

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «30» июля 2021 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  /М.В. Ромахова
Распоряжение
от «30» августа 2021 г.
№ 102

Заведующий
д/с № 115
М.В. Ромахова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
на 2021 - 2022 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Окунева Н.И.,
музыкальный руководитель
высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	6
2. Содержательный раздел	8
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	8
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	17
<input type="checkbox"/> Модель образовательной деятельности на неделю	17
<input type="checkbox"/> Модель образовательной деятельности на учебный год	18
<input type="checkbox"/> Комплексно-тематическое планирование тематической недели	21
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	53
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	55
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	56
3. Организационный раздел	59
3.1. Распорядок и/или режим дня	59
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	60
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	61
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	62
3.5. Используемые Программы, методические пособия.	64
4. Рабочая программа воспитания.	65
4.1. Цели и задачи воспитания	65
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной программы	65
4.3. Календарный план	74
4.4. Карты анализа воспитательной работы	80

I. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Музыкальная деятельность	Создавать условия для развития у детей эстетического восприятия, интереса и любви к музыке, потребности в творческом самовыражении.		
ранний возраст 1.5 – 3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; 3. Формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; 4. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности подвижные музыкальные игры; 5. Развивать умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не 	<ul style="list-style-type: none"> – ребенок интересуется музыкальными инструментами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действие с музыкальными инструментами (погремушки, колокольчики); – знает название музыкальных инструментов (погремушки, колокольчики, бубен, барабан) и умеет ими пользоваться; – активно подражает взрослому, выполняя музыкально-ритмические движения, играя на музыкальных инструментах; – проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на музыкальные произведения, двигается под музыку; – у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные танцевальные движения. 	- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе

	отвлекаться во время музыкальных занятий.		
младший возраст 3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; 3. Формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; 4. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности подвижные музыкальные игры; 5. Развивать умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают музыкальное произведение до конца. - Узнавать знакомые песни. - Различают звуки по высоте. - Замечают изменения в звучании (тихо - громко). - Петь, не отставая, и не опережая друг друга. - Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета. - Различают и называют детские музыкальные инструменты. 	- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе
Средний возраст 4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, 2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. 3. Формировать навыки культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - Узнают песни по мелодии. - Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). - Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение. - Выполняют движения, отвечающие 	- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе - Белькович В.Ю., МП. Журнал педагогической диагностики развития

	<p>слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)</p> <p>4. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>5. Формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>6. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>7. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>8. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>- Выполняют движения с предметами.</p>	ребенка (средняя группа)
Вариативная часть			
Вторые младшие	Общие представления о некоторых традициях народной культуры.	Сформированы элементарные представления о русских народных традициях	
Средняя группа	Формировать интерес к некоторым традициям народной культуры	Сформированы общие представления о некоторых традициях народной культуры	

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5 лет- 3 лет).

На третьем году жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни (младший возраст).

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные особенности детей пятого года жизни (средний).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей шестого года жизни (старший возраст).

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к 6 годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115, 5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводятся два раза в неделю не более 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в ОД, и в повседневной жизни.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни (подготовительный возраст).

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121, 6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей –воспитанников раннего и дошкольного возраста (см. в Приложении №1)**

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы № _____

Фамилия, имя ребенка	Музыкально-творческие особенности	Творческие предпочтения

II. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)» (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар), технологии, используемые педагогом
Обязательная часть			
Ранний возраст 1,5-3 года			
<p><i>1. Восприятие музыкальных произведений.</i></p> <p>Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться.</p> <p>Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой.</p> <p>Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста.</p> <p>Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных</p>	<p>- слуховой (слушание музыки)</p> <p>- моделирование характера звучания музыки посредством тактильных прикосновений, с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветное моделирование</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> <p>Д/И: «Кто это?», «На чем приехал гость?» , автор И. Плакида.</p>	<p><i>Репертуар:</i></p> <p>А. Руббах. «Воробей»;</p> <p>М. Раухвергер. «Автомобиль»;</p> <p>Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»;</p> <p>В.А. Моцарт. «Анданте до мажор»(Кехель, No 1a); «Аллегро до мажор» (Кехель, No 16);</p> <p>И.С. Бах.«Шутка» из оркестровой сюиты No 2, си минор;</p> <p>А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, No 9»;</p> <p>П.И. Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»;</p> <p>Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аири-ческие пьесы»;</p> <p>«Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл.Т. Мираджи;</p>

<p>инструментах и в ансамбле. (В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырёх минут в начале года до пяти минут в конце года(с небольшими паузами)</p>			<p>«Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>
<p>2.Пение Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого и поощрять подпевание. Развивать умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, развивать умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для</p>	<p>- наглядно-зрительный (с показом и без показа игрушки, картинки, показ движений) - словесно-слуховой (пение) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, восприятие мелодий) - поощрения (Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности).</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры) Театрализованная игра-песенка: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко. «Киска», муз.З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Везет Ваня пирожок»,</p>	<p><i>Репертуар:</i> «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Молодой солдат», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Осенью», укр. нар. мелодия(обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е.</p>

<p>подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь.</p>		<p>муз. И. Жабко.</p>	<p>Антошиной; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко. <i>Технологии:</i> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i> Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной но-гой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить</p>	<p>- наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) - контрастное музыкальное сопровождение - яркие атрибуты</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Ножками затопали», М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Репертуар: «Кап-кап» (русск. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Мак-шанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой;</p>

<p>«фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Развивать умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. <i>(В течение года рекомендуется семьдесят разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении)</i></p>			<p>«Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др <i>Технологии:</i> -Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>4.Музыкальная игра.</i> Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы</p>	<p>-игровые ситуации -игрушки -поощрения от игрового персонажа - яркие куклы и атрибуты - музыкальные инструменты - наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения (в течение года проводятся три детских утренника: осенью(октябрь-ноябрь), зимой («Елка»)и весной (май), индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры) Музыкальная минутка: «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М.</p>	<p>«Солнышко» Е. Макшанцевой; «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Г. Бабаджан; «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; рус. игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. пес ни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок»(обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр.Т. Ломовой; «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия)</p>

<p>дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей.</p> <p>Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах.</p> <p>Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p>	<p>- контрастное музыкальное сопровождение</p>	<p>Раухвергера; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан;</p> <p>Игра-потешка: нар. песни: «Зайчик» в обр. М. Красева и «Зайнышка» в обр. Н. Римского-Корсакова, «Ладошечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачева),</p>	<p>«Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой);</p> <p><i>Технологии:</i> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p>Младший возраст 3-4 года</p>			
<p><i>Восприятие музыкальных произведений</i> Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении</p> <p>Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп</p> <p>Образцы вокальной и инструментальной музыки. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки</p> <p>Учить слышать изобразительность в</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова): Наглядно – словесный; - Наглядно – зрительный. Наглядно – зрительные; Словесные: - определение характера музыки, сказки, рассказа, дидактическая сказка и др.</p>	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук «На чем играю?» Различение высоты звука «Птица и птенчики» Дидактическая игра: «Погремушка» быстро и медленно играет) «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) «</p>	<p>«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель</p> <p><i>Технологии:</i> - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>

