЖ – режим дня				

Когнитивный компонент	Ребенок знает: в какое время дня происходят режимные моменты; о пользе соблюдения некоторых режимных моментов; о вреде несоблюдения некоторых режимных моментов; необходимости регулярного питания в течение дня; о необходимости дневного сна и прогулки; некоторые элементы режима дня утром; некоторые элементы режима дня вечером.	Ребенок знает: что такое режим дня; некоторые части режима дня; о пользе соблюдения режима дня; некоторые элементы режима дня утром; о некоторых элементах дневного режима дня; элементы вечернего режима дня; почему нужно соблюдать режим дня.	Ребенок знает: о режиме дня, как основе ЗОЖ об компонентах режима дня и их последовательности; о значении соблюдения режима отдыха, как основе ЗОЖ; и соблюдает режим питания (частота и регулярность) выполнять компоненты режима дня в определенное время с помощью взрослого; о значении двигательной активности как элемента ЗОЖ.	Ребенок знает основы безопасности собственной жизнедеятельности в процессе выполнения компонентов режима дня. Выполняет компоненты ЗОЖ в режиме дня в определенное время. Умеет оценивать себя с позиции норм и правил ЗОЖ при соблюдении режима дня
Элемент ЗОЖ – медицинская активность				
Когнитивный компонент		Ребенок знает: что такое здоровье и его признаки; «Откуда берутся болезни»; правила ухода за больным человеком при простуде; что такое микробы и как защитить себя от микробов; способы профилактики заражения от больного человека; что нужно делать, чтобы не болеть; правила поведения во время болезни; кто такой врач, его роль в оздоровлении людей	Ребенок знает: правила профилактики насморка; что такое здоровье, факторы здоровья; что нужно делать, чтобы не болели зубы; что такое ингаляция; и понимает противоречия, полезно ли для организма то, что мне нравится; симптомы болезни, которые показывают начало заболевания; приемы оказания помощи при простуде; правила ухода за больным; что у каждого врача есть своя специализация; когда нужно вызывать «Скорую помощь»; какие номера нужно знать для вызова врача; правила оказания первой помощи при: резаной ране, в при ушибе, при внезапном заболевании.	Ребенок знает: вредные и полезные привычки; профилактику заболеваний; о полезных продуктах содержащие витамин С; о вредных продуктах для организма; алгоритм вызова скорой помощи; что лекарственные растения помогают при профилактике заболеваний; способы определения состояния здоровья человека (анализ крови); правила оказания первой помощи при: при недомогании, ожогах;

				к какому врачу, с какой специализацией необходимо обращаться при конкретном заболевании.
Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция				
Когнитивный компонент			имеет знания и представления о различных эмоциональных состояниях: радость, злость; имеет знания и представления о разных средствах и способах	
Эмоционально – мотивационный компонент			регулирования собственного поведения в состоянии психоэмоционального возбуждения, и об умении адекватно выражать своих чувств. имеет желание регулировать своё поведение в разных эмоциональных состояниях	
Поведенческий компонент			умеет регулировать собственное поведение знакомыми средствами и способами; проявляет участие или помогает в регулировании эмоциональных состояний других детей.	
Элемент ЗОЖ– закаливание				
Когнитивный компонент	имеет представление о закаливании, значение закаливания для здоровья человека; имеет представление, чем полезны солнце, воздух и вода для человека.	имеет представление о закаливании; определяет виды закаливания (солнечное, воздушное, водное), различает способы закаливания; знает предметы для закаливания	имеет четкое представление о закаливании; различает и называет виды и способы закаливания (солнечное, воздушное, водное); знает правила закаливания знает предметы для закаливания.	Имеет четкое представление о закаливании; различает и называет и виды способов закаливания (солнечное, воздушное, водное); правила закаливания; предметы для закаливания;

				<p>понимает и может самостоятельно объяснить необходимость закаливания для сохранения и укрепления здоровья человека.</p>
<p>Эмоционально – мотивационный компонент</p>		<p>высказывает свое (положительное) отношение к закаливающим процедурам.</p>	<p>отношение к закаливанию положительное, понимает важность закаливания для укрепления здоровья; одобряет применение закаливания в жизни.</p>	<p>Отношение к закаливанию эмоционально положительное; одобряет применение закаливания в жизни. четко прослеживается мотив к применению знаний и представлений о закаливании в деятельности и поведении.</p>
<p>Поведенческий компонент</p>			<p>самостоятельно рассказывает, может организовать закаливающие мероприятия.</p>	<p>умеет применять знания и представления о закаливании в поведении; умеет самостоятельно организовать закаливание по видам, умеет сочетать виды закаливания, соблюдает правила закаливания.</p>



**Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» авторы: Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.**

реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- **Раздел «Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы  
«Я – гражданин Самарской земли» (Таблица 8)**

<b>Раздел</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>

		Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".		
	подготовительная	Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья	ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы

<b>«Просторы Самарской области»</b>	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</li> <li>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</li> <li>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическим положением реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;</li> <li>- Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона</li> <li>- Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений,</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

			продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
<b>«Славится Самарский край»</b>	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>

средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</li> <li>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</li> <li>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p><b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

#### 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности Детского сада в целом.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, детского сада и для педагогов в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДО;
- внешняя оценка ДО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

#### **Система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;



- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел программы включает в себя описание направлений развития личности дошкольников, основные формы и методы организации образовательного процесса. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности— социально-коммуникативное развитие, — познавательное развитие, — речевое развитие, — художественно-эстетическое развитие, — физическое развитие

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

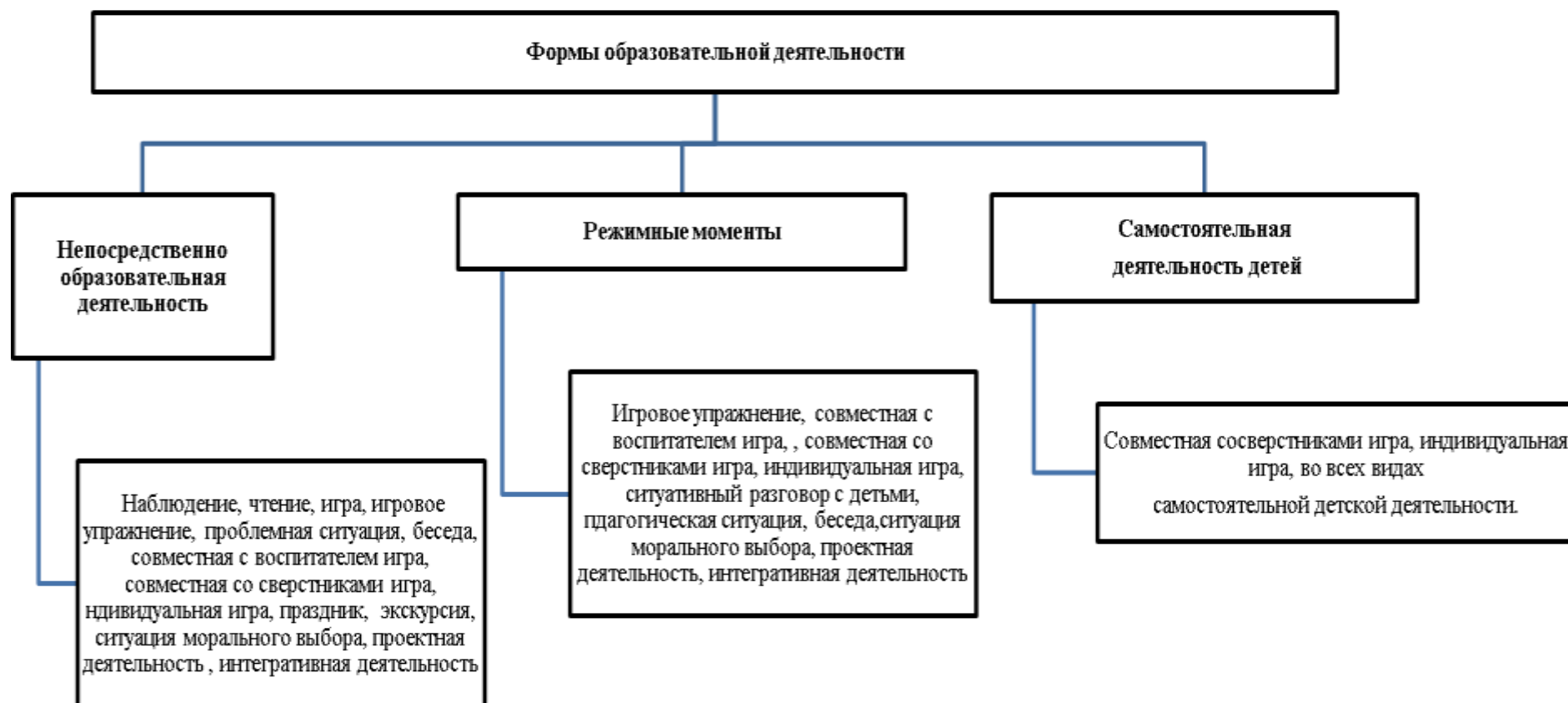
ООП ДО дс №68 «Серебряное копытце» решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (Таблица 8):

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

**Таблица 9.** Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая</li> <li>– Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</li> <li>– Самообслуживание и бытовой труд</li> <li>– Познавательные-исследовательская</li> <li>– Музыкальная и изобразительная деятельность</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательные-исследовательская</li> <li>– Коммуникативная</li> <li>– Техническое конструирование</li> <li>– Игровая</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Творческое конструирование</li> <li>- Игровая</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>



**Двигательная активность (Таблица 10)**

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям.	Зам.зав по ВМР, воспитатели групп, инструктор по ИФК
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры	Воспитатели групп
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели групп, инструктор по ИФК

**Формы и методы оздоровления детей (Таблица 11)**

<b>Формы и методы</b>	<b>Содержание</b>
Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим (адаптационный период) - гибкий режим - сетка занятий в соответствии с СанПин - организация микроклимата и стиля жизни группы

Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняа гимнастика;</li> <li>- проведение физкультурных занятий с элементами корригирующей гимнастики в комплексе сдыхательными и релаксационнымиупражнениями;</li> <li>- оздоровительно - развивающие физкультурные занятияна свежемвоздухе</li> <li>- подвижные, спортивныеигры</li> <li>- профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения)</li> </ul>
Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание</li> <li>- мытьерук</li> <li>- игры с водой ипеском</li> <li>- обеспечение чистотысреды</li> </ul>
Свето – воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сон в проветренном помещении;</li> <li>- соблюдение температурногорежима</li> <li>- прогулки на свежемвоздухе</li> <li>- обеспечение температурного режима и чистотывоздуха</li> </ul>
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- дни здоровья</li> <li>- каникулы</li> </ul>
Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональноепитание</li> <li>- фрукты, овощи,соки</li> <li>- витаминизация 3гоблюда</li> <li>- введение в пищуфитонцидов</li> </ul>
Свето- и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение световогорежима</li> <li>- цветовое и световое сопровождение среды иучебного процесса</li> </ul>
Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкотерапия (утренний прием, пробуждение)</li> <li>- минуты тишины</li> <li>- музыкальное сопровождение режимныхмоментов</li> <li>- музыкальное оформление фоназанятий</li> <li>- музыкально - театральнаядеятельность</li> </ul>
Аутотренинг и психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы</li> </ul>

Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика пробуждения, дорожка«здоровья»</li> <li>- воздушное контрастноезакаливание</li> <li>- игровой самомассаж лица, ушных раковин, пальцеврук;</li> <li>- дыхательнаягимнастика</li> </ul>
-----------------	---

### Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 12):

**Таблица 12.** Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях;</li> <li>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности в двигательной сфере;</li> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека;</li> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области;</li> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области;</li> <li>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.;</li> <li>- <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.;</li> <li>- <i>«Физическое развитие»</i>: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.);</li> <li>- <i>«Познавательное развитие»</i>: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»;</li> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы;</li> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- <i>«Физическое развитие»</i>: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;</li> <li>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Речевое развитие»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- «<i>Физическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</li> <li>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;</li> <li>- «<i>Познавательное развитие</i>»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;</li> <li>- «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</li> </ul>
<b>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- «<i>Речевое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;</li> <li>- «<i>Познавательное развитие</i>»: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;</li> <li>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;</li> <li>- «<i>Физическая культура</i>»: развитие детского двигательного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «<i>Физическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li> <li>- «<i>Речевое развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</li> <li>- «<i>Познавательное развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру



с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Содержание образовательной деятельности по образовательным областям (Таблица 13)**

#### **Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)**

ОО	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Обеспечение развития первичных представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;</li> <li>- об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;</li> <li>- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);</li> <li>- о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;</li> <li>- о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и др.);</li> <li>- об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><u>Обеспечение развития первичных представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об основных свойствах и назначении предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;</li> <li>- о предметах контрастных и одинаковых групп; о количестве предметов: много и один.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей участвовать в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами); рассказывать (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.;</li> <li>- формировать культуру общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);</li> <li>- формировать умение слушать сказки, рассказы, потешки вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию); повторять, заучивать знакомые потешки, короткие стихи;</li> <li>- формировать умение отражать в играх образы персонажей (курочки, петушка, киски); рассматривать иллюстрации в книге, находить ответы на вопросы по их содержанию.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Обеспечение развития первичных представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);</li> <li>- о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё);</li> <li>- о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</li> <li>- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)</li> <li>- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</li> <li>- Формировать умение передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт).</li> <li>- Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><u>Обеспечение развития первичных представлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования.</li> <li>- формирование навыка правильного выполнения основных движений; проявления радости от двигательной деятельности; согласования своих движения с движениями других детей; активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей</li> </ul>

**ОО «Социально-коммуникативное развитие» – 3 года**

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Подвижные игры.– см. ОО «Физическое развитие» Дидактические игры. – см. ОО «Познавательное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p> <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть</p>

имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**4 года**

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Подвижные игры. – см. ОО «Физическое развитие»</p> <p>Дидактические игры. – см. ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного</p>

воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности.

	<p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	---

## 5лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные приемы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить</p>



<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Подвижные игры.– см. ОО «Физическое развитие» Дидактические игры. – см. ОО «Познавательное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p> <p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада.</p> <p>Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими</p>
--	---

детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (поливать растения). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах

	<p>взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p>
--	--

## 6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.</p> <p>Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых</p>

<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, вне предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p>	<p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Подвижные игры.– см. ОО «Физическое развитие» Дидактические игры. – см. ОО «Познавательное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и</p>

т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в

своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство

благодарности к людям за их труд.  
 Формирование основ безопасности  
 Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  
 Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  
 Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  
 Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  
 Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  
 Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  
*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  
 Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## 6–7 лет

Задачи (ФГОС ДО)

Содержание образовательной деятельности

<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,</p>	<p>Подвижные игры.– см. ОО «Физическое развитие» Дидактические игры. – см. ОО «Познавательное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p>



природе	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посылить участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы,</p>
---------	--

убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и

	<p>необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

### ОО «Познавательное развитие» – 3 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <p>Формирование первичных</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки</p>

<p>представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>(башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> <p>Ознакомление с предметным окружением. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>
--	---

	<p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
--	--

### 3–4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p>

<p>планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
--	---

Ознакомление с социальным миром  
 Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы  
 Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

	<p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
--	---

#### 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</p> <p>Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать</p>



<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.</p>
---	---

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.  
Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной- исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.**  
Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.**  
Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением**  
Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).  
Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.  
Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об

изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

**6 лет**

Задачи (ФГОС ДО)

Содержание образовательной деятельности

<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру:</p> <p>«Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение</p>
---	--

предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики,

мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День

защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).



	Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
--	---

### 7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Формирование элементарных математических представлений
Формирование познавательных действий, становление сознания	Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
Развитие воображения и творческой активности	Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина,
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о	

<p>социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>
--	--

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на

Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что

22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## ОО «Речевое развитие»

### 1,5-3 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Развитие речи Развивающая речевая среда.
Обогащение активного словаря	Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»),
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества	«Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие

взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых



	стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
--	---

### 3-4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Развитие речи
Обогащение активного словаря	Развивающая речевая среда.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?—»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную

форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и

	<p>родителями.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	--

#### 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p>

<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p>
--	--

	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
--	--

### 5-6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить детей с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
--	---

#### 6-7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Овладение речью как средством общения и культуры	Развитие речи
Обогащение активного словаря	Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества	Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как	Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

<p>Предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p>
-------------------------------------	--



	<p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Приобщение к художественной литературе</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	--

## ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1,5-3 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать</p>

<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)</p>	<p>задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p>Музыкальная деятельность</p>
--	--

	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
--	--

### 3-4 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</p>	

<p>конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)</p>	<p><b>Рисование.</b>  Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b>  Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b>  Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на</p>
---	---

обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

	<p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
--	--

#### 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям,</p>

<p>литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)</p>	<p>расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для</p>
--	--

получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять



проявление активности и творчества.

#### Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая

	<p>характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).          Песенное творчество.          Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.          Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.          Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.          Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--

### 5-6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p>

<p>окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)</p>	<p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с</p>
---	---

национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.  
Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.

п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей

по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки

одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять

	простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
--	---

## 6-7 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной</p>



деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до

создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами

— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов

природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей,

животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),

	<p>творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

## ОО «Физическое развитие»

### 1.5-3 года

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p>Физическая культура</p>

<p>гибкость</p> <p>Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
--	---

<b>3-4 года</b>	
Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы</p>

<p>Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<p>Физическая культура Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>
<p>Овладение подвижными играми с правилами Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>

#### 4-5 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p>
<p>Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной</p>	<p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма,</p>

<p>системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
---	---

#### 5-6 лет

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p> <p>Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины- у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и</p>



<p>координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> <p>Плавание- учить скольжению на груди, спине с работой ног (по типу кроль) с опорой и без опоры; формировать умение погружаться под воду и ориентироваться под водой</p>
---	---

**6-7 лет**

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки,</p>	<p>Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Физическая культура. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте</p>

<p>повороты в обе стороны) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p>Плавание - совершенствовать скольжение на груди, спине; совершенствовать технику движения ног при плавании кролем на груди, спине.</p>
--	--

## Способы поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы должны обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия (Таблица 14):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>5</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### 1,5-3 года

- Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта
- Восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:
  - представлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогает им реализовывать собственные замыслы;
  - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
  - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого, как личность;
  - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
  - приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
  - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территориями прогулочными участками с целью повышения самостоятельности;
  - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
  - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
  - устанавливать простые и понятные для детей нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
  - радоваться совместности проживания этого дня детьми;
  - для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображение или лепку, другие изделия;
  - содержать в открытом доступе изоматериалы;

- поощрять занятия изодеятельностью, выражать одобрениепредставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогаетим реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехидетей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и егосамого, как личность;
- формироватьудетейпривычкусамостоятельнонаходитьдлясебя интересные занятия;
- приучатьсвободнопользоватьсяягрушкамиипособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями исотрудниками детского сада, территориями прогулочными участками с целью повышении самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиями спредметами, направленным на ознакомление с их качествами исвойствами (вкладывание и вынимание, разбиение начасти, открывание и закрывание, подбор по форме иразмеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что онрассматриваети наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные дети нормы жизнигруппы, четко исполнять ихследить за их выполнениемвсеми детьми;
- радоватьсясовместностипроживанияэтогоднядетьми;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изоматериалы;
- поощрятьзанятияизодеятельностью, выражатьодобрениепредставлять детям самостоятельность во всем, что не представляетоопасностидляихжизнииздоровья, помогает им реализовывать собственныезамыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и егосамого, как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучатьсвободнопользоватьсяягрушкамиипособиями;
- знакомитьдетейсгруппой, другимипомещениямиисотрудниками детского сада, территориямипрогулочными участкамисцельюповышениясамостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиямиспредметами,
- направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживатьинтересребенкактому, что рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливатьпростыеипонятныедетинормыжизни группы, четкоисполнятьихиследитьзаихвыполнением всемидетьми;
- радоватьсясовместностипроживанияэтогоднядетьми;
- дляподдержкиинициативывпродуктивнойтворческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другиеизделия;
- содержать в открытом доступе изоматериалы;
- поощрять занятия изо деятельностью, выражатьодобрениелюбому результату трударебенка.

