


ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «30» июля 2021 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  /М.В. Ромахова
Распоряжение
от «30» августа 2021 г.
№ 102

Заведующий
д/с № 115
М.В. Ромахова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
на 2021 - 2022 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Петрова К.С.,
музыкальный руководитель
высшей категории

Тольятти, 2021

СОДЕРЖАНИЕ :

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	6
2. Содержательный раздел	9
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	9
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	18
<input type="checkbox"/> Модель образовательной деятельности на неделю	18
<input type="checkbox"/> Модель образовательной деятельности на учебный год	19
<input type="checkbox"/> Комплексно-тематическое планирование тематической недели	20
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	66
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	68
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	69
2.6. формы взаимодействия с родителями	70
3. Организационный раздел	72
3.1. Распорядок и/или режим дня	72
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	73
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	74
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	74
3.5. Используемые Программы, методические пособия.	78
4. Рабочая программа воспитания.	79
4.1. Цели и задачи воспитания	79
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной программы	80
4.3. Календарный план	88
4.4. Карты анализа воспитательной работы	94

I. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Музыкальная деятельность	Создавать условия для развития у детей эстетического восприятия, интереса и любви к музыке, потребности в творческом самовыражении.		
Средняя группа 4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, 2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца) 4. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 5. Формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). 6. Формировать умение 	<ul style="list-style-type: none"> - Узнают песни по мелодии. - Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). - Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение. - Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. - Выполняют движения с предметами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе - Белькович В.Ю., МП. Журнал педагогической диагностики развития ребенка (средняя группа)

	<p>импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>7. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>8. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>		
<p>Старшие группы 5-6 лет</p>	<p>1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.</p> <p>2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>3. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)</p> <p>4. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)</p> <p>5. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо</p> <p>6. Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню. - Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения. - Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу. 	<p>- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе</p> <p>- Белькович В.Ю., МП. Журнал педагогической диагностики развития ребенка (старшая группа)</p>

	<p>7. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p> <p>8. Побуждать к инсценированию песен и хороводов.</p> <p>9. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>		
<p>Подготовительная группа 6-7 лет</p>	<p>1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.</p> <p>2. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>3. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4. Формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>5. Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>6. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определяют жанр прослушанного произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется. - Определяют общее настроение, характер музыкального произведения. - Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. - Передают несложный ритмический рисунок. - Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с 	<p>- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе</p> <p>- Белькович В.Ю., МП. Журнал педагогической диагностики развития ребенка (подготовительная группа)</p>

	<p>7. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>8. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p>приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.</p> <p>- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.</p> <p>- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>	
<p>Вариативная часть программа «Я гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Дерина Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.</p>			
Средняя группа 4-5 лет	Формировать интерес к некоторым традициям народной культуры	Сформированы общие представления о некоторых традициях народной культуры	
Старшие группы 5-6 лет	Обобщить и систематизировать представления детей о праздниках и обрядах Самарского края	Сформированы представления о художественном отражении в народном фольклоре – праздниках и обрядах Самарского края	
Подготовительная группа 6-7 лет	Обогащать личный опыт детей через ознакомление со своеобразием народных культур	Сформированы представления о своеобразии народных культур - музыкальной, бытовой культуре, декоративно-прикладном искусстве, народном костюме, фольклоре, народных праздников, отношении человека к природе в разных культурах, взаимопроникновении культур, о сходстве и различиях, играх народов Поволжья.	

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5 г.- 3 г.)

На третьем году жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни (младший возраст).

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные особенности детей пятого года жизни (средний).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей шестого года жизни (старший возраст).

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к 6 годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115, 5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. ОД проводятся два раза в неделю не более 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в ОД, и в повседневной жизни.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни (подготовительная группа).

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121, 6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей –воспитанников раннего и дошкольного возраста (см. в Приложении №1)**

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы № _____

Фамилия, имя ребенка	Музыкально-творческие особенности	Творческие предпочтения

II. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)» (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар), технологии, используемые педагогом
Обязательная часть			
Средняя группа (4 - 5 лет)			
<p><i>Восприятие музыкальных произведений</i></p> <p>1. Способствовать у ребёнка проявлять интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Формировать умение рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4.Способствовать овладению культурными способами деятельности.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова):</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный. <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) -Проблемные ситуации, -Беседа, -Рассказ, 	<p>«Тихие и громкие звоночки» (динамика)</p> <p>«Колпачки» (тембровый слух)</p> <p>«Ступеньки» (звуковысотный слух)</p> <p>«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)</p>	<p>«Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», В. Карасева «Жук».</p> <p>. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличьева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>

<p><i>Пение:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; 2. Способствовать импровизировать на заданную музыкальную тему. 3. Формировать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. 	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа, -Рассказ, <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Действия по образцу; -Творческие действия; 	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«Петушок» - чисто интонировать мелодию</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p>	<p>Ладошки» А. Стрельникова Ю. Чичков «Осень Сорока» русская народная песня. «Дождик А. Александров «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Семенов «Дед Мороз», А. Филиппенко «Елочка, А. Александрова «Лиса» Хоровод «Елочка» «Неваляшки» З. Левина Е. Тиличьева «Колыбельная» Попатенко «Маме песенку пою» «Зайка» русская народная песня. А. Филиппенко «Тает снег» «Кошка» А. Стрельникова «Ладошки» А. Стрельникова С. Слонимский «Лягушки» Г. Фрид «Песенка о весне Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. 2. Передавать в движении характер музыки. Передавать в движении характер музыки. 3. Воспитывать коммуникативные качества. 4. Совершенствовать творческие проявления Практические: 	<p>Игровая технология</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Действия по образцу; -Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p> <p>«Ноги – ножки» - различение ритма</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня. Иорданский «Новый мячик»</p>

<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 			<p>«Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) - Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки; - учить играть на погремушке, бубне, ложках громко-тихо, медленно-быстро. - воспроизведение равномерного ритма. - поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. - индивидуальное исполнение, в парах и т.д.</p>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) «Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая</p>	<p>Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями Знакомство с ударным звенящими инструментом: бубен Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами «Угадай-ка»</p>

			«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)
Старшие группы (5-6 лет)			
<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <p>1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера.</p> <p>2. Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа</p> <p>3. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями</p> <p>4. Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах</p> <p>5. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций</p> <p>6. Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</p> <p>Наглядные: - Наглядно – словесный, - наглядно – зрительный.</p> <p>Словесный: - Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций);</p>	<p>«Ритмическое эхо» «Кто как идет?» «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» «Эхо» «Громко – тихо»</p>	<p>«Медвежата», « Конь» М. Красев Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. Д. Шостакович «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. « Скакалки» А. Хачатурян, « Колыбельная» Е. Теличеева. Шутка» Майкапар Детский альбом . П. Чайковский Сен – санс «Карнавал животных» Фрагменты. Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</p>
<p><i>Пение:</i></p> <p>Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни,</p>	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э.</p>	<p>«Ритмическое эхо» «Кто как идет?» «Угадай-ка» «Качели» (септима)</p>	<p>«Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин Здравствуй, Дед Мороз» «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p>

<p>совершенствованию навыков пения знакомых песен развитию в игровой форме динамического слуха формированию навыка хорового пения - развитию навыка чёткого проговаривания текста песни.</p>	<p>Тютюнникова и др.);</p> <p>Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); -Проблемные ситуации, - беседа, - рассказ, - дидактическая сказка и др.</p> <p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия</p>	<p>Упражнения: «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея» «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»</p>	<p>«Бойцы идут»муз. Кикты сл. Татарина «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой «Утренний разговор» уз. Волкова, сл. Карасева «Кокли-чмокли» авторы неизвестны</p> <p>«Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Музыкально ритмические инструменты</i></p> <p>1. Формировать умение выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки, 2. Содействовать овладению умением детей эмоционально передавать образ героев и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с формой музыкального произведения и силой звучания. 3. Содействовать совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку, 4 Способствовать формированию у детей навыка ориентировки в пространстве.</p>	<p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия - Метод контрастных сопоставлений, - Метод уподобления характеру музыки</p>	<p>«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава) «Качели» «Курица» «Громко – тихо мы идём» «Ритмическое эхо»</p>	<p>Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони» Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение» «Змейка» Парные хлопки</p>