музыке			
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действия по образцу - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) <p>Показ педагогом</p>	<p>«Петушок» - чисто интонировать мелодию Солнышко и тучка» (грустно – весело) Дидактическая игра Угадай-ка: ударные «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая «Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)</p>	<p>Ладошки» А. Стрельникова М Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Петушок» русская народная песня. «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Ладошки» А. Стрельникова «Заинька, топни ножкой» русская народная песня «Птичка» т. Попатенко, Филиппенко «Дед Мороз», «Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова, Т. Попатенко «Елка». «Ёлочка» И. Бриске. З. Левина «Неваляшки» «Баиньки» М. Ройтерштерн Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Ладошки» А. Стрельникова С. Разоренов «Утенок и утка» Ладошки» А. Стрельникова. «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня. Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; 	<p>Игровая технология (музыкальная игра).</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действия по образцу 	<p>Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p>	<p>Раухвергер «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают». Александров «Марш и бег» «Веселые зайчики» К. Черни «Маленький танец»</p>

<p>- передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>			<p>«Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Заинька» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>Игра на музыкальных инструментах</i> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. - воспроизведение равномерного ритма. - поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке.</p>	<p>Игровая технология (музыкальная игра). Наглядно – зрительные; Словесные: -определение характера музыки, дидактическая игра и др. Практические: -действия по образцу</p>	<p>Е.Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра. Г. Фрид «Барабан», Г. Свиридов «Музыкальный ящик».</p>	<p>Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями «Кукушка» русская народная песня, «Заинька, топни ножкой» русская народная песня «Ах, вы, сени» русская народная мелодия, «Гуси» украинская народная мелодия «Старинная полька» Н. Соколовский, О. Полякова «Зимняя песенка» В. Моцарт «Колокольчики звенят», «Колокольный звон», В. Агафонников «Марш». З. Левина «Неваляшки», В. Жубинский «Марш». Лошадка» Н. Потоловский, Т. Тиличеева «Мы шагаем на парад», Г.Фрид «Бубны» - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p>Средний возраст 4 - 5 лет</p>			

<p><i>Восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>1. Способствовать у ребёнка проявляя интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Формировать умение рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4.Способствовать овладению культурными способами деятельности.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова): Наглядные: -Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный. Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) -Проблемные ситуации, -Беседа, -Рассказ,</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» (динамика)</p> <p>«Колпачки» (тембровый слух)</p> <p>«Ступеньки» (звуковысотный слух)</p> <p>«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)</p>	<p>«Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», В. Карасева «Жук». . Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличьева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>
<p><i>Пение:</i></p> <p>1. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей;</p> <p>2. Способствовать импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> <p>3. Формировать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.</p>	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) Словесный: -Беседа, -Рассказ, Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия;</p>	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«Петушок» - чисто интонировать мелодию «На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p>	<p>«Ладочки» А. Стрельникова Ю. Чичков «Осень Сорока» русская народная песня. «Дождик А. Александров «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Семенов «Дед Мороз», А. Филиппенко «Елочка, А. Александрова «Лиса» Хоровод «Елочка» «Неваляшки» З. Левина Е. Тиличьева «Колыбельная» Попатенко «Маме песенку пою» «Зайка» русская народная песня. А. Филиппенко «Тает снег» «Кошка» А. Стрельникова «Ладочки» А. Стрельникова</p>

			С. Слонимский «Лягушки» Г. Фрид «Песенка о весне» Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца. 2. Передавать в движении характер музыки. Передавать в движении характер музыки. 3. Воспитывать коммуникативные качества. 4. Совершенствовать творческие проявления Практические: <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>Игровая технология</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегает» - различение ритма</p> <p>«Ноги – ножки» - различение ритма</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня. Иорданский «Новый мячик» «Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить играть на погремушке, бубне, ложках громко-тихо, медленно-быстро. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) «Солнышко и тучка» (грустно –</p>	<p>Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями Знакомство с ударным звенящими инструментом: бубен Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)</p>

<p>- воспроизведение равномерного ритма. - поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. - индивидуальное исполнение, в парах и т.д.</p>		<p>весело) Угадай-ка: ударные «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая</p>	<p>«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами «Угадай-ка» «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра)</p>
---	--	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

• Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия Первые младшие: №91,92	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2		группа №92	группа №91 группа №92		группа №91
Вторые младшие: №81,82	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2	группа №81 группа №82	группа №71		группа №81 группа №82	

Средняя группа №71	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2				группа№71	
Дополнительная платная услуга «Театр в детском саду» «Театр юного зрителя»	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	1 1	группа№51		группа №61 группа№52		группа№62
Совместная деятельность в режиме дня: Утренняя гимнастика под музыку и музыка в режимных моментах	Двигательная деятельность// физическое развитие		*	*	*	*	*
Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Музыкальная и изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)	Музыкальная и восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						*
Хороводы и хороводные игры	Музыкальная и двигательная д// художественно-эстетическое и физическое развитие		*	*	*	*	*
Самостоятельная деятельность в музыкально-театральном центре: Самостоятельное музицирование, упражнения, музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками сюжетно-ролевые игры музыкально-творческой направленности	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*

* проводит воспитатель

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младших и средних группах на 2020-2021 уч.год

Месяц \\ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь 1,2 мл гр.	Воспоминание о лете	Вот и стали мы на год взрослей	Вот она какая, осень золотая (1,2 мл гр.)	Детский сад	
Ср. гр.			Прогулки по осеннему лесу (ср.)		
Октябрь 1,2 мл гр.	Кто я?(1,2 мл)	Домашние животные и птицы РК – Животный мир Самарской Луки	Дикие животные РК – кухня народов Поволжья	Подарки осени РК - Дары земли Самарской Луки	
Ср. гр.	Я и моя семья/Родные люди (ср. гр.)	Наши меньшие друзья – животные РК – Животный мир Самарской Луки	Все работы хороши Труд врача К – кухня народов Поволжья		
Ноябрь 1,2 мл гр.	Мои любимые игрушки Народы России	Одежда и головные уборы	Мебель РК – Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)	Транспорт	Посуда РК – предметы быта, одежда народов Поволжья
Ср. гр.	РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья	РК – Природа родного края	Мой славный город РК – Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)		
	Народы России	Природа родного края	Мой славный город РК – Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)	Неделя этикета	Мама милая моя РК – предметы быта, одежда народов Поволжья
	РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья	РК – Природа родного края			

Декабрь 1,2 мл гр. Ср. гр.	Здравствуй, зимушка - зима! РК – Природа родного края	Ребенок и безопасность	Встречай праздник чудес!	Зимние забавы	
		МЧС спешит на помощь		Новогодние традиции	
Январь 1,2 мл гр. Ср. гр.	КАНИКУЛЫ	Люди: взрослые и дети	Моя семья	Есть много профессий хороших и нужных	
		Наша страна - Россия	В дружбе наша сила	Мир инструментов	
Февраль 1,2 мл гр. Ср. гр.	Неделя добрых дел РК – Художественно- прикладное искусство народов По-волжья	В мире доброй сказки	Защитники Отечества	Прощай, зима! Весна пришла! РК - Народные подвижные игры	
		Красота родного языка		Прощаемся с зимой РК - Народные подвижные игры	
Март 1,2 мл гр. Ср. гр.	В преддверии женского дня	Город	Волшебница-вода	В гостях у Петрушки РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор	
		Наш дом - Земля		Неделя театра РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки	

