



ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
д/с № 137 «Чижик»  
от «19 07 2021 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с № 137 «Чижик»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 Шина Н.А.  
Распоряжение  
от «19» 07 2021 г.   
№ 51

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы № 63 общеразвивающей направленности детей 5-6 лет**  
**на 2021-2022 год**  
**разработанная на основе основной общеразвивающей программы «Вдохновение»**

**составитель программы:**  
**воспитатель: Сорокина Е.Н., Гончарова Ю.А.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	4 16
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	19
а) возрастные особенности развития детей старшей группы	
б) индивидуальные характеристики особенностей развития детей старшей группы	23
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	28
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	28 31
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	
а) модель образовательной деятельности на один день.	33
б) модель образовательной деятельности на неделю	34
в) модель образовательной деятельности на год	34
г) модель двигательного режима детей в детском саду	37
д) модель оздоровительного режима	38
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	38
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	40
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	43
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	47
3.1. Распорядок и/или режим дня.	47
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).	48
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	48
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.5. Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды	58
3.6. Используемые Программы, методические пособия.	60
<b>4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	92
4.1. Цель и задачи воспитания	92
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	94
4.3. Календарный план воспитательной работы	102
4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	109

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

О.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть в соответствии с ООП ДО дс № 137 «Чижик»</b>			
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;</li> <li>• развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;</li> <li>• воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;</li> <li>• развивать умение играть на основе сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</li> <li>• ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>• в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</li> <li>• различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно</li> </ul>	<p>1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»</p> <p>2.Детское портфолио</p> <p>3.Журнал учета освоения воспитанников</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</li> <li>• совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</li> <li>• развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации;</li> <li>• развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;</li> <li>• формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</li> <li>• обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в</li> </ul>	<p>откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>• присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки;</li> <li>• ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li>• в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений;</li> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</li> </ul>	<p><i>режиссеров</i> характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</li> <li>• в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;</li> <li>• ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li> <li>• бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;</li> <li>• самостоятелен, инициативен в самообслуживании;</li> </ul>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата;</li> <li>• Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни;</li> <li>• ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;</li> <li>— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</li> <li>— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;</li> </ul> </li> </ul> <p>избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих,</li> </ul>	1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»

	<p>упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</li> <li>• формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>• развивать творчество в двигательной деятельности;</li> <li>• воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>• развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;</li> <li>• формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;</li> <li>• развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;</li> </ul>	<p>спортивных упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</li> <li>• в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;</li> <li>• ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</li> <li>• имеет представления о некоторых видах спорта;</li> <li>• уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;</li> <li>• проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>• мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей;</li> <li>• умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения;</li> <li>• готов оказать элементарную</li> </ul>	<p>2. Детское портфолио</p> <p>3. Журнал учета освоения воспитанников</p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• формировать навык скольжения на воде.</li> </ul>	<p>помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скользит в воде на груди и спине, координирует движения рук и ног в воде.</li> </ul>	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</li> <li>• обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</li> <li>• развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>• обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>• развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>• воспитывать интерес к письменным формам речи;</li> <li>• поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;</li> <li>• развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;</li> <li>• инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;</li> <li>• с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;</li> <li>• замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;</li> <li>• имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями<sup>4</sup></li> <li>• речь чистая, грамматически правильная, выразительная;</li> <li>• владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове;</li> <li>• самостоятельно пересказывает</li> </ul>	<p>1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»</p> <p>2.Детское портфолио</p> <p>3.Журнал учета освоения воспитанников</p>



	<p>авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста</p>	<p>рассказы и сказки, сочиняет загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи;</li> <li>• проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;</li> </ul> <p>различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>• развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</li> <li>• развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</li> <li>• воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);</li> <li>• поддерживать творческое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности;</li> <li>• активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li>• знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах;</li> <li>• рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях,</li> </ul>	<p>1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»</p> <p>2.Детское портфолио</p> <p>3.Журнал учета освоения воспитанников</p>

	<p>отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li> <li>• развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;</li> <li>• развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;</li> <li>• поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ul>	<p>достижениях, интересах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>• хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;</li> <li>• хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол;</li> <li>• проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни;</li> <li>• знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну;</li> </ul> <p>проявляет интерес к жизни людей в других странах</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного;</li> <li>• последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Карты развития детей «от 3 до 7 лет» ООП ДО «Вдохновение»</li> <li>2.Детское портфолио</li> <li>3.Журнал учета освоения воспитанников</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;</li> <li>• развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения;</li> <li>• поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</li> <li>• продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности;</li> </ul>	<p>высказывает собственные ассоциации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</li> <li>• любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>• самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</li> <li>• проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</li> <li>• демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</li> <li>• принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;</li> <li>• Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</li> <li>• Обнаруживает избирательное</li> </ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);</li> <li>• воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;</li> <li>• совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;</li> <li>• развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);</li> <li>• поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного</li> </ul>	<p>отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</li> <li>• способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li> <li>• использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li> <li>• активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок;</li> <li>• у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>• ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li> <li>• музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>• проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>• активен в театрализации;</li> <li>• участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> <li>• накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</li> <li>• обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>• развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• развивать певческие умения;</li> <li>• стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>• стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> <li>• развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>		
<p><b>Вариативная часть</b> по познавательному развитию программа «Юный эколог» С.Н. Николаева  <i>«Я гражданин Самарской земли».</i></p>			
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Продолжать формировать у детей знаний о связях и отношениях, существующих в природе: о потребностях растений и животных в</p>		<p>Баранникова Э.Э  «Диагностика экологического воспитания»</p>

	<p>зависимости от условий жизни и состояния, о связях между некоторыми органами и их функциями.</p> <p>Знакомить детей со стадиями роста и развития растений, о сезонных изменениях в природе и их причинах, о некоторой последовательности сезонных изменений.</p> <p>Систематизировать знания детей: связи между потребностями растений, животных и трудом человека, между органами животных, их функциями и средой обитания (у рыбы — плавники, она плавает в воде; у птицы — крылья и ноги, в воздухе она летает, по земле ходит, прыгает).</p> <p>Систематизировать знания о сезонах т на основе установления временных (что, за чем происходит) и причинно-следственных (от чего происходят те или иные явления) связей.</p> <p>Развивать у детей умение наблюдать за изменениями природных явлений</p> <p>Воспитывать чувство любви ко всему живому, обучать некоторым несложным способам охраны природы.</p>		ДОШКОЛЬНИКОВ»
<p><b>Познавательное развитие</b> <i>Региональный компонент</i></p>			

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **От 5 до 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом

если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию.

В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым.

Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом). Объём памяти изменяется



несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах

### **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы**

## 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. Содержательный раздел

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Что не так?», «Подходит-не подходит», «Знаю все профессии»</p> <p>- <b>беседы</b> «Как я провел лето?» «Город, в котором я живу». «Мое любимое животное».</p> <p>- <b>хороводные игры</b> «Урожай», «Листья», «Колпачок», «Овощи»</p>	<p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного массажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание</p>
2. Воспитание	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> </ul>	<p><b>Дидактические игры</b> («Чей</p>	<p>- организация выставок и создание</p>

<p>звуковой культуры речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>домик?», «Оркестр» и др.);</p> <p><b>Подвижные или хороводные игры с текстом</b> («Ровным кругом», «Гори, гори ясно»);</p> <p><b>Дидактические рассказы с включением учебных заданий детям</b> (повторить слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. д.);</p> <p><b>Метод упражнений</b> (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)</p>	<p>тематических коллекций самодельных книг</p>
<p>3.Формирование грамматического строя</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>образец правильного произношения</b> (ведущий приём);</li> <li>• <b>объяснение;</b></li> <li>• <b>утрированное</b> (с подчёркнутой дикцией) <b>произношение или</b></li> </ul>	<p><b>-Дидактические игры</b> «Один – много», «Что растёт в лесу». «Измени слово». «С какого дерева упал листок?».</p> <p><b>-Упражнения</b> «Заготовки на зиму» «Кому, что нужно для работы» «Помоги животным найти свой домик» «Закончи предложения»</p> <p><b>- Игры на образование новых слов с помощью суффикса</b> «Зверюшки» «Дом – домик – домишко –</p>	