			<p>«Приглашение» «Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка» «Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата» Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> 1. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. 2. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими инструментами типа шарманки. 3. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). 4. Эпизодически приучать к музицированию на металлофоне.</p>	<p>Игровая технология (музыкальная игра</p> <p>Наглядные: -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный.</p> <p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия</p>	<p>«Угадай-ка»: шумовые, звенящие Музыкально дидактические игры: «Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм) «Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE1 – ДО2) «Курица и птенчики»</p>	<p>Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные) «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые «Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон Оркестр (звенящие) Понятие «народные инструменты»,</p>

			<p>«народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p>Подготовительные группы (6-7 лет)</p>			
<p><i>Восприятие музыки:</i> 1. Учить различать изобразительность в музыке 2. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова 3. Учить различать характер произведений имеющих близкие названия 4. Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины 5. Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов 6. Сравнить пьесы с похожими названиями.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); Наглядные: -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций);</p>	<p>Музыкально дидактическая игра: «Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо» «Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» «Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»</p>	<p>А. Лядов «Дождик», Д. Кабалевский «Грустный дождик», С. Майкопар «Эхо в горах», Р. Шуман «Вечером», С. Прокофьев «Вечер», С. Майкопар «С казочка», Г. Свиридов «Колдун», П. Чайковский Балет «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», А Гречанинов «На гармонике» С. Прокофьев «Петя и волк» Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p>

			др.) -Игровая технология (музыкальная игра)
<p><i>Пение:</i> Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен, - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни, - овладению умением чисто и ритмически верно петь. - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках, 	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.);</p> <p>Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); -Проблемные ситуации, - беседа, - рассказ, - дидактическая сказка и др.</p> <p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия</p>	<p>Упражнения: «Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь» «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» «Заборчик» «Болтушка» «Змея»</p>	<p>«Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской «Детский сад» муз., сл. Асеевой «Прыг да скок» муз. Голикова «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко «Русская зима» муз., сл. Олифиновой «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра)</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения:</i> 1. Способствовать развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ. 2. Способствовать овладению умением двигаться поскаками в соответствии с</p>	<p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия - Метод контрастных сопоставлений, - Метод уподобления характеру музыки</p>	<p>Этюды: «Дождик», «Лестница», «Сорока», «Белка», «Два кота», «Цирковые собачки», «Барабанщик», «Путаница», «Бубенцы»,</p>	<p>Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками, «Здравствуй, друг» «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками Перестроение парами-четверками</p>

<p>динамическими оттенками, совершенствованию плясовых движений.</p> <p>3. Учить двигаться в парах,</p> <p>4. Способствовать овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями,</p> <p>-Формировать ритмический слух, внимание, чувства ритма.</p>		<p>«Лестница», «Лебедушка», «Кот и рыбка»</p>	<p>Тройной шаг с притопом «Пружинки» Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки» «Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец» Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i> Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, - формированию понятия высокого и низкого звука, развитию слухового внимания в ритмической игре,</p>	<p>Игровая технология (музыкальная игра</p> <p>Наглядные: -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный.</p> <p>Практические:</p>	<p>«Бубенчики» «Кто саамы внимательный» «Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные) «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка»</p>	<p>«Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева) «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) Оркестровка произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) Оркестровывать произведения: «ходит</p>

<p>- Формировать умение играть на ложках различные ритмы, - Способствовать воспитанию интереса к исполнительству. - Содействовать ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении,</p>	<p>- Действия по образцу; - Творческие действия</p>	<p>«Кто как идет» «Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)</p>	<p>зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп) Аранжировать мелодии и знакомые песни «Турецкий марш» Моцарт Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
---	---	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

• Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ОД Средняя группа 72 гр.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2				72 группа	72 группа
Старшие группы: 61, 62 гр.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2	61 группа 62 группа	62 группа			61 группа
Подготовительные группы: 51, 52 гр.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2		51 группа 52 группа	51 группа	52 группа	
Дополнительная платная услуга «Покажи мне сказку» «Мы играем в театр»	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	1 1	72 группа	81 группа 82 группа		71 группа	
Совместная деятельность в режиме дня: Музыка в режимных моментах	Двигательная деятельность // физическое развитие		*	*	*	*	*

Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Музыкальная и изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)	Музыкальная и восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						*
Хороводы и хороводные игры	Музыкальная и двигательная д// художественно-эстетическое и физическое развитие		*	*	*	*	*
Самостоятельная деятельность в музыкально-театральном центре: Самостоятельное музицирование, упражнения, музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками сюжетно-ролевые игры музыкально-творческой направленности	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*

* проводит воспитатель

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Месяц неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Воспоминание о лете	Вот и стали мы на год взрослей	Вот она какая, осень золотая (ср. гр.) РК – Природа родного края	Детский сад	По запросу детей
			Прогулки по осеннему лесу		
Октябрь	Кто я ? (ср. гр.)	Наши меньшие друзья – животные РК – Животный мир Самарской Лу-ки	Все работы хороши Труд врача К – кухня народов Поволжья	Подарки осени (ср.гр.) РК - Дары земли Самарской Луки	
	Я и моя семья/Родные люди (ст., подг. гр.)			Мульти-пульти-чудная страна	
	Мои любимые игрушки (ср. гр.)	Природа родного края РК – Природа родного края	Мой славный город – РК Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры	Неделя этикета	
	Народы России РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья				
Декабрь	Здравствуй, зимушка - зима! РК – Природа родного края	МЧС спешит на помощь	Встречай праздник чудес!	Зимние забавы (ср. гр.)	
				Новогодние традиции	
Январь	КАНИКУЛЫ			Есть много профессий хороших и нужных (ср. гр.)	
		Наша страна - Россия	В дружбе наша сила	Мир инструментов	

Февраль	Неделя добрых дел РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья	В мире доброй сказки	Защитники Отечества	Прощай, зима! Весна пришла! (ср.гр.) РК - Народные подвижные игры	
		Красота родного языка		Прощаемся с зимой РК - Народные подвижные игры	
Март	В преддверии женского дня	Наш дом - Земля	Волшебница-вода	Неделя театра РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки	
Апрель	Неделя птиц РК – Птицы наших лесов	Книжжина неделя	С днем рождения, детский сад!	Праздник весны и труда РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев	
Май	Праздник Победы	Народные традиции и культура РК – обычаи и традиции народов Поволжья	Познай себя!	Ура! Скоро лето! РК - Кто прославил наш город (художники, поэты, писатели Тольятти)	

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в средней группе

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,	Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
	2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Музыкальные кулачки»	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.	Этюд «Кот и мыши»	Консультация «Поём вместе с мамой»

Октябрь	1 неделя: «Кто я?»	1. 2.	Беседа о Мальчиках и девочках	«Здравствуйте ладошки»	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня	Упражнения «Пень – колода», «Волна», «Ручеёк».		Совместный досуг «Дедушка Виноград»
	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	«Лесная тропинка»	П. Чайковский «Осень» «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков “Осень» «Петушок» русская народная песня	Этюд «Изобрази свою позу!»		Консультация «Поём вместе с мамой»
	3 неделя: «Все работы хороши»	1. 2.	Беседа о врачах	«Покажи ладошки»	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная»	Инсценировка «Три поросёнка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »

	4 неделя: «Подарки осени»	1. 2.	Беседа «Какие подарки нам приносит осень»	Игра «Мы умеем звонко хлопать»	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Жур Р. н. м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д. и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладонку» Л. Н. М. «Курочка и петушок»	Этюд «Зайка беленький сидит»		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
--	---------------------------	----------	---	--------------------------------	--	------------------------------	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Ноябрь	1 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р. н. п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р. н. м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»	Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»

	2 неделя: «Мой город»	1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Музыкальные ребята»	Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м.	Этюд «театр»		Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности»
	3 неделя: «Неделя этикета»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести	«Здравствуйте ладошки»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"
	4 неделя: «Мама, милая мама»	1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация «Музыцирование в семье»

					Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Музыкальная мозаика»	Репка» Т Попатенко «Как под горкой» народная «Ладочки» А. Стрельникова Н. Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка»	Инсценировка «Репка»	опрос родителей
	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	Музыкальная мозаика	Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп»	Инсценировка «Репка»	Беседы с родителями

	3 неделя: «Встречай праздник чудес»	1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Музыкальное лото»	П. Чайковского «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м	Инсценировка «В лесу»		Совместный праздник «Золотой ключик»
	4 неделя: «Зимние забавы»	1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Концерт для куклы»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка»	Этюд «Снежные хлопья»		Консультация «Новогодние традиции в семье»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя:	1. 2.						

2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	Музыкальное лотто	Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, «курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Этюд «Снежинки»		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
3 неделя: «В дружбе наша сила»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Музыкальный бубен»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берга, «Топ и хлоп»	Этюд «Петрушки»		Индивидуальные консультации
4 неделя	1. 2.	Беседа о профессиях	Музыкальный бубен	Музыкальный ящик» Г. Свиридова	Этюд «кот и котята»		Участие в подготовке концертов,

					«Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп»			совместное выступление с детьми
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Полька» А. Жилинского,	Инсценировка «Три медведя»		Опрос родителей

					«Петрушки», «Снежинки» О. Берга, «Топ и хлоп» Т. Назарова- Метнер			
2 неделя: «В мире доброй сказки»	1. 2.	Беседа о сказках	«Музыкальная шкатулка»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова- Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова	Инсценировка «Медведь»			Беседы с родителями
3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Громко-тихо»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова- Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова	Этюд «Прогулка по лесу»			Совместное развлечение «Папы и дедушки наши защитники»

	4 неделя: «Прощай, зима. Весна пришла!»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	Игра с дождём	Смелый наездник» Р. Шумана «Голубые санки» М. Иорданского	Этюд «Идёт дождь»		Совместный праздник «Прощай зима!»
--	---	----------	-----------------------	---------------	--	-------------------	--	------------------------------------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Март	1 неделя: «В преддверии женского дня»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Весёлая дудочка»	Смелый наездник» Р. Шумана Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Медведь и заяц» В. Ребикова	Инсценировка «Три медведя»		Совместное развлечение «Муха Цокотуха»
	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	Музыкальное лото	Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н.	Этюд «Театр»		Беседы с родителями

					Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева			
3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	«Зайка на полянке»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Покатились бусинки»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»	
4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	Музыкальные игрушки	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева	Этюд «Петрушка»		Консультация для родителей «Театрализованная деятельности и виды театров в детском саду »	

М	Т	е	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
---	---	---	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	«Солнышко проснулось»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского	Этюд «Солнышко и дождик»		Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Покажи ладошку» лат. н.м.,	Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова	Этюд «Мышка», «Лиса», Волк»		Беседы с родителями
	3 неделя:	1. 2.	Беседа о детском саде.	«Покажи ладошки»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.	Упражнение «Катилось яблоко»		Совместное участие в концерте, посвящённого

					Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева			Дню рождению детского сада.
	4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	«Музыкальная шкатулка»	Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева	Инсценировка «Теремок»		Консультация «Домашний оркестр»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Май	1 неделя: «Праздник Победы»	1. 2.	Беседа о Великой победе	«Музыкальный бубен»	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского	Инсценировка «Что ты хочешь кошечка»		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»

2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	«Что услышал ты в лесу»	Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички«Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Птицы прилетели»		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»
3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	«Доброе утро» «Пирог» р.н.и.	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского	Этюд «Бабочки», «Насекомые»		Индивидуальные консультации с родителями
4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1 2.	Беседа о лете	«Музыкальный язычок»	Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по	Этюд «Бегал заяц по болоту»		Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников»

					болоту» В. Гечик			
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в старших группах

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	Старшая 1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"

2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	Старшая 1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»	Этюд «Марионетки», «Лягушка»	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»
3 неделя: «Прогулки по осеннему лесу»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »
4 неделя: «Детский сад»	1. 2.	Беседа о своей любимых играх и занятиях в детском саду.	«Мы поём» «Все ли здесь» Русская народная игра	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш»	Инсценировка «Обезьянка», «Повтори за мной»		Консультация «Ребёнок и музыка»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Октябрь	1 неделя: «Родные люди»	1. 2.	Беседа о родных людях	«Кулачки» «Дом большой» «Тигры»	. Хачатурян «Сегодня запрещено гулять» «Андрей-воробей» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» «Ладочки» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка».	Этюд «Марионетки», «Поднять с пола камень»	Совместный досуг «Осеннее кафе»
	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	Игра «Музыкальные качели»	А.Филиппенко «Белочка» О.Олифирова «Осень в гости к нам идет» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш» П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш	Этюд «как карандашик», «паровозики»	Консультация «Поём вместе с мамой»

3 неделя: «Груд врача»	1. 2.	Беседа о врачах	«Тихо-громко»	С.Майкопар «Сиротка» Е. Тиличеева «Курица» «Андрей, воробей» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский	Игровые упр. «Обезьянка», «Повтори за мною»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »
4 неделя: «Мультимедиа»	1. 2.	Беседа о «волшебной нарисованной стране»	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкопар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»	Этюд «Марионетки», «Лягушка»		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Ноябрь	1 неделя: «Народы России»	1. 2.	Беседа о народах Поволжья	«Мы поём» «Все ли здесь» Русская народная игра	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш»	Инсценировка «Обезьянка», «Повтори за мной»	Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»
	2 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе родного края	«Добрый день». «Зарядка язычка» «Вежливые слова»	.Тиличеева «Качели» А.Филиппенко «Белочка» О.Олифирова «Осень в гости к нам идет» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш» П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш»	Театральные упр. «Насосик» «Собираем грибы», «Паравозик»;	Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности"

Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Музыкальные Животные», «Едем на тележке», «Всем привет».	.Леви «Маленький вальс» Р.н.п в обр. М.Иорданского «Ах вы, сени» Р.н.п в обр. Ю.Чичкова «На горе-то калина»	Этюд «Марионетки», «Поднять с пола камень»		опрос родителей
	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	«Чей кружок скорее соберется»	Хоровод «У рябинушки», «Калина» Г.Свиридов «Звонили звоны», Т.Ломова	Инсценировка «Кот, петух и лиса»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Встречай праздники»	1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Слушаем звуки»	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар, В.Найденов «Ах, зима!»	Этюд «Лягушка», «Сон»		Совместный новогодний праздник «В гостях у дрёмы»

	4 неделя: «Новогодние традиции»	1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Добрый день». «Путешествие язычка». - «Лесная сказка».	С.Прокофьев «Сказочка» Л.Юдина «Русская зима» В.Герчик «Елочки-внучата» Танец «А ну, снежок!»	Инсценировка «Ковёр - самолёт», «Воздушный шар», «Остров Невезения».		Консультация «Новогодние традиции в семье»
--	---------------------------------	----------	-------------------------	---	--	--	--	--

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя:	1. 2.						
	2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	«Добрый день». «Рисуем голосом». - «Путешествие язычка». - «Лесная сказка».	.Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Л.Сергеев «Елочка» Вход «Где водятся волшебники» Хореографическая композиция «Карнавал»	«Кошка выпускает когти», «Мельница»;		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»