Апрель 1,2 мл гр. Ср. гр.	Неделя птиц РК – Птицы наших лесов	Книжника неделя	Ребенок и здоровье	Праздник весны и труда РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев	
			С днем рождения, детский сад!		
Май 1,2 мл гр. Ср. гр.	Я расту	Цветущая весна РК – обычаи и традиции народов Поволжья	Играем и познаем	Ура! Скоро лето! РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор	
	Праздник Победы	Народные традиции и культура РК – обычаи и традиции народов Поволжья	Познай себя!	Ура! Скоро лето! РК - Кто прославил наш город (художники, поэты, писатели Тольятти)	

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в младших группах на 2020-2021 уч.год

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Октябрь	1 неделя: «Кто я?»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о мальчиках и девочках	«Здравствуйте»	« Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и	Инсценировка потешки «Наша Таня»	Осеннее развлечение

				кукушка»			
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детях нашей группы	«Здравствуйте ладошки»	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня	Упражнения «Пень – колода», «Волна», «Ручеёк».	
2 неделя: «Домашние животные»		1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о домашних животных.	«Мы по мостику идём»	Осенью» М.С.Майкапар «Дождик» рнм обр	Обыгрывание Одного из стихов А. Барто	Консультация «Поём вместе с мамой»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о домашних животных.	Русская народная песня «Петушок» «Дождик» русская народная песня	«Ладочки» А. Стрельникова «Ножками затопали» М. Раухвергер «Хорошо в лесу» А. Серов «Воробушки» М. Картушина «Озорные малыши» танец «Петушок» русская народная игра.	Инсценировка «Сорока – ворона», «Семья»	
3 неделя: «Дикие животные»		1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о диких животных	«Здравствуйте»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» рнм обр.	Рассматривание иллюстраций Д.И. «Кого не стало?»	Консультация «Развитие музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о диких животных	«Музыкальные ладошки»	Слушание: «Вальс»Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин	Этюд «Волна», «Ручеёк».	

	4 неделя: «Подарки осени»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о осенних листочках	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о осени	Игра «Мы умеем звонко хлопать»	Слушание: «Вальс»Д. Кабалевский; «Марш» М. Жур Р.н.м.«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку» Л.Н.М.«Курочка и петушок»бин	Этюд «Зайка беленький сидит»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Ноябрь	1 неделя: «Одежда и головные	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, какая бывает одежда.	«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова «Медвежата»	Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т.	Рассказы В. Сутеева		Консультация «Поём вместе с мамой»

				Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера)			
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, какая бывает одежда.	«Петушок» рус. нар. приб.	Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова	Этюд «Зайка»		
2 неделя: «Мебель»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, какие вещи нас окружают	«Цветы и бабочки»	Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского;	Веселые прятки», «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»		Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности»
	2 Мл. гр:1 1. 2.	Беседа о том, какие вещи нас окружают	«Музыкальные кулачки»	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.	Этюд «Кот и мышь»		
3 неделя: «Транспорт»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о различном транспорте	«Мимическая зарядка»	П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; «Игра с колокольчиками» (муз. П. И.	Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)		Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"

				Чайковского), «Веселые прятки»,			
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о различном транспорте	«Гуси» р.н.п.обр. Н	Ах, ты Котенька – Коток», «Птички летают»Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна;	Этюд «Перепрыгни через ручеёк»		
4 неделя: «Мама, милая мама»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация «Приобщение к миру искусства»
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой	Этюд «Кап кап капельки»		

					д.и. «Птицы птенчики»			
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1 Мл. гр:	Беседа о зиме	«Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»;	«Зайчик» Красев. М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева	Упражнения «Эхо», «Передай привет»	Анкетирование родителей.
		2 Мл. гр:					
	2 неделя: «Ребенок и	1 Мл. гр	Беседа о безопасности	«Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова	«Зайчик» Красев. М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева	Заюшка-побегаюшка», «Муха-шумиха»	

		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о безопасности	«Игра с куклой» В. Красевой «Зайчик» муз. Л. Лядовой;	«Медведь» Е. Тиличеевой» «Гуси» р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Инсценировка «Ах, ты Котенька –Коток», «Птички летают»		
3 неделя: «Встречай праздник чудес»		1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	М\д игра «Угадай, на чем играю?»	Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.	Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова		Совместный праздник «Новогодние приключения»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Музыкальна ёлочка»	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана	Этюд «Кот и мыши»		
4 неделя: «Зимние забавы»		1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о зимних забавах	М.игра «Трамвайчик»	Сапожки» Ломова «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков	Настроечные упражнения: «Звуки за окном», «Моё настроение».		Консультация «Новогодние традиции в семье»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Здравствуйте»	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана,	Игра-инсценировка «Маша обедает»		

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	с семьями
Январь	1 неделя:	1 Мл. гр: 1. 2.						
		2 Мл. гр: 1. 2.						
	2 неделя: «Люди: взрослые и дети»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о взрослых и детях	Тиличеева «Гопачок» укр.н.м	«Сапожки» Ломова «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков	Игровые упр.: «Кот и мыши», «Пти-чий двор»		Консультация «Музыка и дети»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа людях разного возраста	«Зайчик лисичка» и	П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана, Пение: Зима» В. Красевой;	Игра-инсценировка «Маша обедает»		
	3 неделя: «В дружбе наша сила»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о друзьях	«Куколка» Красева; «Игра с погремушками»	«Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов	Фантазирование действий», «Кубик».		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о дружбе	Птички летают» Л. Банниковой	Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Этюд «Зайка, выходи»		

4 неделя: «Есть много профессий полезных и нужных»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о профессиях	Заинька»Красев. М\д игра «Угадай, на чем играю?»	Тиличиева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки»	«Кот и мыши», «Птичий двор»		Участие в подготовке концертов, совместное выступление с детьми
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о профессиях	«Музыкальные ладошки»	Зайчик» муз. Л. Лядовой;«Медведь» Е. Тиличиевой»;«Гуси» р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева	Этюд «Перепрыгни через ручеек», «Кот и мыши».		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;	Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличиевой; «Зима прошла»	Инсценировка «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской	Анкетирование родителей.