	<p><b>интонирование</b> звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>образное называние звука или звукосочетания</b> (часто используется в младших группах: ззз- песенка комара; туп, туп, туп – тупает козлёнок);</li> <li>• <b>хоровые и индивидуальные повторения</b> (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звукосочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других детей);</li> <li>• <b>обоснование необходимости выполнить задание педагога</b> (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» и др.);</li> <li>• <b>индивидуальная мотивировка задания</b> (индивидуальное указание перед ответом ребенка);</li> <li>• <b>совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя</b> (в случае ошибочных ответов), а также <b>отражённая речь</b> (незамедлительное повторение ребенком речи – образца);</li> <li>• <b>оценка ответа;</b></li> <li>• <b>исправление;</b></li> <li>• <b>образная физкультурная пауза;</b></li> <li>• <b>показ артикуляционных движений;</b></li> </ul>	<p>домище»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Игры на согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже</b> «Посчитай - ка»</li> <li>- <b>Игры на образование сложных слов</b> «Мой—моя—мое—мои» «Подумай и назови».</li> <li>- <b>Игры на образование относительных прилагательных</b> «Волшебные превращения»</li> <li>- <b>Игры на образование притяжательных прилагательных</b> «Фантастический зверь»</li> <li>- <b>Игры на словообразование</b> «Назови ласково» «Образуй» «Назови какой дом?»</li> <li>- <b>Игры на образование приставочных глаголов</b> «Что сделал Незнайка?»</li> </ul>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация игрушки или картинки</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>		
4. Развитие связной речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> <li>• Беседа-диалог</li> <li>• Чтение рассказов или сказок</li> </ul>	<p><b>-Составление сказки</b> «Приключения Маши в лесу»,  <b>составление рассказа</b> «Расскажем про белочку»  <b>- Игры для развития словарного запаса</b> «Собери пять» «Кто как голос подаёт» «Эстафета» «Наоборот» «Кто больше знает» «Кузовок»  <b>- Игры для развития связной речи</b> «Отгадай-ка» «Нарисуй сказку» «Фотограф» «Чего на свете не бывает» Веселые рифмы», «Цепочка слов»  <b>-Сюжетно-ролевые игры</b> «Магазин», «Семья»,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление описательного рассказа по алгоритму</li> <li>• <i>Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</i></li> <li>• <i>Творческое рассказывание</i></li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>«Детский сад», «Автобус», «Зоопарк», «Кошкин дом», «Почта».</p> <p><b>- Пальчиковый театр</b> «Я начну сказку, а ты продолжи» «Закончи рассказ»</p> <p><b>-Хороводные игры</b> «Согревалочка», «Заря-зарница», «Капуста», «Кружок»</p> <p><b>-Игровые упражнения</b> «Распространи предложение» «Пойми меня» «Если бы...» «Составь описание» «Скажи точнее</p>	
<p>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> <li>• Беседа-диалог</li> <li>• Чтение рассказов или сказок</li> <li>• Составление описательного рассказа по</li> </ul>	<p><b>-Дидактические игры на развитие фонетико-фонематической стороны речи</b> «Повтори» «Похоже - не похоже» «Поиграем в сказку» «Поймай звук» Лото «Назови картинку и найди первый звук» «Каждому звуку свою комнату»</p> <p><b>-Пластические этюды</b> Игра – этюд «Что случилось?» «Герои сказок оживают» «Угадай, что я делаю?» «Кругосветное путешествие»</p> <p><b>-Дидактические упражнения</b> «Скажи одно слово» «Произнеси один звук» «Сколько звуков в</p>	

	<p>алгоритму</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Творческое рассказывание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>слове дом?»</p> <p>«Назови звуки в этом слове». «Скажи одно предложение» «Сколько слов в предложении (например, «Дети любят играть» и др.)»</p> <p>«Назови первое слово, второе, третье.»</p>	
--	--	--	--

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5 – 6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Окружающий мир Предметный мир	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование, наблюдение .</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях .</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> </ul>	<p>-дидактические игры «Моя комната». «Город и село». «Продолжи ряд» «Что изменилось?» «Угадай, что в мешочке?» «Что из чего сделано?» «Я знаю»</p> <p><b>-опыты и эксперименты</b></p> <p>«Как вода даёт жизнь растению?» «Что такое пар?» «Тонет-плавает» «Легкий-тяжелый» «Почему все звучит» «Фокусы с магнитами».</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>«Детский сад», «Супермаркет», «Почта» «Строительство» «Цирк»</p>	<p>-Предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>-Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Квест», «Умная доска», «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»,</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Творческое рассказывание</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, исследования, экспериментирование</li> <li>• Решение занимательных проблемных задач</li> <li>• Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</li> <li>• Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</li> <li>• Оформление тематических выставок.</li> <li>• Сбор и создание коллекций.</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>• Ведение дневников наблюдений;</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах;</li> <li>• Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</li> <li>• Познавательно-исследовательские проекты.</li> </ul>	<p><b>познавательно-исследовательские проекты</b></p> <p>«Как создается одежда», «Путешествие по Тольятти» «Народные умельцы» «В мире книжной графики» «Юные исследователи» «Удивительный предметный мир»</p> <p><b>- создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</b> стенгазета «Правила безопасности в быту» фотоальбом «В здоровом теле – здоровый дух», книжки-малышки: “ «Что такое – доброта?», «Профессии наших пап””, плакат «Берегите нашу планету Земля» коллекция «Достопримечательности Тольятти», -выставки: «Чудо – фантик», «Для моей мамочке», «Здравствуй, осень золотая»</p>	<p>«Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><b><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></b></p> <p>- физминутки «Аист», «Буратино», «Гномы», «Самолёт», «Ветер»</p> <p>- пальчиковая гимнастика « Гномики-прачки», «Рыбки», «Мальчик с пальчик»«Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><b><u>ТРИЗ – технологии:</u></b></p> <p>«Мозговой штурм», «Да – Нет»,«Прямые аналогии», «Логические цепочки»</p> <p><b><u>Личностно – ориентированная технология:</u></b></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
<p><b>2.Труд взрослых</b></p>	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b></p> <p>«Угадай, что я делаю?», «Кому, что надо для работы?»,</p>	

	<p>детских иллюстрированных энциклопедиях .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Творческое рассказывание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, исследования, экспериментирование</li> <li>• Решение занимательных проблемных задач</li> <li>• Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов .</li> <li>• Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет .</li> <li>• Оформление тематических выставок .</li> <li>• Сбор и создание коллекций .</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии ;</li> <li>• Ведение дневников наблюдений ;</li> </ul>	<p>«Кто, чем занимается»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>«Магазин», «Магазин» «Поликлиника», «Парикмахерская», «Детский сад» «Ателье» «Строители»</p> <p><b>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</b></p> <p><b>-эксперименты</b> «Как работают домашние помощники».</p> <p><b>-экскурсии</b> на прачку, на кухню, в медицинский кабинет, к плотнику, к кастелянше</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в викторинах, конкурсах;</li> <li>• Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</li> <li>• Познавательно-исследовательские проекты</li> </ul>		
<b>3.Мир природы</b>	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование, наблюдение .</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях .</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Творческое рассказывание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты, исследования, экспериментирование</li> <li>• Решение занимательных</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b></p> <p>«Жизнь в семенах». «Чей след» «Давайте поселим зверей в наш лес». «Наряды матушки – земли». Собери растение». «Когда это бывает?». «Летает – не летает». «Живое – неживое» «Кто где живёт?».</p> <p><b>-опыты и эксперименты</b></p> <p>Посадка зерен пшеницы. Получение из зерен муки. Отделение муки от шелухи. «Что дальше улетит?»</p> <p>« В воде купался – сух остался»</p> <p>«Как устроены перья у птиц?». «Плавающее перо» Изучение строения листа растения под микроскопом</p> <p>Как размножаются растения. Определение времени по цветочным часам.</p>	

	<p>проблемных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.</li> <li>• Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</li> <li>• Оформление тематических выставок.</li> <li>• Сбор и создание коллекций.</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>• Ведение дневников наблюдений;</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах;</li> <li>• Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</li> <li>• Познавательно-исследовательские проекты</li> </ul>	<p><b>-создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, лэпбуков</b></p> <p>лэпбук «Хлеб – всему голова» подбор гербария, трав, природного материала. Стенд «Календарь осенних событий», фотоальбом «Путешествие в осень», «Здравствуй, осень». «Сборник загадок про комнатные растения для детей и родителей», Альбом «Паспорт комнатных растений» лэпбук «Лес – многоэтажный дом».</p> <p><b>-выставки</b> «Овощная фантазия» «Художественная осень». Птицы – наши друзья" фотовыставка «Экскурсия в зоопарк» «Дикие животные» «Цветочная фантазия», Фотовыставка «Весна глазами детей» творчества «Сохраним природу на Земле!»</p>	
<p><b>4.Математика</b> Развитие первоначальных представлений о</p>	<p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснения, разъяснения, указания</li> <li>• Вопросы</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> <b>Ориентировка во времени:</b> «Успей вовремя», «Когда это бывает», «Живая неделя»,</p>	<p>-предметно-схематические модели ( Математика, конструктор «Знаток», блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера, квадрат Воскобовича,</p>

<p>формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах</p> <p>Развитие первоначальных представлений о счете, числах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Словесные отчеты детей</li> </ul> <p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показ (демонстрация) способа действия в сочетании с объяснением или образец воспитателя</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы</li> <li>Алгоритмы</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Предметно-практические и умственные действия</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Игры драматизации</li> </ul> <p><b>Игровые :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюрпризный момент</li> </ul>	<p>«Тик-так», «12 месяцев», «День и ночь»</p> <p><b>Ориентировка в пространстве:</b> «Рисуем дорожку к участку», «Поможем Элли вернуться домой», «Линии и точки», «На что это похоже»</p> <p><b>Геометрическая форма:</b> «Подбери фигуру», «Сложи фигуру», «Кто больше увидит», «сложи из палочек», «Геометрическая мозаика»</p> <p><b>Величина:</b> «Посадим ели», «Кто быстрее подберет коробки», «Что шире, что уже»</p> <p><b>Цвет и форма:</b> «Калейдоскоп», «Разноцветные фигуры», «Каких фигур не достает»</p> <p><b>-эксперимент</b> с песочными часами: «Течет ли время?»</p> <p><b>Количество и счет:</b> «Назови соседей числа», «Сосчитай правильно», «Угадай, какое число пропущено», «Встань на свое место», «Живые числа».</p>	<p>Танграм., геоконты</p> <p><b>Информационные технологии:</b></p> <p>- компьютерные игровые программы <b>Коммуникативные технологии:</b></p> <p>«Панно с заданиями», «СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p>- физминутки «Все умеем мы считать». «Кто живет у нас в квартире», «Мы считали и устали»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><b>ТРИЗ – технологии:</b></p> <p>- «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><b>Личностно – ориентированная технология:</b></p> <p>- Семейный проект «Удивительный мир часов» Создание мини-музея часов</p>
---	--	---	---