	3 неделя: «В дружбе наша»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».	Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,	«Кошка выпускает когти», «Мельница»;		Индивидуальные консультации
	4 неделя: «Мир инструментов»	1. 2.	Беседа об инструментах	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».	М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Л.Сергеев «Елочка» Вход «Где водятся волшебники» Хореографическая композиция «Карнавал» Марш» Д.Шостакович,	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».		Участие в подготовке концертов, совместное выступление с детьми

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Другие формы	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *		
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Снег». «Весёлый муравьишка».	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана	Этюд «Путешествие на голубую планету»		Опрос родителей

	2 неделя: «Русский язык»	1. 2.	Беседа о красоте русского языка	Музыкальное лото	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана	Инсценировка «Медведь»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Эхо» «Снеговик».	С.Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу» А.Филиппенко «Хорошо рядом с ней» Чеш.н.м. в обр. Н.Френкеля	Инсценировка «Заюшка-побегаюшка» «Мухина шумиха»		Совместное музыкально физкультурное развлечение «Наши защитники»
	4 неделя: «Прощаемся с зимой»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	«Эхо» «Снеговик».	Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу»	Инсценировка «Иван-Царевич», «Царевна-Несмеяна».		Совместный праздник «Прощай зима!»

М	Т	е	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
---	---	---	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Март	1 неделя: «В преддверии женского»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Здравствуйте девочки» «Рисунки», «Качели».	Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке»	Этюд «Цирк», «Превращение предмета».		Совместное развлечение «В гостях у Лесовичка»
	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	Здравствуйте девочки!» «Рисунки», «Качели».	Г.Свиридов «Старинный танец» С.Майкапар «Менуэт» В.Моцарт «Менуэт» Т.Ломова «Детский краковяк»	Этюд «Цирк», «Превращение предмета».		Беседы с родителями
	3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	Здравствуйте девочки!» «Рисунки», «Качели».	Г.Свиридов «Старинный танец» С.Майкапар «Менуэт» В.Моцарт «Менуэт» Т.Ломова «Детский краковяк»	Инсценировка «Солнечные зайчики»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»

	4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Этюд на перестроение «Воротца», «Звёздочка», «Улитка».		Консультация для родителей «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду »
--	---------------------------	----------	-----------------------	--	--	--	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму» Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Этюд на перестроение «Воротца», «Звёздочка», «Улитка».		Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму» Л.В.Бетховен,	«Звуки за окном», «Моё настроение».		Беседы с родителями

					менуэт ре мажор В.Моцарт			
3 неделя: С днем рождения детский сад»	1. 2.	Беседа о детском саде.	С добрым утром». «Музыкальный оркестр», «Рисунки», «Закатилось солнышко».	Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт Игра «Ищи», м.д.и. Ритмические полоски, «Определи по ритму»	Инсценировка «Кот и мыши», «Птичий двор»		Совместное участие в концерте, посвящённого Дню рождению детского сада.	
4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	С добрым утром». «Музыкальный оркестр», «Рисунки», «Закатилось солнышко».	Шумовой оркестр, м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»	Инсценировка «Кот и мыши», «Птичий двор»		Консультация «Домашний оркестр»	

М	Т	е	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
---	---	---	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Май	1 неделя: «Праздник»	1. 2.	Беседа о Великой победе	Игра «Ищи»	Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»
	2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»
	3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	Игра «Ищи»	Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».		Индивидуальные консультации с родителями

	4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1. 2.	Беседа о лете	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский	Этюды животных «Лев и собачка», «2 упрямых козлёнка», «Весёлые котята»		Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников»
--	------------------------------	----------	---------------	--	--	--	--	---

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в подготовительных группах

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благининой, скороговорки,		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"

2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»	Этюд «Марионетки», «Лягушка»	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»
3 неделя: «Прогулки по осеннему лесу»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »
4 неделя: «Детский сад»	1. 2.	Беседа о своей любимых играх и занятиях в детском саду.	«Мы поём» «Все ли здесь» Русская народная игра	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Листопад»	Инсценировка «Обезьянка», «Повтори за мной»		Консультация «Ребёнок и музыка»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Октябрь	1 неделя: «Родные люди»	1. 2.	Беседа о родных людях	«Кулачки» «Дом большой» «Тигры»	Детская полька» М. Глинки; «Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко «Бубенчики»; «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера;	Инсценировка «Под грибом»	Совместный досуг «Кощей бесцветный»
	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	«Музыкальные Кулачки» «Птенчики» «Тигры» «Снегири»	Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко «Бубенчики «На горе-то калина» р.н.п Обр. А. Новикова; «Узнай по голосу» В. Ребикова;	Инсценировка «Под грибом»	Консультация «Поём вместе с мамой»

Ноябрь	1 неделя: «Народы России»	1. 2.	Беседа о народах Поволжья	«Музыкальная лестница» «Часы» «Колыбельная»	«Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г.Струве; «Весёлая песенка» Г.Струве; «Кто лучше скачет»; «Бег» Т.Ломовой; «Колобок» р.н.м Обр.Е.Тиличевой;	Этюд «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина».	Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»
	2 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе родного края	«Музыкальная лестница» «Часы» «Колыбельная»	«Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г.Струве; «Весёлая песенка» Г.Струве; «Кто лучше скачет»; «Бег» Т.Ломовой; «Колобок» р.н.м Обр.Е.Тиличевой;	Этюд «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина».	Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности»
	3 неделя: «Мой славный город»	1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Высокая гора» «Высокая лестница» «Эхо»	Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова. «Бубенчики»; Р.н.п в обр.В.Попова «Лиса» М.Иорданский «Марш» Н.Леви «Маленький вальс»	Этюд «Волшебные сны»	Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"
	4 неделя	1.	Беседа о том, как нужно себя	Добрый день». «Лебеди летят»	.Иорданский «Марш»	Упражнение «Круг дружбы»,	Консультация «Музыцирование

		2.	вести		Н.Леви «Маленький вальс» Р.н.п в обр. М.Иорданского «Ах вы, сени» Р.н.п в обр. Ю.Чичкова «На горе-то калина»	«Подарки».		в семье»
--	--	----	-------	--	--	------------	--	----------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Эхо» «Высокая гора» «Бьют на башне часы»	Болезнь куклы»; «Похороны куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Комаринская» П.Чайковского«Кукушечка» Е. Тиличевой «Ходит заяка по саду» р.н.м. «Улетают журавли»;	этюды - зарисовки «Лев и собачка», «Весёлые котята»		опрос родителей

	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	«Чей кружок скорее соберется»	Хоровод «У рябинушки», «Калина» Г.Свиридов «Звонили звоны», Т.Ломова	Инсценировка «Кот, петух и лиса»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Встречай праздник чудес»	1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Музыкальная Лесенка» «Труба и барабан» «Наш музыкальный дом»	Комаринская» П.Чайковского«Кукушечка» Е. Тиличевой «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Улетают журавли»; «Скворушка прощается»; «Весёлая песенка» Г. Струве;	Этюд «Лунные коты»		Совместный новогодний праздник «Новогодний карнавал»
	4 неделя: «Новогодние традиции»	1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Добрый день». «Путешествие язычка». - «Лесная сказка».	С.Прокофьев «Сказочка» Л.Юдина «Русская зима» В.Герчик «Елочки-внучата» Танец «А ну, снежок!»	Инсценировка «Ковёр - самолёт», «Воздушный шар», «Остров Невезения».		Консультация «Новогодние традиции в семье»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя:	1. 2.						
	2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	«Музыкальная лестница» «Качели» «Наш дом»	Море»; «Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Грустная песенка»	Этюд «Мяч», «Задуй свечу», «Греем руки		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»

