


ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с №206 «Сударушка»
От «28» июля 2021г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с №206  В.А. Филиппова
распоряжение
от «28» июля 2021г. №147

Заведующий
ДС № 206
В.А. Филиппова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
групп № 93, 71,72,73,61,62 общеразвивающей направленности
детей раннего и дошкольного возраста
на 2021-2022 уч.год

Разработана на основе ООП ДО детского сада № 206 «Сударушка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Музыкальный руководитель
О.Ю. Антипова

Тольятти 2021г.

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	стр.
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	стр.
➤ Возрастные особенности развития детей данной группы;	
➤ Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	стр.
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по «Художественно-эстетическому развитию. Музыкальная деятельность» (обязательная и вариативная части).	
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.....	стр.
➤ Модель образовательной деятельности на неделю	
➤ Модель образовательной деятельности на учебный год	
➤ Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год	
➤ Комплексно-тематическое планирование тематической недели	
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....	стр.
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.....	стр.
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	стр.
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	стр.
3.1. Распорядок и/или режим дня	
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).....	стр.
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).....	стр.
3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.....	стр.
3.6. Используемые Программы, методические пособия.....	стр.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Ранний возраст (с 2 до 3 лет) гр № 93

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть - ООП ДО д/с № 206			
Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; • Побуждать к подпеванию; • Развивать умение связывать движение с музыкой • Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки. • Продолжать обогащать слуховой опыт музыкально-сенсорные эталоны. • Активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение ее выражать в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной. • Приобщать ребенка к основным видам музыкальной деятельности: восприятию музыки, элементарному исполнению несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку. • Активизировать музыкальную память и музыкальное мышление. • Развивать элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации. 	<p>-Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности; осваивает простые действия с инструментами в совместной со взрослым деятельности</p> <p>-Ребенок имеет определенный объем музыкальных впечатлений-самостоятельно узнает знакомые произведения.</p> <p>-Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер.</p> <p>-Может выразить свои музыкальные впечатления в суждениях.</p> <p>-Способен различать и понимать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы.</p> <p>-Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p>	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2015г.

Средний возраст (от 4 лет до 5) гр. 71,72,73

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть - ООП ДО д/с № 206			
Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. • Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. • Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. • Развитие музыкального слуха-интонационного, мелодического, гармоничного, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты. • Развитие слуха и голоса, приобретение певческих навыков. • Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах. • Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>-Ребенок узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического репертуара, прослушанного в течении года.</p> <p>-Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки.</p> <p>-Владеет некоторыми певческими умениями: петь плавно, отрывисто, рационально использовать дыхание, петь в ансамбле слаженно по темпу, динамике, ритму, чисто интонировать отдельные фразы песни.</p> <p>-Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух,-трехдольном размере.</p> <p>-Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>Наблюдение, Беседа, слушание произведения.</p> <p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>

Старший возраст (от 5 лет до 6 лет) гр. 61,62

ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть - ООП ДО д/с № 206			
Художественно - эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение слухового опыта при знакомстве основными жанрами музыки. • Накопление представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов. • Обучение анализу средств музыкальной выразительности. • Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Развитие певческих умений. • Освоение умений игрового музицирования. • Стимулирование самостоятельной деятельности по импровизации танцев, игр, оркестровок. • Развитие умений сотрудничества. 	<p>-У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</p> <p>-Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</p> <p>-Ребенок музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</p> <p>-Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p> <p>-Владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями.</p> <p>-играет простейшие пьесы (на 2хпластинках металлофона), а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряд.</p> <p>-участвует в инструментальных импровизациях.</p> <p>-Активен в театрализации.</p>	<p>Наблюдение, Беседа, слушание произведения.</p> <p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2003.</p>

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

<p>Приоритетное направление - РЕЧЕВОЕ <i>О.С.Ушакова</i> <i>«Речевое развитие детей 3-5 и 5-7 лет»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей высказываться о эмоционально-образном содержании произведений. • Вводить в речь детей больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. • Способствовать совершенствованию качества звукопроизношения у детей, дикции и артикуляции, чистоты интонирования. • Развивать умение детей брать дыхание между фразами, перед началом песни, произносить правильно слова, своевременно начинать и заканчивать фразу. 	<p>Высказывается о характере музыкального произведения, используя слова-эпитеты (2 – 3 и больше); Чисто интонирует мелодию песни на этапе закрепления;</p> <p>В коллективном исполнении начинает и заканчивает пение одновременно с другими детьми.</p>	-
<p>Региональный компонент парциальная программы «Я – гражданин Самарской земли»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать звуки природы. • Способствовать освоению элементов ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх драматизациях. Обогащать слуховой аппарат детей при знакомстве с народной музыкой 	<p>Самостоятельно высказывает желание двигаться под музыку, называет любимые игры, танцы, хороводы, инсценировки; Определять жанры и их разновидности (песня: колыбельная, хороводная; народная пляска и др.). Ребенок проявляет интерес к движениям под музыку, любит танцевать, стремится импровизировать, сочинять и инсценировать сюжеты игр и тексты песен; Свободно импровизирует под музыку, передает характерные движения игровых образов (котятка, птички, зайчики, медведи, лошадки и др.).</p>	

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

➤ **Возрастные особенности развития детей 2-3 года:**

Ребенок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высоко регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

➤ **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет:**

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Он начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств в музыкальной выразительности.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы.

Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна; синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения; выразительность движений не достаточна; длительность игры и пляски не продолжительна.

➤ **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет:**

Имея достаточный запас музыкально-слуховых представлений, дети старшего дошкольного возраста легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка. Формируется его осанка, движения приобретают большую точность и выразительность; в играх, в танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Большинство детей быстро включаются в

творческие игровые ситуации, любят придумывать свои танцы, которые основаны на знакомых движениях.

На шестом году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне. Дети легко осваивают игру на 2-х пластинках металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты.

Таким образом дети старшего дошкольного возраста имеют большие возможности для дальнейшего получения знаний и умений в области музыкального воспитания и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто не обладают устойчивостью и могут временно утрачиваться.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по «Художественно-эстетическому развитию. Музыкальная деятельность» (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Обязательная часть			
Ранний возраст гр.№ 91,92, 93			
<p>-Восприятие музыки Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле.</p> <p>- Пение Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого и поощрять подпевание. Развивать умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор).</p>	<p>- слуховой (слушание музыки) - моделирование характера звучания музыки посредством тактильных прикосновений, с помощью пластических движений рук, мелкой моторики и жестов; с помощью эмоционально окрашенного слова, выразительной вокализации; с помощью оркестровки, цветное моделирование наглядный (прямой вовлекающий показ движений, музыкальная подсказка) - словесно-слуховой - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) -яркие атрибуты -восприятие смысла музыки.</p>	<p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия - комплексные, тематические, традиционные)</p> <p>музыка в режиме дня, праздники и развлечения,</p> <p>индивидуальные занятия,</p> <p>игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек» «К нам гости пришли» «На чем играю?» «Птички и птенчики» «Зайцы»</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	<p>Репертуар: «Баю-баю» музыка Красевой, сл. М.Чарной «Колокольчик» муз. И.Арсеева «Зайка» муз. Г.Добачева, сл. Т.Бабаджян. «Детский сад» муз. Филиппенко «В лесу» муз. Е.Тиличеевой «Пение птиц» муз. Ж. Рамо. «Машина» муз. Попатенко, сл. Н.Найденовой «Зима» муз. Красевой, сл. Я.Френкель Вивальди «Скрип. концерты «Времена года» «Мы едем, едем» муз. Филиппенко, сл. Волгиной. «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Найден «Зима прошла муз. Метлова , сл. Клюевой Игра в лошадки муз. П.И.Чайковского Цыплята муз. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Ой, на горе-то..» русск.нар. мелодия в обработке Т.Ломовой. «Ах, вы сени...» р.н.м. в обработке В.Агафонников «На чем играю? музыка Рустамова Репертуар: У меня есть зайка» сл. и муз. Макшанцевой «Бобик» муз. Тиличеевой «Здравствуйте ладошки» М. Картушиной Петушок р.н.п. обр. М.Красева «Ладушки» р.н.п.обр. Н. Римского-Корсакова «В гости к елочке», « Дед Мороз муз. и сл. Т.Прописновой « Детский потешный, пестовый, игровой фольклор по выбору педагогов.</p>