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5 – 6 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<p>1. Развитие общения</p>	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b>          «Вежливые слова»,          «Подарок на всех»,          «Волшебный букет цветов», Игры-ситуации,          «Коврик примирения»,          «Закорючка»</p> <p><b>-пластические этюды</b>          упражнение «Я рада тебя видеть», «Веселые клоуны», «Цветик-семицветик»,          «Комплименты»,          упражнения          «Противоречия», этюд          «Так будет справедливо».</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b>          «Семья», «Детский сад»,          «Школа», «Супермаркет».          «Зоомагазин»</p>	<p>- использование схем-символов, мнемотаблиц, пиктограмм, алгоритмов и др.</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний          «Какой я?», «Домашние животные»,          «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u>          - компьютерные игровые программы</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u>          - интерактивные пособия          «Квест», «Умная доска»,          «Ширма-раскладушка», «Панно с заданиями», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель»,          «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод»,          «Цепочка», «Интервью»,          «Работа в малых группах»,          «Дерево знаний»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u>          - физминутки - пальчиковая гимнастика «Семья», «Как у нас семья», «Мой дом», «Наша дружная семья»          «Помощники», «Посуда»          «Моем руки», «Чистим зубки»,          «Стирка»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u>          - «Да-нет», «Системный подход»,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul>		<p>«Прямые аналогии»  <u>Личностно – ориентированная технология:</u>  - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
2.Образ Я	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Пластические этюды</li> <li>Анализ проблемных ситуаций</li> <li>Социальные акции</li> <li>Участие в проектной деятельности;</li> <li>Организация экскурсий, встреч с</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b>  «Кто я?», «Подари улыбку», «Кораблики», «Покажи мимикой, жестами», «Нарисуй настроение», «Танец», «Театр».</p> <p><b>-пиктограммы эмоционального состояния человека</b></p> <p><b>-игры-драматизации</b>  «Заюшкин дом», «Дюймовочка», «Золушка», «Мешок яблок», «Красная шапочка», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка»</p> <p><b>-игры гендерного представления</b> «Кем я буду и каким», «Спящая красавица», «Сказка наоборот», «Найди свою пару», «Мой любимый герой», «Модница», «Волшебные имена»</p>	

	<p>интересными людьми различных профессий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul>		
3. Семья.	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Пластические этюды</li> <li>Анализ проблемных ситуаций</li> <li>Социальные акции</li> <li>Участие в проектной деятельности;</li> <li>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Кто главный», «Как зовут членов семьи», «Маленькие помощники», «Клубочек волшебных слов», «Хорошо-плохо», «Давай поменяемся»</p> <p><b>-пальчиковые игры</b> «Семья», «Как у нас семья», «Мой дом», «Наша дружная семья»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Семья», «Ждем гостей», «Магазин», «Детский сад», «Поездка на дачу», «День рождения»</p> <p><b>-социальные акции</b> «Мое генеалогическое древо», «Герб моей семьи», «Объединим семью»</p>	



	профессий <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul>		
4. Детский сад.	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пиктограммы</li> <li>Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Пластические этюды</li> <li>Анализ проблемных ситуаций</li> <li>Социальные акции</li> <li>Участие в проектной деятельности;</li> <li>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Мой детский сад», «Я знаю все профессии», «Скажи словечко»</p> <p><b>-фотовыставка</b> «Наш любимый детский сад» альбом "Профессии в ДС",</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Детский сад», «На прогулке», «Помогаем малышам»</p>	

	Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.		
5. Родная страна.	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности:</p>	<p><b>-дидактические игры</b> «Наша страна». «Малая Родина ». «Расскажи о своей семье» «Кто в какой стране живет?» «Малая красная книга » «Страны и народы», «Сложи герб, флаг», «Государственные праздники»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Стройка», «Детский сад», «Школа», «Супермаркет», «Аптека», «Полицейские»</p> <p><b>-социальные акции</b> «Моя малая Родина», «Россия-Родина моя»</p>	

	поручения, дежурства и др.		
6. Культурно-гигиенические навыки.	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p><b>-дидактические игры</b>  «Правила гигиены»  «Эстафета» «Ровным кругом» «Как нужно ухаживать за собой» «Чтобы кожа была здоровой», «Что нужно кукле», «Делаем прическу», «Азбука здоровья», «Чистоплотные дети»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b>  «Детский сад», «Семья», «Больница», «Парикмахерская»</p> <p><b>-пальчиковые игры</b>  «Помощники», «Посуда»  «Моем руки», «Чистим зубки», «Стирка»</p>	
7. Самообслуживание	<b>Наглядные :</b>	<b>-дидактические игры</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>«Вымой кукле руки» «Кукла Таня простудилась» «Оденем куклу на прогулку».</p> <p><b>сюжетно-ролевые игры</b> «Детский сад», «Семья», «Больница», «Парикмахерская»</p> <p><b>-пальчиковые игры</b> «Помощники», «Посуда» «Моем руки», «Чистим зубки», «Стирка»</p>	
8. Общественно-полезный труд.	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото,</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Кому это нужно?» «Кому без них не обойтись?»</p>	

	<p>иллюстраций, видеофильмов, презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>Накроем стол для кукол». «Что хочет делать Маша?» «Выбираем работу» «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» «Угадайте, что я делаю?» «Назови профессию».</p> <p><b>-пальчиковые игры</b> «Помощники», «Посуда», «Стирка»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Дочки-матери» «Собираем детей в садик»; «Выходной день»; «Большая уборка»; «Ремонтируем табурет»; «За обеденным столом» «Школа», «Стройка», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Пиццерия», «Полиция», «Пожарники», «Космонавты» и т.д.</p> <p><b>-социальная акция</b> «Сделаем участок чище и красивее»</p>	
9. Труд в природе.	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото,</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> "Заготавливаем корм для животных и птиц" "Скорая помощь", "Вырасти новое</p>	

	<p>иллюстраций, видеофильмов, презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>растение".</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b> «Мы –экологи», «Озеленители-садоводы», «Фермеры»</p> <p><b>-социальные акции</b> «Посади дерево», «Посади цветов»</p>	
<p>10.Безопасное поведение в природе .</p>	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Что полезно, а что нет? » "Опасно - не опасно". «Что такое хорошо, а что такое плохо» «Наши помощники</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>растения» «Выбери съедобные грибы и ягоды» «Лесник» «Буду осторожен в природе» «Разведка полезных дел» «Природа и человек»</p> <p><b>-сюжетно-ролевые игры</b></p> <p>«Мы-пожарные» «Мы – экологи», «Озеленители-садоводы», «Фермеры»</p>	
<p>11.Безопасность на дорогах.</p>	<p><b>Наглядные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов, презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования :</p>	<p><b>дидактические игры</b></p> <p>«Наша улица, или Светофор»</p> <p>«Автобус» «Переход»</p> <p>Нарисуй дорожный знак» «Сигналы светофора» «Опасно – не</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций</li> <li>• Социальные акции</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p>	<p>опасно» «Мой выбор»  <b>-сюжетно-ролевые игры</b>  «Мы водители»,  «Полицейские»  <b>-социальные акции</b>  «Засветись в темноте»</p>	
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5 – 6 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<b>1.Рисование</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование (рассматривание предмета)</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b> «Большой – маленький» «На что</p>	<p>- использование схем, алгоритмов и др.  -предметно-схематические модели</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание картин, книжных иллюстраций</li> <li>• Образец</li> <li>• Прием показа способов изображения</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Вопросы</li> <li>• Пояснение</li> <li>• Совет</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Поощрение</li> <li>• Художественное слово</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (обучающая)</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр</li> <li>• Прием обыгрывания предметов или игрушек</li> <li>• Обыгрывание изображения</li> <li>• Обыгрывание незаконченного изображения</li> <li>• Сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.</li> </ul>	<p>похоже?» «Тёплый – холодный»  «Подбери наряд»  «Дорисуй животных»  «Определи и найди жанр портрета (натюрморта, пейзажа)», «Узнай по профилю», «Художественный салон»</p>	<p>для <u>Информационные технологии:</u>  - компьютерные игровые программы  <u>Коммуникативные технологии:</u>  СОТ «Карусель», «Аквариум», «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Интервью», «Работа в малых группах», «Дерево знаний»  <u>Здоровьесберегающие технологии:</u>  - физминутки - пальчиковая гимнастика «Дождик», «Деревья в лесу» Держим кисточку вот так» «Карандаш в руке катаю» «Вот помощники мои» «Мы сегодня маляры»  - комплексы точечного самомассажа  <u>ТРИЗ – технологии:</u>  - «Да-нет», «Системный подход», «Прямые аналогии»  <u>Личностно – ориентированная технология:</u>  - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>
<p><b>2..Лепка</b></p>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа, рассказ</li> <li>• Объяснение, пояснение</li> <li>• Вопросы</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Наглядный:</b></p>	<p><b>-дидактические игры:</b>  «Пляшущие человечки»  «Пластические этюды»  «Змейка»  «Несуществующее животное», «Формы»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Показ</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (обучающая)</li> </ul> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Сюрпризный момент</li> <li>• Интригующая интонация голоса</li> <li>• Элемент игры</li> </ul>		
<b>3.Аппликация</b>	<p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов</li> <li>• Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов +словесное пояснение</li> <li>• Частичный показ приемов вырезывания</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Косвенные вопросы</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Указания</li> <li>• Совет</li> <li>• Анализ работ –самостоятельный с нахождением ошибок и их причин+ выставки работ</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b>  «Собери пирамидку»,  «Собери цветочек»  «Собери урожай»  «Украсим рукавички»  «Продолжи узор»  «Необычный зоопарк»  «Человек в движении»</p>	
<b>4.Конструирование</b>	<p><b>Наглядный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов</li> </ul>	<p><b>-дидактические игры</b>  «Геометрические фигуры»,  «Сопоставь», «Вспомни, на что похоже», «Создай</p>	

	<p>подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.</p> <p><b>Информационно-рецептивный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций, упражнения по аналогу)</li> </ul> <p><b>Практический</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</li> </ul> <p><b>Словесный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.</li> </ul> <p><b>Проблемный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.</li> </ul> <p><b>Игровой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование сюжета игр для организации детской деятельности,</li> </ul>	<p>схему»,</p>	
--	--	----------------	--