### **3- 4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказыватьдетямобихреальных, атакжевозможныхвбудущемдостижениях; отмечатьипубличноподдерживать любыеуспехидетей;
- всемернопоощрятьсамостоятельностьдетейирасширять ее сферы;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению наформировать у себя делать что-то и поддерживать радостные ощущения возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, не популярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и его недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### 4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность,

Расширение информационного кругозора.

Игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения. Относится к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желаний переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли;
- иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка. Но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- недопускать диктата, навязывания в выборе сюжета игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### 5-6 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внутриситуативно- личностное общение со взрослыми и сверстниками. А так же информационно- познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и лирическую радость, которую он доставит кому-то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, а также на более отдаленную перспективу.
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песен, танца;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение своей собственной компетентности в различных областях практической предметной, деятельности, а также познавательная и информационная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и наформировать у него добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.
- 

**Таблица 14. Способы и направления поддержки детской инициативы**  
*Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)*

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная.	Игра Игровая ситуация Рассказывание Разговор	Методы мотивации и стимулирования (образовательные ситуации, игры). Методы создания условий для приобретения опыта (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание, наблюдение и др.). Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные;
		представлений и способов деятельности. Предметная деятельность с игрушками; предметами; Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры. Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Ситуации активизирующего общения.	деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины

		Игровая, предметная деятельность детей.	и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Игра Игровая ситуация Чтение Ситуации общения и взаимодействия Ситуативный разговор Рассказывание	Методы мотивации и стимулирования - образовательные ситуации, игры. Метод приучения к положительным формам общения – беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение; Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя	Средства, направленные на развитие деятельности детей: Дидактический материал демонстрационные
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка)	Игра Игровая ситуация	Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их	Игры Игрушки
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Игра Игровая ситуация Чтение Ситуации общения и взаимодействия Ситуативный разговор Рассказывание	Методы мотивации и стимулирования - образовательные ситуации, игры. Метод приучения к положительным формам общения – беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение; Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя	Средства, направленные на развитие деятельности детей: Дидактический материал демонстрационные



Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.).	Игра Игровая ситуация	Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя); Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	Игры Игрушки
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.).	Игровая ситуация Практическое экспериментирование	Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Упражнения по развитию мелкой моторики рук Наблюдение Метод мотивации и стимулирования Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя	Демонстрационные и раздаточные; средства, направленные на развитие деятельности детей: (натуральные предметы для исследования)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Чтение	Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Средства, направленные на развитие деятельности детей: чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); аудийные (для слухового восприятия); аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)
Восприятие смысла музыки.	Слушание музыки Совместная деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники	Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом	Музыкальные инструменты ТСО

		изучения	
Двигательная активность.	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Утренняя гимнастика	Наглядные Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений), зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы	Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении). Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают
Гимнастика пробуждения	(музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, сигналов вопросы к детям образный сюжетный рассказ. Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме.	функциональные возможности и работоспособность организма. Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных	Гимнастика пробуждения

#### Дошкольный возраст(с 3 до 4 лет)

Вид Детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с игрушками) Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (игры-забавы, театрализованные, празднично-	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда

	<p>карнавальные) Народные игры Обрядовые игры (семейные, сезонные) Досуговые игры (тихие игры, игры- забавы)</p>		
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p>	<p>Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки</p>	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Метод наглядного моделирования: Словесные: Чтение художественных произведений Заучивание наизусть Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Хороводные игры</p>	<p>Общение взрослых и детей Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература</p>

<p>Познавательная исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p>Организованная деятельность детей Занятия Проекты Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, Свободная самостоятельная деятельность детей сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование</p>	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность игры – драматизации сюрпризные моменты и элементы новизны Методы, повышающие познавательную активность сравнение по контрасту и подобию, сходству конструирование вопрос - ответ Методы коррекции и уточнения детских представлений наблюдение повторение объяснение беседа</p>	<p>Оснащение предметно-развивающей среды: - Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др. Применение СОТ</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Коллективные</p>	<p>беседы наблюдения выставки творческих работ художественная деятельность в повседневной жизни</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Восприятие: -иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (простейшие формы) Аппликация</p>	<p>Информационно-рецептивный -рассматривание -наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение Репродуктивный -прием повтора -дидактические игры</p>	<p>СОТ: Личностно-ориентированные технологии</p>

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки Технологии организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)  тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция  Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме	Двигательная активность занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала.

Дошкольный возраст (средняя группа - с 4 до 5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) Народные игры Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Изготовление книжек Выпуск речевых газет Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки Создание афиш	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО -Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература

<p>Познавательная исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>		<p>Наглядные показ способов действий; Словесные вопросы указания пояснение объяснение анализ Практические проведение опытов, экспериментов Игровые методы игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет»</p>	<p>Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе; Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность лично- значимый опыт Предметно – рукотворный мир Художественные средства: -художественная литература, - искусство, - музыка Виды деятельности: познавательная- исследовательская коммуникативная, продуктивная, трудовая, игровая</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>
		<p>Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин,</p>	<p>СОТ: интерактивные</p>

		иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Дидактические игры	
		Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности Разыгрывание коммуникативных ситуаций Привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские, студии)	
Конструирован ие из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	беседы наблюдения творческие задания выставки творческих работ художественная деятельность в повседневной жизни занятия	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
Изобразительна я деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Восприятие: иллюстрации детских книг живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная) Аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме –	Информационно-рецептивный рассматривание наблюдение экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя рассказ объяснение презентация демонстрация и т.д.	СОТ: Личностно- ориентированны етехнологии
	объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная) Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом	Исследовательский –выполнение всего задания самостоятельно; – экспериментирование с цветом, материалом Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах	



		Выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно.	
--	--	--	--

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.) Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения Метод уподоблений характеру музыки Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) Создание автодидактической, художественно - ценной предметно - развивающей среды Взаимодействие с семьей Взаимодействие с
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги	Наглядные - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные	Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) Эколого-природные

			факторы: солнце, воздух, вода (повышают
	(«Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения	панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме	функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала,

#### Дошкольный возраст (старшая группа - с 5 до 6 лет)

Вид Детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, Подвижные игры имитационного характера	игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
	Индивидуальная	Наглядные:	Общение взрослых и детей.

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческие мастерские	Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение  Метод наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Игровые ситуации	Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные
Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады Чтение Дидактические, развивающие игры Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты	Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Элементарный анализ: сравнение по контрасту и подобию, сходству группировка и классификация моделирование и конструирование вопрос - ответ	Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
	Индивидуальная	Рассказ литературного произведения	Художественные средства
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Инсценирование Игра на основе сюжета	Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение	средства

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры Разыгрывание коммуникативных ситуаций	Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Целенаправленное наблюдение	Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: по условиям по замыслу по теме по образцу. Творческая мастерская	Наблюдение натурального объекта Рассматривание и обсуждение Обыгрывание Творческие действия	
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми	Информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ,	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи:
	Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы	искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод	

		направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.	
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги	Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д., имитация, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.	Двигательная активность Эколого – природные факторы Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающие
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по	

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	<p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы Музыка в режиме дня</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>образцу</p> <p>Творческие действия Игры - импровизации Игровой</p> <p>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	
--	---	---	--

Дошкольный возраст (подготовительная к школе группа- с 6 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры.	<p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, тренинговые, обрядовые, досуговые</p>	<p>игровые действия разной степени сложности и обобщенности;</p> <p>эмоционально-выразительные средства;</p> <p>речевые высказывания.</p>	<p>Средства, специально созданные.</p> <p>Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры Коллекции Творческиемастерские	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Игровые ситуации	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные
	Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады	Эвристическая беседа, выдвигание гипотез Чтение Дидактические, развивающие игры Элементарный анализ: сравнение по контрасту и подобию, сходству группировка и классификация моделирование и конструирование вопрос - ответ	здоровьесберегающие

Восприятие художественной литературы и фольклора.	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Игра на основе сюжета Инсценирование по условиям по замыслу по теме по образцу. Творческаямастерская	Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагогпредлагает	Художественные-средства
---	---	--	-------------------------



		самостоятельно выполнять всю работу.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы Дидактические игры	Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Разыгрывание коммуникативных ситуаций Целенаправленное наблюдение	Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО Собственная трудовая деятельность. Художественная литература.
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, на- родным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.	Произведения искусства, достижения культуры. Средства наглядности (плоскостная наглядность). Произведения бытовой и сказочной живописи.
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу	Музыкальные инструменты. Музыкальный фольклор.

<p>пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>одноговзрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы Музыка в режиме дня</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Творческие действия Игры - импровизации Игровой</p> <p>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	
---	---	--	--

<p>Двигательная деятельность</p> <p>(овладение основными движениями)</p> <p>формы активности ребенка.</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая Фронтальная НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная Гимнастика</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция</p> <p>Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>Двигательная активность Эколого – природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p>
---	---	---	--

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

### **Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и формирования знаний детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Направления взаимодействия с семьями воспитанников:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей (Таблица 15)



**Формы организации взаимодействия педагогов и родителей (Таблица 16)**

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

**Формы организации взаимодействия педагогов и родителей в зависимости от возраста дошкольника (Таблица 17)**

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа раннего и младшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания,</li> <li>анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</li> <li>Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</li> <li>Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</li> </ul>	<p align="center">Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка,</li> <li>желание познать свои возможности как родителей,</li> <li>вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</li> </ul>
<b>Группа среднего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществляется знакомство с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливаются тесные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализация с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>исходя из образовательных задач,</li> </ul>

<p>традициями семейного воспитания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей,</li> <li>• изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</li> </ul>	<p>взаимоотношения с каждым родителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</li> </ul>	<p>комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</p>	<p>особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</li> </ul>
<b>Группа старшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания,</li> <li>• изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация совместных детско-родительские проектов поисково-познавательной и творческой направленности;</li> <li>• использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.</li> </ul>

### **Взаимодействие педагога с родителями детей I младшей группы.**

В раннем возрасте дети приходят в детский сад впервые, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников: Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей II младшей и средней групп.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей четвертого-пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- ✓ Развитие детской любознательности.
- ✓ Развитие связной речи.
- ✓ Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- ✓ Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- ✓ Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.



Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников: Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группы.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### **Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные клубы, студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им наформировать у себя работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям наформировать у себя планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Общение в сети интернет.** Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

**Одним из важных условий успешности решения задачи** является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, детский сад АНО осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

**Работа с социально неблагополучными семьями** осуществляется в несколько этапов:

1. Диагностико-аналитический – предполагает изучение и анализ семей воспитанников, социального статуса семей, особенностей детско-родительских отношений, личностного развития ребенка, выявление детей, часто длительно не посещающих детский сад по неуважительным причинам или нарушающим режим детского сада.

В начале года воспитатели групп с помощью анкеты для родителей, методом наблюдений за особенностями взаимодействия родителей и детей, собирают первичную информацию о семьях

воспитанников (состав семьи, возраст и образование членов семьи, материальное положение, жилищные условия, особенности отношений в семье). На основании полученных данных педагогом-психологом составляется социальный паспорт семей детского сада.

Затем, на заседании Совета профилактики детского сада на основании изучения социального статуса семей, характера детско-родительских отношений, особенностей развития детей определяются семьи группы риска и социально неблагополучные семьи.

2. Коррекционно-профилактический этап - предполагает проведение:

- профилактической работы со всеми семьями,
- коррекционно-профилактической работы с членами семей группы риска в рамках краткосрочной помощи
- коррекционной работы с социально неблагополучными семьями в рамках длительного периода.

Необходимо отметить, что работа с социально неблагополучными семьями начинается с постановки семьи на внутренний учет детского сада. Данное решение принимается членами Совета профилактики детского сада путем голосования. После этого изучаются причины неблагополучия, намечаются возможные варианты помощи данной семье.

На семью, стоящую на внутреннем учете детский сад, заполняется карточка учета, составляется индивидуальный план работы с данной семьей.

Формы работы с семьями разных категорий:

1. Работа родительского клуба «*Семья*»

Цель работы клуба заключается в:

- реализации потребности родителей в психолого-педагогическом образовании и поддержке;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- обеспечении психологического здоровья детей и родителей.

2. Психолого-педагогические консультирование на темы: «*Роль семьи в развитии ребенка*», «*Роль отца в семье*», «*Супружеский конфликт и эмоциональное состояние ребенка*», «*Ребенок и развод родителей*», «*Детские страхи: что, откуда, почему*» и т. д.

3. Психолого-педагогические семинары-практикумы на темы: «*Как помочь ребенку подготовиться к школе*», «*Идем в детский сад. Адаптируемся к садику вместе с ребенком*», и т. д.

4. Через совместную проектную деятельность педагогов и родителей «*Педагогическая культура у родителей*», в котором взаимодействие с родителями строится на интерактивных формах работы.

5. Оформлены информационные стенды на тему «*Права детей*», «*В помощь родителям. Ребенок имеет право быть счастливым в семье*».

6. Для родителей создана электронная картотека по направлениям:

- консультации по вопросам формирования знаний и воспитания детей,
- оздоровительно-гигиенической направленности,
- нормативно-правовые документы по вопросам образования, охраны здоровья, защите семьи и детства и др.,
- методическая литература по вопросам воспитания и развития детей,
- дидактические, развивающие игры для детей.

7. Для родителей работает электронная почта спесто и воспитателей детского сада

## **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

- коррекционной работы с социально неблагополучными семьями в рамках длительного периода.

Необходимо отметить, что работа с социально неблагополучными семьями начинается с постановки семьи на внутренний учет детского сада. Данное решение принимается членами Совета профилактики детского сада путем голосования. После этого изучаются причины неблагополучия, намечаются возможные варианты помощи данной семье.

На семью, стоящую на внутреннем учете детский сад, заполняется карточка учета, составляется индивидуальный план работы с данной семьей.

Формы работы с семьями разных категорий:

1. Работа родительского клуба «*Семья*»

Цель работы клуба заключается в:

- реализации потребности родителей в психолого-педагогическом образовании и поддержке;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- обеспечении психологического здоровья детей и родителей.

2. Психолого-педагогическое консультирование на темы: «*Роль семьи в развитии ребенка*», «*Роль отца в семье*», «*Супружеский конфликт и эмоциональное состояние ребенка*», «*Ребенок и развод родителей*», «*Детские страхи: что, откуда, почему*» и т. д.

3. Психолого-педагогические семинары-практикумы на темы: «*Как помочь ребенку подготовиться к школе*», «*Идем в детский сад. Адаптируемся к садику вместе с ребенком*», и т. д.

4. Через совместную проектную деятельность педагогов и родителей «*Педагогическая культура у родителей*», в котором взаимодействие с родителями строится на интерактивных формах работы.

5. Оформлены информационные стенды на тему «*Права детей*», «*В помощь родителям. Ребенок имеет право быть счастливым в семье*».

6. Для родителей создана электронная картотека по направлениям:

- консультации по вопросам формирования знаний и воспитания детей,
- оздоровительно-гигиенической направленности,
- нормативно-правовые документы по вопросам образования, охраны здоровья, защите семьи и детства и др.,
- методическая литература по вопросам воспитания и развития детей,
- дидактические, развивающие игры для детей.

7. Для родителей работает электронная почта специалистов и воспитателей детского сада

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников (Таблица 18)**

**Ранний возраст (1-3 года)**

<b>Вид детской деят-ти</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
1. Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками; 2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), 3. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, 4. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), 5. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. 6. Рассматривание картинок, 7. Двигательная активность.	Дидактические Подвижные Музыкальные Речевые Настольно-печатные Развивающие Сюжетно-ролевые Наблюдение	Создание ситуации занимательности Ситуаций успеха Наблюдение Показ предметов Показ картины, иллюстрации Показ образца Показ способа действия Использование видеофильмов Присоединение Поощрение	Игрушки Спортивные атрибуты Предметы-заменители Модульная мебель Иллюстрации Аудио и видеотека

**2. Дошкольный возраст (3-7 лет)**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
1. Игровая	Дидактические Подвижные Музыкальные Речевые Настольно-печатные Развивающие Сюжетно-ролевые	Создание ситуации занимательности Ситуаций успеха Наблюдение Показ предметов Показ картины, иллюстрации Показ образца Показ способа действия Использование видеофильмов Присоединение	Игрушки Спортивные атрибуты Предметы-заменители Модульная мебель
2. Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.	Создание ситуаций занимательности Создание ситуаций успеха Познавательные игры Ситуационный Объяснение Беседа Рассказ Дискуссии Анализ жизненных ситуаций	Детская литература Настольные игры Дидактические игры Набор сюжетных картинок Атрибуты для организации игр на сплочение коллектива
3. Познавательно-	Наблюдение. Экскурсия. Решение	Ситуационный Метод мозговой атаки Метод проектов	Уголок экспериментирования Коллекции

исследовательская	проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.	Метод генерации идей Метод моделирования Метод экспериментирования Методы словесной передачи и смыслового восприятия (объяснение, рассказ, беседа, чтение, пересказ) Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (наблюдение, показ образца, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ способа действия, использование видеофильмов) Методы практической передачи и тактильного, кинестетического восприятия (упражнения, трудовые действия, опыты) Методы степени творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности)	Художественная литература Видео и аудиотека Настольные, напольные дидактические игры
4. Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание.	Объяснение Беседа Рассказ Чтение Пересказ Показ картины, иллюстрации Дискуссии Анализ жизненных ситуаций	Детская литература Настольные игры Дидактические игры Набор сюжетных картинок
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.	Упражнения Трудовые действия Создание ситуации Ситуаций успеха Наблюдение Показ образца Показ способа действия Использование видеофильмов Анализ жизненных ситуаций	Атрибуты для организации игр Настольные игры Дидактические игры Набор сюжетных картинок Уголок экспериментирования Коллекции Художественная литература Видео и аудиотека
6. Конструирование	Конструирование из строительных материалов Конструирование из бросового	Показ образца Показ способа действия Использование видеофильмов	Видео и аудиотека Настольные и напольные конструкторы Конструктор различного

	материала Аппликация Художественный труд		размера и материала Схемы Образцы
7. Изобразительная	Рисование Лепка Аппликация Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.	Показ образца Показ способа действия Использование видеофильмов Наблюдение Показ предметов Показ картины, иллюстрации	Видео и аудиотека Настольные и напольные дидактические игры Схемы Образцы Наборы сюжетных картинок
8. Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.	Создание ситуации занимательности Ситуаций успеха Наблюдение Показ способа действия Использование видеофильмов Демонстрация положительного примера (образец)	Игрушки Спортивные атрибуты Предметы-заменители Модульная мебель Видео и аудиотека Схемы Образцы Алгоритмы действий
9. Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.	Создание ситуации занимательности Ситуаций успеха Наблюдение Показ предметов Показ картины, иллюстрации Показ образца Показ способа действия Использование видеофильмов Методы творческой самостоятельности степени	Наборы сюжетных картинок Видео и аудиотека Музыкальные инструменты Художественная литература Иллюстрации

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим)

приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Педагог участвует в 43 реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для организации личностно порождающего взаимодействия ребенок принимается таким, какой он есть, с верой в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какойто определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и

огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей



**Культурные практики Таблица 19**

<b>Культурная практика</b>	<b>виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Периодичность использования</b>
<p align="center"><b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - изобразительная деятельность</li> <li>• - познавательно-исследовательская</li> <li>• - конструирование из разного материала</li> <li>• - коммуникативная</li> <li>• - игровая</li> <li>• образовательные ситуации с единым названием (например, «Город мастеров»)</li> <li>• проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.)</li> </ul>	<p>Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.</p> <p>Результаты деятельности мастерской....</p>	<p align="center">Еженедельно</p>
<p align="center">Исследовательская лаборатория</p>	<p>Наблюдение, проведение элементарных опытов и экспериментов (с песком, глиной, водой, магнитами и пр.); рассматривание различных объектов (работа с микроскопами и лупами, коллекции минералов, бабочек; гербарии; отдельные интересные экспонаты, плакаты, репродукции и пр.); познавательные игры (дидактические игры разной тематики; работа с магнитными и бумажными панно и т.п.); для практической деятельности с целью закрепления и уточнения определенной информации, развития мелкой моторики рук (материалы для изодеятельности, плетения, мозаика и пр.). работа с аудиоплеерами, с помощью которых дети прослушивают аудиокассеты (со сказками, стихами, песнями) и записи.</p>	<p>Цель игротеки активизировать на разнообразном содержании самостоятельную познавательную активность детей; закреплять, конкретизировать и расширять имеющиеся и получаемые детьми сведения о мире; организовывать взаимодействие педагогов, родителей и детей.</p>	<p align="center">Еженедельно</p>
<p align="center">Двигательный час</p>	<p align="center">Коммуникативная, Игровая Двигательная.</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p>	<p align="center">Еженедельно</p>

		Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	
Книжкин час	<ul style="list-style-type: none"><li>• игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру. театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</li></ul>		Еженедельно

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В детском саду в штате работает педагог-психолог, действует психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с особыми образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада.

