

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «29» июля 2021г.
протокол № 1

Заведующий д/с  / Ананьева М.И.
распоряжение от «15» 07.2021 г.
№ 84

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 91 общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет
на 2021-2022 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 67 «Радость»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
воспитатель высшей категории Леонова Е.В.

Тольятти, 2021

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>1-2 года</i></p> <p>Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.</p> <p>Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий.</p> <p>Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.</p> <p>Формировать умение играть, не мешая сверстникам.</p> <p>Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.</p> <p><i>2-3 года</i></p> <p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i></p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к</p>	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>Стремится к общению со</p>	<p>Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В., Голубева, Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 172 с.</p>

	<p>оказывающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p><i>Ребенок в семье и сообществе.</i></p> <p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i></p> <p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i></p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p><i>Формирование основ безопасности.</i></p> <p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p>	<p>взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p> <p>В игре Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p>	
--	---	--	--

	<p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>		
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p> <p><i>Ходьба и упражнения в равновесии.</i> Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p><i>Катание, бросание.</i> Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p> <p><i>2-3 года</i></p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом</i></p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>	

	<p><i>образе жизни.</i></p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Физическая культура.</i></p> <p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>		
Речевое развитие	<p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p> <p><i>Понимание речи.</i> Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.</p> <p>Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</p> <p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает,</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок.</p>	

	<p>лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).</p> <p>Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.</p> <p>Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).</p> <p>Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p><i>Активная речь.</i> Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собака и т. п.).</p> <p>Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p>Продолжать расширять и обогащать словарный запас:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; - глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать – надевать и т. п.); - прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; - наречиями (высоко, низко, тихо). <p>Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной</p>		
--	---	--	--

	<p>выразительности речи.</p> <p>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).</p> <p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p> <p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.</p> <p>Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p> <p><i>2-3 года</i></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p><i>Художественная литература.</i></p> <p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>		
Познавательное развитие	<p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p> <p>Поддерживать познавательную активность,</p>	Проявляет интерес к	окружающему миру природы, с

	<p>заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.</p> <p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.</p> <p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> <p><i>2-3 года</i></p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:</p>	<p>интересом участвует в сезонных наблюдениях.</p>	
--	--	--	--

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о

	<p>малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы.</i></p> <p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>		
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p> <p><i>Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).</p> <p>Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p>Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p>	<p>Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства, стремится двигаться под музыку.</p> <p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p>	

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка).

Музыкальное воспитание

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

	<p><i>Праздники, музыкальные игры, развлечения</i></p> <p>Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</p> <p>Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.</p> <p><i>2-3 года</i></p> <p><i>Приобщение к искусству.</i></p> <p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность.</i> Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять</p>		
--	--	--	--

	<p>свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>		
--	---	--	--

1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы от 1 года до 3 лет (ранний возраст).**

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда

предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы – внеситуативно-познавательной. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с

развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется поло-ролевая идентификация: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 1-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Развитие словаря.	<p><u>Наглядные:</u> Показ и рассматривание картин, игрушки; действия по выбору или по замыслу</p> <p><u>Словесные:</u> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть</p> <p><u>Практические:</u> Дидактические игры Дидактические упражнения</p>	<p>Осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов Дидактические игры Сюжетно – ролевые игры « Настольно-печатные игры Беседы</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физ. минутки - пальчиковая гимнастика <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия</p>
Воспитание звуковой культуры речи	<p><u>Наглядные:</u> Наблюдение правильной артикуляции</p>	<p>Восприятие звуков речи и окружающего мира Дидактические речевые игры:</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - пальчиковая гимнастика « - физ. минутки</p>

	<p>звуковой речи</p> <p><u>Словесные:</u></p> <p>Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха</p> <p>Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</p> <p><u>Практические:</u></p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Артикуляционная гимнастика групповые Индивидуальные беседы</p>	<p>-потешки, скороговорки -дыхательные упражнения: <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия</p>
Формирование грамматического строя	<p><u>Наглядные:</u> Показ и рассматривание картин, игрушки Действия по выбору или по замыслу</p> <p><u>Словесные:</u> Речевой образец Повторение Пересказ</p> <p><u>Практические:</u> Дидактические игры</p>	Дидактические речевые игры	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физ. минутки - пальчиковая гимнастика <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия</p>
Развитие связной речи	<p><u>Наглядные:</u> Показ и рассматривание картин, игрушки Действия по выбору или по замыслу</p>	<p>Осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов Дидактические игры</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физ. минутки - пальчиковая гимнастика <u>Информационно-коммуникативные</u></p>