<p>Поощрять подпевание, развивать умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение.</p> <p>-Музыкально-ритмические движения</p> <p>Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).</p> <p>Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении.</p> <p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения.</p>		ТСО	<p>Маму поздравляют малыши муз. Филиппенко, сл. Волгиной</p> <p>Кошка муз. Александровой, сл. Френкель.</p> <p>«Маму поздравляют малыши» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>«Солнышко» муз. и сл. С. Насауленко</p> <p>«Вот какие мы большие» муз. Е.Тиличевой, сл. В.Антоновой</p> <p>«Есть у солнышка дружок» муз. Тиличевой, сл. Каргановой</p> <p>«Жук» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>Репертуар</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Зашагали ножки» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Кулачки» обр. Т. Саудко</p> <p>«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Ножками затопали» муз. Раухвергера</p> <p>«Большие и маленькие ножки» муз. Смирновой</p> <p>«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера,</p> <p>«Поезд» сл. Картушиной, муз. Д. Кабалевского</p> <p>Пляски, танцы:</p> <p>Вот какие листики муз. Т.Прописновой</p> <p>«Поплясать становись» муз. Е. Макшанцевой</p> <p>«Погремушки» сл. и муз. Макшанцевой</p> <p>«Пляска Зимняя» муз. Прописновой</p> <p>Танец с цветами сл. и муз. Сауленко;</p> <p>Зайцы собираются на елку муз. С.Насауленко</p> <p>Музыкальные игры:</p> <p>«Тихо – громко» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Зайчики и лиса» муз. Финаровского</p> <p>«Снежки» муз. Карнушиной</p> <p>«Вот летали птички» муз. Смирновой</p> <p>«Вот летали птички» муз. Смирновой</p> <p>«Медведь и дети» Е.Макшанцевой</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>-Взаимодействие с семьей. ТСО</p>	
Средние группы № 71,72				

<p>Восприятие музыки (Слушание музыки, музыкально-дидактические игры) Развивать музыкально-эстетические потребности, поддерживать интерес к музыке. Развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения понимать и интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку). Побуждать к сопереживанию музыке, характеру, чувствам, переданных в ней, развитию музыкального образа. Побуждать находить связь между музыкальным образом и собственной жизнедеятельностью.</p> <p>Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) Развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки.</p>	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения Метод уподоблений характеру музыки Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры: «Угадай матрешку» «Определи инструмент» «Громко – тихо» «Узнай свой инструмент» «Догадайся, кто поет?» «Подумай и отгадай» «Узнай песенку по двум звукам» «Удивительный светофор» Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные</p>	<p>Репертуар: «Листопад» муз. Т. Попатенко «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова «Осень» муз. П.И. Чайковского «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса «Колыбельная» муз. С. Майкапара «Вальс» муз. С. Майкопара «Вальс» муз. А. Гречанинова «Печальные птицы» муз. М. Равель «Злюка», «Плакса» «Резвушка» муз. Д. Кабалевского «Сказочка» муз. С. Прокофьева «Сказочка» муз. С. Майкапара «Зимнее утро» муз. П.И. Чайковского «Зима» муз. Р. Шумана «Белка» муз. Н. Римского-Корсакого «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Песнь жаворонка» муз. П.И. Чайковского «Камаринская» муз. П.И. Чайковского «Ласточка» муз. Е. Крылатова «Весенняя» - романс» муз. В. Моцарта «Небо синее», «Месяц Май» муз. Е. Тиличевой «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского «Королевский марш льва» «Слон» К. Сен-Санс</p> <p>Репертуар: Упражнения для развития голоса и слуха: « Андрей-воробей» рус. н. попевка «Дождик» рус. н. попевка «Воробей» муз. Е. Еремеевой «Зайка» муз. рус. народная «Скок-скок-поскок» муз. рус. мел «Вверх – вниз» муз. Е. Тиличевой «Ехали» обр. Александровой, сл. народные «Два кота» пол. н. м. Песни: «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского «Ах, как хорошо в садике живется» муз. М. Сидоровой « Песня про наш город» муз. Т. Чудовой</p>
---	--	---	---

<p>Развивать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, освоение элементов танца. Формировать умение игры на детских музыкальных инструментах. Формировать умение сообщать о своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов. Содействовать выразительному, эмоциональному исполнению, отображать свое отношение к развитию музыкальных образов через музыкально-ритмические движения, пение и игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Творчество (Песенное, танцевальное, музыкальная игра)</p> <p>Развивать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность.</p>		<p>викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения)</p> <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.)</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры)</p>	<p>«Огородная» муз. Филиппенко, сл. Волгиной « Семья» муз. М. Картушиной «В гости к елке мы пришли» муз. Т. Богач « Хоровод со Снегурочкой» муз. З. Роот «Воробей» муз. Е. Еремеевой « Колокольчик у Танюши» муз. А. Филиппенко «Весенний перезвон» муз. З.Роот «Праздник нашей мамочки» муз. Т. Бокач «Ясные денечки» муз. С. Насауленко «Детский сад» муз. и сл. Г. Голевой «Весна» муз. М. Сидоровой «Что такое семья?» муз. Е. Гомоновой</p> <p>Упражнения с музыкой: «Ходьба» муз. Э. Парлова «Птички летают» муз. Л. Банникова «Скачут лошадки» муз.Н. Потоловского «Веселые ладошки» муз. Н. Соколовой Ходьба и бег» муз. лат. нар. «Упражнение с погремушками» муз. «Экозес» А. Жилина« Цок,цок, лошадка» муз.Е. Тиличеевой «Марш» муз. Шульгина «Веселая зарядка» фоногр. «Упражнение с воздушными шарами» муз.Карминского</p> <p>Танцы, хороводы: «Покажи ладошки» муз. латыш. нар. «Мы грибочки» муз. Картушиной «Веселый танец» муз. М.Семенова, «Пляска с ложками» р.н.мелодия «Зарядка веселых зверят» (фоногр.) «Приглашение» укр. н. м. в обр. Г. Теплицкого</p> <p>Игра на ДМИ: «Как у наших у ворот» рус. нар. песня «Полька» муз. М. Красева «Наш оркестр» муз. Н. Караваевой «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта «Полька» муз. Л. Лядовой «Камаринская» муз. П. И. Чайковского «Из-под дуба» муз. рус. Нар.</p> <p>Музыкальные Игры:</p>	
--	--	--	--	--