	персонажей для обыгрывания сюжета. <b>Частично-поисковый</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Решение проблемных задач с помощью педагога.</li> </ul>		
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5 – 6 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<b>1.Основные движения</b>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показ физических упражнений</li> <li>Использование наглядных пособий</li> <li>Имитация</li> <li>Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка, песни</li> </ul> <p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснения, пояснения, указания</li> <li>Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Вопросы к детям</li> <li>Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Повторение упражнений без</li> </ul>	<p><b>-Упражнения в ходьбе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ходьба скрестным шагом</li> <li>ходьба в присяде и полуприсяде</li> <li>ходьба с выпадами</li> <li>ходьба спиной вперед</li> </ol> <p><b>-Упражнения и игры</b></p> <p>«Фигурная ходьба» «Улитка». «Змейка». «Иголка и нитка». «Пройди бесшумно».</p> <p><b>-Упражнения в беге</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>бег с захлестыванием голени</li> <li>бег с подъемом вперед прямых ног</li> <li>бег с прыжками</li> <li>бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками)</li> </ol> <p><b>-Упражнения и игры</b></p> <p>«Ловишка, бери ленту!». «Уголки», «Собери флажки». «Догони соперника». «Бег шеренгами».</p> <p><b>-Упражнения в ползании и лазанье</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ползание по скамейке на четвереньках</li> </ol>	<p>-использование схем, пиктограмм, алгоритмов и др.  <u>Здоровьесберегающие технологии:</u>          - физминутки - пальчиковая гимнастика «Дождик», «Деревья в лесу» Держим кисточку вот так» «Карандаш в руке катаю» «Вот помощники мои» «Мы сегодня маляры»          - комплексы точечного самомассажа          -Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ);          -Выпуск газет в рамках тематического планирования;          -Игры-инсценировки;          -Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («С</p>

	<p>изменения и с изменениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<p>назад</p> <p>2 ползание по бревну</p> <p>3 ползание по скамейке на животе, спине, подтягиваясь руками</p> <p>4 ползание по полу на животе</p> <p><b>-Упражнения и игры.</b></p> <p>«Веселые соревнования».</p> <p>«Раки».</p> <p>«Смелые верхолазы».</p> <p>«Вверх по канату».</p> <p>«Пронеси — не урони!»</p> <p><b>-Упражнения в равновесии</b></p> <p>1 ходьба по скамье</p> <p>2 ходьба по скамье с перешагиванием</p> <p>ходьба по скамье с пролезанием в обруч на середине</p> <p><b>-Упражнения и игры</b></p> <p>«Кто дольше на одной ноге».</p> <p>«Совушка», «Стоп», «Паук и мухи». «Жмурки». «Бой петухов». «Бег в мешке» «Ножная качалка». «Донеси мешочек»,</p> <p><b>-Упражнения в катании, метании, бросании и ловле</b></p> <p>1 бросание мяча вверх и ловля двумя руками (более 20 раз)</p> <p>2 бросание мяча вверх и ловля одной рукой (более 10 раз)</p> <p>3 Бросание мяча друг другу с хлопком, с поворотом, отскоком от земли</p> <p>Бросание мяча друг другу из положений: стоя лицом и спиной, на коленях, сидя по-турецки», лежа.</p> <p><b>-Упражнения и игры .</b></p> <p>«Точный удар».</p>	<p>физкультурой мы дружны!», «Семейные старты», «День Здоровья» и т.д.)</p>
--	--	--	---

		<p>«Не упусти мяч».  «Передал — садись».  «Сбей обруч».  «Брось —поймай!»</p> <p><b>-Упражнения в прыжках</b></p> <p>1 Прыжок вверх на двух ногах на месте с поворотом кругом.  2 Прыжки вверх, смещая ноги вправо, влево.  3 Прыжки вверх из глубокого приседа.  4 Прыжки вверх с разбега, доставая предмет (25-30 см. выше поднятой руки).</p> <p><b>-Упражнения и игры</b></p> <p>«Прыгни —повернись!»  «Сильный удар»  «Не наступи»  «Прыгни — присядь!»  «Пингвины с мячом»</p>	
<b>2.Упражнения в построении и перестроении</b>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий</li> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul> <p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд,</li> </ul>	<p>1Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу.  2 Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3).  3 Расчёт на «первый- второй».  4 Перестроение из одной шеренги в две.  5 Равнение в колонне, шеренге, круге.  6 Размыкание и смыкание приставным шагом.  7 Повороты направо, налево, кругом.</p>	

	<p>распоряжений, сигналов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>		
<p><b>3. Положения и движения рук, ног, туловища</b></p>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий</li> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul> <p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p>	<p><b>-Упражнения для рук и плечевого пояса.</b> Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх — в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Совершать руками разнонаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.</p>	

	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p><b>-Упражнения для ног.</b> Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу 2—3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону. Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной). Свободно размахивать ногой вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватить палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу.</p> <p><b>-Упражнения для туловища.</b> Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх — в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться;</p>	
--	---	---	--



		<p>прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать ку-в.ырок с поддержкой*. Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола (или рейки гимнастической стенки), стоя спиной к гимнастической стенке и захватившись за ее рейку руками как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги.</p>	
<p><b>4.Подвижные игры</b></p>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий</li> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul>		

	<p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>		
<p><b>5.Элементы спортивных игр</b></p>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий</li> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul> <p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> </ul>	<p><b>Городки.</b> Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Уметь выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.</p> <p><b>Баскетбол.</b> Передавать мяч друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b>  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме  Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу. Осваивать правила, играть по упрощенным правилам.</p> <p><b>Футбол.</b> Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м).</p> <p>Подкидывать мяч ногой, ловить руками (индивидуальное задание). Вести мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p><b>Хоккей*.</b> Вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева. Попадать шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.</p> <p><b>Бадминтон.</b> Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.</p>	
--	---	--	--

		<p><b>Настольный теннис.</b> Правильно держать ракетку, выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку и т.п.). Отбивать мяч через сетку после отскока его от стола.</p>	
<p><b>6. Спортивные упражнения</b></p>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> <li>• Использование наглядных пособий</li> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul> <p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в</p>	<p><b>Катание на санках.</b> Во время спуска с горки поднять заранее положенный предмет (кегли, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в «воро-тики»; попасть снежком в цель; поворачивать и др. Игры-эстафеты.</p> <p><b>Скольжение.</b> Скользить после разбега по ледяным дорожкам стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.</p> <p><b>Ходьба на лыжах.</b> Передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Проходить на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2—3 км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении. Подниматься на горку «лесенкой», «елочкой». Спускаться с горки в низкой и высокой стойке; уметь тормозить. Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.</p>	

	<p>соревновательной форме</p>	<p><b>Катание на коньках.</b> Принимать правильное исходное положение: ноги слегка согнуть, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом положении несколько пружинистых приседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Выполнять на коньках несложные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.</p> <p>Проводится на снегу, траве без коньков.лову держать прямо, смотреть перед собой. Делать в этом положении несколько пружинистых приседаний. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Разбегаться и скользить на двух ногах. Во время скольжения делать повороты вправо и влево, уметь тормозить. Попеременно отталкиваясь, скользить на правой и левой ноге. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Самостоятельно надевать ботинки</p>	
--	-------------------------------	--	--

		<p>с коньками. Выполнять на коньках несложные упражнения. Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.</p> <p><b>Катание на велосипеде.</b> Ездить по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Выполнять упражнения и игры, управлять велосипедом одной рукой (правой или левой), сигнализируя при этом другой (игры: «Достань предмет», «Правила уличного движения» и др.).</p> <p>Кататься на самокате (на левой и правой ноге).</p> <p><b>Плавание*.</b> Делать вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз подряд). Выполнять скольжение на груди и на спине, двигать ногами (вверх, вниз), передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Выполнять разнообразные упражнения в воде, играть в несложные игры («На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушка», «Смелые ребята» и другие). Плавать произвольно 10—15 м.</p>	
7. Двигательные умения	<p><b>Наглядно-зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических</li> </ul>	Самостоятельно, быстро и организованно строиться и пере-	

	<p>упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование наглядных пособий</li> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul> <p><b>Тактильно-мышечные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>страиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений. Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.</p> <p>Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.</p> <p>Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, коль-цеброс и другие).</p> <p>Энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p>Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.</p>	
--	--	--	--

		<p>Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.</p> <p>Выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.</p> <p>Погружаться и передвигаться в воде доступным способом.</p>	
--	--	--	--



## 2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ И СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОДИН ДЕНЬ

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	7.00-8.30	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 30 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	НОД		25 минут
	8.50-9.50			25 минут
	10.30-11.40			
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.10-10.40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр «Грамота»</li> <li>- Центр «Математика»,</li> <li>- Центр «Искусство»</li> <li>- Центр «Наука»</li> <li>- Центр «Драматизация»,</li> <li>- Центр Сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Центр «Строительство»</li> <li>- Центр «Песок и вода»</li> <li>- Центр «Природа»</li> </ul>	Коммуникативная деятельность ФЭМП Изобразительная, музыкальная Социально- коммуникативная Познание Театрализованная Коммуникативная деятельность, игровая Конструирование Познавательно-исследовательская Познавательно-исследовательская	30 мин

		- Центр «Физкультура» - Центр «Безопасность»	Трудовая деятельность Двигательная Познание, игровая	
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.00-10.30 10.40-12.10.	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	1 час 40 мин
		Экскурсии по участку Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Работа на участке	Трудовая деятельность	
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35	КГН	Самообслуживание	30 минут
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05	КГН	Самообслуживание	2 часа 12 мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.05-15.15	Гимнастика побудка КГН	Двигательная Самообслуживание	30 минут
Образовательная деятельность	15.15-15.45	НОД		
Самостоятельная деятельность в центрах активности	15.55 – 16.15	- Центр «Грамота» - Центр «Математика», - Центр «Искусство» - Центр «Наука» - Центр «Драматизация», - Центр Сюжетно-ролевых игр - Центр «Строительство» - Центр «Песок и вода»	Коммуникативная деятельность ФЭМП Изобразительная, музыкальная. Социально-коммуникативная Познавательная Театрализованная Коммуникативная деятельность, игровая Конструирование Познавательная-исследовательская	55 минут

		- Центр «Природа» - Центр «Физкультура» - Центр «Безопасность» - Центр «Чтение х/л»	Познавательная-исследовательская Трудовая деятельность Двигательная Познание, игровая Познание, Коммуникация	
Подготовка к ужину, ужин	16.15 – 17.00	КГН	Самообслуживание	30 минут
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход домой	17.00 – 18.30	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Работа на участке	Трудовая деятельность	

### МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Время	Дни недели/ режимные моменты				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>6.30-7.00</b>	Утренний прием детей, общение, беседы				
<b>7.00-8.00</b>	Самостоятельная игровая деятельность детей, реализация индивидуальных замыслов// индивидуальная работа с портфолио// работа с тематическими карточками по теме проекта				
<b>8.10-8.20</b>	Утренняя гимнастика				
<b>8.25-8.50</b>	Подготовка к завтраку, завтрак				
<b>8.50-9.00</b>	Детский совет	Утренний круг			
<b>9.00-10.30/ 10.30-12.30</b>	Специально организованные занятия, занятия по доп.образованию				

<b>9.00-10.30/ 10.30-12.00</b>	Подготовка к прогулке, Прогулка, реализация индивидуальных замыслов, совместная деятельность по выбору				
<b>12.00-12.40</b>	Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей в центрах детской деятельности				
<b>12.40-15.10</b>	Дневной сон				
<b>15.10-15.25</b>	Постепенный подъем после сна, гимнастика-побудка, закаливающие процедуры.				
<b>15.25-16.20</b>	Индивидуально-подгрупповая образовательная деятельность детей в центрах активности по выбору				
	<b>Азбука общения</b>	<b>Час портфолио</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>Подвижный досуг</b>	<b>Поисковая лаборатория</b>
<b>16.15-16.35</b>	Подготовка к ужину, ужин				
<b>16.45-17.00</b>	Подведение итогов работы в центрах (Волшебный круг – подведение итогов дня, анализ индивидуальных достижений, результатов)				
<b>17.00-18.30</b>	Подготовка к прогулке прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, Постепенный уход детей домой.				

**МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ О.О. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Старшая группа**

месяц	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	ТЕМА РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «Я гражданин Самарской земли»
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем
	«Домашние животные – друзья человека»	
	<i>По выбору детей</i>	
	День дошкольного работника	
ОКТЯБРЬ	Проект «День дерева»	О чём поёт лес
	<i>По выбору детей</i>	
	«Осенины»	
	<i>По выбору детей</i>	
НОЯБРЬ	<i>По выбору детей</i>	С каким народом живёшь – его традиции бережёшь
	Кто главный в лесу? Живые цепочки	
	День матери. Семья. Семейные традиции	
	<i>По выбору детей</i>	
ДЕКАБРЬ	<i>По выбору детей</i>	
	Жизнь птиц зимой	
	Праздник Нового года	
	<i>По выбору детей</i>	
ЯНВАРЬ	Жизнь зверей зимой	Дары жигулёвских гор
	Доброта внутри нас	
	<i>По выбору детей</i>	
ФЕВРАЛЬ	<i>По выбору детей</i>	Рассказ о Ставропольской крепости
	День защитника Отечества. Военные профессии	
	<i>По выбору детей</i>	
	<i>По выбору детей</i>	
МАРТ	Наши славные женщины. Международный женский день.	

	Всемирный день Земли	Экожители Жигулевских гор
		Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)
АПРЕЛЬ	Международный день птиц	
	Люди мечтают. День Космонавтики. Космос. Звезды. Вселенная	
	<i>По выбору детей</i>	
	<i>По выбору детей</i>	
МАЙ	День Победы	Бессмертный полк
	<i>По выбору детей</i>	
	Дороги и улицы	
	<i>По выбору детей</i>	
ИЮНЬ	Международный день защиты детей	
	День города. День России	Спортсмены Самарской области
	<i>По выбору детей</i>	Символика города
	В здоровом теле - здоровый дух!	
ИЮЛЬ	От счастья ключи в семье ищи	
	Что дарит лето нам	Реки и озёра Самарской области
	<i>По выбору детей</i>	
	<i>По выбору детей</i>	
АВГУСТ	<i>По выбору детей</i>	
	Путешествие в мир насекомых	
	Природа родного края	Самарский край глазами художников
	<i>По выбору детей</i>	

## ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

### МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь). Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.

1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### МОДЕЛЬ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день



**Перечень закаливающих мероприятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды закаливающих мероприятий</b>	<b>Старшая группа</b>
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 1 часа
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
1.17	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производят замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

#### **Планирование и организация образовательно-оздоровительной деятельности**

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

**2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.**  
**Культурные практики**

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	Раз в неделю
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, способствующих формированию элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	Раз в неделю
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно – исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	Раз в месяц
Поисковая лаборатория	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которого дети осуществляют поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путём активно-преобразующих поисковых действий с его объектами.	Раз в неделю

Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе	Раз в месяц
Подвижный досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	Раз в неделю
Час портфолио	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная</li> <li>Познавательная-</li> <li>Социально-</li> <li>коммуникативная</li> <li>Изобразительная</li> </ul>	Форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог-ребенок», в процессе которой дети с большим удовольствием делятся с воспитателем своими достижениями.	Раз в неделю

### Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Эта традиция эффективная форма взаимодействия с семьями воспитанников. В ходе реализации выставки у детей повышается самооценка, развиваются творческие способности, конструктивные навыки, создает гармоничный психологический климат в семье...	1 раз в месяц
Встречи с интересными людьми	Эта традиция позволяет детям расширить кругозор. Встречаться и общаться с людьми на интересующие их тем. Формировать у детей познавательный интерес, речевых умения, навыки сотрудничества и взаимодействия через взаимодействие со взрослыми ...	1 раз в месяц
Празднование дня рождения	Эта традиция развивает у детей способность сопереживать радостные события, вызывает положительные эмоции. Позволяет подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	2 раза в месяц

«Зеленый десант»	Эта традиция вызывает у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.	2 раза в год
День открытых дверей	Эта традиция позволяет родителям расширить свои знания о воспитании детей через взаимодействие с педагогами и специалистами. Получить информацию о жизни детей в детском саду.	2 раза в год

#### 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Направления	Способы поддержки Детской инициативы	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных интерактивных педагогических технологий</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>	<p>использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности</p> <p>- развитие умения детей работать в группе сверстников</p> <p>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</p>
Познавательно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий:</li> </ul>	регулярно предлагать вопросы,

е развитие	<p>проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>	<p>требующие не только воспроизведения информации, но и мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия</li> <li>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии</li> <li>- помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов и др.</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> </ul>

	(ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.). - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных образовательных технологий: информационно – коммуникативных, здоровьесберегающих, исследовательской деятельности, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности и др.</li> <li>• Использование разнообразных приемов: наглядных, словесных, наглядного моделирования, интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» и др.</li> <li>• Создание условий для коллективного общения детей через детские тематические проекты, социальные акции, викторины, выставки, ярмарки и др.</li> <li>• Использование в работе с детьми разнообразных форм: выпуск газет, игры-путешествия, выставки, викторины, литературно-музыкальные праздники и т.д.,</li> <li>• насыщение предметно-пространственной среды играми на развитие речи, мелкой моторики руки</li> <li>• Чтение художественной литературы, разучивание стихов-диалогов, театрализация знакомых художественных произведений</li> <li>• Обеспечение грамотной речевой среды (речь педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)</li> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками</li> <li>- создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• насыщение предметно-пространственной среды игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм.</li> <li>• Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками (технологий сохранения: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики; технологий обучения: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия; коррекционных технологий: артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика)</li> <li>• Обеспечение оздоровительной направленности воспитательно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться</li> <li>- обучать правилам безопасности</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать</li> </ul>

	<p>образовательного процесса (учет гигиенических требований, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставлении ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование разнообразных форм физического развития дошкольников: спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги, игровые упражнения и подвижные игры, физкультурные занятия, закаливающие процедуры и др.</li> <li>• Использование в работе разнообразных методов, приемов и средств, обеспечивающих развитие физической культуры детей и формирование у них основ здорового образа жизни.</li> </ul>	
--	---	--

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
  - развивающие и логические игры;
  - музыкальные игры и импровизации;
  - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
  - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
  - самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
  - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
  - своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных



не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### *Старшая группы*

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребёнком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все

это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### **2.1.5. ОПИСАНИЕ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Основными задачами взаимодействия детского сада и семьи, согласно ФГОС ДО, являются:

- оказание психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- обеспечение возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. В том

числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив

### **Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьёй**

Традиционные формы взаимодействия детского сада с семьёй:

- родительские собрания (общие и групповые)
- собрания родительского комитета детского сада
- дни открытых дверей
- ежедневный непосредственный контакт с родителями, во время приема и ухода детей
- участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы, утренники и др.)
- индивидуальные консультации
- ознакомление родителей с достижениями ребенка

### **Содержание работы с семьёй по образовательным областям**

ОО	Содержание работы с семьёй
Физическое развитие	<p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, и способами поведения в них. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице и дома. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения. Знакомить родителей с возможностями детского сада в художественно-эстетическом воспитании детей. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</p>

**Перспективный план работы с родителями в старшей группе  
на 2021-2022**

Сроки Выполнения	Индивидуальные Формы работы	родительские собрания	Встречи, праздники, Развлечения	Наглядные информационные работы ( выставки,папки передвижки,раскладушки
СЕНТ ЯБРЬ	Начало учебного года. - Что должен знать и уметь ребенок старшего возраста. Задачи воспитательно-образовательного процесса	тема: возрастные особенности детей старшего возраста. Индивидуальный подход. (на что надо обратить внимание).	Развлечение «День Знаний»  «День Здоровья»	Папка передвижка «Осень» стихи, приметы, сезонные явления Стенгазета «Берегите природу» Фотовыставка «Мое счастливое лето» Анкетирование родителей «Чего вы ждете от сада в этом году»
ОКТЯ БРЬ	Конкурс осенних поделок « Осенние чудеса»  Акция «Зеленый десант»	Тема: Здоровый образ жизни - вредные и полезные привычки. - Все о правильном питании ребенка	Утренник «Осенняя сказка» Встреча с интересными людьми «Профессия стоматолог» Беседа «Как беречь зубки»	Статья для родителей « Зарядка – залог здоровья детей». Фотовыставка «Подвижные игры в детском саду» Консультирование родителей «Ребенок и дорога». Правила поведения на улицах города Памятки для родителей по ПДД «Азбука ПДД»
НОЯБ РЬ	Творческая семейная выставка «Моя семья»	Тема: Этика поведения ребенка	Встреча с интересными людьми «Профессия Повар» Мастер-класс «Овощной салатик»	Папка передвижка «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем» Фотовыставка « Моя семья» Статья для родителей « Здоровые дети в здоровой семье» Психолог. Здоровье в семье