				Н. Метлова;			
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Музыкальные ложки»	р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток»	Этюд «Перепрыгни через ручеек», «Кот и мыши».		
2 неделя: «В мире доброй сказки»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о сказках	Игра с погремушками» И.Кишко.	«Прятки с платочками» рнм обр. Р.Рустамов «Игра с бубном»Г.Фрид	Настрочные упражнения «Послуша-ем звуки», «Сосулька».		Лекции с родителями
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о сказках	Игра «Мы умеем чисто мыться»	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; «Люлю, бай»;«Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»;«Мамочка» Бокалова	Инсценировка стихотворения «Девочка чумазая»		
3 неделя: «Защитники отечества»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о защитниках отечества	«Дождик и радуга» Г. Свиридова;	«Пастушок» Н. Преображенского ; «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки»	Театральные этюды - зарисовки «собачка», «Весёлые котята»		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
	2 Мл. гр:	Беседа о	«Солнышко и	.Иорданского;	Инсценировка		

		1. 2.	защитниках отечества	дождик»	М.-рит. Дв.: «Этюд» К. Черни «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина	стихотворения «Девочка чумазая»		
4 неделя: «Прощай, зима. Весна пришла!»	1 Мл. гр:	1. 2.	Беседа о смене времён года	Игра «Дождик» Г. Свиридова;	«Пастушок» Н, Преображенского Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. метлова	- Настрой – «Я, ты, он, она – вместе дружная семья», «Звуки за окном».		Совместный праздник «Прощай зима!»
	2 Мл. гр:	1. 2.	Беседа о смене времён года	«Игра с куклой»В. Карасевой;	«Весною»Майкоп ара; «Есть у солнышкадрузья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла»Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко	Этюд «Печём пирожки»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями	
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *		Другие формы
Март	1 неделя: «Поздравляе м с мамини	1 Мл. гр:	Беседа о маме, бабушке	«Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают»	Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки;	«Медвежата» М. Красева;		Совместное развлечение «У солнышка в гостях»

	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Здравствуйте ладошки»	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные	Потешка «Кран, откройся!»		
2 неделя: «Город»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о родном городе	«Игра с погремушками» муз. В. Антоновой	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «	Этюды «Собачка», «Весёлые котятка», «Два упрямых козлёнка».		Лекции с родителями
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Зайка и лиса»	Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр. Р. Рустамов, «Игра с бубном» Г. Фрид	Потешка «Кран, откройся!»		
3 неделя: «Волшебница вода»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа: Для чего нужна вода.	Музыкальная игра «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»;	Инсценировка «Сказка про медведя»		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
	2 Мл. гр:	Беседа: Для чего	«Музыкальные	«Игра с	Этюд «стирка»		

		1. 2.	нужна вода.	ладошки»	погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов, «Игра с бубном» Г.Фрид			
	4 неделя: «В гостях у Петрушки»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о Петрушке.	Бубен» М. Красева.	М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»	Этюд «Дождик»		Консультация для родителей «Петрушка – история одной куклы»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о смене времени года	«Солнышко – ведрышко»	Дождик и радуга»Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского «Солнышко и дождик»М. Раухвергера;	Этюд «Солнце и дождик»		

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о птицах	Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова;	Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м.	Настройные упражнения «Весёлая зарядка».		Консультация «Музыкальное воспитание»

					обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина;			
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о птицах	«Дождик»	«Пастушок» Н, Преображенского «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. метлова; «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского	Инсценировка «Зайка серый умывается»		
	2 неделя: «Книжка на неделю»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детских книжках	Кукла шагает и бегает» Тиличиева М\д игра «Дождик» р.н	Ноги и ножки» Тиличиев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Этюд «Часики», «Дождик». -Игровые упражнения «Иголка»,		Лекции с родителями
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детских книжках	«Музыкальное лото»	Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька»Глинки; «Ладушки» р.н.п ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой;	Этюд «Мишка косолапый»		

Май	1 неделя: «Я расту»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о Великой победе	Греет солнышко теплее» Вилькорейский.	Ножки и ноги» Аафонников, «Певучая пляска» р.н.м.	«Сказочные превращения»:		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о Великой победе	«Музыкальные платочки»	«Ноги и ножки» Тиличев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Инсценировка «Колобок на День рождения»		
	2 неделя: «Наша дружная семья»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о своей семье	«Куколка» Красева; «Игра с погремушками»	«Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов	Фантазирование действий», «Кубик».		Индивидуальные консультации
		2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о своей семье	Птички летают» Л. Банниковой	Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой»; «Гуси» р.н.п.обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;	Этюд «Зайнька, выходи»		
	3 неделя: «Играем и познаём»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о детях и любимых играх	Музыкальна игра «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»;	Инсценировка «Сказка про лису»		Консультация «Музыка на кухне»
		2 Мл. гр:	Беседа о детях и	«Тихо-громко»	Ноги и ножки»	Инсценировка		

	1. 2.	любимых играх		Тиличев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	«Колобок на День рождения»		
4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о лете	«Музыкальное лото»	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой;	Этюд «Прогулка»		Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников»
	2 Мл. гр: 1. 2.	Беседа о лете	М\д игра «Дождик» р.н	Кукла шагает и бегает» Тиличева «Ноги и ножки»Тиличев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем»Вильк орейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко	Этюд «овощи»		

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в средних группах на 2020-2021 уч.год

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,	Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
	2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Музыкальные кулачки»	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.	Этюд «Кот и мыши»	Консультация «Поём вместе с мамой»

Октябрь	Неделя: «Кто я?»	1. 2.	Беседа о Мальчиках и девочках	«Здравствуйте ладошки»	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня	Упражнения «Пень – колода», «Волна», «Ручеёк».		Совместный досуг «Дедушка Виноград»
	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	«Лесная тропинка»	П. Чайковский «Осень» «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков “Осень» «Петушок» русская народная песня	Этюд «Изобрази свою позу!»		Консультация «Поём вместе с мамой»
	3 неделя: «Все работы хороши»	1. 2.	Беседа о врачах	«Покажи ладошки»	Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная»	Инсценировка «Три поросёнка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »

	4 неделя: «Подарки осени»	1. 2.	Беседа «Какие подарки нам приносит осень»	Игра «Мы умеем звонко хлопать»	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Жур Р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок»	Этюд «Зайка беленький сидит»		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
--	---------------------------	----------	---	--------------------------------	---	------------------------------	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Ноябрь	1 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»

	2 неделя: «Мой город»	1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Музыкальные ребята»	Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м.	Этюд «театр»		Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности"
	3 неделя: «Неделя этикета»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести	«Здравствуй ладощки»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"
	4 неделя: «Мама, милая мама»	1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька,	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация «Музыцирование в семье»

					выходи» Е. Гиличевой д.и. «Птицы птенчики»			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Музыкальная мозаика»	Репка» Т Попатенко «Как под горкой» народная «Ладошки» А. Стрельникова Н. Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка»	Инсценировка «Репка»	опрос родителей
	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	Музыкальная мозаика	Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки»	Инсценировка «Репка»	Беседы с родителями

					р.н.м.«Топ и хлоп»			
3 неделя: «Встречай праздник чудес»	1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Музыкальное лото»	П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п.«Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м	Инсценировка «В лесу»		Совместный праздник «Золотой ключик»	
4 неделя: «Зимние забавы»	1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Концерт для куклы»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка»	Этюд «Снежные хлопья»		Консультация «Новогодние традиции в семье»	

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями	
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *		Другие формы
Январь	1 неделя:	1. 2.						
	2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	Музыкальное лотто	Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Этюд «Снежинки»		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
	3 неделя: «В дружбе наша сила»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Музыкальный бубен»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась	Этюд «Петрушки»		Индивидуальные консультации

					елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп»			
4 неделя: «Есть много профессий хороших и нужных»	1. 2.	Беседа о профессиях	Музыкальный бубен	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп»	Этюд «кот и котята»		Участие в подготовке концертов, совместное выступление с детьми	