	3 неделя: «В дружбе наша сила»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».	Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,	«Кошка выпускает когти», «Мельница»;		Индивидуальные консультации
	4 неделя: «Мир инструментов»	1. 2.	Беседа об инструментах	«Тигры» «Качели» «Бубенчики»	А.Драгомыжского. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м.; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой	Этюды «Лев и собачка», «Весёлые котята», «Два упрямых козлёнка».		Участие в подготовке концертов, совместное выступление с детьми

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Тигры» «Качели» «Бубенчики»	А.Драгомыжского. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м.; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой	Этюды «Лев и собачка», «Весёлые котята», «Два упрямых козлёнка».		Опрос родителей

	2 неделя: «Русский язык»	1. 2.	Беседа о красоте русского языка	«Бубенчики» «Наш дом» «Музыкальная Лестница»	. Ломовой «Как на тоненький ледок» Р.н.п.; «Музыкальная елка»; «Волк и козлята» эст.н.м.; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко	Этюд «Поднять с земли камень», «Путешествие в космос».		Беседы с родителями
	3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Эхо» «Снеговик».	С.Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу» А.Филиппенко «Хорошо рядом с ней» Чеш.н.м. в обр. Н.Френкеля	Инсценировка «Заюшка-побегаюшка» «Мухина шумиха»		Совместное музыкально физкультурное развлечение «Наши защитники»
	4 неделя: «Прощаемся с зимой»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	«Эхо» «Снеговик».	Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу»	Инсценировка «Иван-Царевич», «Царевна-Несмеяна».		Совместный праздник «Прощай зима!»

М е т о д	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
-----------	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Март	1 неделя: «В преддверии женского дня»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Доброе утро» «Бубенчики» «Музыкальная Лесенка»	«В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига; «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта	Инсценировка «Сказки про медведя»		Совместное развлечение «Поздравление бабы яги»
	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	«Доброе утро» «Бубенчики» «Музыкальная Лесенка»	«В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига; «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта	Инсценировка «Сказки про медведя»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	«Дом большой» «Эхо» «Бьют на башне часы»	Труба»; «Конь» Е. Тиличевой; «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Самая хорошая» В. Иванникова;	Пантомимы «Куры и петухи» (Сен-Санс) и «Балет не вылупившихся птенцов»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»

	4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	«Дом большой» «Эхо» «Бьют на башне часы»	Труба»; «Конь» Е. Тиличевой; «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Самая хорошая» В. Иванникова;	Пантомимы «Куры и петухи» (Сен-Санс) и «Балет не вылупившихся птенцов»		Консультация для родителей «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду»
--	---------------------------	----------	-----------------------	--	--	--	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	Музыкальное лото «Бубенчики» «Лесенка»	Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «На палубе корабля» Ю. Слонова;	Этюд «Весёлая зарядка».		Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски», «Определи по ритму» Л.В.Бетховен,	«Звуки за окном», «Моё настроение».		Беседы с родителями

					менуэт ре мажор В.Моцарт			
3 неделя: С днем рождения детский сад»	1. 2.	Беседа о детском саде.	Игра «Ищи»	Песня жаворонка» П. Чайковского; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова; «Весной» муз. Зингера; «Тихая песенка» муз. Струве; Потопаем- покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой;«Звёздочка» Е. Тиличевой	Инсценировка «В магазине зеркал», «Ветер – музыкант», «Весельчаки».		Совместное участие в концерте, посвящённого Дню рождению детского сада.	
4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	С добрым утром». «Музыкальный оркестр», «Рисунки», «Закатилось солнышко».	Шумовой оркестр, м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»	Инсценировка «Кот и мыши», «Птичий двор»		Консультация «Домашний оркестр»	

М	е	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
---	---	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Май	1 неделя: «Праздник Победы»	1. 2.	Беседа о Великой победе	«Бубенчики» «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой;	«Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	«Приходи сказка» «Музыкальные змейки», «Окно».		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»
	2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	Музыкальное лотто «Качели» «Высокая лестница»	Органная токката ре минор И. Баха; .«Горошина» В. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз.Иорданского, сл. И.Черницкой. «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	Этюд «Маски», «Не ошибись», «Прогулка по ручью».		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»

3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	«Бубенчики» «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой;	«Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	«Приходи сказка» «Музыкальные змейки», «Окно».		Индивидуальные консультации с родителями
4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1. 2.	Беседа о лете	Музыкальное лото «Качели» «Высокая лестница»	Органная токката ре минор И. Баха; «Горошина» В. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз.Иорданского, сл. И.Черницкой. «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	Этюд «Маски», «Не ошибись», «Прогулка по ручью».		Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников»

**2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
Культурные практики**

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) (все дети)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра	1 раз в месяц
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха.	

Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
<ul style="list-style-type: none"> - «День знаний» - «День воспитателя» - «День народного единства» - «День матери» - «Новый год» - «День защитника Отечества» - «Международный женский день 8 Марта» - «Всемирный день здоровья» - «День смеха» - «День космонавтики» - «День труда» - «День Победы» - «Международный день защиты детей» - «День России» 	<p>Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.</p> <p>К традиционным мероприятиям детского сада относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей для родителей воспитанников и населения города (проводятся 2 раза в год - в октябре и апреле), - отчетные концерты о достижениях детей для родителей воспитанников (утренники, проводятся 3 раза в год и посвящаются празднованию Нового года, 8 марта и выпуску детей в школу); - социально-педагогические акции (проводятся не реже 1 раза в месяц); - развлечения, досуги (музыкальные, спортивные) и др. <p>Несколько раз в год в детском саду проводятся каникулы. Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется годовыми задачами дошкольной организации. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и пр.</p> <p>Во время каникул организованная образовательная деятельность не проводится, за исключением занятий по реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p> <p>Содержание каникул не ограничивается какими-либо определенными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности и интересами детей.</p>	<p>1 сентября</p> <p>27 сентября</p> <p>4 ноября</p> <p>27 ноября</p> <p>декабрь</p> <p>23 февраля</p> <p>Март</p> <p>1 апреля</p> <p>12 апреля</p> <p>1 мая</p> <p>9 мая</p> <p>1 июня</p> <p>12 июня</p>

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением); • Создание художественно-ценной РПРС; •Использование технологий: метод проектов, технология музыкальной игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; – создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; – постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; – ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; – дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; – поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

		подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
--	--	--

**Индивидуальные маршруты детей группы № _____
(см. в Приложении № 2)**

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Брошюры, памятки, опросы, анкетирование Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников» Памятка «Советы по музыкальному воспитанию»	2 раза в год
		Дни открытых дверей Выставки работ детского и совместного творчества: - «Театр своими руками»	2 раза в год
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Консультации: «Поём вместе с мамой» «Развитие музыкальных способностей у детей мл. возраста» "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни" «Классическая музыка для развития творческих способностей детей» «Пение - как активный вид музыкальной деятельности	2 раза в месяц

		<p>«Пение - как активный вид музыкальной деятельности» «Приобщайте детей к пению» «Приобщение к миру искусства» «Музирование в семье» «Новогодние традиции в семье» «Музыка и дети» «Музыка в жизни ребёнка» «Музыка лечит» «Влияние музыки на психику ребёнка» «Петрушка – история одной куклы» «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду» «Музыкальное воспитание» Организация мини-библиотечки - «Стихотворения детских поэтов - песенников»</p>	
Практико-ориентированные	<p>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Праздники и развлечения на протяжении года Творческая мастерская: - Изготовление с детьми простейших декораций и бутафории игр – драматизаций Открытый досуг: - Конкурс драматизаций по произведениям детских поэтов – песенников - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») Социальные акции: - флешмоб, посвящённому Дню Знаний, - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы»</p>	1 раз в месяц
Аналитические	<p>Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p>	<p>Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада</p>	