ДЕКА БРЬ	Конкурс поделок « Зимняя феерия». «Елочка живи»		Новогодний утренник» Новогодняя сказка» Мастер-класс «Новогодняя игрушка»	Папка передвижка «Зимние месяцы» - стихи, приметы, поговорки Консультирование родителей «Правильная одежда для ребенка в зимний период» Памятка для родителей «Осторожно гололед!»
ЯНВА РЬ	Конкурс на лучшую снежную постройку  Акция «Наши добрые дела»	Тема: «Говорим правильно» Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Консульт ация логопеда	Поход в питомник для животных и птиц  Мастер-класс «Испечем печенье»	Фотовыставка «Встречаем новый год»  Консультирование родителей «Грипп. Симптомы. Меры профилактики»  Памятка для родителей «Игра в жизни ребенка»
ФЕВР АЛЬ	Творческая мастерская «Кормушка для птиц» Акция «Покормите птиц»		Развлечение «Папа может все!» Спорт. Праздник «Лыжня России»	Стенгазета «23 февраля Праздник Защитников Отечества».  Памятка для родителей «Ребёнок в машине».
МАРТ	Творческая мастерская «Книжка малышка по ПДД»  Конкурс поделок «Весенняя капель»	Тема: « Как выработать навыки безопасного поведения на улице».	Развлечение «8 марта» Развлечение «Встречаем Масленицу»	Папка передвижка «Весна» стихи, приметы, сезонные явления Фотовыставка «Как я помогаю маме» Памятка для родителей «Книга в жизни ребенка»
АПРЕ ЛЬ	Творческая мастерская «Конструкторское бюро»		День открытых дверей Конкурс чтецов «Весенняя феерия»	Фотовыставка « Жизнь в детском саду»  Памятка для родителей «Конструирование – важная сфера развития детей»
МАЙ	Акция «Дорога памяти» Конкурс стихов и песен о Победе в ВОВ	Тема: «Итоги года»	Встреча «Поздравим ветеранов ВОВ»	Стенгазета «День Победы!»  Памятка для родителей «Экологическое воспитание детей»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в детском саду

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Режим работы детского сада № 137** - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

**Режим работы детского сада № 137:**

–группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

#### РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Элементы режима	Старшая группа
	5 – 6 лет
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режиме дня, самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.20
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режиме дня самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00. (8.50)
Завтрак	8.25-8.45
Образовательная деятельность (занятия)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	10.10 – 10.40
Дополнительный завтрак. Образовательная деятельность в режиме дня	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, образовательная деятельность в режиме дня	10.40– 12.10 ( 9.00-10.30)
Образовательная деятельность в режиме дня (включая подготовку к обеду, обед)	12.10-.12.35
Обед	12.10-.12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие	15.05 – 15.15

<b>мероприятия, образовательная деятельность в режиме дня</b>	
<b>Полдник</b>	
<b>Образовательная деятельность (занятия)*</b>	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)
<b>Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.</b>	15.55 – 16.15
<b>Подготовка к ужину, образовательная деятельность в режиме дня самостоятельная деятельность</b>	16.15 – 17.00
<b>Ужин</b>	16.20-16.40
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, Образовательная деятельность в режиме дня Уход домой</b>	17.00 – 18.30

### 3.2. РАСПИСАНИЕ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2021-2022 уч.г. СТАРШАЯ ГРУППА № 63

- Количество НОД в неделю:

Коммуникативная деятельность – 3 р по 25 мин.

Познавательно-исследовательская деятельность – 2 р по 25 мин . (1 раз – соц. и природный мир +1 раз РЭМП), 1 познавательное занятие проводится как культурная практика «Поисковая лаборатория».

Музыкальная деятельность – 2 р по 25 мин

Изобразительная деятельность и конструирование – 1 р. по 25 мин. (одна 1 занятие проводится как культурная практика «Творческая мастерская»).

Двигательная деятельность – 2 раза по 25 мин. (1 занятие – НОД в помещении, 1 занятие - в бассейне, 1 занятие - как культурная практика «Подвижный досуг» на открытом воздухе (61 гр. в понедельник, 62 гр. – в среду, 63 гр. – в пятницу).

Итого: в рамках реализации ООП - 10 НОД + 5 занятия по дополнительным услугам, итого 15 НОД в неделю, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 мин. день , во второй 25мин в 5 раз в неделю.

Общий объем недельной 375 мин. нагрузки

- Восприятие художественной литературы осуществляется в рамках совместной и самостоятельной деятельности с детьми в режиме дня.
- Реализация содержания парциальной программы «Юный эколог» осуществляется в комплексно-тематическом планировании посредством проектной деятельности
- Реализация содержания программы по региональному компоненту «Я гражданин Самарской земли» осуществляется в комплексно-тематическом планировании посредством проектной деятельности.
- Познавательно – исследовательская деятельность: природный мир перенесено в культурную практику «Поисковая лаборатория».



- Изобразительная деятельность перенесена в культурную практику «Творческая мастерская».

- Дополнительные услуги:

- «Жили-были буквы» Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Формирование навыков чтения «Жили-были буквы» для детей 5-6 лет / Е.В. Кистанова, О.Б. Макарова, В.А. Филиппова.

-«Занимательная логика» - Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Развитие познавательных способностей «Занимательная логика» для детей 5-6 лет / О.А. Еник, Н.Т. Вейлерт, М.А. Мамонтова, Е.А. Полянская.

-«Мастерская декупажа» - Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Развитие творческих способностей «Мастерская декупажа» для детей 5-6 лет / Е.В.Бунина, Е.Н. Мешканова, Л.А. Миролюбова, Е.П. Круглова.

«Электроника шаг за шагом» Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности для детей 5-6 лет «Электроника шаг за шагом» / Маслячкина Р.В., Артурская О.А., и др.

Дополнительная образовательная услуга оказываются как в первой, так и второй половине дня. Занятия по программам дополнительного образования предоставляются в соответствии с предварительным опросом родителей воспитанников и на основании подписанных договоров на оказание платных дополнительных услуг. Например: в среду, в понедельник в группе № 61 выделено время для предоставления платных дополнительных услуг «Электроника шаг за шагом» и «Жили-были буквы». Это значит, что дошкольники, чьи родители предпочли услугу «Электроника шаг за шагом» занимаются с одним специалистом, а те дошкольники, чьи родители выбрали услугу «Жили были буквы», занимаются с другим специалистом. С остальными детьми педагогом группы организуется совместная деятельность и индивидуальная работа.

Таким образом, нагрузка распределена в пределах нормы указанного времени для каждой возрастной группы в соответствии с СанПин.

*Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня*

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская образовательная деятельность // Образовательная область, направление	Ко л-во	День недели					
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
«Азбука общения»	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1	61,62,63 группы					
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1			61,62,63 группы			
Подвижный досуг	Двигательная деятельность	1	61 гр. на воздухе		62 гр. на воздухе			63 гр. на воздухе
Поисковая	Познавательно-исследовательская	1		61,62,6				

лаборатория				3 группы			
-------------	--	--	--	-------------	--	--	--

### 3. 3.Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) см. Приложение

#### 3.4. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый диаметр Шнур короткий длина Игра-набор «Городки» Коврик массажный Кольцеброс настольный Лук со стрелами Мягкая «кочка» с массажной поверхностью Мяч прыгающий Набор разноцветных кеглей с мячом Скакалка детская
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использовании	Большой детский атлас Бинокль/подзорная труба Ветряная мельница (модель) Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект Домино логическое с разной тематикой Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект Изделия народных промыслов –комплект Календарь погоды настенный Коллекция бумаги

		е в трудовой деятельности	<p>Коллекция минералов          Коллекция растений (гербарий)          Коллекция семян и плодов          Коллекция тканей          Набор карточек по народному ремесленному делу          Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами          Набор пробирок большого размера          Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями          Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями          Физическая карта мира (полушарий)          Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p>
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	<p>Головоломки-лабиринты          Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр          Дидактическая доска с панелями –комплект          Домино логическое          Игра на составление логических цепочек произвольной длины          Игры-головоломки объемные          Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10          Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа          Мозаика разной степени сложности          Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм          Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам          Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс          Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях          Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач          Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями          Набор материалов Монтессори          Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)          Набор объемных вкладышей по принципу матрешки          Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела          Набор проволочных головоломок          Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)          Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур</p>

			<p>Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно –комплект</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p> <p>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-16)</p> <p>Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>Набор «Лото: последовательные числа»</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект</p> <p>Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации</p> <p>Развивающее панно</p> <p>Рамки и вкладыши тематические</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда)</p> <p>Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые</p> <p>Шахматы</p> <p>Шашки</p>
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательной исследовательской деятельности	<p>Балансиры разного типа</p> <p>Весы детские</p> <p>Игровой комплект для изучения основ электричества</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p>Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта</p> <p>Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов</p> <p>Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями</p> <p>Стойка-равновеска (балансир)</p> <p>Стол для экспериментирования с песком и водой</p>
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательной	<p>Автомобили (разной тематики, мелкого размера)</p> <p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами</p> <p>Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт</p> <p>Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический</p>