М	Т	е	Формы организации образовательной детальности	Взаимодействие
---	---	---	---	----------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	с семьями
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер	Инсценировка «Три медведя»		Опрос родителей
	2 неделя: «В мире доброй сказки»	1. 2.	Беседа о сказках	«Музыкальная шкатулка»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова	Инсценировка «Медведь»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Громко-тихо»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер	Этюд «Прогулка по лесу»		Совместное развлечение «Папы и дедушки наши

					«Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова			защитники»
	4 недели: «Прощай, зима. Весна пришла!»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	Игра с дождём	Смелый наездник» Р. Шумана «Голубые санки» М. Иорданского	Этюд «Идёт дождь»		Совместный праздник «Прощай зима!»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Март	1 неделя: «В преддверии женского дня»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Весёлая дудочка»	Смелый наездник» Р. Шумана Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Медведь и заяц» В. Ребикова	Инсценировка «Три медведя»		Совместное развлечение «Муха Цокотуха»

	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	Музыкальное лото	Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличиева	Этюд «Театр»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	«Зайка на полянке»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Покатились бусинки»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»
	4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	Музыкальные игрушки	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева	Этюд «Петрушка»		Консультация для родителей «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	«Солнышко проснулось»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского	Этюд «Солнышко и дождик»	Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Покажи ладошку» лат. н.м.,	Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова	Этюд «Мышка», «Лиса», Волк»	Беседы с родителями

	3 неделя: С днем рождения детский сад»	1. 2.	Беседа о детском саде.	«Покажи ладошки»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева	Упражнение «Катилось яблоко»		Совместное участие в концерте, посвящённого Дню рождению детского сада.
	4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	«Музыкальная шкатулка»	Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева	Инсценировка «Теремок»		Консультация «Домашний оркестр»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Май	1 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о Великой победе	«Музыкальный бубен»	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п.	Инсценировка «Что ты хочешь кошечка»		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»

					«Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского			
2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	«Что услышал ты в лесу»	Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички«Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Птицы прилетели»		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»	
3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	«Доброе утро» «Пирог» р.н.и.	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского	Этюд «Бабочки», «Насекомые»		Индивидуальные консультации с родителями	
4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1. 2.	Беседа о лете	«Музыкальный язычок»	Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В.	Этюд «Бегал заяц по болоту»		Памятка родителям по развитию слуха у дошкольников»	

					Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Гечик			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) (все дети)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра	1 раз в месяц
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха.	1 раз в месяц

Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
<ul style="list-style-type: none"> - «День знаний» - «День воспитателя» - «День народного единства» - «День матери» - «Новый год» - «День защитника Отечества» - «Международный женский день 8 Марта» - «Всемирный день здоровья» - «День смеха» - «День космонавтики» - «День труда» - «День Победы» - «Международный день защиты детей» - «День России» 	<p>Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.</p> <p>К традиционным мероприятиям детского сада относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей для родителей воспитанников и населения города (проводятся 2 раза в год - в октябре и апреле), - отчетные концерты о достижениях детей для родителей воспитанников (утренники, проводятся 3 раза в год и посвящаются празднованию Нового года, 8 марта и выпуску детей в школу); - социально-педагогические акции (проводятся не реже 1 раза в месяц); - развлечения, досуги (музыкальные, спортивные) и др. <p>Несколько раз в год в детском саду проводятся каникулы. Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется годовыми задачами дошкольной организации. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и пр.</p> <p>Во время каникул организованная образовательная деятельность не проводится, за исключением занятий по реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p> <p>Содержание каникул не ограничивается какими-либо определенными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности и интересами детей.</p>	<p>1 сентября</p> <p>27 сентября</p> <p>4 ноября</p> <p>27 ноября</p> <p>декабрь</p> <p>23 февраля</p> <p>Март</p> <p>1 апреля</p> <p>12 апреля</p> <p>1 мая</p> <p>9 мая</p> <p>1 июня</p> <p>12 июня</p>

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением); • Создание художественно-ценной ПРС; •Использование технологий: метод проектов, технология музыкальной игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; – создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; – постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; – ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; – дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; – поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

		подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
--	--	--

**Индивидуальные маршруты детей группы № _____
(см. в Приложении № 2)**

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Брошюры, памятки, опросы, анкетирование Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников» Памятка «Советы по музыкальному воспитанию»	2 раза в год
		Дни открытых дверей Выставки работ детского и совместного творчества: - «Театр своими руками»	2 раза в год
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими	Консультации: «Поём вместе с мамой» «Развитие музыкальных способностей у детей мл. возраста» "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"	2 раза в месяц

	особенностями развития детей	<p>«Классическая музыка для развития творческих способностей детей»</p> <p>«Пение - как активный вид музыкальной деятельности</p> <p>«Пение - как активный вид музыкальной деятельности"»</p> <p>«Приобщайте детей к пению»</p> <p>«Приобщение к миру искусства»</p> <p>«Музицирование в семье»</p> <p>«Новогодние традиции в семье»</p> <p>«Музыка и дети»</p> <p>«Музыка в жизни ребёнка»</p> <p>«Музыка лечит»</p> <p>«Влияние музыки на психику ребёнка»</p> <p>«Петрушка – история одной куклы</p> <p>«Театрализованная деятельности и виды театров в детском саду »</p> <p>«Музыкальное воспитание»</p> <p>Организация мини-библиотечки</p> <p>- «Стихотворения детских поэтов - песенников»</p>	
Практико-ориентированные	<p>Формирование практических навыков воспитания детей.</p> <p>Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Праздники и развлечения на протяжении года</p> <p>Творческая мастерская:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление с детьми простейших декораций и бутафории игр – драматизаций <p>Открытый досуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс драматизаций по произведениям детских поэтов – песенников - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») <p>Социальные акции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флешмоб, посвящённому Дню Знаний, - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы» 	1 раз в месяц

Аналитические	Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада	
---------------	--	---	--

Формы взаимодействия с родителями

Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Общие и групповые родительские собрания; • Посещение семей на дому; • Ежедневный непосредственный контакт с родителями; • Участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (проектная деятельность, субботники, развлечения, конкурсы и т.д.); • Групповые и индивидуальные беседы; • Встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей); • Посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ежеквартальное ознакомление родителей с достижениями ребенка; • Практические советы по развитию различных видов детской деятельности; • Библиотечки для родителей; • Тестирование, анкетирование; • Опросы родителей. 	
Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)	<ul style="list-style-type: none"> • Дегустационный зал (дегустация и объяснение алгоритма приготовления полезных и наиболее значимых для здоровья блюд); • Родительский всеобуч (обучающие занятия по внедрению интерактивных технологий); • Обобщение опыта семейного воспитания в виде самопрезентации, стендового доклада, фотоотчета, семейной газеты. • Флешмобы; • Игровой тренинг (знакомство родителей с игровой формой обучения); 	
Совместная деятельность коллектива д/с и родителей	Привлечь родителей к участию в совместных мероприятиях, конкурсах: -конкурсе –драматизаций «Этот случай произошёл в Тольятти...»	<p style="text-align: center;">СРОКИ</p> <p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Организовать флешмоб «День знаний», - «Веселая зарядка», - Организовать акцию «Бессмертный полк -2022 - Организовать совместно с детьми флешмоб «День Победы» 	Май
--	--	-----

III Организационный раздел.