<p>Побуждать к творчеству в выразительности исполнения песни.</p> <p>Побуждать выразительно выполнять игровые и танцевальные движения в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Побуждать к песенному творчеству, песенной импровизации своего имени, интонации вопросно-ответной формы.</p> <p>В свободной пляске содействовать осознанному изменению движений в связи с изменением контрастных частей музыки.</p>			<p>«Веселый дождик» муз. О. Боромыковой «Разноцветные платочки» р.н.м «Узнай по голосу» муз. Е. Гиличевой «Музыканты» муз.Макшанцевой, Песенное творчество: «Пропой свое имя», «Саша, ты где?» «Пароход гудит» муз. А. Гантова, сл. Т. Ломовой Колыбельная для куклы» «Пальчик мой» муз. Л. Гусевой Танцевальное творчество: «Птички летают» муз. Л. Банникова «Скачут лошадки» муз. Н. Потоловского «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса «Петушок, курочка, цыпленок» муз. Г.Левкодимова «Виды спорта» фонгор. «Танец цветов» Муз. С. Майкапара Вальс» «Маленькие музыканты» муз. Семенова «Петрушки» муз. русская народная «Ах, вы сени...» Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова). Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов). Создание автодидактической, художественно - ценной предметно - развивающей среды. Взаимодействие с семьей. Взаимодействие с культурными организациями</p>	
<p>Старшие группы № 61,62</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыки (Слушание музыки, музыкально-дидактические игры) <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.</p> <p>Формировать и развивать основы музыкально-эстетического вкуса.</p> <p>Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.</p> <p>Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умение у детей различать содержание, характер, настроение музыки.</p> <p>Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.</p> <p>Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.</p> <p>Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.</p> <p>Формировать умение у детей различать части произведения.</p> <p>Побуждать передавать характер и</p>	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p>Словесный метод Определение характера музыки</p> <p>Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практический метод Разучивание песен, танцев, восприятие мелодий</p> <p>Действия по образцу</p> <p>Творческие действия</p> <p>Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное,</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Фронтальная</p> <p>НОД</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p> <p>Формы организации взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные</p>	<p>Репертуар:</p> <p>«Раскаяние» муз. С. Прокофьева</p> <p>«Слеза» муз. М. Мусоргского</p> <p>«Карнавал животных» К. Сен-Санс</p> <p>«Дождик» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Облака плывут» муз. С. Майкопара</p> <p>«Времена года» «Лето» муз. А. Вивальди</p> <p>«Менуэт» муз. И.С.Баха</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p> <p>«Шествие гномов» музыка Э.Грига</p> <p>«Клоуны» муз. Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» муз.Р.Шумана</p> <p>«Всадник» музыка Р.Шумана,</p> <p>«Раздумье» муз.С. Майкопара,</p> <p>«Тревожная минута» муз. С.Майкопара</p> <p>«Три марша» муз. Кабалевского</p> <p>«Утро» муз. Грига</p> <p>«Пение птиц» муз. Рамо</p> <p>«Печальные птицы» муз. Равеля</p> <p>«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна</p> <p>«Вальс-шутка» Д. Шостакович</p> <p>«Птичник» К. Сен-Санс</p> <p>«Шутливый танец» Д.Россини</p> <p>«Вальс» С. Майкопар</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам».</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p> <p>«Громкая и тихая музыка» Муз.Г. Левкодимова</p> <p>«Песня, танец, марш»</p> <p>«Сколько нас поет»</p> <p>«Что делают в домике»</p> <p>«Сколько нас поет»</p> <p>«Подумай и отгадай»</p> <p>«Поющая гусеница»</p>	
--	---	---	--	--

<p>настроение музыки в движении. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.</p> <p>Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) <p><i>Пение</i></p> <p>Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.</p> <p>Формировать, развивать умение передавать в пении разное эмоциональное состояние. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса. Петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом; петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p>формы</p> <p>Конкурсы</p> <p>Музыкальные викторины</p> <p>Музыкально-художественные мастерские</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Музыка в режиме дня</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Репертуар:</p> <p>Упражнение для развития слуха и голоса:</p> <p>«Барабан» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Ехали по реке» муз. Филиппенко, сл. Волгиной</p> <p>Труба» музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>«Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой</p> <p>Андрей-воробей р.н.мелодия,</p> <p>У кота-ворота р.н.мелодия</p> <p>«Музыкальные нотки» , «Курица» муз. Тиличеевой, сл.Долиной. «Гуси-Гусенята» муз. Александрова, сл. Бойко.</p> <p>Песни:</p> <p>«Веселый дом» муз. А Базя, сл. И. Балоусова.</p> <p>«Семья» муз. Е. Гомоновой</p> <p>«По городу» муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>«Подарки осени» муз. М.Сидоровой</p> <p>«У моей России» муз. Г. Струве</p> <p>«Лучше нет любимой мамы» сл. В. Балахоненковой муз. М. Прокопьевой</p> <p>«Ёлочная» музыка А. Козловского, «Дед Мороз» музыка В.Шаинского, « Зимний лес» музыка Е. Тиличеевой, « Зимняя картинка» музыка Н.Успенского, «Зимние радости» муз.В.Шестаковой.</p> <p>«Серенада для девочек муз. Л. Олиферовой,</p> <p>« Песенка для мамы муз. и сл. М. Еремеевой,</p> <p>«Мамочка и я» муз. З. Роот.</p> <p>«Весна» муз. Г. Вихарёвой</p> <p>«Пришла весна» муз. Альхимович</p> <p>«Здравствуй, милая весна» муз.Кудряшова</p> <p>«Подснежник» муз.Г.Левкодимов</p> <p>«Песенка друзей» Муз. В. Герчик</p> <p>«Разноцветный хоровод» муз. А. Попова</p> <p>«С нами друг» муз. и сл. Роот</p> <p>«Почему на голове не растут цветочки» муз. и сл. Селезнёвой, «Здравствуй, лето» сл. и муз. Ю.Зубатова.</p> <p>«Песенка о здоровье» муз. Якушинского, сл. Высотской.</p> <p>«Шире круг» муз. Д.Львова-Компанейца, сл В.Викторовой. «Мой город» сл. и муз. К. Макаровой,</p> <p>Упражнения с музыкой:</p> <p>« Бодрый шаг» музыка Богословского</p>	
--	---	--	--	--

<p>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.</p> <p>Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.</p> <p>Развивать у детей умения легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.</p> <p>Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.</p> <p>Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.</p> <p>Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.</p> <p><i>Шумовой оркестр</i></p> <p>Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание</p>			<p>«Найди своё место в колонне» музыка Н.Надененко «Мячики прыгают, мячики покатались» муз. Сагуллиной, «Выставление ноги в сторону вперёд» р.н.м. «Маленький марш» муз. Т.Ломовой «Марш» музыка П.И.Чайковского, Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой, «Вращение кистями рук» муз. рус.нар. «Попляшем и по топаем», «Побегаем» муз. Вебера, Шаг с высоким подъём ног, легкий бег муз. Т. Ломовой. «Отойди – подойди» чешская народная мелодия «Бег с лентами» муз.»Экосез» А. Жилина «Марш» муз .Ю. Чичкова, «Гавот» муз. Госссека, «Направо – налево» муз. латвийская народная</p> <p>Танцы, хороводы: «Огородная-Хороводная» сл. А. Пассовой муз. Б. Можжевелова. Полька «Мальчики и девочки» фоногр. Ёлочная» муз. А.Козловского, «Дед Мороз» муз.В.Шаинского, «Парная пляска» чеш. нар.мелодия., Вальс с мамами муз. Слонова. «Танец с рулями» фоногр.песни «Бибика» инд. «Зарядка» фоногр песни «Эй, лежибоки» Хоровод: «Ай, да берёзка» русская народная мелодия</p> <p>Игра на ДМИ: «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова «Вальс» музыка А. Майкапара. «Дождик, дождик» музыка рус.нар. «Полька» муз. М. Глинки. «Светит месяц» музыка рус.нар. Ой, лопнул обруч бел. н. мелодия На горе-то калина» р.н.п.</p>
--	--	--	---