	<p><u>Словесные:</u> Речевой образец Повторение</p> <p><u>Практические:</u> Дидактические игры</p>	»	<p><u>технологии:</u> - интерактивные пособия</p>
Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.	<p><u>Наглядные:</u> Показ и рассматривание картин, игрушки</p> <p><u>Словесные:</u> Речевой образец Повторение</p> <p><u>Практические:</u> Дидактические игры</p>	Наблюдение в природе Экскурсии Рассматривание натуральных предметов Дидактические игры	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физ. минутки - пальчиковая гимнастика</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия</p>

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 1-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Ребенок и природный мир	<p><u>Наглядные:</u> Наблюдения: (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам) Рассматривание картин</p> <p><u>Практические:</u> Игра - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры</p>	Целевые прогулки и экскурсии Рассматривание картинок Слушание музыкальных и поэтических произведений; Восприятие художественных литературных произведений; Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Конкурсы	<p><u>Технология проблемного обучения:</u> - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе.</p>

	занятия); подвижные игры; - творческие игры (в том числе строительные). Труд в природе - индивидуальные поручения; - коллективный труд Элементарные опыты <u>Словесные:</u> Рассказ. Беседа. Чтение.	Продуктивная деятельность	
Ребенок и социальный мир	<u>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</u> - Воображаемая ситуация -Рольевые игры -Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка <u>Методы, повышающие познавательную активность:</u> - Группировка и классификация - Вопрос – ответ <u>Методы коррекции и уточнение детских представлений:</u> - Наблюдение; повторение; объяснение	Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно-рукотворный мир набор картинок Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка Дидактические игры	<u>Технология проблемного обучения.</u>
Поисково-исследовательская деятельность детей детского сада	<u>Опыты:</u> Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем с его помощью) <u>Наглядные:</u> Показ способов действий; <u>Словесные :</u>	Игры – эксперименты, Игры – опыты (исследования)	<u>Технология проектной деятельности</u>

	Вопросы Указания Пояснение <u>Практические:</u> Проведение опытов, эксперименты,		
Развитие элементарных математических представлений у детей детского сада	<u>Методы повышения познавательной активности</u> Сравнение Метод вопросов Метод повторения Экспериментирование и опыты <u>Методы повышения эмоциональной активности</u> <u>Игровые и воображаемые ситуации</u> Сюрпризные моменты Элементы творчества и новизны <u>Методы обучения и развития творчества</u> Эмоциональная насыщенность окружения Мотивирование детской деятельности Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование) Игровые приемы Экспериментирование	Настольно-печатные ; игры на составление целого из частей; игры-забавы логико-математические сюжетные игры Игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения	<u>Технология проблемного обучения</u> <u>Здоровьесберегающие технологии</u> (физминутки, гимнастика для глаз).

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 1-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	<u>Проблемно-поисковые:</u> Решение, загадок Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации <u>Словесные:</u> Приучение к размышлению, Беседы на этические темы	Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной; Рассматривание сюжетных	<u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия

	Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций	картин; Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций; Дидактические игры.	
Создание у детей практического опыта трудовой деятельности.	<u>Наглядные:</u> Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности <u>Проблемно-поисковые:</u> Разыгрывание коммуникативных ситуаций <u>Практические:</u> Привлечение к продуктивной деятельности .	Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные. Коллективный труд. Труд совместный со взрослыми.	<u>Технология проектной деятельности</u>
Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<u>Наглядные:</u> показ способов действий; <u>Словесные:</u> вопросы, пояснение, объяснение, анализ <u>Проблемно-поисковые:</u> проблемные вопросы	Самостоятельная деятельность в уголках. Воспроизведение и анализ художественных литературных произведений. Продуктивная деятельность; Дидактические игры	<u>Технология проектной деятельности</u> <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<u>Наглядные:</u> показ способов действий; <u>Словесные:</u> вопросы, указания, пояснение, объяснение	Целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной Продуктивная деятельность	<u>Технология проблемного обучения</u> <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия

	<p><u>Практические:</u></p> <p>проведение опытов, экспериментов</p> <p><u>Проблемно- поисковые:</u></p> <p>проблемные вопросы</p>		
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации	<p><u>Наглядные:</u> показ способов действий;</p> <p><u>Словесные:</u> вопросы, указания, пояснение, объяснение</p>	<p>Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности</p> <p>Рассматривание сюжетных картин</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p>	<p><u>Технология проблемного обучения</u></p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия</p>