В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (психопрофилактической, развивающей, коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в детском саду возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ППк осуществляет:

- постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;
- консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;
- разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;
- разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком имеющим индивидуальные особенности в развитии.

По данным изучения развития воспитанника составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. Заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей доводятся до сведения родителей (законных представителей).

#### Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) организации, выявляют детей с ОВЗ.
2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях

проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. No 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ No 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ППК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ No 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»)).

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППК образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу (АОП).

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

### **Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ**

Взаимодействие с родителями воспитанников с ОВЗ включает несколько направлений:

1. Изучение педагогами группы условий семейного воспитания детей с ОВЗ и отношения родителей к дефекту ребенка.
2. Организация взаимодействия в рамках реализации адаптированной образовательной программы.

3. Предоставление родителям в индивидуальном порядке данных о результатах диагностики, содержание индивидуально-образовательного маршрута и динамики развития их ребенка.
4. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

### **Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:**

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Координация реализации образовательных программ осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## **2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит») - Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- Раздел «Славится Самарский край!» - знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

[Введите текст]

Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы  
«Я – гражданин Самарской земли» (Таблица 21)

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций;</p> <p>рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность,</p> <p>русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с</p>



[Введите текст]

				макетом, работа с фотовыставкой
старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение»,</p> <p>просмотр видеофильма,</p> <p>пальчиковая гимнастика, беседа,</p> <p>дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>	
подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями</p>	<p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p>	

[Введите текст]

		Поволжья	Экскурсии	показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</li> <li>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</li> <li>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных	ОД, наблюдения,	беседа, дидактическая игра, логические

[Введите текст]

		<p>ископаемых региона их пользе для человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с географическим положением реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	<p>дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
	подготовит ельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;</li> <li>- Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона</li> <li>- Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.</p>	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>

[Введите текст]

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>		
средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>	
старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</li> <li>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</li> <li>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</li> </ul>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>	
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки,</p>	<p>Образовательная деятельность,</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр</p>	

[Введите текст]

		о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская.	презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.
--	--	--	---	---

Содержательный компонент вариативной программы «Будьте здоровы» по приоритетному направлению детского сада представлен определенным объемом знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления указанного направления деятельности ребенком.

Исходя из содержания понятия «основы здорового образа жизни», элементов основ здорового образа жизни, необходимости показа зависимости уровня здоровья человека от различных способов ведения здорового образа жизни – определены следующие разделы содержания Программы: «Культурно-гигиенические мероприятия», «Рациональное питание», «Двигательная деятельность», «Закаливание», «Режим дня», «Медицинская активность», «Психоэмоциональная регуляция». В каждой возрастной группе разделы конкретизируются и реализуются через узконаправленную тему. Эмоциональная насыщенность содержания знаний об основах здорового образа жизни формирует эмоционально-положительное отношение к данному процессу. (Таблицы 22,23,24,25,26,27,28,29)

### Культурно-гигиенические навыки (Таблица 22)

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>1.Личная гигиена</b>				
Гигиена полости рта	«Зачем нужно полоскать рот?»	«Полезные советы, поласкаем рот после еды»	«Чтобы зубы не болели, что нам нужно делать»	«Советы птички Тари» (гигиена рта)
	«Как ухаживать за полостью рта»	«Королева зубная щетка, как правильно чистить»	«Щетка – наш друг для зубов! »	«Если нет зубной щетки?»

[Введите текст]

		зубы»		
	«У каждого человека есть своя зубная щетка»	«Почему нельзя пользоваться чужой зубной щеткой»	«Как правильно чистить зубы»	«Как заботиться о зубах, на прием к стоматологу»
Гигиена тела	«Для чего нужно мыть руки»	«Что делать, чтобы быть всегда опрятным»	«Как и зачем нужно ухаживать за собой»	«Свойство кожи»
	«Следим за внешним видом»	«Путешествие в страну Чистюль»	«Мои ладошки, что они скрывают»	«Мой внешний вид»
	«Уроки Мойдодыра»	«Мы следим за своим внешним видом, зачем?»	«Для чего нужна гигиена, что это такое»	«Частое мытьё тела, польза или вред?»
<b>2. Гигиена питания</b>				
Правила поведения за столом	«Пользуемся столовыми приборами»	«Мы на кухне за столом»	«Культура поведения за столом»	«Школа изящных манер»
	«Правила хорошего поведения для ребят»»	«Этикет во время еды»	«Помощники вилки, ножи и салфетки»	«Культура еды - серьезное дело»
	«Культура поведения во время еды»	«Виды блюд, как их едят»	«Культура употребления еды»	«Едим правильно все блюда»
Сервировка стола	«Красиво накрыли на стол»	«Пригласим друзей»	«Ждем гостей»	«Правила сервировки»
	«Приборы для еды»	«Столовые приборы»	«Как правильно накрыть на стол»	«Разнообразные приборы»
	«Салфетка»	«Волшебная салфетка»	«Удивляем сервировкой»	«История салфетки»
<b>3. Навыки самообслуживания</b>				
Личные вещи	«Личные вещи, что это такое»	«Как заботиться о личных вещах»	«Каждой вещи свое место»	«Какие вещи могут быть личными»
	«Неумейка»	«Для чего нужен носовой платок»	«Как ухаживать за своими вещами»	«История носового платка»
	«Помним свои вещи»	«Как правильно сложить»	«Гигиена личных вещей»	«Как хранить личные

[Введите текст]

		одежду»		вещи»
Внешний вид	«Аккуратный ребёнок»	«Замарашка»	«Как быть всегда опрятным»	«Внешность это главное»
	«Моё отражение»	«Волосы - это внешний вид»	«Как ухаживать за волосами»	«Прическа для тебя»
	«Одеваемся правильно»	«Одежда главное во внешности»	«Этикет одежды»	«Встречают по одежке»

**Рациональное питание** Таблица 23

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Полезные и неполезные еда	<p>Тема: «Это полезно!» Знакомство с полезными продуктами: овощами, фруктами, молочными продуктами. Польза воды для организма человека.</p> <p>Тема: «Это бесполезно!» Знакомство с бесполезными продуктами: конфетами, пирожными, леденцами.</p>	<p>Тема: «О полезных продуктах» Значение полезных продуктов. Умение распознавать их среди других. Значение воды для роста и развития человека.</p> <p>Тема: «Не все продукты полезные» Почему не все продукты полезны. Знакомство с бесполезными продуктами: газированными напитками, чипсами, фасфудами.</p>	<p>Тема: «Полезное каждый день» Продукты должны быть свежими, ровного цвета и приятного аромата продукта. Сколько есть продуктов в день. Представление о воде как источнике жизни на Земле. Значение воды.</p> <p>Тема: «Оранжевые продукты!» Знакомство с понятием аллергия. Какие оранжевые продукты вызывают аллергию. Причина аллергии.</p>	<p>Тема: «Все о полезных продуктах» Как покупать продукты. Знания о воде в организме человека.</p> <p>Тема: «Осторожно, аллергия!» Продукты, которые могут вызвать аллергии. Как установить полезность продуктов.</p>
Правила здорового питания	Тема: «Кушаем каждый день»	Тема: «Что когда есть?» Знакомство с правильным	Тема: «Правила здорового питания»	Тема: «Режим питания» Знакомство пирамидой

[Введите текст]

	<p>Значение ежедневной еды. Количество раз приема пищи.</p>	<p>подбором блюд на завтрак, обед и ужин.</p>	<p>Знакомство с правилами здорового питания. Количество ежедневных продуктов для детского организма. Состав меню для обеда, завтрака, ужина.</p> <p>Тема: «Органы пищеварения» Значение частей пищевой системы.</p>	<p>здоровья. Чего кушать больше, Чего кушать нельзя.</p> <p>Тема: «Система пищеварения» Первоначальное знакомство с системой пищеварения: пищеводом, желудком, кишечником, их функциями и значением.</p>
<p>Витамины</p>	<p>Тема: «Где живут витамины?» Значение витаминов. Где они находятся.</p> <p>Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами: яблоко, груша. О ягодах: клубника, малина, арбуз. Польза этих фруктов и ягод.</p> <p>Тема: «Овощи и зелень» Представления об овощах: морковь, помидор, огурец, лук. Польза этих овощей.</p>	<p>Тема: Где встречаются витамины?» Значение витаминов в организме человека. Где встречаются витамины. Знакомство с витаминами А и В. Их роль в жизни человека.</p> <p>Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами и ягодами: виноград, банан, лимон, апельсин, мандарин, слива, дыня. Польза этих фруктов и ягод.</p> <p>Тема: «Овощи и зелень» Представления об овощах:</p>	<p>Тема: «Витамины вокруг нас» Значение витаминов в физической и умственной работе. Знакомство с витаминами С и D. Их роль в жизни человека.</p> <p>Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами и ягодами: ежевика, клюква, грейфрут, ананас. Представления о пользе.</p> <p>Тема: «Овощи каждый день» Знакомство с петрушкой, кабачком, баклажаном, а также бобовыми: фасоль,</p>	<p>Тема: «Витаминная азбука» Знакомство с белками, жирами, углеводами и минеральными веществами. Их значение для человека. В каких продуктах они находятся.</p> <p>Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами и ягодами: брусника, черника, помела. Польза этих фруктов и овощей.</p> <p>Тема: «Овощной калейдоскоп» Знакомство с овощами:</p>



[Введите текст]

		свекла, редис, капуста, чеснок. Их польза.	горох. Где встречаются, их польза. Виды овощей.	патиссон, авокадо, лук порей, стручковая фасоль. Их польза, внешний вид и вкусовые качества.
--	--	--	---	--

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Таблица 24**

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Значение движений для здоровья	«Делай зарядку – будешь здоров!»  «Озорные пальчики»	«Позаботимся о ножках»  «Мой веселый звонкий мяч»  «Зимой на горке»  «Это может быть опасно!»	«Физминутки нам нужны, для детей они важны!»  «Важные минутки – наши побудки»  «Спорт – это здоровье»  «Я бегу, бегу, бегу!»  «Осторожно, гололед!»	«Если нравится тебе, то делай так!»  «Разбуди себя сам!»  «Значение активного отдыха»  «Правила безопасности зимой»  «Каким бывает бег?»
Активный отдых зимой	«Что нужно для занятий спортом зимой?»	«Разнообразие зимних видов спорта»  «Спорт на снегу. Лыжный вид спорта»  «Спорт на льду. Хоккей»	«Спорт на снегу. Горнолыжный спорт»  «Спорт на снегу. Прыжки с трамплина»  «Спорт на льду. Конькобежный спорт»  «Спорт на льду.»	«Спорт на снегу. Биатлон»  «Спорт на льду. Санный спорт»  «Спорт на льду. Кёрлинг»

[Введите текст]

			Фигурное катание»	
Активный отдых летом	«Что нужно для занятий спортом летом?»	«Футбол» «Плавание»	«Бадминтон» «Прыжки в воду»	«Баскетбол» «Теннис» «Гребля»
Народные традиции в движениях			«Русские подвижные игры наших бабушек и дедушек»	«Подвижные игры разных народов Поволжья»

**Таблица 25 Макротемы по двигательной активности**

Макротемы	2 мл. группа	Средняя группа	Старший дошкольный возраст	Подготовительная к школе группа
Значение движений для здоровья	«Делай зарядку – будешь здоров!»  Утро начинается с зарядки. Выполняя упражнения, просыпаются глазки, головка, ножки и ручки. С помощью зарядки ручки становятся такими сильными, что могут далеко бросать мяч, поднимать тяжелые предметы, ловить разные предметы. Ножки – быстро бегать, скакать, высоко и далеко	«Мой веселый звонкий мяч»  С мячом можно играть в разные игры. Его можно бросать, ловить, переносить, класть, катать и т.д. Играя с мячом, развиваются мышцы рук, ног, активно начинают работать глазки, потому что надо следить за перемещением мяча. А для того, чтобы поймать мяч, мы заставляем работать всё наше тело, передвигаясь в ту	«Спорт – это здоровье»  Спортом занимаются самые сильные, крепкие и здоровые. Чтобы стать спортсменом, нужно делать зарядку, выполнять упражнения на открытом воздухе. Чтобы стать настоящим спортсменом, требуется много сил, энергии, здоровья, труда и желания. Настоящий спортсмен, в ходе тренировок приобретает много качеств: выносливость, силу, ловкость, меткость, быстроту, грациозность, стройную фигуру, правильную	«Значение активного отдыха»  Активным называется отдых, который проходит в движении. Это прогулки, развлечения, подвижные игры. Свободное время, проведенное в движении и особенно на свежем воздухе, восстанавливает силы, приносит бодрость. Поэтому важно побольше гулять, играть в мяч, кататься на велосипеде, плавать. Те люди, кто действительно активно отдыхает, мало болеют и долго живут.

[Введите текст]

	<p>прыгать! Тот, кто делает зарядку, вырастает сильным, здоровым, красивым! Зарядка под музыку создает хорошее настроение. В выполнении упражнений нам помогают мячи, кубики, мешочки, шишки.</p> <p>«Спортивное оборудование и способы его применения» (из зеленой книги)</p> <p>Каждая игра интересна тем, что в ней используется. Для спортивных упражнений мы используем спортивное оборудование, которое находится в физкультурном уголке. Это мячи разных размеров, ленты, флажки, кубики, кегли, мешочки. Мы можем кидать друг другу мяч, метать в цель мешочки, расставлять кубики и</p>	<p>сторону, куда он летит. Если в мяч играем вместе с друзьями, то такие игры создают нам хорошее настроение!</p> <p>«Зимой на горке»</p> <p>Кататься на горке зимой нужно только на санках-ледянках, а не на обычных санках. Важно соблюдать правила безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- кататься сидя, не толкать, не цепляться за товарищей;</li><li>- соблюдать очередность;</li><li>- не спрыгивать с горки;</li><li>- не стоять на верхней площадке, а сразу садиться и осмотреться;</li><li>- не подниматься на горку и не кататься с игрушками и с предметами в руках;</li><li>- если уже прокатился, быстрее вставай и уходи, т.к. следом за тобой скатится другой и может сбить тебя;</li></ul>	<p>осанку. Однако не все знают, чтобы добиться этих качеств, спортсмены много и постоянно тренируются. Что такое тренировка? Каких качеств, спортсмены добиваются тренировками?</p> <p>Изо дня в день, с утра до вечера, жизнь спортсмена проходит в тренировках. Спортсмены бегают, прыгают, работают с разным спортивным инвентарем: мячами, скакалками, коньками, лыжами и т.д.</p> <p>Существуют разные виды спорта – зимние и летние. Главные соревнования у спортсменов называются Олимпийские игры. Они также бывают летними и зимними.</p> <p>«Физминутки нам нужны, для детей они важны!»</p> <p>Физминутка - это веселые упражнения, которые мы выполняем, чтобы не уставать и не утомляться. Поэтому часто ее проводим во время различных занятий. Физминутки могут быть для глаз, пальчиков, а</p>	<p>«Спортивное оборудование и способы его применения» (из зеленой книги)</p> <p>«Если нравится тебе, то делай так!»</p> <p>Физминутка – это время для веселья, стихов и движения. Чтобы снова набраться сил и поднять себе настроение, можно выполнять различные упражнения. Это могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- упражнения для туловища (наклоны, прыжки).</li><li>- упражнения для кистей рук (вращение, хватательные движения)</li><li>- гимнастика для глаз (движения глазами справа – налево, слева – направо, вверх, вниз, круговые движения)</li><li>- дыхательные упражнения (вдох и выдох с предметами, задержка дыхания)</li><li>- танцевальные музыкальные минутки.</li></ul> <p>Эти упражнения можно выполнять самостоятельно с друзьями. Как только</p>
--	--	---	--	--

[Введите текст]

	<p>бегать между ними и т.д. Большое игровое оборудование используется вместе со взрослым, потому что нужно быть осторожным, чтобы не упасть.</p> <p>«Озорные пальчики» Играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в песочнице. Пальчикам помогают играть пуговицы, фасоль, горох, пробки от бутылок, прищепки, бусинки, макароны, шнурки, пластилин и пальчиковые краски. Играя с пальчиками, вместе со взрослыми можно выучить много стихов и радовать ими друг друга.</p> <p><i>Рекомендации взрослым: в процессе игры употреблять слова и фразы, несущие оптимистическую окраску: «Как интересно!», «Вот,</i></p>	<p>- не спускайся с горки, пока не встал и не ушел с дороги предыдущий ребенок; - не сбегай по скату.</p> <p>«Позаботимся о ножках»</p> <p>Чтобы ножки были сильными, красивыми, быстрыми, нужно не только бегать, но и ходить летом босиком по травке, камешкам, песку. А позаботиться о ножках, когда на улице холодно, нам помогут массажные коврики. Это полянки, наступая на которые наши ножки могут ощутить разные предметы. Благодаря таким коврикам уставшие ножки снова становятся быстрыми. Через ножки хорошее самочувствие передается всем органам тела. Дорожка здоровья вызывает радость и хорошее настроение.</p> <p>«Это может быть</p>	<p>также проводиться как разминки и упражнения для расслабления наших мышц. Физминутка проходит легко и весело, когда сопровождается музыкой или стихами. Физминутка – это минутка активного и здорового отдыха.</p> <p>«Спортивное оборудование и способы его применения» (из зеленой книги)</p> <p>«Важные минутки – наши побудки»»</p> <p>Побудка – это гимнастика, которую мы делаем после сна. Мы ее выполняем для того, чтобы проснулись все наши мышцы. Побудка поднимает наше настроение, готовит наши ручки и ножки к активным играм. Побудка сопровождается различными закаливающими процедурами: воздушными ваннами, ходьбе по мокрой дорожке. Эту гимнастику мы выполняем всегда в медленном и спокойном темпе, под музыку или в сопровождении стихов.</p>	<p>почувствовал усталость, физминутка поможет набрать новые силы.</p> <p>«Разбуди себя сам!» Побудка помогает всему телу проснуться. Плавный переход от сна к бодрому состоянию возможен, если делать самомассаж головы, лица, рук, ног, живота. После самомассажа можно пройтись по дорожке здоровья с различными раздражителями. На наших ножках есть активные точки, которые воздействуют на все наше тело. Поднимают настроение водные процедуры. Это может быть обширное умывание, обливание водой. Побудку можно с легкостью выполнять самому и научить этому своих родных и друзей.</p> <p>«Правила безопасности зимой»</p> <p>Льжные палки очень острые на концах, ими нельзя сильно махать в разные стороны, чтобы не задевать</p>
--	---	--	--	---

[Введите текст]

	<p>здорово!», помогу!», красота получилась!»</p> <p>«Давай «Какая</p>	<p>опасно!» Во время подвижных игр нужно быть внимательным. Многие упражнения могут быть опасны. Например, если хочешь спрыгнуть, сначала посмотри, с какой высоты ты собираешься это сделать. В беге обращай внимание на окружающих, чтобы не столкнуться с теми, кто бежит рядом или навстречу. В метании различными спортивными атрибутами будь осторожен и внимателен. Помогай товарищам соблюдать правила безопасности в играх.</p> <p>«Спортивное оборудование и способы его применения» (из зеленой книги)</p>	<p>«Я бегу, бегу, бегу!»</p> <p>Все мы умеем бегать и очень часто применяем бег в своей жизни. А что мы знаем о беге? Что же такое бег, откуда он взялся и для чего он нужен? Существует одно очень древнее изречение, которое звучит так: «Если хочешь быть сильным - бегай, если хочешь быть красивым- бегай, если хочешь быть умным - бегай». Бегать человек умел всегда, иначе бы он не выжил. В древние времена человеку приходилось убегать от хищников, охотиться на быстрых животных, служивших пищей, которые были намного сильнее и быстрее человека, и поэтому человек раньше на охоте чаще погибал. Со временем люди заметили, что те, кто больше других бегают, становится ловким, сильным и выносливым. И поэтому люди стали бегать не только для того, чтобы добывать себе пищу, играть или спастись от врагов, но и для того, чтобы тренировать в себе силу,</p>	<p>окружающих. Катаясь на коньках, нужно быть осторожным, чтобы не задевать коньком рядом катающихся. А чтобы не стукнуться об лед, держитесь за руку друг друга. Поэтому на каток нужно ходить с родителями или с друзьями.</p> <p>«Каким бывает бег?»</p> <p>Первые тринадцать Олимпийских Игр состояли только из одного вида спорта – из бега. Со временем спортивный бег становился разнообразным. Сегодня в спорте существуют следующие виды бега: бег с барьерами, эстафетный бег, бег на длинные дистанции, на короткие дистанции.</p> <p>«Подвижные игры разных народов Поволжья»</p> <p>Дети играют в игры повсюду: и в окрестностях пустыни и на Крайнем Севере. Некоторые из игр известны нам всем и не имеют четкой</p>
--	---	---	--	---