		ого опыта в конструктивной деятельности	<p>Конструктор магнитный – комплект          Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект          Механическая заводная игрушка разных тематик          Модуль-основа для игры «Мастерская»          Набор «Железная дорога»          Набор «Парковка» (многоуровневая)          Набор «Мастерская»          Набор «Аэродром» (трансформируемый)          Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)          Набор военной техники (мелкого размера)          Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов          Набор знаков дорожного движения          Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования          Набор карточек с изображением знаков дорожного движения          Набор кораблей и лодок (водный транспорт)          Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)          Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами          Настольный футбол или хоккей          Ракета (среднего размера)          Руль игровой</p>
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	<p>Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками          Изделия народных промыслов –комплект          Набор картинок для иерархической классификации          Набор карточек по народному ремесленному делу          Набор фигурок людей разных рас          Набор фигурок людей с ограниченными возможностями          Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы, родного края          Наглядные пособия по традиционной национальной одежде          Наглядные пособия символики России, родного края          Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками</p>
Художественно-эстетическое развитие	Центр искусства	Развитие изобразительной и музыкальной деятельности ;	<p>Альбомы по живописи и графике          Бирюльки          Витрина/лестница для работ по лепке          Изделия народных промыслов –комплект          Мольберт двухсторонний          Набор деревянных игрушек-забав          Набор для составления узоров по схемам</p>

		развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.	Набор печаток Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
	Центр театра и музыки	Развитие музыкальной деятельности ; приобщение к музыкальному и театральному искусству.	Детский набор музыкальных инструментов Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками Музыкальные диски для детей дошкольного возраста Набор 5-ти детских музыкальных инструментов Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект Набор фантастических персонажей Перчаточные куклы – комплект Ширма для кукольного театра, трансформируемая
Развитие речи	Центр книги	Освоение родного языка, воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр Книги детских писателей – комплект Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста Набор из двухсторонних досок для обучения письму Набор интерактивный коммуникативный игровой Набор карточек с изображением предмета и названием Набор кубиков с буквами Набор пазлов – комплект Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы –комплект Набор фигурок людей разных профессий Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект

			<p>Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p>
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Развитие игровой деятельности детей;</p> <p>формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</p> <p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотнош</p>	<p>Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>Куклы (крупного размера)</p> <p>Куклы (среднего размера)</p> <p>Кукольная кровать</p> <p>Кукольный дом с мебелью (дерево) –комплект</p> <p>Модуль-основа для игры «Кухня»</p> <p>Модуль-основа для игры «Магазин»</p> <p>Модуль-основа для игры «Парикмахерская»</p> <p>Модуль-основа для игры – Поликлиника</p> <p>Набор кукольной одежды – комплект</p> <p>Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>Набор кухонной посуды для игры с куклой</p> <p>Набор мебели для кукол</p> <p>Набор медицинских принадлежностей</p> <p>Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>Набор мягких модулей</p> <p>Набор парикмахера</p> <p>Набор продуктов для магазина</p> <p>Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>Набор столовой посуды для игры с куклой</p> <p>Набор фигурок «Семья»</p> <p>Набор чайной посуды</p> <p>Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)</p>

		ения со сверстникам и и взрослыми.	Приборы домашнего обихода – комплект
--	--	------------------------------------	--------------------------------------

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

#### **Оборудование в группе размещается по центрам развития:**

- центр социально – коммуникативного развития (уголок сюжетно – ролевых игр, кукольный уголок, уголок уединения, уголок безопасности);
- центр познавательного развития (уголок природы, уголок развивающих игр, книжный уголок, мини-лаборатория, уголок конструирования)
- центра художественно-эстетического развития (уголок изобразительной деятельности и творчества, уголок музыкальной деятельности, уголок театральной деятельности)
- центр физического развития (спортивный уголок)

Материал располагается по центрам, но есть возможность изменений, позволяющих по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от ситуации, интересов детей.



Такое расположение материала позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

В группе присутствуют материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Среда, окружающая детей в группе способствует укреплению здоровья.

Все компоненты среды соответствуют возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления и психомоторики детей.

В группе постоянно вносятся изменения в предметно – пространственную среду.

Группа разделена на познавательную и игровую зоны.

**Познавательная зона** насыщена дидактическими и игровыми обучающими пособиями.

Игровые уголки имеют важное рекреационное значение, позволяет отвлечь внимание от образовательной деятельности, сбросить напряжение, позволяют более эффективно усвоить пройденный материал. Для оформления игровых зон были использованы яркие материалы.

**Уголок музыкальной и театральной деятельности** – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу.

Здесь предложены дидактические игры, музыкальные инструменты для игры, алгоритмы и схемы. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания сказок. В группе имеется кукольный театр:

«Теремок», «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Лиса и петушок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь».

**Под уголок изодейтельности** отведено хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение в раздевалке на специальном стенде.

**В пространстве игровой комнаты имеется книжный уголок.** Ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Это позволяет детям комфортно расположиться и погрузиться в мир книг, а также здесь проходит выставка произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), проводятся литературные викторины и конкурсы.

**Природный уголок** знакомит детей с доступными явлениями природы. В нем размещены растения, требующие разных способов ухода. Имеется необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

**Уголок развивающих игр** - в данном уголке размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам

**Центр конструирования** – здесь находится разного вида конструктор: деревянный, конструктор «лего», плоскостной, который используется на занятиях. А обогатить постройки нам помогают различные мелкие предметы. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде.)

**Эмоциональный уголок**

Для воспитания у детей эмоциональной отзывчивости подобраны дидактические игры, с помощью родителей изготовлены фотоальбомы «Моя семья», личные портфолио детей, фотоальбом «Наш любимый детский сад».

**Сюжетно - ролевая игра «Семья»** оснащена всеми необходимыми предметами. Здесь оборудована спальня с мебелью, кухня с бытовой техникой.

**В нашей группе имеется овощной магазин.** Мы добавили такие овощи, фрукты и ягоды: картофель, лук, морковь, помидоры, столовая свёкла, редис, репа, огурцы, баклажаны, мандарины, апельсины, бананы, киви, груша и т.д.)

Формирование элементарных математических представлений лучше всего развивать в игре, для этого прекрасно подходит магазин. Здесь мы учимся согласовывать числительные.

**«Больница»** оснащена аптечкой, предметами первой необходимой помощи, спецодеждой для работников медицины.

Таким образом, мы считаем, что предметно-развивающая среда в нашей группе соответствует возрастным особенностям наших детей, интересам и личностным предпочтениям, что способствует успешной социализации ребенка в обществе.

**Уголок уединения** - это место, где ребёнок ощущает себя в полной безопасности, здесь он может побыть наедине с собой, успокоиться и расслабиться.

**Уголок безопасности** - данный центр оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно- ролевым играм; дидактическими и настольными играми для закрепления знаний правил дорожного движения. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог, интерактивный коврик «Правила дорожного движения».

**Центр физического развития (спортивный уголок)** - физкультурный уголок реализует потребность детей в двигательной активности. Здесь дети занимаются и закрепляют разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т. п.

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Автор составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
5-6 лет			
Гризик Т.И.	<b>Познаю мир.</b>	Москва, Просвещение	2013
Ерофеева Т.И.	«В кругу друзей математики» /тетрадь для индивидуальной работы с детьми 5-6 лет	Москва, Просвещение	2013

	«Я гражданин Самарской земли»/ Программа		
Ерофеева Т.И.	Дошкольник изучает математику /учебно-методическое пособие для детей 5-6 лет	Москва, Просвещение	2013

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Автор составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>
5-6 лет		
Новосёлова С.Л.	Игра дошкольника	
Якобсон А.А.	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»,
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<i>Автор составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
5-6 лет			
Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук	Развитие речи детей 5-6 лет	Москва «Просвещение»	2013
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение	2013
Т.И.Гризик	Поиграем и узнаем		2012

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<i>Автор составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
5-6 лет			
Гриценко З.А.	«Пришли мне чтения доброго» /пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет с методическими рекомендациями	М. Просвещение	2009

Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в д/саду 5-6 лет	Москва "Карапуз- Дидактика"	2014
Радынова О.П.	Музыкальное воспитание дошкольников	М. Просвещение	2006

#### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»*

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>год изд.</b>
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	Физическая культура в дошкольном детстве/ пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет	М. "Просвещение"	2009

#### **Перечень методической литературы по вариативной части Программы**

Необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса программы, технологии, методические пособия, в том числе комплексные и парциальные программы реализуются с корректировкой содержания в соответствии с ФГОС ДО и будут заменены другими, как только будет утвержден Министерством образования РФ перечень соответствующих примерных основных образовательных программ:

1. «Юный эколог» Программа экологического воспитания, С.Н.Николаева. М. Мозаика - синтез. 2005.
2. «Я гражданин Самарской земли». – Тольятти
3. Экологические тропинки. Формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников. П.И.Тарасевич, Н.А.Шинина, Тольятти, 2002
4. У Лукоморья. Вариативная программа по экологическому воспитанию дошкольников. Э.Э.Баранникова, О.В.Каспарова, Тольятти, 2003

5. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Романова, И.В.Чурбанова, Тольятти, 2004
6. Твой Ставрополь - Тольятти. Р.Ф.Пищулина, Р.Е.Шнайдер. Тольятти 2005
7. Сценарии конкурсов и викторин для детей дошкольного возраста. М.В. Ромахова, И.В.Чурбанова, Тольятти, 2011
8. Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти, 2001.

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1 Цель и задачи воспитания**

Воспитательные задачи данного возраста:

Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.

-Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.

Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.

-Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;

-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.

-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

-Воспитывать бережное отношение к природе.