Формы взаимодействия с родителями

<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Общие и групповые родительские собрания; • Посещение семей на дому; • Ежедневный непосредственный контакт с родителями; • Участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (проектная деятельность, субботники, развлечения, конкурсы и т.д.); • Групповые и индивидуальные беседы; • Встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей); • Посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ежеквартальное ознакомление родителей с достижениями ребенка; • Практические советы по развитию различных видов детской деятельности; • Библиотечки для родителей; • Тестирование, анкетирование; • Опросы родителей. 	
<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дегустационный зал (дегустация и объяснение алгоритма приготовления полезных и наиболее значимых для здоровья блюд); • Родительский всеобуч (обучающие занятия по внедрению интерактивных технологий); • Обобщение опыта семейного воспитания в виде самопрезентации, стендового доклада, фотоотчета, семейной газеты. • Флешмобы; • Игровой тренинг (знакомство родителей с игровой формой обучения); 	
<p>Совместная деятельность коллектива д/с и родителей</p>	<p>Привлечь родителей к участию в совместных мероприятиях, конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурсе –драматизаций «Этот случай произошёл в Тольятти...» - Организовать флешмоб «День знаний», - «Веселая зарядка», - Организовать акцию «Бессмертный полк -2022 - Организовать совместно с детьми флешмоб «День Победы» 	<p style="text-align: center;">СРОКИ</p> <p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду «Салют»

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

3.2.

(Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

Циклограмма деятельности музыкального руководителя Петровой К.С. на 2020-2021 учебный год.

№	Содержание работы	понедельник	Гр.	Вторник	Гр.	Среда	Гр.	Четверг	Гр.	Пятница	Гр.
1	Утренняя гимнастика	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52	8.00-8.10 8.10-8.20	51 52
2	Взаимодействие с родителями и социумом	8.30-9.30	62	8.30-9.00	51	8.30-9.00	52	8.30-9.00	61	8.30-9.00	72
3	ОД Дополнительная платная услуга	10.30-10.55 11.05-11.30 8.50-9.10 9.20-9.40	62 61 72	9.25-9.50 11.10-11.40 15.15-15.45 8.50-9.05 10.40-10.55	62 51 52 81 82	8.50-9.20	51	10.30-11.00 11.10-11.30	52 72	10.30-10.50 11.05-11.30	72 61
4	Создание условий, работа с фонограммами	14.00-15.20						9.50-10.10		9.35-11.00	
5	Индивидуальная работа	9.30-9.55	72	10.05-10.30 10.30-11.00	61 62			9.00-20	51 52		
6	Подготовка к конкурсам			15.00-16.30		9.00-9.50		15.00-16.00			
7	Взаимодействие с воспитателями			13.00-15.00				13.30-15.00			
8	Оформление документации	11.10-12.00				11.00-12.00		12.10-13.30			
9	Оснащение педпроцесса	12.00-13.00		11.00-12.00		12.00-13.00		16.00-16.30			
	Изготовление атрибутов к праздникам					13.00-15.00				12.00-13.00	
10	Работа с метод. литературой,	13.00-14.00		12.00-13.00		15.00-16.30					

	разработка сценариев										
11	39 часов (1,5 ставки)	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-16.30	8,5 ч	8.00-13.30	5 ч

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений) представлены в Приложении №3, они используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал ДС, кабинет музыкального руководителя	Формирование основ музыкальной и общей культуры. Развитие основных музыкальных умение и навыков	- фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год); - электронное пианино; - стулья - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства, - *оборудования, учебно-методические и игровые материалы для музыкального зала (*см.ниже)
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и	4—5 лет (средней группы детского сада): В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы, а

		<p>навыков, полученных в ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы</p>	<p>также дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - металлофон; - шумовые инструменты для детского оркестра; - книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); - фланелеграф или магнитная доска; - музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик - семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; - атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; - музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); - ширма настольная и набор игрушек; - музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования; - магнитофон и набор программных аудиозаписей.
			<p>5-6 лет (старшей группы детского сада): Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; - музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); - иллюстрации по теме «Времена года»; - музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр); - портреты композиторов; - иллюстрации из «Музыкального букваря»; - музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки»,

			<p>«Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); - детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; - ширмы: настольная и ширма по росту детей; - музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные; - атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; - разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; - атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.); - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
			<p>6-7лет (подготовительной группы детского сада):</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.); - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - картинки к пособию «Музыкальный букварь»; - альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях; - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов

			<p>мира» и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные); - набор самодельных инструментов для шумового оркестра; - музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные пенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.); - атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально - танцевальных импровизаций; - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
--	--	--	--

Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

При организации РППС созданы условия, которые обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накапливания представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Учтены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в детском саду В.А. Петровского: принцип безопасности, дистанции при взаимодействии, стабильности –динамичности, активности, эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

РППС для реализации музыкальной деятельности в детском саду организуется как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дети средних групп знакомятся с музыкальными инструментами, имеющими звукоряд: металлофон, ксилофон, цимбалы, детские пианино, органы. В музыкальный уголок можно добавить и неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой.

В старших и подготовительных группах созданы условия для самовыражения детей в различных видах музыкальной деятельности, способствующие развитию их музыкальных и музыкально-творческих способностей.

Соблюдаются санитарно-гигиенические условия:

- регулярное проветривание помещения;
- влажная уборка помещения согласно требованиям СанПин;
- соответствие мебели (стульев) возрасту и росту детей.

3.5. Используемые Программы, методические пособия

- Методическое обеспечение

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
- Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
- Музыкальные праздники в детском саду. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева. Изд. Просвещение Москва 2002г
- Игровая методика обучения детей пению. О.В.Кацер. учебное метод. пособие
- Изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2005г
- «Осень в гости к нам пришла» сценарии утренников для дошкольников. Составители: Н.М.Аширова, О.П.Власенко. изд. Учитель 2007г. Волгоград
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» авт. Составитель Е.Н.Арсенина, вторая младшая группа. Изд. Учитель 2013г Волгоград.
- Музыкальный руководитель иллюстрированный методический журнал ООО изд.дом «Воспитание дошкольника»
- «Музыкальные инструменты» методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада изд. «Страна фантазий» автор С. Вихринцева.
- Методический журнал «Веселая нотка» редактор С.А.Бураков
- Двд «Уроки танцев» для самых маленьких. Основы танцев движений полное издание.
- Практическое пособие для музыкальных руководителей Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Москва 2001г
- Музыкальный материал «Песенки-чудесенки» Е.В.Горбина Ярославль Академия развития 2006г
- «Пой вместе со мной» О.А.Девочкина развитие и воспитание дошкольника Москва 2003г
- Портреты русских композиторов (иллюстрированный журнал изд. «Изобразительное искусство» Москва 1984г.
- Пособие для музыкального руководителя «Учите детей петь» составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина Москва просвещение 1986г.
- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина, Москва Просвещение 2004г
- Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова, Москва 2004г

IV. Рабочая программа воспитания музыкального руководителя

4.1. Цель и задачи воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Самарского края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость,</p>

детском саду и в семье. -Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. -Воспитывать интерес к миру природы.	России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму. -Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому. -Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. -Воспитывать бережное отношение к природе.	сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории. -Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
--	--	--	--

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативный модуль: «Я – часть природы»

Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности музыкального руководителя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»	1.5-3 года: Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. 3-4 года: Отвечать на вопросы о своей семье, о	Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен о семье и музыкально-ритмических движений Беседа о своей семье. Загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов Разучивание «Где же мои ручки», «Ножки топ, ручки хлоп», песенка «Ау» Беседа, рассматривание иллюстраций. Разучивание Д/И: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