[Введите текст]

			<p>ловкость и выносливость. Чем сильнее и выносливее человек становился, тем удачнее он охотился. И, конечно же, человек, благодаря тренировкам, мог успешно защищать свои земли и дома от врагов. Бег стал не просто движением, а физическим упражнением. Со времен стали проводить соревнования в беге.</p> <p>«Осторожно, гололед!»</p> <p>Лед может быть опасен. Почему в гололед люди часто получают травмы? Как обезопасить себя в гололед? Надо быть осторожным, не толкаться, не бегать, не играть на скользкой дороге, не подставлять подножки товарищам, идти осторожно, не кататься. А если кто-то упал, помочь подняться, звать на помощь взрослого!</p> <p>«Русские подвижные игры наших бабушек и дедушек»</p> <p>В старину дети очень любили играть в подвижные игры, и целыми днями напролет</p>	<p>территориальной принадлежности (прятки, жмурки).</p> <p>Но есть игры, о которых не подозревают даже дети соседней области. И, конечно, у каждой народности есть свои исконно национальные игры.</p> <p>Белорусские подвижные игры: «Ленок», «Котятки», «Лес, болото, озеро»</p> <p>Украинские народные подвижные игры: «Волк и козлята», «Колокол», «Цапля»</p> <p>Татарские народные подвижные игры: «Серый волк», «Скок – перескок»</p> <p>Башкирские народные подвижные игры: «Дудочка», «Уголки».</p> <p>и.т.д.</p>
--	--	--	--	--

[Введите текст]

			<p>пропадали на улице. Такие игры, как прятки, жмурки и казаки-разбойники дошли до наших времен и радуют теперь уже нас. Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. К сожалению, многие игры забыты.</p> <p>Русские подвижные игры:          «Горелки»          «Ручеек»          «Бубенцы»          «Матушка – Весна»          «Мячик кверху»</p>	
Активный отдых	<p>«Что нужно для занятий спортом зимой?»</p> <p>Зимние виды спорта – это те, которые проводятся в зимнее время года, когда есть снег, лед. Заниматься спортом в это время человеку помогают санки, лыжи, коньки. На санках мы можем катать друг друга или съезжать с горки. Чтобы освоить коньки, нужно учиться</p>	<p>«Разнообразие зимних видов спорта»</p> <p>Все зимние виды спорта можно разделить на две группы: виды спорта, проводимые на снегу и виды спорта, проводимые на льду.</p> <p>«Спорт на снегу. Лыжный вид спорта»</p> <p>Лыжник держит в руках лыжные палочки, которые</p>	<p>«Спорт на снегу. Горнолыжный спорт»</p> <p>Горнолыжный спорт — спуск с гор на специальных лыжах. Самый быстрый выигрывает соревнования.</p> <p>«Спорт на снегу. Прыжки с трамплина»</p> <p>Прыжки с трамплина – вид спорта, включающий прыжки на лыжах со специально оборудованных трамплинов.</p>	<p>«Спорт на снегу. Биатлон»</p> <p>Биатлон – это зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки. Спортсмена, занимающегося этим видом спорта, называют биатлонист.</p> <p>«Спорт на льду. Санный спорт»</p> <p>Саный спорт- это</p>

[Введите текст]

	<p>аккуратно и осторожно скользить по ледяным дорожкам. С помощью лыж мы можем проходить большие сугробы.</p>	<p>помогают ему быстро передвигаться. Его ноги немного согнуты, а корпус слегка устремлен вперед. Обычно лыжник передвигается по лыжне – это две полосы. следы, которые оставляет за собой лыжник. Соревнования в лыжном спорте заключаются в том, кто быстрее дойдет до финиша.</p> <p>«Спорт на льду. Хоккей»</p> <p>На коньках спортсмены играют в хоккей. Это игра, где участвуют две команды, которые с помощью клюшек стремятся забить друг другу шайбу в ворота.</p>	<p>Спортсменам нужно быть сильным, ловким и смелым.</p> <p>«Спорт на льду. Конькобежный спорт»</p> <p>Конькобежный спорт - вид спорта, в котором необходимо как можно быстрее преодолевать определённую дистанцию на ледовом стадионе по замкнутому кругу.</p> <p>«Спорт на льду. Фигурное катание»</p> <p>Фигурное катание - зимний вид спорта, в котором спортсмены перемещаются на коньках по льду с выполнением дополнительных элементов, под музыку. Есть одиночное фигурное катание, где катаются только мальчики и девочки, а есть парные виды, где спортсмены катаются в парах.</p>	<p>соревнования в скоростном спуске на одноместных или двухместных санях по заранее подготовленной трассе. Спортсмены располагаются на санях на спине, ногами вперед. Управление санями производится при помощи изменения положения тела. Бобслей - зимний вид спорта, представляющий собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях — бобах. Они так называются потому, что эти сани в форме боба, т.е. похожи на фасоль.</p> <p>«Спорт на льду. Кёрлинг»</p> <p>Кёрлинг – командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду специальные тяжёлые гранитные снаряды («камни») в сторону размеченной на льду мишени.</p>
<p>«Что нужно для занятий спортом летом?»</p> <p>Летом на улице тепло.</p>	<p>«Футбол»</p> <p>Футбол – это игра с мячом. Две команды</p>	<p>«Бадминтон»</p> <p>В бадминтон играют два человека друг против друга или</p>	<p>«Баскетбол»</p> <p>Баскетбол - спортивная командная игра с мячом. В</p>	



[Введите текст]

	<p>Поэтому мы занимаемся спортом на свежем воздухе. В этом нам помогают велосипед, ролики, самокат. Велосипедный спорт - это перемещение по земле с использованием транспортных средств (велосипедов), движимых силой человека. Ролики похожи на ботинки, но у них имеются колесики, помогающие передвигаться по асфальту. Самокат похож на велосипед, но без педалей. Чтобы передвигаться на самокате надо быть сильным и уметь отталкиваться одной ногой.</p>	<p>сражаются за то, чтобы забить мяч в ворота друг друга. Тех, кто занимается футболом, называют футболистами. Они играют в легкой одежде на специальном поле, где растет трава.</p> <p>«Плавание»</p> <p>Плавание – это вид спорта в воде. Спортсмены соревнуются в том, кто быстрее доплывет до финиша. Занятия плаванием заставляет работать все наше тело – плечи, руки, ноги, спину, живот.</p>	<p>две команды из двух человек. Игра проходит на площадке, разделённой сеткой. Противники располагаются на противоположных сторонах площадки. Цель игры - перекинуть волан через сетку так, чтобы тот коснулся земли на половине противника в пределах площадки.</p> <p>«Прыжки в воду»</p> <p>Прыжки в воду – на соревнованиях выполняются прыжки с трамплина и вышки. Во время прыжка спортсмены выполняют ряд акробатических действий (обороты, винты, вращения).</p>	<p>баскетбол играют две команды, каждая из которых состоит из пяти игроков. Цель каждой команды - забросить руками мяч в корзину соперника и помешать другой команде овладеть мячом и забросить его в свою корзину.</p> <p>«Теннис»</p> <p>Теннис - вид спорта, в котором соперничают два игрока. Задачей соперников - при помощи ракеток отправлять мяч на сторону соперника так, чтобы тот не смог его отразить, при этом, чтобы мяч не вылетел за поле игры.</p> <p>«Гребля»</p> <p>Гребля - вид спорта, когда спортсмены находятся в различных лодках и гребут веслами. Соревнования по гребле проводятся на скорость. Спортсмены гребут в лодках или сидя, или на коленях.</p>
--	---	--	--	---

[Введите текст]

**Раздел «Закаливание» Таблица 26**

Возрастная группа/ Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Закаливание – что это? (Что это, значение, предметы для закаливания)	<p>«Закаливание – что это?» *понятие закаливания</p> <p>«Для чего нужно закаливание?» *значение для здоровья человека</p>	<p>«Как я могу закаливаться?»</p> <p>*способы закаливания (общая информация - как можно закаливаться: можно закаливаться водой обливать руки и ноги, ходить по мокрой траве, купаться в водоемах летом), загорать на солнце, гулять в любую погоду - закаливаться воздухом)</p> <p>«Что нужно для закаливания?» *предметы для закаливания</p>	<p>«Три вида закаливания»</p> <p>*виды закаливания - элементарные понятия водное, солнечное, воздушное</p> <p>*правила закаливания (когда и как можно закаливаться при трех видах закаливания)</p> <p>«Закаливание вместе с мамой и папой»</p> <p>*закаливание в семье (как можно организовать закаливающие мероприятия в домашних условиях: спать с открытой фрамугой, совместные походы, прогулки на свежем воздухе, обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой траве, и т.д.)</p>	<p>«Как организм закалить и здоровью не навредить»</p> <p>*принципы закаливания (систематичность, последовательность, постепенность, учет индивидуальных особенностей, эмоциональное состояние ребенка)</p> <p>*сочетание разных видов закаливания (эффективность использования сразу нескольких природных факторов для успешного закаливания организма ребенка)</p> <p>*самостоятельность в проведении закаливания (реализация знаний о закаливании в поведении и деятельности доступными для ребенка способами)</p>
Водичка, водичка, сделай меня здоровым (водные виды)	<p>«Вода для закаливания» *понятие о водном виде закаливания (закаливание при</p>	<p>«Люблю играть с водой» *способы и приемы закаливания водой (как можно закаливаться</p>	<p>«Природа водного закаливания» *условия и правила водного закаливания (когда и где</p>	<p>«Вода и я - верные друзья» *принципы водного закаливания (систематичность, последовательность,</p>

[Введите текст]

<p>закаливания</p>	<p>помощи воды) *значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью водных процедур через кожу)</p>	<p>водой: купание в открытых водоемах, обширное умывание, ходьба по мокрой траве, камешкам, обливание ног и рук прохладной водой, игры с водой и на воде) *предметы для водного закаливания (помощники при водном закаливании: емкости, игрушки, полотенца, душ и т.д.)</p>	<p>можно закаливаться водой, при каких погодных условиях, с кем можно закаливаться) *естественное закаливание водой (способы: купание в открытом водоеме, ходьба по мокрой дорожке, ходьба по мокрой траве) *водное закаливание в семье: как можно организовать водные закаливающие мероприятия в домашних условиях</p>	<p>постепенность, учет индивидуальных особенностей, эмоциональное состояние ребенка) *искусственное (созданное человеком) водное закаливание (способы: купание в бассейне: открытом, закрытом, полоскание зева прохладной водой, обширное умывание, игры с водой, обрызгивание тела из брызгалок, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой)  *самостоятельность в проведении водного закаливания (как сам ребенок может закаливаться с помощью воды)</p>
<p>О пользе свежего воздуха (воздушное закаливание, прогулки на свежем воздухе)</p>	<p>«Зачем воздух нужен для здоровья?» *понятие о воздушном виде закаливания(закаливание при помощи воздуха) *значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью воздуха разной температуры)</p>	<p>«На прогулку каждый день!» *способы и приемы воздушного закаливания (как можно закаливаться воздухом: ежедневные прогулки в любую погоду, одежда по погоде, игры на свежем воздухе, проветривание помещений, сон при</p>	<p>«Мое здоровье в моих руках» *условия и правила воздушного закаливания (когда и где можно закаливаться воздухом, при каких погодных условиях, с кем можно закаливаться) *простейшие приемы само оздоровления (дыхательная гимнастика, сон при открытых фрамугах, УГ на</p>	<p>«Свежий, бодрящий воздух не имеет противопоказаний» *принципы воздушного закаливания (систематичность, учет индивидуальных особенностей, эмоциональное состояние ребенка) *самостоятельность в проведении воздушного закаливания</p>

[Введите текст]

	через кожу и органы дыхания)	открытых форточках)	свежем воздухе ) *воздушное закаливание в домашних условиях (семейные походы, прогулки на свежем воздухе)	(желание детей самостоятельно следить за своим здоровьем, подвижные игры на свежем воздухе, прогулки, хороводные игры на воздухе)
Как дружить с солнцем? (Солнечные ванны – как вид закаливания)	«Солнышко для здоровья» *понятие о солнечном виде закаливания (закаливание при помощи солнца) *значение для здоровья человека	«Солнце ласковое и злое» *способы защиты от солнца(необходимость надевать головные уборы при длительном пребывании на солнце, тенезащита)	«Как подружиться с солнцем?» *условия и правила солнечного закаливания (лучше всего солнечные ванны принимать весной и летом – это время игр, отдыха и прогулок. закаливание солнцем имеет некоторые противопоказания: время пребывания ребенка на открытом солнце) *солнечное закаливание в домашних условиях(организация закаливания солнцем в домашних условиях)	«Солнце и вода – наши лучшие друзья» *сочетание водного и солнечного закаливания

**Раздел «режим дня» Таблица 27**

Возрастная группа	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6- 7 лет
\Тема				

[Введите текст]

<p><b>Что такое режим</b> (значение и структура)</p>	<p><b>«Что зачем»</b> <b>«Что такое хорошо и что такое плохо».</b> 1. Формировать знания о компонентах режима дня. 2. Развивать эмоционально – положительное отношение к выполнению режимных моментов.</p>	<p><b>«Каждому делу свое время»</b> <b>«Что сначала, что потом»</b> 1. Формировать знания о компонентах режима дня, умение соотносить деятельность со временем суток, ежедневное составление плана дня. 2. Формировать у дошкольников умение планирования осознанной деятельности, выполнение режима дня в течении суток посредством элементарных форм – речи – рассуждения.</p>	<p><b>«Когда спать, когда вставать, когда игру начинать»</b> 1. Формировать представления о значении режима дня в жизни человека. Формировать умение устанавливать причинно -следственные связи.</p>	<p><b>«Золотые правила режима»</b> 1. Формировать знания, зависимости здоровья от соблюдения режима, полученных в результате собственного исследовательского поиска.</p>
<p><b>Режим движения</b> (утренняя гимнастика, прогулки)</p>	<p><b>«Одеваемся на прогулку»</b> 1. Формировать у детей умения последовательности одевания через игру «Что сначала, что потом». Знакомить с алгоритмом одевания.</p>	<p><b>«Каждому делу свое время»</b> 1. Формировать у дошкольников знания о комплексе режима, умение соотносить деятельность со временем суток.</p>	<p><b>«Угадай, когда мы это делаем»</b> 1. Формировать у дошкольников знания последовательного соблюдения отдельных режимных компонентов.</p>	<p><b>«Как правильно и быстро одеваться»</b> 1. Закреплять знания одеваться по алгоритму.</p>

[Введите текст]

<p><b>Режим питания</b> (частота, регулярность)</p>	<p><b>«Что сначала, что потом»</b> 1. Формировать у детей знания последовательности соблюдения режима питания.</p>	<p><b>«Когда это бывает?»</b> 1. Формирование интереса, желания соблюдать режим питания в повседневной жизни.</p>	<p><b>«Питаться вовремя – это здоровье»</b> 1. Познакомить детей с возможностью соблюдения режима питания для сохранения собственного здоровья.</p>	<p><b>«Регулярное питание – здоровое состояние»</b> 1. Расширять знания детей о важности зависимости от соблюдения правильного режима питания.</p>
<p><b>Режим отдыха</b></p>	<p><b>«Хитрая подушка»</b> 1. Развивать и знакомить детей с атрибутами сна.</p>	<p><b>«Полезно и вредно для сна»</b> <b>«Где поселится сон»</b> 1. Формировать представления о правильных и полезных для здоровья и сна принадлежностях.</p>	<p><b>«Спать или не спать? Вот в чем вопрос»</b> Игра – исследование (ИКТ). Значение сна в жизни человека.</p>	<p><b>«Сон – лучшее лекарство»</b> 1. Закреплять значение сна для здоровья человека.</p>

**МЕДИЦИНСКАЯ АКТИВНОСТЬ Таблица 28**

Макротемы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-----------	----------------	----------------	-------------------------

[Введите текст]

<p>Здоровый и больной человек</p>	<p><b>«Кто такой здоровый человек»</b>          Здоровье и его отличительные признаки. Здоровье человека зависит от его поступков. Правила ухода за больным человеком при простуде.  <b>«Откуда берутся болезни»</b>          Микробы и вирусы как почувствовать микроб. Как защитить себя от микробов и т.д.</p>	<p><b>«Признаки здоровья и болезни»</b>          Правила профилактики насморка  <b>«Факторы здоровья»</b>          Что такое здоровье, слова относящиеся к области здоровья (воздух, вода, смех, сон и т.д.)</p>	<p><b>«О правилах здорового человека»</b>          Вредные и полезные привычки; роль одежды, в сохранении здоровья помогающая быть здоровым;.</p>
<p>Способы профилактики</p>	<p><b>«Боремся с микробами»</b>          Способы профилактики заражения от больного человека; способы передачи микробов от грязного предмета к человеку, от человека к человеку.  <b>«Что бы ни болеть»</b>          От выполнений определённых действия человека зависит его здоровье (выполнял лечебные процедуры – выздоровел).</p>	<p><b>«Здоровые зубы»</b>          Профилактика болезни зубов.  <b>«Ингаляция для здоровья»</b>          Что такое ингаляция.  <b>«С пользой для здоровья»</b>          Понимание противоречия полезно ли для организма то, что мне нравится.</p>	<p><b>Как оздоровиться?</b>          Профилактика заболеваний (кашель, насморк и т.д.); переохлаждение и его влияние на организм человека  <b>Полезное питание</b>          Польза фруктов и овощей, содержащих витамин С; вред напитков, содержащих красители (кока-кола).</p>
<p>Если заболел я</p>	<p><b>Правила поведения во время болезни</b>          Соблюдение режима во время лечения болезни</p>	<p><b>Симптомы болезни</b>          Какие симптомы показывают начало заболевания ; приемы оказания помощи при простуде.  <b>Правила ухода за больным</b>          Мероприятия во время болезни (удобная одежда, проветривание и т.д.).</p>	<p><b>Что бы выздороветь</b>          Алгоритм вызова скорой помощи; витамины как фактор улучшения здоровья; лекарственные растения помогают при профилактике заболеваний.  <b>Если заболел</b>          Способы определения состояния здоровья человека (анализ крови).</p>

[Введите текст]

<p>Оказание первой помощи</p>	<p><b>Наш друг – врач</b> Кто такой врач, его роль в оздоровлении людей</p>	<p><b>Помощь врача</b> У каждого врача есть своя специализация. <b>Скорая помощь</b> Когда нужно вызывать «Скорую помощь», какие номера нужно знать для вызова врача. <b>Первая помощь</b> Правила оказания первой помощи при: - резаной ране, - при ушибе, - при внезапном заболевании.</p>	<p><b>Первая помощь</b> Правила оказания первой помощи при: - при недомогании, - ожогах <b>Помощь врача</b> К врачу, с какой специализацией необходимо обращаться при конкретном заболевании.</p>
-------------------------------	---	--	---