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду «Салют»

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5 -2г / 2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00

Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

Циклограмма деятельности музыкального руководителя Окуновой Н.И. на 2021-2022 учебный год

№	Содержание работы	понедельник	Гр.	Вторник	Гр.	Среда	Гр.	Четверг	Гр.	Пятница	Гр.
1	Утренняя гимнастика	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52
2	Взаимодействие с родителями и социумом	8.30-9.30	71	8.30-9.00	81	8.30-9.00	82	8.30-9.00	91	8.30-9.00	92
3	ОД Дополнительная платная услуга	8.50-9.05 9.15-9.30 15.15-15.45 15.55-16.20	81 82 51	9.20-9.40 16.00-16.10	71 92	8.50-9.00 9.10-9.20 10.30-11.00 11.10-11.40 15.15-15.40 15.50-16.15	91 92 52 61	8.50-9.05 10.40-10.55 15.25-15.45	81 82 71	8.50-9.00 8.50-9.15 9.25-9.50	91 62
4	Создание условий, работа с фонограммами	9.00-9.50				10.35-11.30					
5	Индивидуальная работа	15.30-15.45 15.45-16.00 16.00-16.15 16.15-16.30	91 92 81 82			9.00-9.20 9.20-9.35 9.40-9.55 10.00-10.15 10.20-10.35	71 91 92 81 82				
6	Подготовка к конкурсам							9.00-10.00			
7	Взаимодействие с воспитателями	13.00-14.00		13.00-14.00		13.00-14.00		13.00-14.00			
8	Оформление	10.10-11.30		12.00-13.00		11.30-13.00		11.30-13.00			

	документации										
9	Оснащение педпроцесса	12.30-13.00		14.00-15.30				10.10-11.30			
	Изготовление атрибутов к праздникам	14.00-15.30								10.50-12.00	
10	Работа с метод. литературой, разработка сценариев					14.00-15.30		14.00-15.30		12.00-13.00	
11	39 часов(1,5 ставки)	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-13.30	3 ч

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений) представлены в Приложении №3, они используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Художественно-эстетическое	Музыкальный зал ДС, кабинет	Формирование основ музыкальной и общей	- фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год);

развитие	музыкального руководителя	культуры. Развитие основных музыкальных умение и навыков	<ul style="list-style-type: none"> - электронное пианино; - стулья - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства, - *оборудования, учебно-методические и игровые материалы для музыкального зала (*см.ниже)
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и навыков, полученных в ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы	<p style="text-align: center;">ранний возраст (1,5-3 года), младший возраст (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> -куклы-неваляшки; -образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.); -игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; - игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; - набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); -атрибуты к музыкальным подвижным играм - флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); -ширма настольная с перчаточными игрушками; -магнитофон и набор программных аудиозаписей; -поющие и двигающиеся игрушки; -музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. -Лепбук «Музыкальная шкатулка». -Виды театра: -театр картинок (фланелеграф) -Театр Петрушки (би-ба-бо)

			<ul style="list-style-type: none"> -Пальчиковый театр -Настольный кукольный театр -Настольный театр мягкой игрушки -Настольный вязаный театр
			<p style="text-align: center;">4—5 лет (средней группы детского сада):</p> <p>В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы, а также дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - металлофон; - шумовые инструменты для детского оркестра; - книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); - фланелеграф или магнитная доска; - музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик - семицветик", «Угадай колокольчик» и др.; - атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; - музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); - ширма настольная и набор игрушек; - музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования; - магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

При организации РППС созданы условия , которые обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накопления представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и

положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Учтены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в детском саду В.А. Петровского: принцип безопасности, дистанции при взаимодействии, стабильности –динамичности, активности, эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

РППС для реализации музыкальной деятельности в детском саду организуется как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Для музыкального развития детей I и II младших групп задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям понять природу звука. Детям необходимо показать, как вибрирует струна, издавая звук, дать возможность увидеть вибрацию различных веревочек при определенном натяжении и т.д., дать возможность услышать звуки разной высоты, которые издают погремушки, наполненные рисом, фасолью, пуговицами и т.п. Дети средних групп знакомятся с музыкальными инструментами, имеющими звукоряд: металлофон, ксилофон, цимбалы, детские пианино, органы. В музыкальный уголок можно добавить и неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой.

Соблюдаются санитарно-гигиенические условия:

- регулярное проветривание помещения;
- влажная уборка помещения согласно требованиям СанПин;
- соответствие мебели (стульев) возрасту и росту детей.

3.5. Используемые Программы, методические пособия

- Методическое обеспечение

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
- Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
- Музыкальные праздники в детском саду. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева. Изд. Просвещение Москва 2002г
- Игровая методика обучения детей пению. О.В.Кацер. учебное метод. пособие.

IV. Рабочая программа воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Самарского края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые для современному человеку для</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны,</p>

	-Воспитывать интерес к миру природы.	-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	жизни. -Воспитывать бережное отношение к природе.	семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
--	--------------------------------------	--	--	---

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативный модуль: «Я – часть природы»

Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности музыкального руководителя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»	1.5-3 года: Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. 3-4 года: Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях	Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен о семье и музыкально-ритмических движений Беседа о своей семье. Загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов Разучивание «Где же мои ручки», «Ножки топ, ручки хлоп», песенка «Ау» Беседа, рассматривание иллюстраций. Разучивание Д/И: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида. Прослушивание Чайковский. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Беседа, просмотр презентации, дидактические игры: «Кто там»,

	<p>4-5 лет: Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>5-6 лет: Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>6-7 лет: Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к своим близким, к старшим. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>	<p>Музыкальная лесенка» Разучивание «Марш и бег» Е.Тиличеева, Детские стихи Е.Благиной, скороговорки.</p> <p>Беседа, просмотр презентации. Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание «Репка» Т Попатенко, «Как под горкой» народная «Ладочки» А. Стрельникова, Н. Поталовский «Лошадки, А. Гречанинов «Моя лошадка». Инсценировка «Репка».</p> <p>Беседа, музыкальные игры. Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание Г.Свиридов «Дождик», С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро», Этюд «Марионетки», «Лягушка»</p>
«Я и детский сад, мои друзья»	<p>1.5-3 года: Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>3-4 года: Участие вместе с воспитателем, музыкальным руководителем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Разучивание музыкальных попевок «Здравствуйтесь ребята», «До свидания». Беседа. Дидактическая игра «Вежливые слова»</p> <p>Разучивание русских народных игр и хороводов: «Музыкальный кружок», «Мы на луг ходили», «Огородная хороводная»</p> <p>Разучивание песен «Мой друг Бобик», «Вместе мы шагаем» по цепочке, парами и небольшими группами.</p>

	<p>4-5 лет: Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка.</p> <p>5-6 лет: Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>6-7 лет: Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p>	<p>Пропевание своего имени по очереди. Музыкальная игра, беседа. Разучивание «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова, «Пружинки», «Прыжки»</p> <p>Разучивание музыкальных попевок «Доброе утро», «До свидания дети». Беседа, дидактическая игра. Рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Разучивание песен «Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; Инсценировка потешки «Петух и кукушка»</p> <p>Разучивание музыкальных попевок «Доброе утро», «До свидания дети». Беседа, дидактическая игра. Рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций. Разучивание песен М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня Этюд «Изобрази свою позу!»</p>
«Я - гражданин России»	4-5 лет: Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах,	Беседа, дидактическая игра, просмотр презентаций. Разучивание Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва», П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана.