### **4.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

*Инвариантные модули:* «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

## Вариативные модули: «Я – часть природы»

Наименование модуля	содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
<p>«Я и моя семья, детский сад, мои друзья» - Я и моя семья</p> <p>- Я и детский сад, мои друзья</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.</p> <p>Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника,</p>	<p>Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• беседы, викторины;</li> <li>• смотры-конкурсы, выставки;</li> <li>• тренинги общения;</li> <li>• беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul> <p><i>Проектная деятельность:</i> «Новоселье», «Доброта внутри нас», «День дошкольного работника», «От счастья ключи в семье ищи», День Матери. Семья. Семейные традиции», Праздник Нового года», «Всемирный день здоровья»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

	<p>говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	
<b>«Я - гражданин России»</b>	<p>Проявление интереса к родной стране.</p> <p>Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе.</p> <p>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• социальные, воспитательные акции</li> <li>• проекты</li> <li>• продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»</li> <li>• общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей</li> <li>• конкурсы, викторины</li> </ul> <p><i>Проектная деятельность:</i> «День дошкольного работника», «Новый год», «День защитника Отечества» (праздник смелых людей), «Наши славные женщины», «День Победы», «Международный день защиты детей», «День города», «День России»</p>
<b>«Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• социальные акции</li> <li>• проекты</li> <li>• общественные праздники</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• игры народов разных национальностей</li> </ul> <p><i>Проектная деятельность:</i> «Мы дружною своей сильны»</p>
<b>«Мы любим трудиться»</b>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация различных видов труда</li> <li>• трудовые акции</li> </ul>



	<p>соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)</p> <p>Уважение к трудуродителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания ихозяйственно-бытового труда Освоение способовраспределения коллективной работыпо типу общего труда (объединение всехрезультатов детскоготруда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи с интересными людьми</li> <li>• экскурсии</li> <li>• ролевые игры</li> </ul> <p><i>Проектная деятельность:</i> «Все профессии важны- все профессии нужны»,</p>
<p><b>«Я – часть природы»</b></p>	<p>Увеличение объемапредставлений о многообразии мирарастений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных ирастений. Обнаружение признаков благоприятного илинеблагоприятного состояния природных объектов и ихпричин (у растения сломана ветка, повреждены</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• экологические акции и праздники</li> <li>• проекты</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• экологический театр и экологические сказки</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> </ul>

	<p>корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul> <p><i>Проектная деятельность:</i> «Осенины», «Жизнь птиц зимой», «мы друзья природы», «Царица водица», «Международный день птиц», «Насекомые летом», «Мой четвероногий друг», «Во саду ли в огороде»</p>
--	---	--

«Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться», «Я – часть природы»

#### 4.3. Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 уч.г.

месяц	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	ТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»
	«Домашние животные – друзья человека»	«Я – часть природы»
	День дошкольного работника.	«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»,
ОКТАБРЬ	Проект «День дерева»	«Я – часть природы»
	«Осенины»	«Я – часть природы»
НОЯБРЬ	Кто главный в лесу? Живые цепочки	«Я – часть природы»
	Мы дружбой своею сильны	«Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые»,
	День матери. Семья. Семейные традиции.	«Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России»,
ДЕКАБРЬ	Жизнь птиц зимой.	«Я – часть природы»
	Праздник Нового года.	«Я - гражданин России»,

ЯНВАРЬ	Доброта внутри нас	
	Жизнь зверей зимой	«Я – часть природы»
ФЕВРАЛЬ	День защитника Отечества. Праздник смелых людей	«Я - гражданин России»,
МАРТ	Наши славные женщины. Международный женский день.	«Я - гражданин России»,
	Все профессии нужны-все профессии важны	«Мы любим трудиться»,
	Царица – водица	«Я – часть природы»
АПРЕЛЬ	Международный день птиц	«Я – часть природы»
	Всемирный день земли	«Я – часть природы»
МАЙ	День Победы.	«Я - гражданин России»,
ИЮНЬ	Международный день защиты детей.	«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»,
	День города. День России.	«Я - гражданин России»,
ИЮЛЬ	От счастья ключи в семье ищи	«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»
	Что дарит лето нам	«Я – часть природы»
АВГУСТ	Путешествие в мир насекомых	«Я – часть природы»
	Природа родного края	«Я – часть природы»

#### 4.4. Календарный событийный план воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;</li> <li>– выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>– выставка тематических фотогазет с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетная игра («Семья»);</li> <li>– организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>– проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>– мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>– разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>– продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др.</li> <li>– образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала)</li> </ul>	

		<p>поздравлениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</li> </ul>		
январь	<p>Проект «Доброта внутри нас»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц».</li> <li>- Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг».</li> <li>- Драматизация сказки «Птичий дом»;</li> <li>- продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками</li> <li>- С. р. игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»;</li> <li>- Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку);</li> <li>- Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»;</li> <li>- Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи;</li> <li>- Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</li> <li>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</li> <li>Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</li> <li>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</li> </ul>	
июль	<p>Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Моя семья».</li> <li>- Презентация «Я и моя семья»</li> <li>- конкурс «Герб семьи»</li> <li>- конкурс «Дерево семьи»</li> <li>- мастер-классы членов семей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом».</li> <li>- Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье».</li> <li>- Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка».</li> <li>- «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»).</li> <li>- Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей</li> </ul>	

		– Семейная газета «Традиции моей семьи»	<p>семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <p>– Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»;</p> <p>– Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</p> <p>– Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</p> <p>– Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</p> <p>– Аппликация: «Букет для родных».</p> <p>– Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</p>	
<b>Модуль 2. «Я - гражданин России»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	<p>– Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</p> <p>– беседы и чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>– экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</p> <p>– придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</p> <p>– знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</p> <p>– отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</p> <p>– разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</p> <p>– рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</p> <p>– слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</p> <p>– мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);</p> <p>– создание коллекций «Школьные принадлежности»;</p> <p>– проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</p>	
Сентябрь	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница»,	<p>– Образовательные ситуации;</p> <p>– проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»);</p> <p>– наблюдения за трудом работников детского сада;</p>	

		«Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</li> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>- игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</li> </ul>	
Февраль	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный праздник (с участием пап);</li> <li>- музыкально-театрализованный досуг;</li> <li>- изготовление подарков и поделок</li> <li>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>- сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>- создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Март	Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренник, посвященный Международному женскому дню;</li> <li>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Включены все виды детской деятельности:</li> <li>- чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами)</li> <li>- мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	
Май	День Победы	Экскурсия к месту	Сюжетная игра (военная тематика);	

		<p>воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p>	<p>– спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия</p>	
Июнь	День России	<p>– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>– Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России</p>	
<b>Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>				

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорный праздник;</li> <li>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>- выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</li> <li>- фестиваль «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<p>рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</li> <li>- создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>- мастерская по изготовлению национальных костюмов;</li> <li>- слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</li> </ul>	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- музыкальное развлечение, досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>- развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.,</li> <li>- беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>- проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>- создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> </ul>	



			- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
<b>Модуль «Я – часть природы»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</li> <li>- Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»,</li> <li>- «Лото «овощи и фрукты» и др.</li> <li>- Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</li> <li>- Наблюдение за ростом растений,</li> <li>- Составление фото отчета по реализации проекта;</li> <li>- Выпуск книжек малышек,</li> <li>- Выставка творческих работ детей</li> </ul>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</li> <li>- Викторина "Мистер и Мисс Экология"</li> <li>- Создание макета «Экологическая тропа детского сада»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>- поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>- мини - выставки,</li> <li>- коллаж "Почва", развлечения,</li> <li>- труд в цветнике и на огороде,</li> <li>- создание коллекции "Мир природы",</li> <li>- Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</li> <li>- Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</li> <li>- Создание «Жалобной книги природы» •</li> </ul>	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край».</li> <li>- Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков</li> <li>- Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>- Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>- тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>- Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>- Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>- Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>- Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>- Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>- Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>- Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	
--	--	--	---	--

#### 4.5. Самоанализ воспитательной работы

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

#### Нравственное воспитание

\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ 20\_\_  
 Воспитатель: \_\_\_\_\_ количество детей \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радуются успеху товарища</li> <li>• Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке</li> <li>• Не перекладывают ли вину на других</li> <li>• Говорят ли всегда правду</li> <li>• Дорожат ли доверием взрослых и товарищей</li> <li>• Не хвастаются ли</li> <li>• Не гордятся даже самыми красивыми поступками</li> <li>• Дело само за себя говорит</li> <li>• Умеют ли держать свое слово</li> <li>• Не обижают ли ни словом, ни поступком</li> <li>• Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее</li> </ul>				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливость</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Общительность</li> <li>• Доброжелательность</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Бережливость</li> <li>• Жизнерадостность</li> </ul>				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со сверстниками</li> <li>• <b>С взрослыми</b></li> </ul>				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Своим сверстникам</li> <li>• Малышам</li> <li>• Взрослым</li> </ul>				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостями</li> <li>• Огорчениями</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

#### Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка				

	необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Обсуждение</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

**Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают ли последовательность в одевании</li> <li>• Опрятен ли внешний вид детей</li> <li>• Бросают ли вещи</li> <li>• Бережно ли относятся к обуви</li> </ul>				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одеваются</li> <li>• Ждут помощи от взрослого</li> <li>• Обращаются за помощью</li> <li>• Помогают другим</li> <li>• Замечают недостатки в одежде и устраняют их</li> </ul>				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как				

	ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любят ли одеваться</li> <li>• Любят ли умываться</li> <li>• Любят ли ложиться спать</li> </ul>				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				

3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
----------------------	-----	-----	-----	-------------

1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Развитие нравственных качеств детей через игру



№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Отзывчивость</li> <li>• Чуткость</li> <li>• Агрессивность</li> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Доверие</li> <li>• Сопереживание</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Правдивость</li> <li>• Справедливость</li> </ul>				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение игрушки</li> <li>• Взятие на себя роли</li> <li>• Предложение темпа игры</li> <li>• Совместное обсуждение плана игры</li> <li>• Подготовка оборудования к игре</li> <li>• Внесение нового оборудования и др.</li> </ul>				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

**Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки общественного поведения</li> <li>• Навыки культуры еды</li> <li>• Навыки культуры речи</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Культура деятельности</li> </ul>				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравуются и прощаются</li> <li>• Благодарят за услуги</li> <li>• Знают правила</li> <li>• Выполняют правила</li> </ul> Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справедливо оценивают свои поступки</li> <li>• Поступки товарищей, сверстников</li> <li>• Считаются с мнением товарищей</li> <li>• Договариваются о совместной деятельности</li> <li>• Взаимопомощь, готовность выручить товарища</li> <li>• Умение считаться с интересами других детей</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Умение справедливо разрешать споры, недоразумения</li> </ul>				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброте, честности, справедливости</li> <li>• Дружбе, товариществе</li> <li>• Смелости</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скромности</li> <li>• Хитрости</li> <li>• Лживости</li> <li>• Жестокости</li> <li>• Трусости, лености</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

### Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

#### Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

#### Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	

Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

### Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных				

	ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

**Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей.**

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				