	<p>радостных семейных событиях</p> <p>4-5 лет: Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>5-6 лет: Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>6-7 лет: Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к своим близким, к старшим. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>	<p>Прослушивание Чайковский. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»;</p> <p>Беседа, просмотр презентации, дидактические игры: «Кто там», Музыкальная лесенка» Разучивание «Марш и бег» Е.Тиличеева, Детские стихи Е.Благиной, скороговорки.</p> <p>Беседа, просмотр презентации. Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание «Репка» Т Попатенко, «Как под горкой» народная «Ладочки» А. Стрельникова, Н. Поталовский «Лошадки, А. Гречанинов «Моя лошадка». Инсценировка «Репка».</p> <p>Беседа, музыкальные игры. Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание Г.Свиридов «Дождик», С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро», Этюд «Марионетки», «Лягушка»</p>
«Я и детский сад, мои друзья»	<p>1.5-3 года: Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>3-4 года: Участие вместе с воспитателем, музыкальным руководителем и детьми в общих</p>	<p>Разучивание музыкальных попевок «Здравствуйте ребята», «До свидания». Беседа. Дидактическая игра «Вежливые слова»</p> <p>Разучивание русских народных игр и хороводов: «Музыкальный кружок», «Мы на луг ходили», «Огородная хороводная»</p>

	<p>подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p>4-5 лет: Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка.</p> <p>5-6 лет: Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>6-7 лет: Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p>	<p>Разучивание песен «Мой друг Бобик», «Вместе мы шагаем» по цепочке, парами и небольшими группами. Пропевание своего имени по очереди. Музыкальная игра, беседа. Разучивание «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова, «Пружинки», «Прыжки»</p> <p>Разучивание музыкальных попевок «Доброе утро», «До свидания дети». Беседа, дидактическая игра. Рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Разучивание песен «Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; Инсценировка потешки «Петух и кукушка»</p> <p>Разучивание музыкальных попевок «Доброе утро», «До свидания дети». Беседа, дидактическая игра. Рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций. Разучивание песен М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня Этюд «Изобрази свою позу!»</p>
«Я - гражданин России»	4-5 лет: Родной город: освоение представлений	Беседа, дидактическая игра, просмотр презентаций.

	<p>о названии родного города, некоторых городских объектах, Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>5-6 лет: Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>6-7 лет: Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>	<p>Разучивание «Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва», П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана. Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».</p> <p>Беседа, просмотр иллюстраций. Разучивание «Колпачки» (тембровый слух) «Ступеньки» (звуковысотный слух), А. Филиппенко «Весёлые музыканты», В. Карасева «Жук». Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.</p> <p>Беседа, просмотр презентаций. Музыкально дидактические игры. Разучивание: «Ритмическое эхо» «Кто как идет?» «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» «Эхо» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. «Скакалки» А.Хачатурян, «Колыбельная» Е.Теличеева. «Шутка» Майкапар Детский альбом . П. Чайковский Сен – санс «Карнавал животных» Фрагменты. Пение «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p>
«Мы такие разные, и такие одинаковые»	1.5-3 года: Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам,	Беседа, разучивание элементов русско-народных движений. Участие в хороводных играх. Звукоподражание в попевках «Ау», «Гав», «Мяу». Прослушивание А. Руббах. «Воробей»;

	<p>песенному и устному русскому народному творчеству.</p> <p>3-4 года: Воспитывать стремление к налаживанию позитивных. взаимоотношений с другими детьми. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>4-5 лет: Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>5-6 лет: Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; Разучивание песен «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз Ан. Алексан-Дрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>Беседа, просмотр иллюстраций, участие в иллюстрации русских - народных сказок. Прослушивание «Наша погремушка» М.А.Арсеева, С.И.Черницкой; «Осенью» М.С.Майкапар «Цветики» М.В.Карасева, С.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер, «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель.</p> <p>Беседа, просмотр презентаций, видео фильмов о родном крае и народах, проживающих там. Разучивание попевок «Петушок», «На чем играю?» «Кукла шагает, бегаёт». Прослушивание музыкальных произведений «Зайка» русская народная песня. А. Филиппенко «Таёт снег» «Кошка» А. Стрельникова, «Ладочки» А. Стрельникова С. Слонимский «Лягушки» Разучивание «Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький», Т. Ломова «Мелодия». Беседа, просмотр иллюстрации национальных костюмов, презентаций. Музыкально дидактические игры; «Кружок», «Передай тюбетейку». Разучивание попевок: Ритмическое эхо» «Кто как идет?», «Медвежата». Прослушивание музыкальных произведений: «Конь» М. Красев», «Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел. Д. Шостакович, «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.</p>
--	--	---

	<p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>6-7 лет: Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p>	<p>Разучивание «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой, «Утренний разговор» уз. Волкова, сл. Карасева Танец «Секретик», Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками, «Покажи ладони» - танец</p> <p>Беседа, просмотр видео презентаций. Музыкально дидактическая игра: «Бубенчики», «Угадай-ка» (звонящие), «Ритмическое эхо», «Музыкальная лестница».</p> <p>Послушивание музыкальных произведений</p> <p>Разучивание попевок: «Болтушка», «Ириска».</p> <p>Разучивание песен, музыкально ритмических движений: «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой, «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой, «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками), «Здравствуй, друг» «Театр Танца» Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная.</p>
«Мы любим трудиться»	<p>1.5-3 года: Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.</p>	<p>Беседа, показ иллюстраций.</p> <p>Разучивание попевок «Ау», «Мяу»</p> <p>Прослушивание «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи.</p> <p>Подпевание «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн;</p> <p>Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной;</p> <p>«Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмических упражнений «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>Беседа, просмотр презентаций, музыкально дидактические игры: Тихие и громкие звончики» (динамика), «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка».</p>

	<p>3-4 года: Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду.</p> <p>4-5 лет: Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда Понимание направленности трудовых процессов на результат Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.</p> <p>5-6 лет: Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда,</p>	<p>Прослушивание «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель Разучивание С. Разоренов «Утенок и утка» Ладошки» А. Стрельникова. «Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Сорока» русская народная песня. Разучивание музыкально ритмических движений в играх «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» В. Ребиков «Медведь», В. Агафонников «Зайнышка» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.</p> <p>Беседа, просмотр видео фильмов. Прослушивание музыкальных произведений. Разучивание попевок «Тихие и громкие звоночки», «Колпачки», «Ступеньки», «Угадай колокольчик». Восприятие музыкальных произведений Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». Разучивание. Филиппенко «Таёт снег» «Кошка» А. Стрельникова «Ладошки» А. Стрельникова С. Слонимский «Лягушки» Г. Фрид «Песенка о весне Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского.</p> <p>Беседа, рассматривание иллюстраций. Просмотр презентаций. Разучивание попевок «Качели», «Эхо», «Громко – тихо» Восприятие музыкальных произведений «Колыбельная» Е.Теличеева, «Шутка» Майкапар Детский альбом. П. Чайковский Сен – санс «Карнавал животных» Фрагменты.</p>
--	--	--

	<p>инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда. Хозяйственная помощь детей в семье.</p> <p>6-7 лет: Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p>	<p>Разучивание Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой «Утренний разговор» уз. Волкова, сл. Карасева «Кокли-чмокли» авторы неизвестны «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной.</p> <p>Беседа, просмотр презентаций, участие в викторинах, КВН, литературно музыкальных досугах. Музыкально дидактические игры: «Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» «Угадай на чем играю». Восприятие музыкальной литературы Г. Свиридов «Колдун», П. Чайковский Балет «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», А Гречанинов «На гармонике» С. Прокофьев «Петя и волк».</p> <p>Разучивание попевок «Шинкуем морковь» «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» Разучивание и исполнение песен «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко «Русская зима» муз., сл. Олифиновой «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой.</p>
--	--	---

		Выполнение музыкально-ритмических упражнений (в дальнейшем применение их в танцах и хороводах) Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками, «Здравствуй, друг» «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»
--	--	--