	<p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>5-6 лет: Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>6-7 лет: Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>	<p>Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».</p> <p>Беседа, просмотр иллюстраций. Разучивание «Колпачки» (тембровый слух) «Ступеньки» (звуковысотный слух), А. Филиппенко «Весёлые музыканты», В. Карасева «Жук». Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.</p> <p>Беседа, просмотр презентаций. Музыкально дидактические игры. Разучивание: «Ритмическое эхо» «Кто как идет?» «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» «Эхо» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. «Скакалки» А.Хачатурян, «Колыбельная» Е.Теличеева. «Шутка» Майкапар Детский альбом . П. Чайковский Сен – санс «Карнавал животных» Фрагменты. Пение «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p>
«Мы такие разные, и такие одинаковые»	<p>1.5-3 года: Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному</p>	<p>Беседа, разучивание элементов русско-народных движений. Участие в хороводных играх. Звукоподражание в попевках «Ау», «Гав», «Мяу». Прослушивание А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»;</p>

	<p>творчеству.</p> <p>3-4 года: Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>4-5 лет: Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>5-6 лет: Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; Разучивание песен «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз Ан. Алексан-Дрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>Беседа, просмотр иллюстраций, участие в иллюстрации русских - народных сказок. Прослушивание «Наша погремушка» М.А.Арсеева, С.И.Черницкой; «Осенью» М.С.Майкапар «Цветики» М.В.Карасева, С.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер, «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель.</p> <p>Беседа, просмотр презентаций, видео фильмов о родном крае и народах, проживающих там. Разучивание попевок «Петушок», «На чем играю?» «Кукла шагает, бегаёт». Прослушивание музыкальных произведений «Зайка» русская народная песня. А. Филиппенко «Таёт снег» «Кошка» А. Стрельникова, «Ладочки» А. Стрельникова С. Слонимский «Лягушки» Разучивание «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький», Т. Ломова «Мелодия». Беседа, просмотр иллюстрации национальных костюмов, презентаций. Музыкально дидактические игры; «Кружок», «Передай тюбетейку». Разучивание попевок: Ритмическое эхо» «Кто как идет?», «Медвежата». Прослушивание музыкальных произведений: «Конь» М. Красев», «Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел. Д. Шостакович, «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.</p>
--	--	--

	<p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>6-7 лет: Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p>	<p>Разучивание «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой, «Утренний разговор» уз. Волкова, сл. Карасева Танец «Секретик», Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками, «Покажи ладони» - танец</p> <p>Беседа, просмотр видео презентаций. Музыкально дидактическая игра: «Бубенчики», «Угадай-ка» (звонящие), «Ритмическое эхо», «Музыкальная лестница».</p> <p>Послушивание музыкальных произведений</p> <p>Разучивание попевок: «Болтушка», «Ириска».</p> <p>Разучивание песен, музыкально ритмических движений: «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой, «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой, «Ковырялочка» (перед собой)</p> <p>Танец с хлопками), «Здравствуй, друг» «Театр Танца» Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная.</p>
«Мы любим трудиться»	<p>1.5-3 года: Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.</p>	<p>Беседа, показ иллюстраций.</p> <p>Разучивание попевок «Ау», «Мяу»</p> <p>Прослушивание «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.</p> <p>Подпевание «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн;</p> <p>Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной;</p> <p>«Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмических упражнений «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>Беседа, просмотр презентаций, музыкально дидактические игры: Тихие и громкие звоночки» (динамика), «Трубы и барабан»</p>

	<p>3-4 года: Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду.</p> <p>4-5 лет: Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда Понимание направленности трудовых процессов на результат Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.</p> <p>5-6 лет: Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с</p>	<p>«Мышка и Мишка». Прослушивание «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель Разучивание С. Разоренов «Утенок и утка» Ладошки» А. Стрельникова. «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня. Разучивание музыкально ритмических движений в играх «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» В. Ребиков «Медведь», В. Агафонников «Зайка» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.</p> <p>Беседа, просмотр видео фильмов. Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание попевок «Тихие и громкие звоночки», «Колпачки», «Ступеньки», «Угадай колокольчик». Восприятие музыкальных произведений Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Разучивание. Филиппенко «Таёт снег» «Кошка» А. Стрельникова «Ладошки» А. Стрельникова С. Слонимский «Лягушки» Г. Фрид «Песенка о весне Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского.</p> <p>Беседа, рассматривание иллюстраций. Просмотр презентаций. Разучивание попевок «Качели», «Эхо», «Громко – тихо» Восприятие музыкальных произведений «Колыбельная» Е.Теличеева, «Шутка» Майкапар</p>
--	---	--

	<p>общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда. Хозяйственная помощь детей в семье.</p> <p>6-7 лет: Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p>	<p>Детский альбом. П. Чайковский Сен – санс «Карнавал животных» Фрагменты. Разучивание Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой «Утренний разговор» уз. Волкова, сл. Карасева «Кокли-чмокли» авторы неизвестны «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной.</p> <p>Беседа, просмотр презентаций, участие в викторинах, КВН, литературно музыкальных досугах. Музыкально дидактические игры: «Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» «Угадай на чем играю». Восприятие музыкальной литературы Г. Свиридов «Колдун», П. Чайковский Балет «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», А Гречанинов «На гармонике» С. Прокофьев «Петя и волк».</p> <p>Разучивание попевок «Шинкуем морковь» «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» Разучивание и исполнение песен «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко «Русская зима» муз., сл. Олифиновой «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского «Дошкольное детство, прощай»</p>
--	---	--

		<p>муз., сл. Олифиновой «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой. Выполнение музыкально-ритмических упражнений (в дальнейшем применение их в танцах и хороводах) Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», «Здравствуй, друг» «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»</p>
--	--	--

4.3. Календарный план

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ДС № 115 НА 2021-2022 ГОДЫ		
Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»		
Дела (мероприятия)	Участники (дети)	сроки
«День смеха»		
Спектакль «Клёпа и Ириска в гостях у ребят»	1,5-3 года	апрель
Концерт для малышей «День шуток, смеха и веселья»	3-4 года	апрель
Музыкально танцевальное развлечение «1 апреля – праздник шутки и веселья»	4-5 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Веселись честной народ – день смеха идёт»	5-6 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Юмор и смех – радуют всех»	6-7 лет	апрель