<p>научиться, самим играть на них. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. Формировать у детей умения передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм. Формировать умение слаженно, четко и выразительно играть в детском оркестре. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Исполнять произведение в оркестровке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчество <i>(Песенное, танцевальное, музыкальная игра)</i> <p>Развивать у детей умение петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. Развивать у детей умения петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.</p> <p>Развивать интерес к танцевальному</p>			<p>«Неаполитанская песенка» муз П.И. Чайковского</p> <p>Песенное творчество: сочинить мелодии на слоги «ку-ку», «та-ра-ра». «Эхо» муз. Е. Попляновой. Ехали медведи... муз. Тидичеевой «Снежинка», «Страшная сказка», У-уо-уоа-уоаэ, – ру - ру», « Пам – пам - пам», У-уо-уоа-уоаэ. «Пальчик мой» муз. Л.Гусевой «Зайка, зайка, где бывал?» муз.Г.Зингера «Эхо» муз. Е. Попляновой</p> <p>Танцевальное творчество: «Забавные Гномы» «Вальс снежных хлопьев» муз.Ф.Шопена «Мы веселые Матрешки» фоногр. «Королевский марш льва» К. Сен-Санс «Робот» фоногр. песни «Робот-Бронислав «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусор «Передача платочка» муз. Т.Ломовой «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский</p>	« Ту
--	--	--	---	------

<p>творчеству. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. Развивать быстроту и ловкость в играх. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. Побуждать, развивать умение самостоятельно инсценировать попевки, песни. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)</p>			<p>«Вальс Кошечки» муз. Н. Леви</p> <p>Музыкальные игры: «Чей кружок соберётся быстрее» муз. З. Левина «Гори, гори ясно» р.н. мелодия, «Пугало» муз. И. Смирновой, «Будь ловким» муз. Ладухина «Ловишка» муз. И. Гайдна «Игра со звоночками» муз Ю. Рожавской</p> <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) - Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э. Тютюнникова) - Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. - Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями.</p>	
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом	
Вариативная часть				
Дошкольный возраст 3-7 лет				
Приоритетное направление - Речевое	музыкально-дидактические игры зрительная наглядность словесные пояснения практические действия		«Пальчиковая гимнастика» «Дыхательная гимнастика» «Здоровье сберегающая технология» Е. Железнова	

	двигательное моделирование рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок		Технология программы М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в ДС» Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. Взаимодействие с семьей.
Региональный компонент		проектная деятельность инсценировки драматизации народные игры хороводы	Игровая технология (музыкальная игра) Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. Взаимодействие с семьей. Взаимодействие с культурными организациями.

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

➤ Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2	61гр. 62гр..	71гр. 72гр. 73гр.	93 гр.	61гр. 62гр	71,72,73
Совместная деятельность в режиме дня: Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Музыкальная и изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*

Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)	Музыкальная и восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						2 и 4 неделя	
Самостоятельная деятельность в музыкально-театральном центре: Самостоятельное музицирование, музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками сюжетно-ролевые игры музыкально-творческой направленности	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*	

*Проводит воспитатель группы

➤ Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год.

Месяц	Неделя	РАННИЙ ВОЗРАСТ	МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ
Сентябрь	1	Наши игрушки	Моя семья	Моя семья
	2	Золотая осень (регион. компонент.)	Волшебница осень (регион. комп.)	Волшебница осень (регион. компонент)
	3	Мебель для куклы Кати	Профессии в детском саду	Профессии в детском саду
	4	Наш любимый детский сад	Мир животных (регион. компонент)	Мир животных (регион. компонент)
Октябрь	1	Домашние животные	Мир одежды и обуви	Мир одежды и обуви
	2	У Кати день рождения	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)
	3	Овощи и фрукты	Моя улица (регион. компонент)	Моя улица, мой город (регион. комп.)

	4	Кукла Катя заболела	Праздник урожая	Праздник урожая	
Ноябрь	1	В гости к бабушке Арине	Мой город (регион. компонент)	Моя страна - моя Родина	
	2	Птицы (регион. компонент)	Птицы нашей области (рег. комп.)	Птицы нашей области (регион. комп.)	
	3	Наша группа	Скоро зима	Скоро зима	
	4	Научим куклу одеваться	День матери	День матери	
Декабрь	1	Зима пришла (регион. компонент)	Народные промыслы (рег. комп.)	Народные промыслы (регион. комп.)	
	2	Дикие животные	Девочки и мальчики	Девочки и мальчики	
	3	Транспорт	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза	
	4	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	
	5	Праздник ёлки	Новогодние чудеса	Новогодние чудеса	
Январь	1	каникулы	каникулы	каникулы	
	2	Матрешкина сказка	Неделя вежливых слов	Неделя вежливых слов	
	3	Труд взрослых	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	
	4	Разноцветная посуда	В мире книжной графики	В мире книжной графики	
Февраль	1	Наши помощники	Животный мир зимой (рег. комп.)	Животный мир зимой	
	2	Цветок на окне	Растения вокруг нас	Растения вокруг нас	
	3	Бабушкина неделя	Хочу все знать! (неделя экспер.)	Хочу все знать! (неделя экспер.)	
	4	Наши папы	День защитника Отечества	День защитника Отечества	
Март	1	Любимые мамы	Мамины помощники	Мамины помощники	
	2	Бабушкина неделя	Ранняя весна (регион. компонент)	Ранняя весна (регион. комп.)	
	3	Веселый светофор	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения	
	4	В гостях у сказки	Мир театра	Мир театра	
	5	Книжка-малышка	Книга – великое наследие	Книга – великое наследие	
Апрель	1	Растём здоровыми	Всемирный день здоровья	Всемирный день здоровья	
	2	Дом, в котором ты живёшь(мебель)	День космонавтики	День космонавтики	
	3	Большие и маленькие	Международный день птиц (рег. к.)	Международный день птиц (рег. комп.)	
	4	Птички весело поют	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага)	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	
Май	1	Моя дружная семья	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)	

	2	Я расту	Природа наш дом!	Природа наш дом!
	3	Травка зеленеет, солнышко блестит	Жилище	Мое жилище
	4	Мир насекомых и растений	Права детей в России	Права детей в России

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности средний возраст 4-5 лет группы № 71,72, 73			Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		Занятие (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)		
сентябрь	1					
	2					
	Профессии в детском саду	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен, повторять движения танца, игры (согласно репертуару ОД по возрасту)	музыкальное оформление, подготовка репертуара	Пополнение фонотеки песнями о детском саде, о дружбе.	Участие родителей комитета в приобретении музыкальных игрушек в музыкально-театральные центры групп

	Мир животных (регион. компонент)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«В мире животных» - слушание музыкальных произведений К. Сен-Санс «Карнавал животных» (репертуар по возрасту)	Танцевальное творчество К. Сен-Санс «Карнавал животных»	М/Д игра «Где мои детки»- Развитие звуковысотного слуха.	«Загадки о животных» - отгадай загадку – изобрази отгадку.	
Октябрь	Мир одежды и обуви						
	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что опасно для здоровья и жизни. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	Исполнять песни, танцы, игры по желанию детей (и по плану), обращать внимание на выразительность пения.	Развлечение «Доктор Айболит спешит на помощь»	Атрибуты для двигательного творчества.		
	Моя улица (регион. компонент)						
	Праздник урожая	Формировать представления о красоте осенней природы, о богатом урожае, о красоте родного края осенью.				Изготовление шапочек для хора (Огуречик, горошек, картофель, капуста)	