**РАЗДЕЛ «ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ» Таблица 29**

Макротемы	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>Радость</b> Показать детям связь между «хороший поступок → похвала, поощрение → радость». Как можно использовать приёмы, способы «вхождения» в состояние радости? Как можно использовать приёмы, способы</p>	<p><i>«У меня получилось!»</i> <i>«Можно-нельзя»,</i> <i>Показать детям связь между «хороший поступок → похвала, поощрение → радость».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать у детей умение видеть простейшей связи между</li> </ul>	<p><i>«У меня получилось ХОРОШО!»</i> <i>«Радость это...»</i> <i>Показать детям какие можно использовать приёмы, способы «вхождения в состояние радости»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать первоначальные представления об эмоциональном состоянии радость.</li> <li>➤ Формировать</li> </ul>	<p><i>«Учимся радоваться», «Будем правильно шалить...»,</i> <i>Показать детям какие можно использовать приёмы, способы выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать представления о способах и средствах регуляции</li> </ul>	<p><i>«Учимся радоваться», «Поделимся своей радостью»</i> <i>Показать детям как можно применять разные средства и способы регуляции собственного поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение регулировать собственное поведение разными средствами и способами поведения, адекватно выражать свои чувства</li> </ul>



[Введите текст]

<p>выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</p>	<p>эмоциональным состоянием радость и собственным поведением.</p>	<p>первоначальные представления о поступках и поведении. ➤ Познакомить с приёмами и способами проявления эмоционального состояния радость в собственном поведении.</p>	<p>эмоционального состояния перевозбуждения. ➤ Продолжать развивать потребность переносить приёмы и способы проявления эмоционального состояния радость в собственное поведение.</p>	<p>(радость). ➤ Развивать желание помогать другому человеку в регуляции эмоционального состояния радости с помощью усвоенных ребёнком способов и средств.</p>
<p><b>Гнев</b> Что такое гнев? Как он проявляется у детей, взрослых? Какой вред наносит он организму? Что необходимо делать, чтобы от него «избавиться»? Какие существуют приёмы, способы? Как обрести душевное равновесие?</p>	<p><i>«Капризы задержались» Формировать у детей умения видеть простейшей связи между эмоциональным состоянием гнева и собственным поведением</i></p>	<p><i>«Я сильно сердит» Объяснить детям, что такое гнев? Как он проявляется у детей, взрослых? Какой вред наносит он организму? Что необходимо делать, чтобы от него «избавиться»?</i></p> <p>➤ Формировать первоначальные представления об эмоциональном состоянии гнев. ➤ Познакомить с существующими способами</p>	<p><i>«Гнев мешает мне» Показать детям, какие можно использовать способы выхода из эмоционального состояния гнева</i></p> <p>➤ Продолжать формировать представления о способах регуляции эмоционального состояния гнева ➤ Продолжать развивать умение переносить</p>	<p><i>«Как помочь разгневанному» Показать детям, как можно применять разные способы регулирования собственного поведения</i></p> <p>➤ Продолжать развивать умение регулировать собственное поведение в эмоциональном состоянии гнева разными способами, адекватно выражать своё чувство гнева. ➤ Развивать желание</p>

[Введите текст]

		<p>регуляции собственного поведения в эмоциональном состоянии гнева.</p> <p>➤ Развивать умение переносить способы регулирования собственного поведения в эмоциональном состоянии гнева</p>	<p>способы регулирования собственного поведения в эмоциональном состоянии гнева</p>	<p>помогать другому человеку в регуляции эмоционального состояния гнева с помощью усвоенных ребёнком способов саморегуляции</p>
--	--	--	---	---

### 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Традиция	Возрастная группа	Методика
«Обживание» группы – новоселье	Все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	С первой младшей группы	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	С первой младшей группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно на заполнение мероприятия данного события.

[Введите текст]

Сокровищницы	Со второй младшей группы	<p>В начале учебного года каждый ребенок приносит в группу свою «сокровищницу». Это может быть сумочка, рюкзачок, косметичка и т. п. «Сокровищницы» выбираются ребенком дома вместе с его родителями. Хорошо, если родители проявят творчество и сделают эту «сокровищницу» для своего ребенка сами (сошьют, вышьют, украсят, свяжут и пр.).</p> <p>В «сокровищнице» ребенок хранит наиболее значимое и ценное для себя. Ее содержимое — неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребенком в течение всего учебного года.</p> <p>Дети имеют право в свободное время взять свои «сокровищницы» и погрузиться в их содержимое. Именно в такие минуты педагог должен проявить интерес к ребенку и его занятию, подсесть к нему, завести беседу. Дети с охотой отзываются на подобное общение, так как оно построено на близком и интересном для ребенка содержании.</p> <p>Продумайте место хранения детских «сокровищниц». Это может быть полочка, шкаф в группе; ребенок может хранить «сокровищницу» в своем шкафу в раздевалке.</p> <p><b>П о м н и т е !</b> «Сокровищницы» — личная собственность ребенка. Взрослые не имеют права без детей трогать их, что-либо выбрасывать из них.</p>
Познавательные сказки	Со средней группы	<p>В работе с детьми четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами.</p> <p>Главная особенность познавательных сказок для детей четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира.</p>
Народные посиделки	Со средней группы	<p>В это время за празднично сервированным столом, непринужденной беседой дети учатся общаться друг с другом и со взрослым, соблюдению застольного этикета, культуре поведения за столом и т.д.</p>
Создание коллекций	Со средней группы	<p>Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека.</p> <p>Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для рисования или фотографий).</p> <p>При первом знакомстве с тканями понадобятся увеличительные стекла — лупы.</p> <p>Педагог вносит в группу и раскладывает на детском столе образцы, предлагает детям рассмотреть их, обращает их внимание на разнообразие; сделать из образцов коллекцию (крепит образцы на страницы альбома или вкладывает их в фотоальбом).</p> <p>В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами.</p>

[Введите текст]

Оформление портфолио	С первой младшей группы	В рамках антропологического контекста тьюторских практик, оформляются детские портфолио. В младших группах – преимущественно родителями, а в старших группах – самими детьми. Содержание портфолио – это достижения детей, их творчество, результаты проектной деятельности.
Общение по скайпу	Подготовительная группа	Общение по скайпу происходит с помощью планшетов в рамках внедрения он-лайн технологии. Воспитанники общаются с заболевшими или находящимися в отпуске товарищами.
Хочу все знать (онлайн экскурсии)	Со средней группы	Большую роль играют занятия-экскурсии по ознакомлению с родным городом. Педагогическая практика подтверждает, что экскурсионная форма работы с детьми обладает большой учебно-воспитательной эффективностью. Без экскурсий обучение неизбежно приобретает словесно-книжный характер. Огромное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни
Тайны Деда Мороза	Все возрастные группы	Ежегодно у детей происходит слерой обмен подарками, дети находятся в ожидании праздника и чудес, готовятся и пребывают в состоянии восторга. Эмоциональный фон повышается, коммуникации в детском коллективе проодят внеформальной обстановке и детский коллектив становится дружнее
День помощи малышам		В детских садах педагоги реализуют технологию эффективной социализации «Дети - волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т. д. Волонтерство - это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Волонтерство - это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения
Трудовые акции	Все группы	Тематические трудовые акции направлены на сотрудничество семьи и ДООУ в решении проблем образования и воспитания детей, по различным образовательным областям, повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и трудового воспитания ребёнка.

**Таблица 30. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах**

**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в	Улицы родного	Наши традиции

[Введите текст]

				Тольятти	города	
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

### Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой	

[Введите текст]

группа			друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
------------	----------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------	------------------------	---	-------------------	---------------------

[Введите текст]

младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

[Введите текст]



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Материально – технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В соответствии с СП 2.4.3648-20 и методическими требованиями в детском саду оборудованы групповые комнаты (9 групп), бассейн (улица), музыкальный зал, кабинет развивающего обучения, спортивный зал, кабинет педагога-психолога.

Здание и участок детского сада соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания образовательного учреждения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Все помещения д/с оформлены в едином стиле, в пастельной цветовой гамме. С целью рационального использования пространства, группы оборудованы не только передвижной модульной мебелью, но и настенными модулями для игровой и учебной деятельности.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами соблюдаются;

Санитарное состояние и содержание помещений соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Оформление и оснащение д/с отвечает требованиям СП 2.4.3648-20 и пожарной безопасности;

В детском саду созданы условия для охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории детского сада выделяют функциональные зоны: игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная площадка (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий, сна и приема пищи, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной), в групповых предусмотрена отдельная спальня.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, а также сопутствующие помещения ( пищеблока, постирочной) и служебно-бытовые помещения для персонала

[Введите текст]

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	ОО «Физическое развитие»	<p>Групповые помещения - для организации физкультурно– оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений. В старших и подготовительных группах оснащены проекторами и интерактивной доской для проведения спортивных мероприятий с использованием ЭСО.</p> <p>Бассейн улица - для проведения практических занятий по обучению плаванию, гигиенических процедур.</p> <p>Оснащен: оборудованием и инвентарем для игр на воде и обучения плаванию, стандартным и нетрадиционным оборудованием для занятий и игровых упражнений, для ныряния, плавания, мелким спортивным оборудованием, атрибутикой для игр на воде.</p>
2	ОО «Познавательное развитие»	<p>Кабинет развивающего обучения - для проведения образовательной деятельности по познавательному развитию. Оборудован телевизором, ноутбуком, мультимедийным оборудованием. Оснащена: комплектом робомышей и роботами Ботли для освоения основами программирования, оснащен демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и пособиями, как фабричного производства, так и самостоятельно изготовленными на основе методов ТРИЗ, комплекс «Сиренева мультстудия».</p>
3	ОО «Развитие речи»	<p>Групповые центры речевого развития – оборудованы материалами для практических занятий с детьми. Содержат пособия и дидактические игры по следующим разделам: ЗКР, обогащению словаря, грамматическому строю речи, связной речи, обучению грамоте.</p> <p>Групповые книжные уголки, содержащие художественную литературу и материалы по организации работы «книгоиздательства», магнитофон, стимулирующий материал для обследования речи детей и так далее.</p> <p>Подобран демонстрационный и раздаточный материал для занятий.</p>
4	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Музыкальный зал – для проведения музыкальных занятий, театрализованной деятельности, проведения детских праздников, утренников, развлечений, спектаклей, общих родительских собраний, творческих встреч, открытых мероприятий. Оборудован мультимедийным проектором.</p> <p>Оснащение: пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты: аккордеон, металлофоны, ксилофоны, дудочки; нетрадиционные музыкальные инструменты для детей, музыкально – дидактические игры, аудио и видео материалы к музыкальным произведениям, ширма, детские взрослые костюмы для театрализованных постановок, интерактивной доской и проектором.</p> <p>Центры изобразительности в группах - для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке и ручному труду.</p> <p>Оснащены: образцами народного прикладного искусства, малых архитектурных форм, изо материалами, репродукциями художников, методической литературой, дидактическими играми по изобразительности.</p>
5	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Кабинет педагога-психолога – для проведения индивидуальных и подгрупповых диагностических исследований, индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы с детьми, консультирования, методической работы, проведения ППк.</p> <p>Оснащен: музыкальным центром, цветовым прибором для релаксации; световой стол для рисования песком, методической литературой, диагностическими пакетами, подсобным материалом для занятий с детьми (дидактические игры, пособия, игрушки); терапия «Вода – песок».</p>

[Введите текст]

### Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Местонахождения
1.	<i>Учебные издания</i> в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект	Методический кабинет, кабинеты специалистов
2	<i>Дидактические материалы</i> : учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, листовка, аннотированный каталог, информационно-Методический справочник.	Методический кабинет
3	<i>Организационно-методическая продукция</i> : инструкция, методическая записка, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка.	Методический кабинет,
4	<i>Прикладная методическая продукция</i> : карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.	Кабинет специалиста
5	<i>Медиаотека</i> : фильмы, видеоролики, аудиозаписи	муз.зал групповые помещения
6	<i>Электронные образовательные ресурсы</i> , необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.	Методический кабинет, кабинеты специалистов

[Введите текст]

### 3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

**Режим работы** д/с - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

**Режим работы д/с:**

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

**Режим дня** в д/с АНО (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СП 2.4.3648-20 );
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детских садах обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно СП 2.4.3648-20 , ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

- В теплое время года непрерывную образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.
  - В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.
  - В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.
    - для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

[Введите текст]

Таблица 31. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5-2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 ( 9.00-10.30)	10.30 - 12.00 ( 9.00-10.30)	10.40– 12.10 ( 9.00-10.30)	10.45 – 12.15 ( 9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

Для круглосуточных групп:

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв занятиями - 10 мин

[Введите текст]

**Таблица 32. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» (летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00. (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

\*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между зан. - 10 мин.



## Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

### Таблица 33. Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В ряде детских садов АНО также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

### Таблица 34. Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10

[Введите текст]

		мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Таблица 35. Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 36) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

[Введите текст]

- на основные методы закаливания, используемые в детском саду (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

[Введите текст]

Таблица 36. Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+

[Введите текст]

1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+

[Введите текст]

2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+
2.7	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

[Введите текст]

[Введите текст]

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно–двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СП 2.4.3648-20 , условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)



## Сетка видов деятельности Таблица 37

Принято пед. советом д/с № 68 «Серебряное копытце»  
протокол № 6 от 25.08.2022

Утверждено  
распоряжением заведующего д/с №68  
«Серебряное копытце»  
№198 от 25.08.2022

Сетка видов деятельности детский сад № 68 «Серебряное копытце» на 2022-2023 учебный год

Де- нь	№ группы Вид деят.	1 мл. гр. 01	1 мл. гр. 02	II мл. гр. 93	сред. гр. 81	сред. гр. 82
		(1,5 – 3)	(2 – 3)	(3-4)	(4-5)	(4-5)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная д-ть 9.20-9.30 Эксперим. с материалами (лепка/пласт.) 15.40-15.50	Музыкальная д-ть 9.00 – 9.10	Изобразительная деятельность: (Лепка / Рисование) 09.00-09.15 Двигательная д-ть(Ф) 10.05 – 10.20	Поз.-числ. (РЭМП) 9.00-9.20 Музыкальная д-ть(маж) 09.40-10.00	Двигательная д-ть (Ф) 9.35 – 9.55 Коммуникативная д-ть 10.05-10.25
	1 прогулка	10.00 – 11.30	10.00-11.30	10.30 – 12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Длнт. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
В Т О Р Н И К	Непосредственно образовательная деятельность	Двигательная ак-ты(В в гр) 1 подгр.15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10	Эксперим. с материалами (лепка/пласт.) 09.00-09.10 Двигательная ак-ты(В в гр) 1 подгр.15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10	Двигательная деятельность (Ф) 9.00 – 9.15	Коммуникативная д-ть 09.50-10.10	Изобразит. деят. (рис. лепка) 9.00-9.20 Музыкальная д-ть 09.30-09.50
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30 – 12.00	10.30-12.10	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Длнт. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
С Р Е Д А	Непосредственно образовательная деятельность	Двигательная ак-ты (В в гр) 1 подгр.15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10	Общие и рассматривание картинок 9.00-9.10 Двигательная ак-ты(В в гр) 1 подгр.15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10	Музыкальная д-ть 9.00 - 9.15 Изобразительная д-ть (конструирование) 9.25 – 9.40	Изобразит. деят. (конструирование) 09.00-09.20	Музыкальная д-ть 09.25-09.45 Поз.-числ. (РЭМП) 09.55-10.15
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30 – 12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Длнт. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Ч Е Т В Е Р Г	Непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная д-ть 9.20 – 9.30 Предметная деятельность 15.40 – 15.50	Музыкальная деятельность 9.00-9.10 Предметная деятельность 15.40-15.50	Двигательная деятельность (Вигр) 9.00 - 9.15	Музыкальная д-ть 10.05-10.25 Двигательная д-ть (Ф) 09.25-09.45	Изобразит. деят. (конструирование) 10.00-10.20
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30 – 12.00	10.30-12.00	10.30 – 12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Длнт. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
П Я Т Н И Ц А	Непосредственно образовательная деятельность	Общие и рассматривание картинок 9.00-9.10 Эксперим. с материалами (рис./констр) 15.40-15.50	Эксперим. с материалами (рис./констр) 15.40-15.50	Музыкальная д-ть 09.00-9.15 Познавательно-числ. (РЭМП) 09.25-09.40	Изобразит. деят. (рис., лепка) 9.00-9.20 Двигательная (Ф) 09.30-09.50	Двигательная д-ть (Ф) 10.00-10.20
	1 прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.30 – 12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Длнт. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Итого в неделю	80 мин	80 мин	120 мин	160 мин	160 мин

[Введите текст]

Де-ль-нь-ник	№ группы Возраст	стар. гр. 71 (5-6)	стар. гр.73 (5-6)	подгот. гр. 62 (6-7)	подгот. гр.63 (6-7)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Непосредственно образовательная деятельность	Двигательная д-ть (Ф) 9.00-09.25 Помн.-исслед.(РЭМП) 9.35-10.00	Изобразит. деят. (рис.дети) 09.00-09.25 Помн.-исслед.(ФЭМП) 9.35-10.00	Коммуникативная д-ть 08.50-09.20 Музыкальная д-ть (пес.) 15.15-15.45	Помн.-исслед.(РЭМП) 09.00-09.30 Помн.-исслед.РЭМП 09.40-10.10
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45 - 12.15	10.45 - 12.15
	2 прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Длит. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Итого в нед	250 мин	250 мин	270 мин	270 мин
В Т О Р Н И К	Непосредственно образовательная деятельность	Изобразит. деят. (мини-рисунки) 08.50-09.15 Музыкальная д-ть(группы) 15.15-15.35	Коммуникативная (обуч.гр) 9.00-9.25 Двигательная (Вигр) 9.35-10.00	Помн.-исслед.(РЭМП) 08.50-09.20 Двигательная (Ф) 09.30-10.00	Коммуникативная д-ть 1 подгр 10.40-11.10 2 подгр 11.20-11.50 Музыкальная д-ть(пес.) 15.15-15.45
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45 - 12.15	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Культурная практика				«Двигательный час»(Ф ул) 11.45-12.15
	Длит. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
С Р Е Д А	Непосредственно образовательная деятельность	Коммуникативная (обуч.гр) 9.00-9.25 Двигательная д-ть(Ф Улицы) 11.35-12.00	Двигательная д-ть (Ф) 09.30-09.55 Музыкальная д-ть 15.15-15.35	Помн.-иссл.(п.) 9.40-10.10 Двигательная д-ть (Ф) 08.50-09.20	Коммуникативная (обуч.гр) 1 подгр 08.50-09.20 2 подгр 09.30-10.00 Музыкальная д-ть(группы) 15.15-15.45
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45 - 12.15	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Длит. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Итого в нед	250 мин	250 мин	270 мин	270 мин
Ч Е Т В Е Р Г	Непосредственно образовательная деятельность	Двигательная д-ть(В в гр) 08.30-09.15 Помн.-исслед.(п.слр)Р 9.35-10.00	Помн.-исслед.(п) 08.50-09.15 Музыкальная д-ть 15.20-15.45	Помн.-исслед.(РЭМП) 09.00-09.30 Изобразит. деят. (мини-рисунки) 09.40-10.10	Изобразит. деят. (мини-рисунки) 9.00-09.30 Двигательная д-ть (Ф.) 09.55-10.25
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45 - 12.15	10.45 - 12.15
	2 прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Длит. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
	Итого в нед	250 мин	250 мин	270 мин	270 мин
П Я Т Н И Ц А	Непосредственно образовательная деятельность	Коммуникативная д-ть 10.00-10.25 Музыкальная д-ть 15.15-15.40	Коммуникативная д-ть 09.00-09.25 Двигательная д-ть (Ф.Улицы) 11.35-12.00	Коммуникативная (обуч.гр) 08.50-09.20 Музыкальная д-ть(группы) 15.15-15.45	Двигательная д-ть (Ф) 08.50-09.20 Помн.-иссл.(п.) 09.40-10.10
	1 прогулка	10.40-12.10	10.40-12.10	10.45-12.15	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Культурная практика				«Двигательный час» (В ул) 11.45-12.15
	Длит. прог. в день	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Итого в нед	250 мин	250 мин	270 мин	270 мин	

В сети видов деятельности введены обозначения: НОД по познавательно-исследовательской деятельности - интеграция задач приоритетного направления в группы (01,02,93,83,82,73,72,63,62) - (06, Р - регионального компонента с содержанием основной общеобразовательной (комплексной программы) - 1 раз в месяц, дисциплины с содержанием дополнительного (внеурочного) занятия. НОД по двигательной деятельности, проводимой на улице (Ф.У), (Ф.У,НОД по музыкальной и двигательной деятельности проводится согласно соблюдению санитарных норм. Познавательное развитие (социальный мир/ природный мир), РЭМП - развитие элементарных математических представлений(восприятие художественной литературы) (сказки, стихи) - 1 раз (01,02, 93гр) и «восприятие художественной литературы и фольклора» - 1 раз (81,82,73,72,62,63,62) - проводится не как НОД, а выносится в блок совместной деятельности взрослых с детьми в рабочие дни, фиксируется в рабочих программах педагогов и в перспективно-календарном планировании.