Дела (мероприятия) «День рождение детского сада»	участники	сроки
Литературный досуг «Любимые стихи о детском саде»	1,5-3 года	март-апрель
Викторина «Что мы делаем в саду?»	3-4 года	март-апрель
Музыкально танцевальный вечер «Потанцуй со мной дружок»	4-5 лет	март-апрель
Концерт «С днём рождения сад любимый»	5-6 лет	март-апрель
КВН «Угадай кто?» (презентация – викторина)	6-7 лет	март-апрель
Дела (мероприятия) «День семьи, любви и верности»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Семейное приключение»	1,5-3 года	июнь
Литературная гостиная «Читаем о семье»	3-4 года	июнь
Концерт «Любимые песни моей семьи»	4-5 лет	июнь
КВН «Мама, папа, я – музыкальная семья»	5-6 лет	июнь
Концерт "Семейный вечер"	6-7 лет	июнь
Модуль «Я – Гражданин России»		
Дела (мероприятия) «День знаний»	участники	сроки
Развлечение «Знайка в гостях у ребят»	4-5 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Незнайка в гостях у ребят»	5-6 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Праздник знаний у ребят»	6-7 лет	сентябрь
Дела (мероприятия)	участники	сроки

«Воспитателя»		
Презентация «Воспитатель – самая лучшая профессия»	4-5 лет	октябрь
Виде фильм «Эти разные профессии»	5-6 лет	октябрь
Концерт для любимых воспитателей»	6-7 лет	октябрь
Дела (мероприятия) «День народного единства»	участники	сроки
Музыкально – литературный вечер «Живи и процветай наш Тольятти»	4-5 лет	ноябрь
Презентация «До чего же ты хорош, край, в котором ты живёшь»	5-6 лет	ноябрь
Музыкальный концерт «Музыка моего края»	6-7 лет	ноябрь
Дела (мероприятия) «Новый год»	участники	сроки
Утренник «Новогодняя ёлочка»	1,5-3 года	декабрь
Утренник «Новогодняя сказка»	3-4 года	декабрь
Утренник «Волшебные новогодние часы»	4-5 лет	декабрь
Утренник «Чудеса под новый год»	5-6 лет	декабрь
Утренник «Новогодний бал у Царя Гороха»	6-7 лет	декабрь
Дела (мероприятия) «23 февраля»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Колобок и все, все, все поздравляют папу»	1,5-3 года	февраль
«Папин праздник - главный праздник» (дети читают стихи о папе)	3-4 года	февраль
Музыкальная гостиная «Подарок папе»	4-5 лет	февраль
Сценарий досуга «23 февраля для дошколят»	5-6 лет	февраль
«Курс молодого бойца»	6-7 лет	февраль
Дела (мероприятия)	участники	сроки

«Международный женский день»		
Утренник «Солнышко и матрёшка»	1,5-3 года	март
Утренник «В гостях у Маши»	3-4 года	март
Утренник «Муха и Федора»	4-5 лет	март
Утренник «Красная шапочка»	5-6 лет	март
Утренник «Здравствуйте, мамы»	6-7 лет	март
Дела (мероприятия) «Всемирный день здоровья»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Ленивая Маша»	1,5-3 года	апрель
Музыкальное развлечение «В гости к доктору Айболиту»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивный досуг «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	5-6 лет	апрель
Викторина «Витаминка, научи!»	6-7 лет	апрель
Дела (мероприятия) «День космонавтики»	участники	сроки
Литературный вечер «Космическое путешествие с Незнайкой»	1,5-3 года	апрель
Музыкально-игровое развлечение «Будем космонавтами»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Ждут нас быстрые ракеты»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Космические приключения»	5-6 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Незванный гость»	6-7 лет	апрель

Дела (мероприятия) «День Победы»	участники	сроки
Беседа, посвященная Дню Победы «Славный праздник День Победы»	1,5-3 года	май
Литературный вечер «Мы будем помнить» - читаем детям о Победе	3-4 года	май
Литературная гостиная «Строки, опалённые войной»,	4-5 лет	май
Музыкальный праздник "Не забудем их подвиг великий"	5-6 лет	май
Музыкальный праздник «День напоминаний»	6-7 лет	май
Дела (мероприятия) «День России»	участники	сроки
Музыкальная игра «Маша и медведь угадывают флаги»	1,5-3 года	июнь
Презентация «Мы дети твои, Россия!»	3-4 года	июнь
Музыкально – литературная гостиная «С чего начинается Родина»	4-5 лет	июнь
Музыкальная викторина «У моей России длинные косички»	5-6 лет	июнь
Музыкальное развлечение «Россия – Родина моя!»	6-7 лет	июнь
Модуль «Мы такие разные и такие одинаковые»		
Дела (мероприятия) «Международный день защиты детей»	участники	сроки
Музыкальное Развлечение «Паровозик детства»	1,5-3 года	июнь
Акция «У солнышка в гостях»	3-4 года	июнь

Музыкально спортивное развлечение «Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	4-5 лет	июнь
Музыкальный праздник «Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	5-6 лет	июнь
Квест ко Дню защиты детей «Краски сказочного лета»	6-7 лет	июнь
Дела (мероприятия) «Лето»	участники	сроки
Конкурс корабликов «Мы кораблики пускаем»	1,5-3 года	Июль
Летнее развлечение «Морской царь»	3-4 года	июль
Летнее развлечение «Морское путешествие»	4-5 лет	июль
Летнее развлечение «Подводное царство»	5-6 лет	июль
Летнее развлечение «В гости к Нептуну»	6-7 лет	июль
Литературный досуг «Мы надули шар цветной»	1,5-3 года	июль
Музыкальное развлечение «Петрушка на празднике пузырей»	3-4 года	июль
Музыкально спортивное развлечение «Кто быстрее» (мыльные пузыри)	4-5 лет	июль
Игра «Волшебство мыльных пузырей»	5-6 лет	июль
Конкурс «Самый большой мыльный пузырь»	6-7 лет	
Конкурс поделок «Праздник цветов»	1,5-3 года	август
Презентация «Цветочное настроение»	3-4 года	август
Концерт «Мир похож на цветной луг»	4-5 лет	август
Виде фильм «На цветочной полянке»	5-6 лет	август
Конкурс костюмов «Бал цветов»	6-7 лет	август

Модуль «Мы любим трудиться»		
Дела (мероприятия) «Здравствуй осень»	участники	сроки
Музыкальное развлечение «Осенняя полянка»	1,5-3 года	октябрь
Музыкальное развлечение «Приключение Мухоморчика в осеннем лесу»	3-4 года	октябрь
Музыкальное развлечение «Праздник осени»	4-5 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Грипп и Ангина в гостях у ребят»	5-6 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Осеннее кафе»	6-7 лет	октябрь
Дела (мероприятия) «День труда»	участники	сроки
Музыкальное развлечение «Вместе весело шагать»	1,5-3 года	май
Музыкально – танцевальное развлечение «Мы на праздник пришли»	3-4 года	май
Викторина «Любая профессия нужна»	4-5 лет	май
Развлечение «Праздник весны и труда»	5-6 лет	май
Музыкальный досуг «Любим мы трудиться и немного веселиться»	6-7 лет	май

4.4. Карты анализа воспитательной работы

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии

1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1 .Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2.Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				

7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				
--	--	--	--	--

Выводы и
предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры 				

	<ul style="list-style-type: none">• Совместное обсуждение плана игры• Подготовка оборудования к игре• Внесение нового оборудования и др.				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и
предложения _____