Ноябрь	Мой город (регион. компонент)						
	Птицы нашей области (рег. комп.)						
	Скоро зима						
	День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.					
Декабрь	Народные промыслы (рег. комп.)						
	Девочки и мальчики						
	Мастерская деда Мороза						
	Зимние забавы						
	Новогодние чудеса						
Январь	каникулы						
	Неделя вежливых слов						
	Зимние развлечения (зимние виды спорта)						
	В мире книжной графики						
Февраль	Животный мир зимой (рег. комп.)						
	Растения вокруг нас						

	Хочу все знать! (неделя экспер.)						
	День защитника Отечества						
Март	Мамины помощники						
	Ранняя весна (регион. компонент)						
	Правила дорожного движения						
	Мир театра						
	Книга – великое наследие						
Апрель	Всемирный день здоровья						
	День космонавтики						
	Международный день птиц (рег. к.)						
	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага)						
Май	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)						
	Природа наш дом!						
	-						
	-						

	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности средний возраст 4-5 лет группы № 71,72,73			Особенности РППС	Взаимодействие семьями
		Занятие (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)		
Т я с	Профессии в детском саду	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен, повторять движения танца, игры (согласно репертуару ОД по возрасту)	музыкальное оформление, подготовка репертуара	Пополнение фонотеки песнями о детском саду, о дружбе.	Участие родителей в работе родительского комитета в приобретении музыкальных игр, участие в музыкально-театральные центры групп
	Мир животных (регион. компонент)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«В мире животных» - слушание музыкальных произведений К. Сен-Санс «Карнавал животных» (репертуар по возрасту)	Танцевальное творчество К. Сен-Санс «Карнавал животных»	М/Д игра «Где мои детки»- Развитие звуковысотного слуха.	«Загадки о животных» - отгадай загадку, изобрази отгадку
	Мир одежды и обуви					

	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	Исполнять песни, танцы, игры по желанию детей (и по плану), обращать внимание на выразительность пения.	Развлечение «Доктор Айболит спешит на помощь»	Атрибуты для двигательного творчества.		
	Моя улица (регион. компонент)						
	Праздник урожая	Формировать представления о красоте осенней природы, о богатом урожае, о красоте родного края осенью.			Изготовление шапочек для хоровода (Огуречик, горошек, картофель, капуста)		
Ноябрь	Мой город (регион. компонент)						
	Птицы нашей области (рег. комп.)						
	Скоро зима						
	День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.					

Декабрь	Народные промыслы (рег. комп.)						
	Девочки и мальчики						
	Мастерская деда Мороза						
	Зимние забавы						
	Новогодние чудеса						
Январь	каникулы						
	Неделя вежливых слов						
	Зимние развлечения (зимние виды спорта)						
	В мире книжной графики						
Февраль	Животный мир зимой (рег. комп.)						
	Растения вокруг нас						
	Хочу все знать! (неделя экспер.)						
	День защитника Отечества						
Март	Мамины помощники						
	Ранняя весна (регион. компонент)						
	Правила дорожного движения						
	Мир театра						
	Книга – великое наследие						

Апрель	Всемирный день здоровья						
	День космонавтики						
	Международный день птиц (рег. к.)						
	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага)						
Май	Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)						
	Природа наш дом!						
	-						
	-						
месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности			Особенности РППС	Взаимодействие с семьями	
		Старший дошкольный возраст 5-6 лет группы № 61,62					
		Занятие (цель)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)			
нт	1	Диагностика					
яб	2						

	Профессии в детском саду	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	«В детском садике своем очень весело живем!» - закреплять слова песен (см. репертуар по возрасту)	музыкальное оформление, подготовка репертуара.	Пополнение фонотеки песнями о детском саде.	Участие родительского комитета в приобретении театров в музыкально-театральные центры групп.
	Мир животных (регион. компонент)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«В мире животных» - слушание музыкальных произведений К. Сен-Санс «Карнавал животных» (репертуар по возрасту)	Танцевальное творчество К. Сен-Санс «Карнавал животных»	Создать подборку музыкальных фрагментов классической музыки о животных.	Предлагать детям задания: простуки ритм по картинкам (петушок, собака, мышка, заяц и т.п.)
Октябрь	Мир одежды и обуви	Формирование представлений детей о происхождении одежды, обуви ее назначении.				Беседы по теме недели.

	Опасное и безопасное вокруг нас (мир техники)	Продолжать давать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.	Используя шумовые инструменты, предложить детям озвучить импровизации на тему «На лесном перекрестке»			Беседы по теме недели.	
	Моя улица, мой город (регион. комп.)	Систематизировать представления о родном городе, его названии, гербе и флаге, улицах.	Музицирование - «По улицам города мы сейчас пойдем»- Развитие чувства ритма.	«По улицам города мы сейчас пойдем»- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве: энергично, маршировать, легко бежать на носочках, энергично выполнять поскоки.	Пополнение РППС иллюстрациями о городе Тольятти.	Стихи о городе	
	Праздник урожая	Формировать представления о красоте осенней природы, о богатом урожае, о красоте родного края осенью.	Исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность пения	Развлечение «Дары осени!»	Обновление и пополнение листьев (Кленовые, дубовые, березовые)	Рекомендации – выучить дома с детьми стихи об осени, подготовка элементов костюма.	
Ноябрь	Моя страна - моя Родина	Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране.	«Русские народные хороводы и хороводные игры» - Воспитывать уважение к традициям своего народа	Фестиваль «Хоровод дружбы»	Пополнение РППС – Фонотека «Собирайся народ, я зову вас в хоровод» (музыка народов Поволжья)	Считалочки народов Поволжья.	

Птицы нашей области (регион. комп.)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	Слушание муз. произведений Диск №7 «Музыка рассказывает о животных и птицах» О.П. РАДЫНОВА	Голосовые игры и упражнения на основе фонопедического метода развития голоса (Емельянов В.В.)	Пополнение РППС М/Д игра «Музыкальные загадки» («Музыка рассказывает о животных и птицах» Диск №7)	Творческое задание «По дорожке мы идем – птички трели узнаем»	
Скоро зима	Формировать представления о красоте зимней природы, о красоте родного края зимой. Способствовать накоплению опыта музыкальных впечатлений в процессе слушания произведений классической музыки.	«Зимняя природа» слушание музыкальных произведений «Природа и музыка» диск №8 О.П. РАДЫНОВА	«В зимнем лесу!» выполнять комплекс дыхательных упражнений: Сильный мороз заморозил наш нос. Носик погреем, подышим скорее Ладочки погреем – дышим веселее. Налетел вдруг ветерок – шаловливый паренек.	Пополнение РППС – фонотека - подбор музыкальных произведений по теме «Скоро зима»	«Рисуем музыку дома с мамой» – отображение в рисунках настроений и впечатлений от музыки, услышанной на музыкальном занятии.	
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	«Мама-как прекрасно это слово!» исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность исполнения.	Концерт, посвященный дню матери.	Фонотека «Музыка нежности» - подобрать музыку ласковую, нежную.	«Музыкальная семья» Творческий номер совместно дети с родителями.	