Согласовано:  
Специалист Бюро ОиСОЗО  


Согласовано  
Специалист методического бюро  


[Введите текст]

**Принято:**  
Пед.советом д/с № 68 «Серебряное копытце»  
протокол №6 от 12.08.2022 года

**Утверждено:**  
заведующий д/с № 68 «Серебряное копытце»  
Н.А. Гришкова



### Учебный план на 2022 – 2023 учебный год в ДС № 68

Детская деятельность // образовательная область	Количество НОД в неделю				
	I мл.гр.	II мл.гр.	Сред.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
	Основная общеобразовательная программа детского сада № 68 «Серебряное копытце»				
Предметная деятельность и игры с составными и дидактическими	1	-	-	-	-
Общение и рассматривание картин	1	-	-	-	-
Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование/лепка/аппликация)	2	-	-	-	-
Коммуникативная деятельность // речевое и социально-коммуникативное развитие	-	1	1	2	2
Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие	-	1	1	2	3
Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	ОД в РМ	-	-	-	-
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	-	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ
Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие	-	1	1	1	1
Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	-	1	1	1	1
Музыкальная деятельность // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	2	3	3	2*	2*
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности				
Игровая деятельность // социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности				
<b>Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>					
Углубленное содержание ООП	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ	ОД в РМ
Учет этнокультурной ситуации (программа «Я гражданин Самарской земли»)	-	0,25	0,25	0,25	0,25
Общеобразовательная программа в различных видах деятельности воспитанников «Будьте здоровы» под научной редакцией кандидата педагогических наук, доцента кафедры «Дошкольная педагогика и психология» Тольяттинского государственного университета А.А. Ошкной.	Часть НОД Познавательная исследовательская деятельность	Часть НОД Познавательная исследовательская деятельность	Часть НОД Познавательная исследовательская деятельность	Часть НОД Познавательная исследовательская деятельность	Часть НОД Познавательная исследовательская деятельность



**Принято:**  
Пед.советом д/с № 68 «Серебряное копытце»  
протокол №6 от 12.08.2022 года

**Утверждено:**  
заведующий д/с № 68 «Серебряное копытце»  
Н.А. Гришкова



**Годовой календарный учебный график образовательной деятельности  
на 2022-2023 учебный год**

1. Режим работы детского сада:
  - ✓ пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30.
  - ✓ нерабочие дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.
2. Комплектование на 2022-2023 учебный год:
  - ✓ Количество воспитанников: 227
  - ✓ Количество групп: 9 групп общеразвивающей направленности.

Наименование возрастных групп				
1 младшая группа (1.5-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе групп (6-7 лет)
2	1	2	2	2

- ✓ Количество педагогов: 16
3. Продолжительность учебного года
    - ✓ Начало учебного года 01.09.2022. Окончание учебного года 31.05.2023 г.
    - ✓ Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность при пяти образовательным областям ООП – 34 (сентябрь – май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ (01.01-08.01.2023 г.; 22.02.-26.02.2023, 08.03.2023, 29.04.-01.05.2023; 06.05.-09.05.2023, 10.06-12.06.2023, 04.11.-06.11.2023г.).
    - ✓ В период летних каникул (01.06.2023-31.08.2023г.) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и других формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.
  4. Проведение мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматриваем организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.
  5. Периодичность проведения родительских собраний:
    - 1 собрание: сентябрь – октябрь
    - 2 собрание: апрель – май
  6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируется в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на учебный год.

### 3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание обеих частей Программы включает совокупность 5-ти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно- тематического планирования каждый педагогический коллектив детского сада учитывает различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса. Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно- образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

#### Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детском саду

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

#### ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МИКРОТЕМ ПО ПРОГРАММЕ «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» Таблица 38

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Овощи и зелень» «Фрукты и ягоды»	«Что сначала, что потом»	«На прогулку каждый день!» «Как я могу закаливаться?»	«Путешествие в страну Чистюль»

[Введите текст]

Октябрь	«Королева зубная щетка, как правильно чистить зубы» «Почему нельзя пользоваться чужой зубной щеткой»	«Позаботимся о ножках»	Полезно и вредно для сна «Где поселится сон»	«Это может быть опасно!»
Ноябрь	«Кто такой здоровый человек» «Волосы - это внешний вид»	«Чтобы не болеть» «Правила поведения во время болезни»	«Для чего нужен носовой платок» «Люблю играть с водой»	«У меня получилось ХОРОШО!» «Радость это...»
Декабрь	«Что когда есть?» «Полезные советы, поласкаем рот после еды»	«Я сильно сердит»	«Зимой на горке»	
Январь	_____	«Разнообразие зимних видов спорта»	«О полезных продуктах»	«Спорт на льду. Хоккей»
Февраль	«Спорт на снегу. Лыжный вид спорта»	«Этикет во время еды»	«Где встречаются витамины?»	«Как правильно сложить одежду» «Что делать, чтобы быть всегда опрятным»
Март	«Виды блюд, как их едят»	«Когда это бывает?»	«Пригласим друзей» «Волшебная салфетка»	«Мы на кухне за столом»
Апрель.	«Столовые приборы» «Не все продукты полезные»	«Наш друг – врач»	«Замарашка» «Мы следим за своим внешним видом, зачем?»	«Каждому делу свое время»
Май	«Как заботиться о личных вещах» «Одежда главное во внешности»	«Мой веселый звонкий мяч»	«Футбол» «Солнце ласковое и злое»	«Боремся с микробами» «Откуда берутся болезни»

### 3.1.4. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**. **Насыщенность среды:** среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**Трансформируемость:** обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и

они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

**Полифункциональность:** использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**Вариативность:** возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность:** свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к 108 наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

**Безопасность:** соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

**Гендерный принцип:** среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает **принципу целостности образовательного процесса**. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психологопедагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию **принципа интеграции образовательных областей**, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Работа с детьми в детском саду №68 «Серебряное копытце» строится на основании приоритетного направления, а именно физкультурно-оздоровительного. Таким образом в каждом игровом центре группового пространства созданы условия мотивирующие детей на самостоятельную двигательную активность. Предметно-пространственная среда наполнена современным развивающим оборудованием по направлению физическое развитие. Педагогами нашего детского сада в групповом или спальном помещении оборудованы центры физического развития: спортивно-игровые зоны или мини-стадионы. В них дети имеют возможность осуществлять двигательную активность в режиме дня. Данные центры всегда в открытом доступе для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наличие достаточно свободного пространства



позволяют детям самостоятельно придумывать игры по собственному замыслу, овладевать элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, исходя из своих потребностей и возможностей. Это способствует развитию интереса к занятиям физкультуры и спорта. Чтобы стимулировать двигательную активность воспитанников, игровой материал имеет регулярную сменяемость. Спортивный зал детского сада оснащен спортивным современным модульным оборудованием, тренажерами, направленными на создание основы становления ценностей здорового образа жизни и приобретение дошкольниками самостоятельной двигательной деятельности в режимных моментах.

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада по направлению «Физическое развитие» включает следующие тематические функциональные модули: спортивно-игровые комплексы и мини-стадионы в групповых помещениях, спортивный зал, музыкальный зал, на территории детского сада имеются: две спортивные площадки, площадка для игры в городки, мини – гольф, групповые прогулочные площадки, «Автогородок», «бассейн»; кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор.

В каждом игровом центре группового пространства созданы условия мотивирующие детей на самостоятельную двигательную активность, представлено наполнение среды современным развивающими оборудованием по направлению «Физическое развитие».

Педагогами совместно с родителями и воспитанниками в групповом или спальном помещении оборудованы «Центры физического развития», спортивно-игровые зоны или Мини стадионы, где дети осуществляют двигательную деятельность в режиме дня.

Оборудованное в центры физического развития помещение, всегда доступно для воспитанников, в т. ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья. Лучшим условием организации двигательной трансформируемой среды мы считаем наличие достаточного свободного пространства, где дети самостоятельно организуют, придумывают игры по собственному замыслу, овладевают

элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, исходя из своих потребностей и возможностей. Это способствует развитию интереса к физической культуре и спорту.

Чтобы стимулировать игровую, двигательную активность воспитанников, сотрудники детского сада регулярно меняют игровой материал, пополняют мини – стадионы новым нетрадиционным оборудованием: Мульти-игровой центр «Мишень» - это вертикальная установка, которая способствует развитию физической активности детей.

Высоту стойки можно регулировать под рост ребёнка. Игрушка обладает звуковыми эффектами. Особенности игрового комплекса являются компактность, трансформируемость, многофункциональность. Игровой центр включает в себя: мини гольф, мини боулинг, баскетбол и мишень. При желании мульти – игровой центр можно переместить в любое помещение.

Еще одним из видов нетрадиционного оборудования является балансир. Вариантов балансиров, используемых нами в работе с дошкольниками очень много, один из них балансир – качели: это настоящий игровой тренажер. Ребенок, раскачиваясь и удерживая баланс должен закатить шарик по дорожке в лунку. Зоны ступней на платформе покрыты массажной поверхностью, что оказывает дополнительный оздоровительный эффект. Тренажер развивает чувство баланса, координацию движений, концентрацию внимания, стимулирует интерес к занятиям физической культурой. Кроме того, у детей формируется навык партнерского взаимодействия, поскольку, приходится работать в паре: один ребенок удерживает другого.

**Спортивный зал детского сада** оснащен современным спортивным модульным оборудованием, тренажерами, направленными на создание основы для становления ценностей здорового образа жизни и приобретение дошкольниками опыта самостоятельной двигательной деятельности в режимных моментах.

Тактильную дорожку для профилактики плоскостопия мы используем для детей от 2-х лет. Тренажер представляет собой разноцветные прямые и изогнутые перекладки, соединенные между собой, и имеющие рельефное покрытие с массажным эффектом, для профилактики и коррекции плоскостопия. В процессе ходьбы различными способами (приставным шагом, на носочках, мелкими шажками) тактильная дорожка оказывает стимулирующий эффект на связочный аппарат стопы ребенка, воздействует на нервные окончания, расположенные на подошвах ног, оздоравливая детский организм.

Спортивные развлечения, соревнования, мультизарядки, которые так любят наши дети и с удовольствием посещают родители, мы проводим в музыкальном зале с использованием интерактивных технологий.

Для организации двигательной деятельности детей на свежем воздухе, для поддержки гармоничного развития детей на территории детского сада функционируют: летний плескательный бассейн, две спортивные площадки, оснащенные современным стационарным оборудованием, с мягким травяным ковром, «Автогородок», площадка «Городки».

Новинка нашего детского сада нетрадиционное игровое оборудование набор Полидрон «Поймай краба сеткой». Данная игра позволяет развивать двигательную и визуальную координацию, дополнительно давая возможность изучать цифры от 1 до 20.

Упражнения с сеткой развивают важнейшие двигательные навыки. Игровой набор идеально подходит для игр на песке и в воде, а также может быть использован для работы на любой плоской поверхности.

В целях укрепления здоровья детей на оборудованных стационарных спортивных площадках проводится комплекс оздоровительных мероприятий: закаливание, босоножие, солнечные и воздушные ванны, спортивные игры.

Так же спортивная площадка используется для проведения совместных с родителями физкультурных праздников, дней здоровья, квестов, развлечений, мастер – классов.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа

материалов включает и природные объекты, в процессе действий, с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и наформировать уся различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Детский сад, реализующий Программу, должен обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей

социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого
- потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Детский сад, осуществляющий образовательную деятельность по Программе, должен создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение детским садом требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности.

Детский сад имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование детским садом обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, и мультимедийное сопровождение деятельности средств формирования знаний и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Перечень оборудования по центрам развития представлен в Приложении 1.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ**

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей детским саду (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

*Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)* Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

*При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:*

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранённых анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотносён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

## **Кадровые условия реализации программы**

[Введите текст]

Краткая характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса: Всего в детском саду работает 16 педагогов: по уровню образования:

**Педагогический состав Таблица 39**

всего	Высшее		Незакончен ное специ ально е		Средне е специальное		Среднее	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
16	7	44%	0	0%	6	56%	0	0%

**Педагогический состав по стажу работы Таблица 40**

1-3 года		4-5 лет		6-10 лет		11-15 лет		16-20 лет		21-25 лет и выше	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
4	25%	1	6%	3	19%	3	19%	0	0	5	31%

**Педагогический состав по квалификационным категориям Таблица 41**

всего	Высшая квалификационна я категори я		I квалификационна я категори я		Соответствие		Без категории	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
16	6	38%	5	31%			6	31%

[Введите текст]

Педагоги детского сада ежемесячно принимают участие в международных интернет конкурсах, также делятся своим профессиональным опытом через социальные сети. Более активную профессиональную позицию занимают педагоги с высшей квалификационной категорией, обобщая и транслируя свой педагогический опыт городскому сообществу.

С целью повышения уровня качества образовательного процесса в детском саду для воспитателей и узких специалистов организуются консультпункты «Вопрос-ответ», круглые столы, педагогические советы, где насущные вопросы решаются на основе практико-ориентированного подхода.

Продолжая осуществлять работу по приоритетному направлению, педагоги детского сада целенаправленно выбирают для себя необходимые технологии обучения и воспитания дошкольников, направленные для решения задач, ориентированных на особенности детей группы.

Анализ кадрового состава педагогических работников показал, что в отчетный период доля молодых педагогов в детском саду составила 26%. В рамках наставничества для молодых педагогов проводились различные мероприятия, направленные на повышение профессионального уровня: семинары, консультации, мастер-классы.

Таким образом, важной задачей на 2022-2023 год продолжает оставаться методическое сопровождение педагогической деятельности молодых педагогов, оказание помощи в процессе повышения их профессионального уровня через наставничество, направление на обучение в высших учебных заведениях, тематические семинары, методические объединения, систему самообразования.

[Введите текст]



### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 42. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ;</p> <p>настольно-печатные игры «Посуда»;</p> <p>наборы иллюстраций на тему «Подарки»;</p> <p>игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения» ;</p> <p>презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных;</p> <p>презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко»,</p> <p>фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют;</p> <p>макет улицы; иллюстрации из сказок;</p> <p>коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом;</p> <p>фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц,</p> <p>модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти,</p> <p>видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»);</p> <p>видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями;</p> <p>видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;</p> <p>картинки с изображением продуктов для выпекания</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля;</p> <p>фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти»,</p> <p>интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники»,</p> <p>набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»;</p> <p>разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок.</p> <p>модели автомобилей АВТОВАЗа;</p> <p>карта мира;</p> <p>пропуска, на каждого ребенка для игры;</p> <p>разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>

[Введите текст]

			<p>хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>	<p>Раскраски птиц родного края( тетерев, <i>глухарь</i>, рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагоги (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a>). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a>). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art</a>). Из Самары с любовью</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле,</p>	

[Введите текст]

		<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городской&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городской&amp;wiz_type=vital</a></p> <p>Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	--	--

## Содержание предметно-пространственной среды в группе детского сада по программе «Будьте здоровы!»

### РЕЖИМ ДНЯ

Раздел, темы	Содержание предметно-пространственной среды
<b>Тема 1</b> <b>Режим дня</b>	<p><u>Комплект карточек с изображением режимных моментов</u>  «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»  <u>Пиктограммы к играм – импровизациям</u> «Когда это бывает»  <u>Модель режима дня спортсменов</u>  Модель режима дня в картинках  Плакат «Наш режим дня»  Алгоритм:  - в умывальной комнате «Я умываюсь»  ДИ:  - «Должен быть режим у дня»  - «Когда это бывает»  Режим природы:  - Времена года  Диски с мультиками «Нехочуха», «Малыш и Карлсон», «Режим и твое здоровье»  Модель режима дня  - космонавта  - младенца  Модель «Город живет по режиму»  Коллекции:  - часов  - календарей  Картотека поговорок и загадок «Делу время-потехе час»  Подборка стихов и рассказов о пользе режима дня  Мнемотаблицы «Режим природы»  Мнемодорожки: «Сочини сказку о режиме»  Комплект учебно – методических материалов серии «Весёлый день дошкольника»  Т.Н.Доронова  Аудиокассеты «Времена года»  Декорации и атрибуты к спектаклям «Где Ивашка здоровье искал»  Декорации и атрибуты к играм драматизации, игровые персонажи для режиссерской игры  Алгоритм «В помощь дежурному»</p>

<b>Тема 2</b> <b>Режим</b> <b>отдыха</b>	<p>Картотека загадок о времени суток  Картотека поговорок «Утро вечера мудренее»  ДМИ:  «Полезно и вредно для сна»  - «Подбери пижаму»  - «Кто сколько спит»  Модель «Животные тоже живут по режиму»  -медведь и ёж- спячка  -белка- запас на зиму  - сова и летучие мыши – ночные животные  Модель «Солнечной системы»  Электронное дидактическое пособие «В гостях у сна»  Картотека поговорок и загадок «Утро вечера мудренее»  Подборка стихов и рассказов о пользе сна Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»  Подборка книг «Двенадцать месяцев»  Мнемодорожки:  «Готовимся ко сну»  Аудиокассеты «Колыбельные»  Разные виды бумаг для коллажа «Волшебная подушка»  Игровые персонажи для режиссёрской игры «Смешарики» : Лосяш, Крош, Копатыч, Нюша, Ежик</p>
<b>Тема 3</b> <b>Режим</b> <b>движения</b>	<p>Модель режима дня в картинках  Плакат «Наш режим»  ДМИ «Что сначала, что потом»  «Когда это бывает»  Алгоритм:  - в раздевалке «Я одеваюсь»  - в группе «Моя зарядка»  Модель режима дня спортсмена  Практическое пособие «Календарь жизни группы»  Комплект карточек с изображением режимных моментов  «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»  Атрибуты для подвижных игр (маски, дорожки и т.д.)  Пиктограммы к играм – импровизациям «Когда это бывает»  Модель режима дня дошкольника  Подборка стихов и рассказов о пользе двигательной активности Г.Шалаева  «Большая книга правил поведения»  Мнемодорожки «Если б не было будильника»  Аудиокассеты коллекция и подборка зарядок «Зарядка Клоун Плюх»  Декорации и атрибуты к играм драматизации</p>

<b>Тема 4</b> <b>Режим</b> <b>питания</b>	ДИ « Соедени и раскрась» « Как вырасти здоровым» «Было, сейчас, будет» Модель пищеварения для игры-исследования «От завтрака к ужину с хорошим настроением» Картотека пословиц, поговорок и загадок о еде, питании .Подборка стихов и рассказов о пользе регулярного питания Д.Ласкалова «Про мыло» Мнемодорожки «Сочини сказку о еде» Разные виды бумаги и материала для создания макета и рисунков Декорации и атрибуты к играм драматизации, игровые персонажи для режиссерской игры Алгоритм «В помощь дежурному»
---	---

### МЕДИЦИНСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Раздел, темы	Содержание предметно-пространственной среды	
Медицинская активность		
<b>Тема 1:</b> «Что такое здоровье и болезнь»	Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с правилами «Опасно-безопасно». Материал:карточки с опасными ситуациями (продукты заворачиваются в газету, ребёнок кормит кошку со своей ложки, грязными руками трёт глаза, бросают песок друг в друга, ребёнок разговаривает с чихающим человеком, закутанный ребёнок на прогулке и т.д.)</li> <li>• Иллюстрации для беседы «Откуда берутся болезни»</li> </ul>
	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с правилами «Здоровые слова» Материал:мяч или скакалка.</li> <li>• Составление модели здоровья Материал:солнышео,на лучиках которого изображены критерии здоровья.</li> <li>• Изготовление плаката «Правила здорового носа» Материал,оборудование:листватмана,картинки с изображениями одежды,медицинскоймаски,носа,мелкихпредметов,камня</li> <li>• Рисование «Мои правила здоровья» Материалы,оборудование:листватмана,краски,кисти,карандаши,,мелки.</li> <li>• Художественное произведение С. Афонькин «Откуда берутся болезни»</li> <li>• Пословицы и поговорки о здоровье</li> </ul>
	Подг. группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с правилами «Путешествие в страну «Здоровье» Материалы,оборудование:игра по типу»Гусек»,игровое поле ,кубик..На игровом поле изображены ситуации проявления вредных и полезных привычек.</li> <li>• Игра с правилами «Я знаю 5(10) слов о здоровье»Материалы,оборудование: мяч или скакалка.</li> <li>• Сочинение сказки о мальчике, который любил болеть.</li> <li>• Опыт «Зачем нужна шуба» Материалы,оборудование: 4 прозрачных стакана,горячая вода,снег, 2 шубы (зимние куртки).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыт «Как наступает переохлаждение» Материалы, оборудование: кусочек льда на каждого для каждого ребенка.</li> <li>• Опыт «Полезные напитки» Материалы, оборудование: 3 прозрачных стакана, «Кока-кола», молочный зуб, ржавый гвоздь, куриное яйцо, зубочистка.</li> <li>• Рисование «Портрет Здоровья и Болезни» Материалы, оборудование: листы ватмана, краски, кисти, карандаши, мелки.</li> <li>• Художественное произведение В. Бондаренко «Где здоровье медвежье»</li> </ul>
<p><b>Тема 2:</b> «Способы профилактики»</p>	<p>Средняя группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Навестим больного друга» Материал: медицинские маски для всех участников игровой ситуации.</li> <li>• Опыт «Почему надо мыть руки?» Материал: гель для тела с блестками или тени с блестками, мыло, таз с водой, полотенце.</li> <li>• Составление коллажа «Быть здоровыми хотим» Материал: лист ватмана, фломастеры, иллюстрации к правилам здоровья, схемы слов к правилам здоровья.</li> <li>• Художественное произведение Р. Корман, Л. Либерман «Микробы и мыло»</li> <li>• Художественное произведение О. Нэш «Микроб»</li> <li>• Художественное произведение С. Шукшина «Долго я по лужам бегал...»</li> <li>• Художественное произведение А. Акулин «Ледоеды»</li> <li>• Художественное произведение В. Агапов «Сосулька»</li> </ul>
	<p>Старшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный театр «Сказка о дружбе зубика и конфетки» Материалы, оборудование: куклы Зубик (Зубик с маленьким черным пятном), Зубик с большим черным пятном), зубная щетка, конфетка, белый халат, шапочка врача стоматолога.</li> <li>• Игра с правилами «Рекламный мячик» Материал: мяч.</li> <li>• Ситуативный разговор «Ароматные облака» Материалы, оборудование: кастрюля, чайная ложка, лекарственные травы.</li> <li>• Д/и «Что вредно и полезно для здоровья» Материалы, оборудование: поля зеленого и красного цветов, картинка с изображением действий ребенка (ребенок бежит, ребенок лежит перед телевизором, ребенок ест яблоко, ребенок жует жвачку, ребенок плавает в реке, ребенок целуется с собакой, ребенок играет в мяч на спортивной площадке, ребенок пьет кока-колу и т.д.), значки</li> <li>• Д/и «Пищущая машинка» Материалы, оборудование: набор букв для составления пословиц, поговорок.</li> <li>• Рисование «Откуда берутся болезни»</li> </ul>

		<p>Материалы,оборудование:листыватмана,краски,кисти,карандаши,мелки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное произведение Л. Гржибовская «Чтоб здоровье сохранить...»</li> <li>• Художественное произведение В. Беспалов «Голубая льдинка»</li> <li>• Художественное произведение С. Михалков «Прививка»</li> </ul>
	<p>Подг. группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р «Телевизионная передача «Здоровье»</li> </ul> <p>Материал,оборудование:в зависимости от темы (Кашель,насморк, и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как защитить себя от болезней» Материал ,оборудование: карточки с иллюстрациями ситуаций: ребенок ночью учит уроки, ребенок много ест ,ребенок сосет пальцы ,ребенок на прогулке закутанный.</li> <li>• Составление рассказа «Как я буду заботиться о своем здоровье, если» Материал,оборудование: мяч или скакалка.</li> <li>• Опыт «Где живет витамин С» Материал,оборудование: киви,квашенная капуста,мандарин,морковь,свекла,яблоко,груша,банан,и др.,бумажные салфетки,тарелки по количеству предлагаемых фруктов,и овощей,шпажки.</li> <li>• Опыт «Самый полезный напиток» Материал,оборудование: 3 прозрачных стакана,, «Кока-кола», молочный зуб,ржавый гвоздь,куриное яйцо,зубочистка.</li> <li>• Опыт «Почему нельзя есть снег?» Материал,оборудование: 2 таза белого цвета,снег,лед.</li> <li>• Опыт «Почему надо промывать больной нос?» Материал,оборудование:гофрированная трубка,гречневая крупа,столовая ложка,спринцовка,вода.</li> <li>• Составление коллажа «Быть здоровыми хотим» Материал,оборудование: лист ватмана,фломастеры,иллюстрации к правилам здоровья,схемы слов к правилам здоровья.</li> <li>• Оформление книги о здоровье для малышей Материал,оборудование:листы бумаги,ножницы,клей.</li> <li>• Составление кроссворда «Друзья здоровья» Материал,оборудование: лист ватмана,фломастеры,иллюстрации к правилам здоровья,схемы слов к правилам здоровья.</li> <li>• Художественное произведение Т. Шорыгина «Зарядка и простуда»</li> <li>• Пословицы и поговорки о здоровье</li> </ul>
<p><b>Тема 3:</b> «Если я заболел»</p>	<p>Средняя группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в медицинский блок «Здесь мы лечимся»</li> </ul>



	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с правилами «Направь пациента к врачу» Материал,оборудование: карточки, с изображениями или надписями специальностей врачей:стоматолог,окулист,дерматолог,хирург, лор – врачу,неврапотологу.</li> <li>• Игра с правилами «Звучащий утренний лес»</li> <li>• Коллекционирование «Лекарственные растения» Материал,оборудование: альбом «Лекарственные растения».</li> <li>• Экспериментирование «Ателье здоровья» Материал,оборудование: журналы домашней детской моды,карандаши,альбомные листы,кусочки тканей,емкости для воды,вода,пинцет.</li> <li>• Составление правил «Как вести себя во время болезни» Материал,оборудование :мяч или скакалка.</li> <li>• Художественное произведение С.Афонькин «Как победить простуду»</li> </ul>
	Подг. группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р «Скорая помощь» Материал,оборудование: атрибуты для игры.</li> <li>• Репортаж с места событий (беседа с детьми, получающими лечение).</li> <li>• Беседа врача о смысле и значении анализа крови.</li> <li>• Досуг «Витаминное шоу» Материал,оборудование: костюмы для героев мультфильмов,набор «неправильных» продуктов,соки,стаканы, по количеству участников.</li> <li>• Коллекционирование «Лекарственные растения» Материал,оборудование: альбом «Лекарственные растения».</li> </ul>
<b>Тема 4:</b> «Оказание первой помощи»	Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное произведение А. Барто «Мы с Тамарой ходим парой»</li> </ul>
	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/р «Поликлиника-аптека» Материалы,оборудование: кабинет врача,и приемная,где пациенты ожидают своей очереди.В кабинете на столе врача термометры,шпатели,стетоскоп.Процедурный кабинет: пипетка,ватные палочки,вата,бинты, «спирт», «йод», «зеленка»,шприцы.Аптека: большое разнообразие «лекарств»,медицинских предметов,предметов для личной гигиены.</li> </ul>
	Подг. группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление энциклопедии здоровья Материалы,оборудование : альбомные листы,иллюстрации правил здоровья,фотографии детей группы в разные режимные моменты ,краски,кисти,карандаши,мелки,папка с файлами.</li> <li>• Реализация проекта «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» Материалы,оборудование :индивидуально,по выбору детей и их родителей.</li> <li>• Художественное произведение Г. Ладонщиков «Перевязка»</li> </ul>

## ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ САМОРЕГУЛЯЦИЯ

Психоэмоциональная регуляция	Содержание предметно-пространственной среды
<p><b>Тема 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «У меня получилось»</li> <li>• «Капризы задержались»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ художественное произведение «Девочка и котята» (автор: В.Гарчик);</li> <li>✓ панно «Наши правила»;</li> <li>✓ кукольный театр (герои из сказки «Колобок» - Колобок и Лиса, атрибуты из сюжетно-ролевой игры «Больница»);</li> <li>✓ пальчиковые краски;</li> <li>✓ разноцветная бумага, гофрированная разноцветная бумага, разноцветные салфетки;</li> <li>✓ листы формата А4;</li> <li>✓ конструктор;</li> <li>✓ песок, камешки;</li> <li>✓ ситуативные карточки с эмоциональными проявлениями (ребенок капризничает, ребенок злится);</li> <li>✓ дидактическая игра «Азбука настроения»;</li> <li>✓ кегли;</li> <li>✓ мишень;</li> <li>✓ воздушные шары;</li> <li>✓ элементы декора: пуговицы, бусины, звездочки;</li> <li>✓ аудиозапись: (веселая музыка, звуки природы, пение птиц, звуки воды, шума ветра);</li> <li>✓ компоненты для соленого теста</li> </ul>
<p><b>Тема 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я рад, что у меня получилось хорошо»</li> <li>• «Я сильно сердит»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ художественные произведения: «Про чувства» (автор: Т.В. Вахмянина), «Мой додыр» (автор: К. Чуковский), народная сказка «Драчливые петушки»;</li> <li>✓ аудиозапись: <ul style="list-style-type: none"> <li>• из мультипликационного фильма «Я на солнышке лежу»,</li> <li>• мелодия для релаксации;</li> <li>• музыка Л.Бетховена «Лунная соната»;</li> </ul> </li> <li>✓ подносы с песком;</li> <li>✓ мишень;</li> <li>✓ кегли;</li> <li>✓ мяч;</li> <li>✓ пальчиковые краски;</li> <li>✓ пластилин;</li> <li>✓ разноцветная бумага, гофрированная разноцветная бумага, разноцветные салфетки;</li> <li>✓ листы формата А4;</li> <li>✓ компоненты для соленого теста);</li> <li>✓ предметно-дидактический материал «Дары Фребеля», набор №8 (можно заменить деревянными палочками, длина – 12 – 14 см., или не заточенными карандашами)</li> </ul>
<p><b>Тема 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мне радостно»</li> <li>• «Злость мешает»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ художественные произведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Про чувства» (автор: Т.В. Вахмянина),</li> <li>• психотерапевтическое произведение</li> </ul> </li> </ul>

<p><i>мне»</i></p>	<p>«Хочу быть счастливым»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассерженный слон» (автор: И.В. Ганичева),</li> <li>• стихотворение: с утра Денис за шкафом плакал. Илюша в тихий час заквакал. Наташа с Леной поругались. Никита с Ромой сильно дрались. Света выплюнула кашу. Рассердилась воспитательница наша. Мама мне не улыбнулась. Все вокруг перевернулось.</li> <li>• народная сказка «Драчливые петушки»;</li> <li>✓ аудиозапись</li> <li>• В.А. Моцарта «Маленькая ночная серенада»,</li> <li>• «Скрипичный концерт Сибелиуса»,</li> <li>• детские песни;</li> <li>✓ микрофон;</li> <li>✓ мыльные пузыри;</li> <li>✓ воздушные шары;</li> <li>✓ мячи (маленькие и обычного размера),</li> <li>✓ кегли;</li> <li>✓ веревка;</li> <li>✓ предметно-дидактический материал «Дары Фребеля», набор №8 (можно заменить деревянными палочками, длина – 12 – 14 см., или не заточенными карандашами)</li> <li>✓ пальчиковые краски;</li> <li>✓ пластилин;</li> <li>✓ разноцветная бумага, гофрированная разноцветная бумага, разноцветные салфетки;</li> <li>✓ листы формата А4;</li> <li>✓ компоненты для соленого теста</li> </ul>
<p><b>Тема 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я с удовольствием хочу тебе помочь»;</li> <li>• «Я помогу тебе не злиться»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ художественные произведения:</li> <li>• «Обида» (автор: Т.В. Вахмянина)</li> <li>• народная сказка «Драчливые петушки»;</li> <li>• психотерапевтическое произведение</li> </ul> <p>«Хочу быть счастливым»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сказка «Рассерженный слон» (автор: И.В. Ганичева),</li> <li>• стихотворение: с утра Денис за шкафом плакал. Илюша в тихий час заквакал. Наташа с Леной поругались. Никита с Ромой сильно дрались. Света выплюнула кашу. Рассердилась воспитательница наша. Мама мне не улыбнулась. Все вокруг перевернулось. ;</li> <li>✓ аудиозапись</li> <li>• Л.Бетховена «Лунная соната»,</li> <li>• «Песня звездочета» из к/ф «Про Красную Шапочку»,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»;</li> <li>• Э.Грига «Шествие гномов»;</li> <li>✓ картотека проблемных ситуаций:</li> <li>• «Кто прав, кто виноват?»;</li> <li>• «Закончи предложение «однажды, я очень сильно разозлился, потому что ...»;</li> <li>✓ предметно-дидактический материал «Дары Фребеля», набор №8 (можно заменить деревянными палочками, длина – 12 – 14 см., или не заточенными карандашами)</li> <li>✓ мыльные пузыри;</li> <li>✓ мячи (маленькие и обычного размера),</li> <li>✓ кегли;</li> <li>✓ веревка;</li> <li>✓ пальчиковые краски;</li> <li>✓ разноцветная бумага, гофрированная разноцветная бумага, разноцветные салфетки;</li> <li>✓ воздушные шары;</li> <li>✓ листы формата А4;</li> <li>✓ карандаши;</li> <li>✓ восковые мелки;</li> <li>✓ фломастеры;</li> <li>✓ бархатная бумага (синего цвета);</li> <li>✓ компоненты для соленого теста</li> </ul>
--	--

**Так же в групповых помещениях можно разместить:**

- ✓ «Подушка-злючка» (способствует выплескиванию гнева, злости, выражению отрицательных эмоций);
- ✓ «Ласковая варежка» (способствует снятию негативных эмоций);
- ✓ Куб-эмоций (позволяет узнать эмоции, назвать их и изобразить);
- ✓ Сумочки настроения (позволяют снять эмоциональное напряжение и одухотвориться положительным эмоциональным состоянием);
- ✓ Стаканчики для крика (способствует снятию эмоционального напряжения, негативизма, агрессии; переносу негатива с личности на предмет);
- ✓ «Ковер дружбы», «Остров дружбы» (способствует урегулированию взаимоотношений между детьми);
- ✓ Панно: «Правила поведения в группе», «Формулы вежливости» «Управляем эмоциями», «Такие мысли всегда помогут мне..., такие мысли мне мешают...», «Даже если..., в любом случае...», «Звезда удачи» и др. (способствует развитию коммуникативных навыков, соблюдению нормы общения);
- ✓ «Ворчливый мешочек» (способствует снижению агрессии, ослаблению негативных эмоций);
- ✓ Копилка «Добрые пожелания» (способствует развитию умения дать себе положительные установки, созданию ситуации успеха для каждого ребенка);
- ✓ Альбом «Улыбнись» (способствует снятию психоэмоционального напряжения, вызывает положительные эмоции);
- ✓ Алгоритмы «Измени настроение», «Победи злость» (обогащает знания ребенка о разнообразии приемов саморегуляции)

### 3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников

#### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **Методическая литература, средства формирования знаний и воспитания**

1. Общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» /А.А. Ошкина
2. Ошкина, А.А. Организация здорового образа жизни детей в дошкольных учреждениях (программа для повышения квалификации работников образования) [Текст]/ А.А.Ошкина// Профессиональное развитие личности: Сборник компетентностно-ориентированных программ ИНПО/ под ред. Ю.К.Черновой, Н.СЯрыгиной
3. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
4. Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4-7 лет / Шадрина Л.Г.. Фомина Е.П. и др., Тольятти, 2017 г.
5. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова,2018г.,
6. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
7. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
8. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005

[Введите текст]

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»  
детский сад № 68 «Серебряное копытце»**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
И ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.  
2022-2023 учебный год.**





## Детский сад № 68 «Серебряное копытце»

- Структурное подразделение автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», г.о. Тольятти – является детским садом с группами общеразвивающей направленности, осуществляющим углубленную деятельность по физическому направлению развития детей д/в. Функционирует на основе нормативно-правовых документов в сфере образования и локальных актов АНО ДО «Планета детства «Лада».
- Расположен в Автозаводском районе по адресу: Самарская область, город Тольятти, ул. Юбилейная д. 47.
- **Режим работы детского сада:** 12 часов (с 06.30 до 18.30 часов).
- **Выходные дни:** суббота, воскресенье.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образования АНО является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детских садах организации.

Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и формирования знаний детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Программа детского сада разработана на основе нормативно-правовых документов и локальных актов.



- ❖ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014) ;
- ❖ СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- ❖ Устав АНО ДО «Планета детства «Лада».

Основная общеобразовательная программа детского сада № 68 (ООП) разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под. ред. Васильевой М.А., Веракса Н.Е., Комаровой Т.С.



**Целью Программы** детского сада является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.



**Задачи Программы:** не совпадают с задачами программы

Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром.

Объединение формирования знаний и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Обеспечить комплексное психолого - педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Вариативная часть основной общеобразовательной Программы, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает **вариативность** современного дошкольного образования.

Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном

Формирование любознательности и активности ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю

**Программа «Я гражданин Самарской земли».**  
**Цель программы** – это воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-привлекательных эколого-краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3-7 лет.

Формирование эмоциональной отзывчивости ребенка через приобщение к культурно–эстетическим ценностям родного края

Формирование физической активности ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья

Программа по физическому развитию детей  
3 – 7 лет

**"Будьте здоровы"**

**Цель Программы** – формирование основ здорового образа жизни у дошкольников. Данная цель определена в соответствии с социальным заказом, который отражен в основных нормативно-правовых документах

Расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения

Развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни;

Формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.

**В рамках работы по приоритетному направлению и реализации вариативной части программы, детский сад представлен как:** Территория спорта-территория победы.

Представляет собой модернизацию и оснащение спортивных «Мини-стадионов» в помещении детского сада и на территории: спортивной площадки для сдачи нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО), площадки для спортивной подготовки с травяным покрытием «СпортКросс», бассейна «Олимпик». В рамках реализации проекта также планируется создание «Спортивных клубов» на прогулочных верандах, разделённых по видам спорта (футбол, баскетбол, хоккей, теннис, бадминтон, городки); кабинета психологической разгрузки и отдыха для детей «Спортик» (сенсорная комната, игры на снятие физического напряжения, арттерапия, музыка для расслабления); площадка «Смарт-спорт» (с использованием интернет-платформы «СмартСпорт»). Важным направлением в реализации СК «СпортСила» является именно правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно - развивающая среда. Она должна носить развивающей характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной и безопасной, в которой бы оборудование, атрибуты, инвентарь и пособия содержали бы элементы, стимулирующие возможность самостоятельной деятельности детей с одной стороны, реализацию технологии подготовки дошкольника к отдельным видам спорта, с другой стороны.

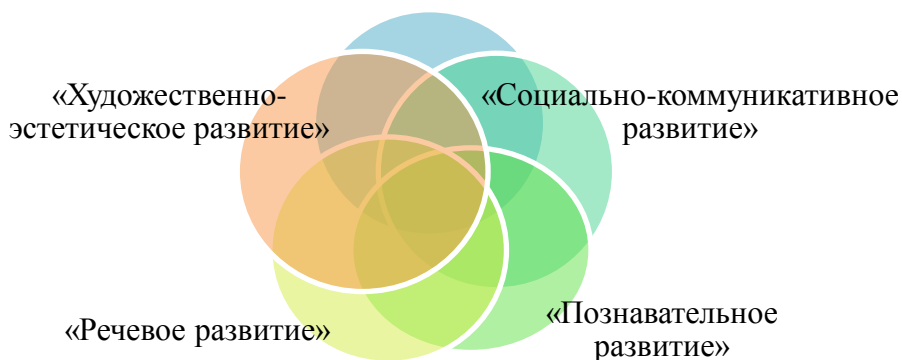
Виды двигательной активности и игр с детьми на спортивных площадках детского сада:

«Баскетбол», «Волейбол», «Хоккей на траве», «Флорбол», «Футбол»  
Различные эстафеты и спортивные праздники.