4.3. Календарный план

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ДС № 115 НА 2021-2022 ГОДЫ		
Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»		
Дела (мероприятия) «День смеха»	Участники (дети)	сроки
Спектакль «Клёпа и Ириска в гостях у ребят»	1,5-3 года	апрель
Концерт для малышей «День шуток, смеха и веселья»	3-4 года	апрель
Музыкально танцевальное развлечение «1 апреля – праздник шутки и веселья»	4-5 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Веселись честной народ – день смеха идёт»	5-6 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Юмор и смех – радуют всех»	6-7 лет	апрель
Дела (мероприятия) «День рождение детского сада»	участники	сроки

Литературный досуг «Любимые стихи о детском саде»	1,5-3 года	март-апрель
Викторина «Что мы делаем в саду?»	3-4 года	март-апрель
Музыкально танцевальный вечер «Потанцуй со мной дружок»	4-5 лет	март-апрель
Концерт «С днём рождения сад любимый»	5-6 лет	март-апрель
КВН «Угадай кто?» (презентация – викторина)	6-7 лет	март-апрель
Дела (мероприятия) «День семьи, любви и верности»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Семейное приключение»	1,5-3 года	июнь
Литературная гостиная «Читаем о семье»	3-4 года	июнь
Концерт «Любимые песни моей семьи»	4-5 лет	июнь
КВН «Мама, папа,я – музыкальная семья»	5-6 лет	июнь
Концерт "Семейный вечер"	6-7 лет	июнь
Модуль «Я – Гражданин России»		
Дела (мероприятия) «День знаний»	участники	сроки
Развлечение «Знайка в гостях у ребят»	4-5 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Незнайка в гостях у ребят»	5-6 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Праздник знаний у ребят»	6-7 лет	сентябрь
Дела (мероприятия) «Воспитателя»	участники	сроки
Презентация «Воспитатель – самая лучшая профессия»	4-5 лет	октябрь
Виде фильм «Эти разные профессии»	5-6 лет	октябрь
Концерт для любимых воспитателей»	6-7 лет	октябрь

Дела (мероприятия) «День народного единства»	участники	сроки
Музыкально – литературный вечер «Живи и процветай наш Тольятти»	4-5 лет	ноябрь
Презентация «До чего же ты хорош, край, в котором ты живёшь»	5-6 лет	ноябрь
Музыкальный концерт «Музыка моего края»	6-7 лет	ноябрь
Дела (мероприятия) «Новый год»	участники	сроки
Утренник «Новогодняя ёлочка»	1,5-3 года	декабрь
Утренник «Новогодняя сказка»	3-4 года	декабрь
Утренник «Волшебные новогодние часы»	4-5 лет	декабрь
Утренник «Чудеса под новый год»	5-6 лет	декабрь
Утренник «Новогодний бал у Царя Гороха»	6-7 лет	декабрь
Дела (мероприятия) «23 февраля»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Колобок и все, все, все поздравляют папу»	1,5-3 года	февраль
«Папин праздник - главный праздник» (дети читают стихи о папе)	3-4 года	февраль
Музыкальная гостиная «Подарок папе»	4-5 лет	февраль
Сценарий досуга «23 февраля для дошколят»	5-6 лет	февраль
«Курс молодого бойца»	6-7 лет	февраль
Дела (мероприятия) «Международный женский день»	участники	сроки
Утренник «Солнышко и матрёшка»	1,5-3 года	март
Утренник «В гостях у Маши»	3-4 года	март

Утренник «Муха и Федора»	4-5 лет	март
Утренник «Красная шапочка»	5-6 лет	март
Утренник «Здравствуйте, мамы»	6-7 лет	март
Дела (мероприятия) «Всемирный день здоровья»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Ленивая Маша»	1,5-3 года	апрель
Музыкальное развлечение «В гости к доктору Айболиту»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивный досуг «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	5-6 лет	апрель
Викторина «Витаминка, научи!»	6-7 лет	апрель
Дела (мероприятия) «День космонавтики»	участники	сроки
Литературный вечер «Космическое путешествие с Незнайкой»	1,5-3 года	апрель
Музыкально-игровое развлечение «Будем космонавтами»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Ждут нас быстрые ракеты»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Космические приключения»	5-6 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Незванный гость»	6-7 лет	апрель
Дела (мероприятия) «День Победы»	участники	сроки
Беседа, посвященная Дню Победы «Славный праздник День Победы»	1,5-3 года	май
Литературный вечер	3-4 года	май

«Мы будем помнить» - читаем детям о Победе		
Литературная гостиная «Строки, опалённые войной»,	4-5 лет	май
Музыкальный праздник "Не забудем их подвиг великий"	5-6 лет	май
Музыкальный праздник «День напominаний»	6-7 лет	май
Дела (мероприятия) «День России»	участники	сроки
Музыкальная игра «Маша и медведь угадывают флаги»	1,5-3 года	июнь
Презентация «Мы дети твои, Россия!»	3-4 года	июнь
Музыкально – литературная гостиная «С чего начинается Родина»	4-5 лет	июнь
Музыкальная викторина «У моей России длинные косички»	5-6 лет	июнь
Музыкальное развлечение «Россия – Родина моя!»	6-7 лет	июнь
Модуль «Мы такие разные и такие одинаковые»		
Дела (мероприятия) «Международный день защиты детей»	участники	сроки
Музыкальное Развлечение «Паровозик детства»	1,5-3 года	июнь
Акция «У солнышка в гостях»	3-4 года	июнь
Музыкально спортивное развлечение «Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	4-5 лет	июнь
Музыкальный праздник «Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	5-6 лет	июнь
Квест ко Дню защиты детей «Краски сказочного лета»	6-7 лет	июнь

Дела (мероприятия) «Лето»	участники	сроки
Конкурс корабликов «Мы кораблики пускаем»	1,5-3 года	июль
Летнее развлечение «Морской царь»	3-4 года	июль
Летнее развлечение «Морское путешествие»	4-5 лет	июль
Летнее развлечение «Подводное царство»	5-6 лет	июль
Летнее развлечение «В гости к Нептуну»	6-7 лет	июль
Литературный досуг «Мы надули шар цветной»	1,5-3 года	июль
Музыкальное развлечение «Петрушка на празднике пузырей»	3-4 года	июль
Музыкально спортивное развлечение «Кто быстрее» (мыльные пузыри)	4-5 лет	июль
Игра «Волшебство мыльных пузырей»	5-6 лет	июль
Конкурс «Самый большой мыльный пузырь»	6-7 лет	
Конкурс поделок «Праздник цветов»	1,5-3 года	август
Презентация «Цветочное настроение»	3-4 года	август
Концерт «Мир похож на цветной луг»	4-5 лет	август
Виде фильм «На цветочной полянке»	5-6 лет	август
Конкурс костюмов «Бал цветов»	6-7 лет	август
Модуль «Мы любим трудиться»		
Дела (мероприятия) «Здравствуй осень»	участники	сроки
Музыкальное развлечение «Осенняя полянка»	1,5-3 года	октябрь
Музыкальное развлечение «Приключение Мухоморчика в осеннем лесу»	3-4 года	октябрь

Музыкальное развлечение «Праздник осени»	4-5 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Грипп и Ангина в гостях у ребят»	5-6 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Осеннее кафе»	6-7 лет	октябрь
Дела (мероприятия) «День труда»	участники	сроки
Музыкальное развлечение «Вместе весело шагать»	1,5-3 года	май
Музыкально – танцевальное развлечение «Мы на праздник пришли»	3-4 года	май
Викторина «Любая профессия нужна»	4-5 лет	май
Развлечение «Праздник весны и труда»	5-6 лет	май
Музыкальный досуг «Любим мы трудиться и немного веселиться»	6-7 лет	май

4.4. Карты анализа воспитательной работы

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				

2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
----------------------	-----	-----	-----	-------------

1 .Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
---	----------------------	----	-----	----------	------------

п/п					
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____