Декабрь	Народные промыслы (регион. комп.)	Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России. Формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре.	М/Д игра «Определи какой инструмент». Цель: развитие слухового восприятия у детей. (русские народные инструменты)	Музыкальное оформление, подготовка репертуара.	Пополнение РППС «Свистулька с имитацией птичьих трелей» Картотека «Русские народных игр»		
	Девочки и мальчики	Формировать об особенностях внешнего вида об особенностях внешнего вида детей, различия между детьми по признаку пола. Замечать эмоциональное состояние сверстника, проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь.	«Магазин игрушек» Цель: Формирование поведенческих моделей в зависимости от гендерной принадлежности через вхождение в музыкальные образы. М.Раухвергер «Автомобиль», Д. Шостакович «Вальс и тд.	Музыкальное оформление, подготовка репертуара.	Пополнение РППС М/д игра «Сколько нас поет» - развивать диатонический слух.		
	Мастерская деда Мороза	Формирование представлений о Новом	«Новый год у ворот!» - закреплять песни, танцы,		Изготовление атрибутов и	Костюмы к новогоднему празднику	

	Зимние забавы	годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.)	игры к празднику (см. репертуар по возрасту)	музыкальное оформление, подготовка репертуар)	оформление муз. зала по сценария праздника.	«Зимние забавы» - игры на свежем воздухе.
	Новогодние чудеса	Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.				
Январь	каникулы					
	Неделя вежливых слов	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	«Дружба – это здорово» - закреплять слова песен «Дружба крепкая» Б.Савельев, ««Песенка о доброте» из мультфильма про Фунтика, Е Львова.	музыкальное оформление, подготовка репертуара	Пополнение РППС Фонотека «Дружба – это здорово» в исполнении вокальных детских коллективов.	«Приветствуем без слов» - развивать чувство ритма, повторяя ритмический рисунок звучащими жестами (хлопками, шлепками, притопами).

	Зимние развлечения (зимние виды спорта)	Закреплять знание детей о зимних забавах; познакомить детей с зимними видами спорта; развивать внимание, выразительность движений, подвижность суставов. Формировать умение создавать образ в движении. Воспитывать интерес к спорту и желание заниматься им.			Пополнение РППС «Зимние виды спорта»-пополнение фонотеки в исполнении вокальных детских коллективов.		
	В мире книжной графики						
Февраль	Животный мир зимой	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	«В мире животных» - слушание музыкальных произведений К. Сен-Санс «Карнавал животных» (репертуар по возрасту)	Танцевальное творчество К. Сен-Санс «Карнавал животных»	Создать подборку музыкальных фрагментов классической музыки о животных.	Предлагать детям задания: простуки ритм по картинкам (петушок, собака, мышка, заяц и т.п.)	

Растения вокруг нас	Расширять и закреплять представления детей о растениях, их признаках воспитывать любовь к природе.	МД игра «Три цветка» Развивать умение различать характер музыки.	музыкальное оформление, подготовка репертуара.	Создать подборку музыкальных фрагментов классической музыки добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная); • грустная, жалобная; • веселая, радостная, плясовая, задорная.	Стихи о растениях
Хочу все знать! (неделя экспер.)	Развитие познавательной активности и любознательности дошкольников в процессе экспериментирования и поисково-исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, инициативности, расширение кругозора.	«Музыкальная лаборатория» - способствовать развитию любознательности, и умению экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии.	Творческое задание	Пополнение РППС «Музыкальная лаборатория»	«Музыкальная лаборатория» - экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии

	День защитника Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	«Буду праздновать и я, 23 февраля!» - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев	«Лучше папы друга не найти». музыкально-спортивный досуг «посвященные Дню защитника отечества.	Пополнение РППС - фонотека «Марш» - музыка торжественного, праздничного характера.	Участие родителей в музыкально-спортивном досуге «Лучше папы друга не найти».
Март	Мамины помощники	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.	«Мама-первое слово!» - закреплять слова песен (репертуар по возрасту)	Праздничный концерт для мам.	Подобрать музыку для праздника, песни о семье, о маме, о бабушке.	Стихи о маме, о бабушке, подготовка совместных номеров участие у музыкальном досуге «Супер мама», посвященном Межд. женскому дню!».
	Ранняя весна (регион. комп.)	Создание весеннего настроения. Посвящен приходу весны	«Весенний калейдоскоп»-разучивать слова песен и закреплять, движения хороводов.	Музыкальное оформление, подготовка репертуара	Атрибуты для двигательного творчества.	Приметы весны.

Правила дорожного движения	Формировать знания детей о правилах поведения на улице. Воспитывать осторожность на проезжей части и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	«Правила дорожные-знать каждому положено!» - исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность пения	музыкальное оформление, подготовка репертуара	Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» - развивать умение детей определять жанр музыки (Песня, танец, марш).	«Дорожные знаки – полезные знаки!» - закреплять знания знаков дорожного движения, игра в музыкальную игру «Найди пару!»	
Мир театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему	«Мы артисты!» - концерт для малышей.	музыкальное оформление, подготовка репертуара к театральным инсценировкам, драматизациям, этюдам.	Д/И «Угадай настроение» - используя картинки, упражнять детей в передаче голосом настроения.	Рекомендация - посетить театр кукол «Пилигрим»	
Книга – великое наследие	Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.	«Вечерняя сказка» - слушать сказочную музыку, высказываться об эмоционально-образном содержании (П. Чайковский «Баба Яга», «Нянина сказка»)	Музыкальная игра «Угадай сказку, изобрази или спой песню героя» - Обобщить знания детей о книгах; развитие творческих и музыкальных способностей детей, умение работать в команде.	Пополнение РППС М/Д игра «Сложи песенку» Развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (Запев-припев), передавая структуру песен.	Рисуем музыку дома	

Апрель	Всемирный день здоровья	Продолжать формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	Интерактивная игра «На зарядку становись!»	Танцевальный батл «На зарядку становись!»	Изготовить тренажеры для развития речевого дыхания(пушинки, листочки, цветочки и тд.)	Творческое задание- «Зарядка выходного дня» (на USB носите)
	День космонавтики	Формирование первичных представлений о профессии космонавта, о космосе.	«На звездном корабле!» - повторять слова песен (см. репертуар по возрасту)	музыкальное оформление, подготовка репертуара	Пополнение РППС - фонотека «На звездном корабле!»	«Сочиняем по дорожке домой!» - придумать песенку о звездах, о небе.
	Международный день птиц (рег. комп.)	Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.	Закреплять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на выразительность исполнения.	Познавательно-спортивно-музыкальный досуг «Птицы нашего края»	Подготовка атрибутов по сценарию досуга.	Загадки о птицах – отгадай загадку – спой отгадку (кукушка - ку-ку, дятел – тук-тук и т.п.)
	Удивительный предметный мир (посуда, мебель, бумага и т.д.)	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения; углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.	«Музыкальная лаборатория» - способствовать развитию любознательности, и умению экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии.	Оркестровый Батл «Шумовой оркестр»	Пополнение РППС Картотека «Звуки во круг нас»	Творческое задание «Домашний оркестр» (на USB носите)

Май	<p>Как хорошо, что есть мир на земле! (День Победы)</p>	<p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне. Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение к воинам, желание подражать им в ловкости, смелости.</p>	<p>«Мир вам люди всей земли!»- слушание, исполнение песен, разучивание танцев, игр по теме праздника.</p>	<p>«Для Вас, Победители!» концерт для ветеранов ВОВ</p>	<p>Пополнить фонотеку новыми детскими песнями о войне, в исполнении детских вокальных коллективов.</p>	<p>Флешмоб «Для Вас, Победители!» (песни военных лет)</p>	
	<p>Природа наш дом!</p>	<p>Дать детям понять, что природа – это наш общий дом, формировать представление о роли природы в жизни человека, объяснить взаимосвязь человека и природы, формировать интерес к проблеме охраны природы, познакомить детей с нормами и правилами поведения в природе.</p>	<p>Музыкальная игра «Море волнуется» - формировать навыки двигательной активности детей, выполнять имитационные движения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>Музыкальное оформление, подготовка репертуара.</p>	<p>МД игра</p>	<p>Стихи о природе</p>	