**Виды образовательных областей реализуемых  
в детском саду №68 «Серебряное копытце» и их интеграция**

«Физическое развитие»



**Задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**







### Развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Предметно-развивающая среда в детском саду 68 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

- ❖ Насыщенность
- ❖ Трансформируемость
- ❖ Полифункциональность
- ❖ Вариативность
- ❖ Доступность
- ❖ Безопасность

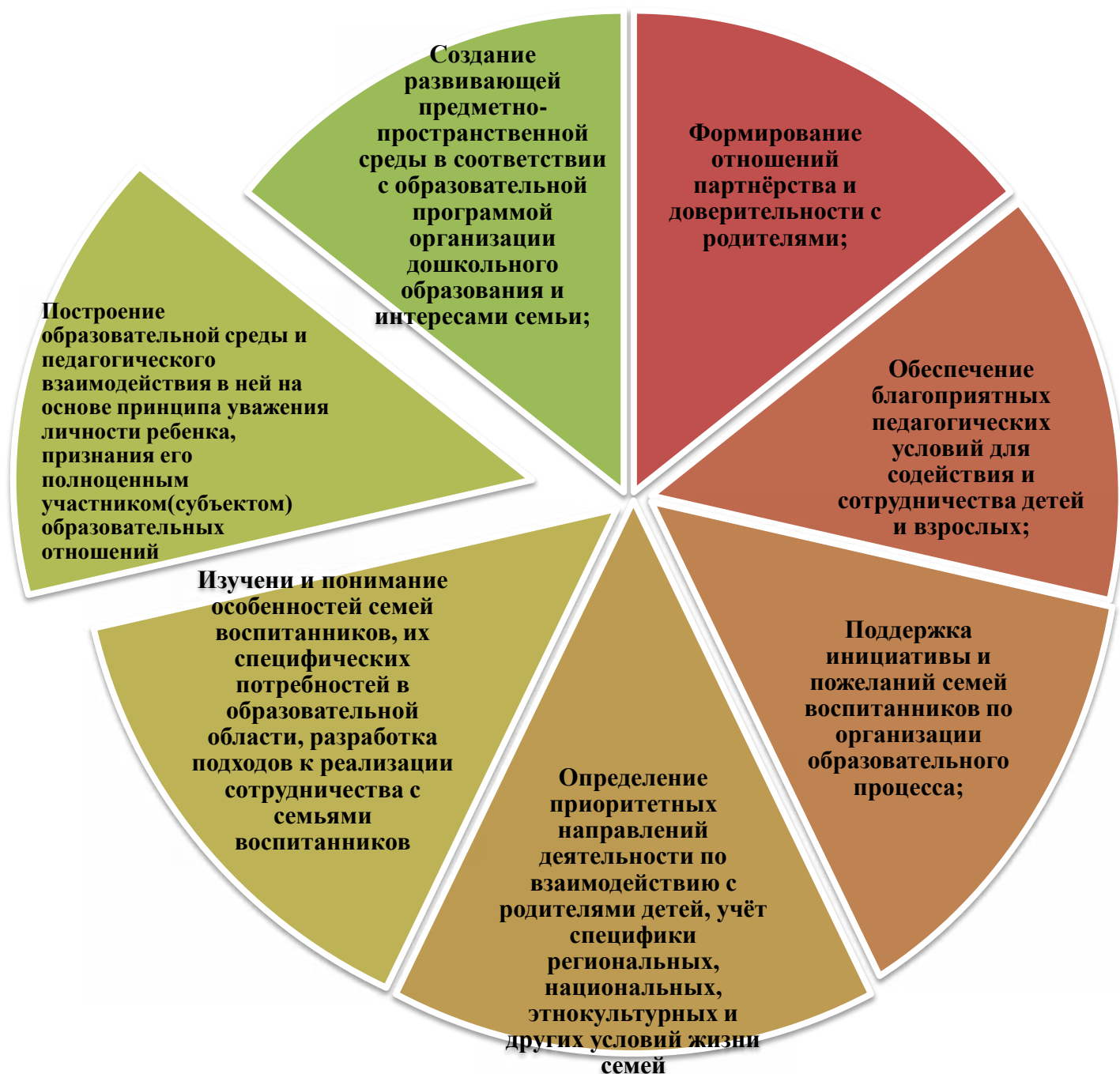






### Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей детский сад №68 «Серебряное копытце» видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.



### Формы работы с родителями.



#### Информирование

Наглядно-текстовые материалы, дни открытых дверей, памятки, рекомендации

#### Психолого-педагогическое просвещение

Родительские собрания, вечера вопросов и ответов, дискуссии, семинары, практикумы, родительские лектории, круглые столы.



#### Консультирование

Индивидуальные и групповые консультации

#### Совместная деятельность

Праздники/досуги Семейные проекты Выставки совместных работ  
Виртуальные экскурсии по предприятиям, на которых работают родители (тематические занятия, проводимые родителями о своих профессиях)

### Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Коллектив детского сада определяет перспективы дальнейшего развития, основанные на повышении качества образовательного результата через внедрение современных образовательных технологий: детской проектной деятельности, информационных (ЭОР, интерактивных технологий)

Включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.

распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства АНО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая концепция планирования должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.

### Основопологающие документы

1. В качестве основополагающих документов при разработке основной общеобразовательной программы рассматривались следующие основные документы:
2. Конституция РФ от 12.12.1993 г.;
3. Конвенция ООН о правах ребенка;
4. Закон РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
6. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе – основной программе дошкольного образования»;
7. Приказ Минобрнауки России от 17.11.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
9. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
11. Устав АНО ДО «Планета детства «Лада».



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Планета детства «Лада»  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим Советом  
Протокол заседания №  
от

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»  
ДЕТСКИЙ САД №68 «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»**

Тольятти, 2022

## Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	<b>Пояснительная записка</b>	<b>301</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы</b>	<b>303</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел:</b>	<b>308</b>
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	<b>308</b>
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	<b>308</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел:</b>	<b>320</b>
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	<b>320</b>
3.2.	Событийный план воспитательной работы	<b>335</b>
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	<b>336</b>
<b>3.4.</b>	<b>Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников</b>	<b>338</b>
<b>4.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>339</b>
4.1.	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>339</b>
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	<b>341</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания детского сада разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания детского сада обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельно, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

### Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления

коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

**Уклад** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

**Воспитывающая среда** – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

**Воспитательное событие** – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

### **Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
<b>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)</b>		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе

		традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада:

- **патриотического направления воспитания.**
- **социального направления воспитания.**
- **познавательного направления воспитания.**
- **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- **трудового направления воспитания.**
- **этико-эстетического направления воспитания.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

### 2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

**Инвариантные модули:** «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться» (таблицы №3-6).

**Вариативные модули:** «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство» (таблицы №7-10).

**Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<b>Я и моя семья</b>				
Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейная забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.	Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.
<b>Я и детский сад, мои друзья</b>				
Узнавание своей группы, воспитателей.	Представление об элементарных правилах культуры	Освоение правил и форм проявления вежливости,	Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и	Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми

<p>Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить).</p> <p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>(сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
--	--	--	---	--

### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:**

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотр-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.



### Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

**Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»**

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

**Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:**

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
  - «День знаний» (1 сентября)
  - «День воспитателя» (27 сентября)
  - «День народного единства» (4 ноября)
  - «Новый год»
  - «День защитника Отечества» (23 февраля)
  - «Международный женский день 8 Марта»
  - «Всемирный день здоровья»
  - «День космонавтики» (12 апреля)
  - «День труда» (1 мая)
  - «День Победы» (9 мая)
  - «Международный день защиты детей»
  - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

**Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»**

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Познакомить детей с: - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи,	Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми	Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями	Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида националь

<p>- элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов</p> <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>ной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>
---	---	---	---	--

#### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

#### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами	Первоначальные представления о том, что	Формирование представлений о структуре	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними,	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании

<p>труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p>	<p>содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
---	---	--	---	--

#### Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда

- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

#### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

#### Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей	Выделение разнообразия явлений природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание	Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

<p>его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>(воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>		<p>разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
---	---	--	---	---

#### **Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:**

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

#### **Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»**

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и др., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

### **Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»**

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города,

области.	
<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p><b>Индивидуальный подход</b> вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

**Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»**

Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.	
<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.	Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное

<ul style="list-style-type: none"> <li>– общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</li> <li>– семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</li> <li>– консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</li> <li>– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</li> <li>– размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</li> </ul>	<p>онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>
---	--

**Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»**

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p><b>Мероприятия внутри детских садов организации</b></p>	<p><b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b></p>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация</li> <li>– размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.</li> <li>– озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон;</li> <li>– создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;</li> <li>– благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),</li> </ul>	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад. Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;</li><li>– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</li><li>– акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</li></ul> |  |
|---|--|

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

#### 3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Материально-техническое обеспечение** программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Инклюзивная воспитательная среда**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия– это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и

дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

### **Организация взаимодействия с родителями воспитанников**

Цель взаимодействия педагогического коллектива детского сада семьями воспитанников: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки

**Таблица 11. Взаимодействие АНО с социальными структурами**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации (учреждения)</b>	<b>Цель взаимодействия</b>
1.	• Тольяттинский социально-педагогический колледж;	• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
2.	• детская библиотека, • «Самарская Академия флорбола» • Спортивная школа «Галактикос»	• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
3.	• Поликлиники г.о. Тольятти.	• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.

### **3.2. Событийный план воспитательной работы**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной

ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- выставка тематических фотогазет с поздравлениями</li> <li>- продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>- игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.</li> <li>- образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала)</li> </ul>	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>- Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</li> <li>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</li> <li>Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрый быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</li> <li>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</li> </ul>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> <li>- Семейная газета «Традиции моей семьи»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</li> <li>- Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</li> <li>- Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</li> <li>- Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</li> <li>- Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</li> <li>- Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</li> <li>- Продуктивная на темы:</li> <li>- Коллективная работа «Ромашковое поле».</li> <li>- Аппликация: «Ромашка для мамы».</li> <li>- Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне».</li> <li>- Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей».</li> </ul> <p><b>5-7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье».</li> <li>- Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка».</li> <li>- «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»).</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</li> <li>- Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»;</li> <li>- Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебедеико сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</li> <li>- Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</li> <li>- Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</li> <li>- Аппликация: «Букет для родных».</li> <li>- Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</li> </ul>	
<b>Модуль 2. «Я - гражданин России»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в школу;</li> <li>- Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение</li> </ul>	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</li> <li>- беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>- придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> <li>- знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>- отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>- разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>- рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>- слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>- мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);</li> <li>- создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</li> </ul>	
Сентябрь	День	— выставка	<b>4-5 лет</b>	

	дошкольного работника	Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетная игра («Детский сад»);</li> <li>- экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>- наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>- рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>- ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</li> <li>- развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</li> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>- игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>	
Февраль	День защитника Отечества	- Спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг;	<p><b>4–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Семья»);</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий,</li> <li>- иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> </ul>	



		<p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</p> <p>- слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p><b>5–7 лет</b></p> <p>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>- сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>- создание коллекции «Военная техника»;</p> <p>- слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</p> <p>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>- викторина по теме праздника;</p> <p>- рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <p>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>	
Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</p>	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>- Включены все виды детской деятельности:</p> <p>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>- викторина по теме праздника;</p> <p>- рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.);</p> <p>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>- проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами)</p> <p>- мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>	
Май	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской славы;</p> <p>- встреча с людьми, пережившими годы войны;</p> <p>- беседа о героях-земляках или участниках ВОВ</p> <p>- спортивные соревнования на</p>	<p><b>4-7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <p>- спортивные игры и соревнования;</p> <p>- совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;</p> <p>- чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</p> <p>- мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</p> <p>- Флешмоб «рассказ о моем деде»</p> <p>- тематические занятия</p>	

		военно-патриотическую тематику		
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	<p><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>– раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</li> <li>– подвижные игры народов России;</li> <li>– слушание гимна России, песен о России;</li> <li>– чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>– рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>– беседы по теме праздника;</li> <li>– отгадывание загадок по теме праздника</li> </ul> <p><b>5-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</li> <li>– экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>– проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.)</li> <li>– беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город);</li> <li>– чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>– разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>– рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города);</li> <li>– слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>– музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>– викторины познавательного характера;</li> <li>– мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>- составление загадок по теме праздника;</li> <li>- разучивание гимна России</li> </ul>	
<b>Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорный праздник;</li> <li>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>- выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</li> <li>- фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>- игры-драматизации (по сказкам народов России),</li> <li>- подвижные игры народов России;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме праздника;</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</li> <li>- создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>- мастерская по изготовлению национальных костюмов;</li> <li>- слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</li> </ul>	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- музыкальное развлечение, досуг</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей));</li> <li>- развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.,</li> <li>- беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>- проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для</li> </ul>	

			<p>жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	
<b>Модуль 4. «Я – часть природы»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</li> <li>- Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»;</li> <li>- «Лото «овощи и фрукты» и др.</li> <li>- Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</li> <li>- Наблюдение за ростом растений,</li> <li>- Составление фото отчета по реализации проекта;</li> <li>- Выпуск книжек малышек,</li> <li>- Выставка творческих работ детей</li> </ul>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</li> <li>- Викторина "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Создание макета «Экологическая</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>- поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>- мини - выставки,</li> <li>- коллаж "Почва", развлечения,</li> <li>- труд в цветнике и на огороде,</li> <li>- создание коллекции "Мир природы",</li> <li>- Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</li> <li>- Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</li> </ul>	

		тропа детского сада»	– Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край».</li> <li>- Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков</li> <li>- Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>- Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>- дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>- Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>- Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>- Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	
<b>Модуль 5. «Мы любим трудиться»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление самодельных книжек для малышей</li> <li>– Презентация выставки книг</li> <li>– Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в</li> <li>– Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно»</li> <li>– выставка детских рисунков «Мои добрые дела»;</li> <li>– фотовыставка «Наши добрые дела»;</li> <li>– акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку»,</li> <li>– Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки</li> <li>– создание картотеки пословиц о дружбе.</li> <li>– Создание «Копилки добрых дел»</li> <li>– Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?»</li> <li>– Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки</li> </ul>	

Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».</li> <li>- Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии».</li> <li>- Выставка рисунков «Кем я хочу быть?»</li> <li>- Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!».</li> </ul>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница».</li> <li>- занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти».</li> <li>- Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку.</li> <li>- беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники».</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта»</li> <li>- сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход».</li> <li>- разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница».</li> <li>- Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> <li>- Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».</li> </ul>	
------	-------------------------	---	---	--

**Модуль 6. «Добрые традиции»**

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
------	------------------	--------------------	---	----------------------

Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Посobie своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саду;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> </ul> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсии по территории детского сада;</li> <li>- разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</li> <li>- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</li> <li>- чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина</li> <li>- викторина «Мой детский сад»</li> <li>- конструирование «Наша группа»</li> <li>- стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</li> <li>- игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</li> <li>- Акция «Подарок для группы»</li> </ul>	
Октябрь  Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО,</p> <p>информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО:</li> <li>экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы;</li> <li>- презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</li> <li>- оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы;</li> <li>- вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы;</li> <li>- организовать обратную связь: анкетирование, опросы.</li> </ul>	
Декабрь	Новый год	<p>- Новогодний утренник;</p> <p>- карнавал;</p> <p>- костюмированный бал</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник,</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток,</li> <li>- игры-драматизации и театральные постановки,</li> <li>- Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы</li> </ul>	
Апрель	День здоровья	<p>— Спортивный праздник (развлечение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Веселые старты</li> <li>- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</li> </ul>	<p><b>1,5–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> <li>- чтение и разучивание стихотворений по теме;</li> <li>- игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</li> <li>- слушание и исполнение песен по теме праздника.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</li> <li>- экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>- проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.)</li> <li>- участие в конкурсе агитбригад</li> </ul>	
Июль	День рождения АНО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник (развлечение)</li> <li>- флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)</li> </ul>	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток;</li> <li>- Оформление интерьера группы, детского сада</li> <li>- Анкетирование родителей "День рождения детского сада";</li> <li>- Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»;</li> <li>- чтение и разучивание стихотворений по теме праздника</li> <li>- Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.</li> </ul>	



### 3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

*Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.*

**2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

*Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.*

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **Результат достижения цели:**

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

## **4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников**

### **Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:**

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

**Список литературы**

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

#### 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 3.1. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p><b>8 сентября</b> - Международный день распространения грамотности</p> <p><b>17 сентября</b> - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>27 сентября</b> - День работника дошкольного образования</li> <li>• Всемирный День бега (Кросс наций)</li> <li>• Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети»</li> </ul>	<p><b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей</p> <p><b>5 октября</b> - День учителя</p> <p><b>25 октября</b> - Международный день школьных библиотек</p> <p><b>28-30 октября</b> (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+»</li> <li>• Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья»</li> </ul>	<p>4 <b>ноября</b> - <u>День народного единства</u></p> <p><u>27 ноября - День матери в России</u></p> <p><b>30 ноября</b> - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология»</li> <li>• Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье»</li> <li>• Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир»</li> <li>• Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+».</li> <li>• Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!»</li> <li>• Городской фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p><b>3 декабря</b> - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p><b>5 декабря</b> - День добровольца (волонтера) в России</p> <p><b>9 декабря</b> - День Героев Отечества</p> <p><b>12 декабря</b> - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>31 декабря</b> – Новый год</li> <li>• Городской фестиваль «Семейные традиции»</li> <li>• Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО</li> </ul>
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p><b>7 января</b> - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Городской Фестиваль «Профи-дебют»</li> </ul>	<p><b>8 февраля</b> - День российской науки</p> <p><b>21 февраля</b> – Международный день родного языка</p> <p><u>23 февраля - День защитника Отечества</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона</li> </ul>	<p><b>1 марта</b> - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><u>8 марта - Международный женский день</u></p> <p><b>27 марта</b> - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный марафон АНО</li> </ul>	<p><u>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</u></p> <p><b>22 апреля</b> - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровья</li> <li>• Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской конкурс «Легенды Жигулей»</li> <li>• Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее»</li> </ul>	<p>«НаукаФест»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек».</li> <li>• Городской конкурс по профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток»</li> <li>• Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы»</li> <li>• Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».</li> <li>• Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи».</li> <li>• Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий»</li> <li>• Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы»</li> </ul>	<p>«Волшебная кулиса»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках.</li> <li>• Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка»</li> <li>• Городская акция «Неделя семейного чтения».</li> <li>• Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка»</li> <li>• Областная экологическая акция «День птиц»</li> <li>• Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»</li> </ul>
<b>Месяц</b>	<b>Май</b>	<b>Июнь</b>	<b>Июль</b>	<b>Август</b>
Праздники	<p><b>1 мая</b> - Праздник весны и труда</p> <p><b>9 мая</b> - <a href="#">День Победы</a></p> <p><b>15 мая</b> - Международный день семьи</p> <p><b>24 мая</b> - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ.</li> <li>• Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры»</li> </ul>	<p><b>1 июня</b> - Международный день защиты детей</p> <p><b>5 июня</b> - Всемирный день окружающей среды</p> <p><b>12 июня</b> - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».</li> <li>• Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей</li> <li>• Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики»</li> <li>• Городские соревнования по футболу среди ДОО</li> </ul>	<p><b>6 июля</b> – День рождения АНО</p> <p><b>8 июля</b> - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона).</li> </ul>	<p><b>12 августа</b> - День физкультурника</p> <p><b>22 августа</b> - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».</li> <li>• Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики».</li> <li>• Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)</li> </ul>

## 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

## Варианты карт анализа воспитательной работы

## Нравственное воспитание

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
 Воспитатель: \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не перекладывают ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• С взрослыми</li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> <li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли одеваться</li> <li>• Любят ли умываться</li> <li>• Любят ли ложиться спать</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своей проступке, не перекалывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				



6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Чуткость</li> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение игрушки</li> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравуются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul>				

	Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброте, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лени</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

## Приложение 2.

### Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

#### Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

#### Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация;</li> <li>- организация детского коллектива: приёмы расстановки;</li> <li>- приёмы постановки и объяснения трудового задания;</li> <li>- обучение новым знаниям и навыком.</li> </ul>				
Навыки и умения детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование трудовой деятельности;</li> <li>- качество выполнения трудовых операций;</li> <li>- умение доводить начатое дело до конца;</li> </ul>				

- умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

### Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				