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Детский досуг (3-7 лет)	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха.	1 раз в месяц
Концерт (5-6 лет)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Двигательная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра.	1 раз в квартал
Викторина, КВН (5-6 лет)	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для проведения викторины.	Октябрь Апрель

Вокальный кружок «Сударушка»	Игровая	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра	1 раз в неделю.
	Коммуникативная		
	Музыкальная		
	Восприятие художественной литературы и фольклора		
	Двигательная		

Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	По понедельник
«Встреча с интересными людьми»	Способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.	1 раз в квартал
Дни рождения детей	Чествование ребенка в день рождения, игры, конкурсы, поздравления	Дни рождения д
Конкурсов чтецов (мелодекламация)	Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям; формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения посредством художественно - поэтического слова.	1 раз в год
Чествование ветеранов.	Воспитание и уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне. Формирование представления о героизме, бережное отношение друг к другу.	1 раз в год

Семейный концерт «Наши звезды» «Алло, мы ищем таланты» (совместное выступление детей и родителей)	Воспитание чувства любви и благодарности к родителям, развитие умения действовать сообща, создание радостной, праздничной атмосферы. Развитие творческих способностей.	Октябрь Апрель
Познавательно-спортивно-музыкальный досуг	Досуг погружает детей в захватывающий мир познания, музыки и спорта. Формирует чувство сплоченности и ответственности за общее дело.	Октябрь Апрель
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей: - «День открытых дверей» - «Папа и я – защитники Отечества» - «Здравствуй наш любимый детский сад», «Новоселье» - «Осень золотая» - «Новогодний бал» - «День защитника отечества» - «8 марта» - «Выпускной бал» - «День защиты детей»	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Сотрудничество «Педагога-родителя-ребенка» дает положительный результат в творческом развитии ребенка.	Октябрь, апрель Февраль Сентябрь октябрь декабрь февраль март май июнь
Семейные художественные студии: - «Мастерская Деда Мороза» - Творческая мастерская	Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей).	1 раз в год, декабрь октябрь, декабрь, апрель
ведение портфолио:	Совместная работа родителей и педагогов над портфолио ребенка способствует	в течении всего года

– участие детей в музыкальных (хореографических и вокальных) конкурсах	развитию у него самостоятельности и демонстрации своих талантов. Портфолио делает акцент на индивидуальном пути развития и обучения ребенка.	
--	--	--

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы с 2 до 3 лет

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для игр, элементов костюмов различных персонажей, – Экспериментирование со звуком – Музыкально-дидактические игры – Игры-драматизации. <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – непрерывная образовательная деятельность; – театрализованная деятельность; – слушание музыкальных произведений в группе; – прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); – детские игры, забавы, потешки; – рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; – праздники, развлечения; – празднование дней рождения. 	<p>Педагог – участник совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – незаметно для ребенка побуждает его проявлять активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия; – внимательно относится к интересам детей, проявляемых к музыкальной деятельности, организует деятельность детей по их инициативе в соответствии с их интересами; – обогащает музыкальные впечатления воспитанников через организацию прослушивания бодрых, активных и нежных, оперных музыкальных пьес в различном исполнении;

Способы поддержки детской инициативы с 4 до 5 лет

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
-------------------------	------------------	------------------

художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Оснащение РППС по направлению • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для музыкального произведения Уподобление характеру музыки (сравнение) • Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные конкурсы -развлечения, - праздники -музыкальные викторины - музыка в режиме дня • Игровая деятельность <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры - музыкальные игры - музыкально-дидактические игры - игры с пением 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог – организатор, участник совместной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»; - создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»; - фиксирует успехи воспитанников; - осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект; - ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;
--	---	---

Способы поддержки детской инициативы с 5 до 6 лет

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> • Оснащение РППС по направлению • Использование интегративных форм организации ОП: творческий клуб и т.д. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных видов искусств для музыкального произведения • Контрастное сопоставление произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог – организатор, координатор, партнер: <ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправ для улучшения работы; • дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; • поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относиться к попыткам внимательно, с уважением; подсказывает, как эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности;

	<p>- Уподобление характеру музыки (сравнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные конкурсы - мастер-классы, -развлечения -музыкальные викторины <ul style="list-style-type: none"> - музыка в режиме дня -праздники • Игровая деятельность <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры - музыкальные игры - музыкально-дидактические игры - игры с пением 	<ul style="list-style-type: none"> • предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей); • при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности движений
--	--	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичности проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Статья для журнала «В мире музыки», «Хорошие родители важнее хороших педагогов» ✓ Буклет для журнала «В мире музыки», «Каждый ребенок – музыкант» ✓ Памятка для журнала «В мире музыки», «В окружении звуков» ✓ Буклет для журнала «Как слушать с ребенком музыку?» ✓ Буклет для журнала «В мире музыки», «Театр дома» ✓ Презентация музыкально-театрального центра в группе 	1 раз в месяц

Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Круглый стол» «Как развить музыкальные способности ребенка?» ✓ «Наши достижения» видео презентация в холле дс ✓ Круглый стол «День рождения в кругу семьи» 	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь, Апрель</p> <p>Март</p>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастер-класс «Как развить музыкальные способности ребенка?» ✓ «Семейные музыкальные головоломки» Кроссворд, Чайнворд. ✓ Музыкальная гостиная «Фронтные песни в тылу и на передовой» ✓ Мастер-класс «Танцуем вместе» ✓ Творческая мастерская ✓ Совместные праздники – участие родителей в подготовке и проведении праздников «Новоселье», «Новый год», «23 февраля», «8Марта», «Выпускной». 	1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Блиц – опрос «Музыкальные традиции в вашей семье» ➤ Почта одного дня «Вы пишете — мы отвечаем» ➤ Анкетирование на тему: «Оценка деятельности музыкального руководителя» 	<p>Сентябрь</p> <p>Ежедневно</p> <p>Май</p>

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада:

– группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста с 6.30 до 18.30.

Режим дня в детском саду (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

– действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);

– времени пребывания детей в группе;

– ФГОС ДО;

– специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса и др.

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

— в первой младшей группе (дети от 1.5 до 3 лет) – 8-10 минут;

— во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

— в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

— в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;

— в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Задачи музыкальной деятельности решаются во время образовательной деятельности:

— на специально организованных формах обучения (ОД);

— в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

— самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 01.09 по 25.05). С 01 по 15 сентября, с 19 по 30 мая проводится педагогическая диагностика детей.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) (Приложении № 1)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал ДС	Формирование основ музыкальной и общей культуры. Развитие основных музыкальных умение и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год); • нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности; • Картотека дыхательной гимнастики; • Картотека иллюстраций, стихотворений по временам года. • Картотека симфонического оркестра • Словарь эмоций • Аудиотека • Музыкальные книжки • Неозвученное пианино • Музыкальный альбом • Портреты композиторов (с краткой биографией) • Картинки с изображением музыкальных инструментов <p style="text-align: center;">• Фоноотека</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ по программе «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой ➤ Музыкальные сказки ➤ Голоса птиц и животных ➤ Шумы природных явлений ➤ «Музыка к праздникам» (Фоновая музыка) <ul style="list-style-type: none"> • Детские сборники: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «23 февраля» ✓ «Барбарика» ✓ «День Победы» ✓ «День рождения» <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Масленица» ✓ «Музыкальные игры» ✓ «Новый год»

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Здравствуй, осень золотая» ✓ «Песни из мультфильмов» ✓ «Колыбельные песни, мелодии и сказки» ✓ «Колядки» <ul style="list-style-type: none"> • Технические средства: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальный центр ➤ Радиомикрофон ➤ Головной микрофон ➤ Микшер ➤ Колонка ➤ Синтезатор ➤ Компьютер ➤ Светомузыка • Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Барабан с палочками, ➤ Браслет на руку с 4-мя бубенчиками, ➤ Бубен большой ➤ Бубен маленький ➤ Бубен средний ➤ Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) ➤ Дудочка ➤ Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) ➤ Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) ➤ Кастаньеты деревянные ➤ Маракасы ➤ Металлофон 12 тонов ➤ Музыкальные колокольчики (набор) ➤ Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский) ➤ Свистки с голосами птиц ➤ Свистулька ➤ Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Песни для выпускного бала» ✓ «8 марта» ✓ «Минусовки детских песен»
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширма напольная для кукольного театра ➤ Настольный Деревянный-выточенный ➤ Теневой театр ➤ Магнитный ➤ -Пальчиковый ➤ Би-ба-бо ➤ Театр масок ➤ Театр Матрешки • Музыкально – дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Планета звуков» ➤ «Три медведя» ➤ «Сколько нас поет» ➤ «Кого встретил колобок?» ➤ «Подумай и отгадай» ➤ «Поющая гусеница» ➤ «Зайцы» ➤ «Четвертый лишний» ➤ «Что такое пауза» ➤ «Песня, танец, марш» ➤ «Сколько нас поет» ➤ «Что делают в домике» ➤ «Магнитное лото «Музыкальные инструменты» ➤ «Веселый паровоз» ➤ «Эмоциональные грибочки» ➤ «Сложи песенку» ➤ «Ножки и ладошки» ➤ «Три медведя» ➤ «Музыкальные загадки» • Атрибуты: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Платочки ➤ Султанчики ➤ Зонтики
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ленточки ➤ Снежки ➤ Цветы ➤ Шапочки ➤ Шишки ➤ Шарфы ➤ Элементы костюмов
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и навыков, полученных в ОД, развитие музыкально-игрового творчества, собственной инициативы	<p style="text-align: center;">ранний возраст (2-3 года)</p> <p>куклы-неваляшки; образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.); игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.); атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); ширма настольная с перчаточными игрушками; магнитофон и набор программных аудиозаписей или CD дисков; поющие и двигающиеся игрушки; музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации. Виды театра: — театр картинок (фланелеграф) — Театр Петрушки (би-ба-бо) — Пальчиковый театр — Настольный кукольный театр — Настольный театр мягкой игрушки — Настольный вязаный театр</p>

			<p style="text-align: center;">средний возраст (4-5 лет)</p> <p>В музыкально-театральном центре для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:</p> <p>Металлофон, шуммовые инструменты для детского оркестра; книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); фланелеграф или магнитная доска; музыкально-дидактические игры (по видам муз. деятел.); атрибуты к подвижным музыкальным играм; музыкальные лесенки, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; цветочки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);</p> <p>ширма настольная и набор игрушек;</p> <p>музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования: магнитофон и набор программных аудиозаписей.</p> <p>Аудиотека</p> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> — театр картинок (фланелеграф) — Театр Петрушки (би-ба-бо) — Пальчиковый театр — Настольный кукольный театр — Настольный театр мягкой игрушки — Настольный вязаный театр
--	--	--	---

			<p style="text-align: center;">старший возраст (5-6 лет)</p> <p>Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); Музыкальные инструменты с фиксированным звуком (барабан, бубен, треугольник, маракас, деревянные ложки, трещотки, бубны); Пианино детское (электромузыкальный инструмент) Дирижерская палочка ; Альбомы: «Наши песни», композиторов (с краткой биографией) Демонстративные картинки: С изображением времен года, С изображением музыкальных инструментов музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); музыкально-дидактические игры по 4 видам деятельности; атрибуты к подвижным играм; детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; музыкальные лесенки трех-, пяти — озвученные; атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; магнитофон, колонка и набор программных аудиозаписей или дисков. Словарь эмоций, Аудиотека</p> <p>Виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> – театр картинок (фланелеграф) – Театр Петрушки (би-ба-бо) – Теневой театр – Пальчиковый театр – Настольный кукольный театр – Настольный конусный театр – Настольный театр дымковской игрушки – Настольный театр мягкой игрушки – Настольный вязаный театр – Театр ложек, Театр марионеток
--	--	--	--

Санитарно-гигиенические условия: регулярное проветривание помещения; влажная уборка помещения согласно требованиям СанПин; соответствие мебели (стульев) возрасту и росту детей.

3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает:*

- реализацию основной общеобразовательной программы ДС;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей и построена на следующих *принципах:*
- насыщенность;
 - трансформируемость;
 - полифункциональность;
 - вариативность;
 - доступность;
 - безопасность.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д. Воспитание ребёнка дошкольного возраста происходит в деятельности ребёнка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая даёт возможность ребёнку реализовать себя в различных видах деятельности. РППС музыкального зала имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Организация пространства в музыкальном зале соответствует требованиям СанПиНа и правилам противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: **рабочую, спокойную и активную.**

Рабочая зона музыкального зала подразумевает продуктивную деятельность в контексте интеграции с другими образовательными областями. В рабочей зоне ребёнку предоставляется возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и прочих материалов для изобразительной деятельности. Такая зона нужна не на каждом музыкальном занятии, чаще она востребована на комплексных тематических и интегрированных занятиях. Поэтому предусмотрена возможность её быстрой организации.

Основными зонами музыкального зала являются **активная зона** и **спокойная зона**.

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу. Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала. Здесь же оборудованы тумбочки, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Тумбочки открытые и удобные для осуществления отбора игрового оборудования.

1. Восприятие музыки.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (фортепиано). Репродукции картин или – иллюстрации. Набор детских музыкальных и шумовых инструментов. Мультимедийное оборудование, (презентации). Разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками.

2. Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения. Дидактический материал в виде карточек со значками.

Лёгкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошек), предметы театра для драматизации по тексту песни, набор детских музыкальных или шумовых инструментов.

3. Развитие музыкально-ритмических движений.

Происходит в активной зоне. Игрушки для танца, атрибуты для создания сказочного игрового образа.

4. Элементарное музицирование.

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Игра в оркестре.

5. Детское творчество.

Происходит во всех зонах музыкального зала. Атрибуты для создания сказочного игрового образа. Музыкальные инструменты. Набор кукол для показа, кукольного спектакля, ширма. Костюмы и атрибуты различных персонажей. Особенность творческих проявлений детей дошкольного возраста состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребёнка. Педагогическое мастерство музыкального руководителя проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребёнка не на копирование взрослого, а на выражение собственной индивидуальности.

3.6. Используемые Программы, методические пособия

- «Детство». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования . Т.В.Бабаева. М.: Просвещение, 2015
- Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. - М.: УЦ "Перспектива", 2011
- Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
- -Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А.
- Ветлугиной. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
- Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М.,1983.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
- .Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
- Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
- Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003

- Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
- Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
- Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
- Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М., 2007
- Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания»
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Москва, “Гуманитарный издательский центр “Владос”, 1997 г.
- Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития»
- Т.Ф. Коренева «Музыка, движение, здоровье» Москва, 1995 г.
- Технологии “Фонопедический метод развития голоса” В.В. Емельянов. Г.Самара, 1997 г.
- “Элементарное музицирование, музыка, речь, движение” Т.Э. Тютюнникова. Москва, 2005 г.

Индивидуальные маршруты детей группы № 71

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

Индивидуальные маршруты детей группы № 72

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

Индивидуальные маршруты детей группы № 73

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

Индивидуальные маршруты детей группы №61

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

Индивидуальные маршруты детей группы № 62

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

--	--	--	--	--