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 1-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Художественное развитие	<p><u>Информационно-рецептивный или объяснительно-иллюстративный метод:</u></p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Образец воспитателя</p> <p>Показ воспитателя</p> <p>Рассказ,</p> <p>Объяснение</p> <p>Демонстрация</p> <p><u>Репродуктивный метод:</u></p> <p>Прием повтора</p> <p>Выполнение формообразующих движений рукой</p>	<p>Беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</p> <p>Творческие задания</p> <p>Индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</p> <p>Фестивали, праздники, досуг</p> <p>Выставки творческих работ</p> <p>Художественная деятельность в</p>	<p><u>Проектная деятельность</u></p> <p><u>Технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник</u></p> <p><u>Игровая технология</u></p>

	<p><u>Частично-поисковый (эвристический) метод:</u> Выполнение части задания самостоятельно</p> <p><u>Исследовательский метод:</u> Выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом. материалом</p>	повседневной жизни Дидактические игры Выставки работ	
Музыкальное развитие	<p><u>Словесный метод:</u> Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Беседа, рассказ Дидактическая сказка</p> <p><u>Наглядный метод:</u> Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</p> <p><u>Практический метод:</u> Действия по образцу, Творческие действия.</p>	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения). Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).	<u>Игровая технология</u> (музыкальная игра)

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 1-3 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Физическая культура	<p><u>Практические:</u> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме</p>	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения	<u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u> (динамические паузы подвижные и спортивные игры различные гимнастики)

	<p><u>Словесные:</u> Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) Подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция</p> <p><u>Наглядные:</u> Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения Физкультурные упражнения на прогулке Музыкальные занятия Сюжетно – ролевые и дидактические игры Игровые упражнения</p>	<p>релаксация, гимнастика (корректирующая, для глаз, дыхательная и др.) <u>Технологии образовательные:</u> (физкультурные занятия, коммуникативные игры, занятия на тему «Здоровье», проблемно-игровые, коммуникативные игры)</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p><u>Практические:</u> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p><u>Словесные:</u> Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) Подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция</p>	<p>Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Картотека утренней гимнастики Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Сюжетно – ролевые и дидактические игры</p>	<p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u> (динамические паузы подвижные и спортивные игры различные гимнастики релаксация, гимнастика (корректирующая, для глаз, дыхательная и др.) <u>Технологии образовательные:</u> (физкультурные занятия, коммуникативные игры, занятия на тему «Здоровье», самомассаж, проблемно-игровые, коммуникативные игры)</p>

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8-00	Игры (дидактические, настольные, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 часа 30 мин
Подготовка к завтраку, ОД		Изобразительная	Коммуникативная деятельность	
		Беседы с детьми	познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Худ.слово коммуникативное самостоятельная	Трудовая деятельность	
РМ самостоятельная деятельность детей	8.00-8.10	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.10-8-30	КГН	Самообслуживание, худ.слово,	20 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10/ 8.50-9.00 9.20-9.30	Лепка, рисование, игры с составными и дидактическими игрушками, общение и рассматривание картинок, беседа, физкультминутка.	Коммуникативная деятельность, познавательно исследовательская деятельность, музыкальная деятельность, двигательная активность.	10 минут
Доп. завтрак	9.30-9.40	КГН	Самообслуживание	10 мин
Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.10-9.30 9.40-10.00	настольные игры, книги, в уголке конструирования, театральном уголке.	Социально-коммуникативное и познавательное развитие, социально коммуникативное развитие.	40 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.30	Экскурсии, наблюдения, трудовая деятельность Подвижные игры. Самостоятельная деятельность детей.	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 30 мин
Подготовка к обеду	11.30-12.10	КГН ...	Коммуникативное, худ.слово, самообслуживание.	40 мин...

Обед	11.40-12.10	КГН ...	Самообслуживание, худ.слово	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15-10	КГН	Самообслуживание, худ.слово, коммуникативная деятельность.	3 часа
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.25	Гимнастика- побудка	Коммуникативное, двигательная активность	15 мин
Полдник	15.25-15.35	КГН	Самообслуживание, худ.слово, коммуникативная деятельность.	10 мин
Образовательная деятельность	15.40-15.50 16.00-16.10	Лепка, рисование, игры с составными и дидактическими игрушками, общение и рассматривание картинок, подвижные игры, физкультминутка.	Экспериментирование с материалами и вещами, двигательная активность, развитие речи, художественно-эстетическое развитие	20 мин
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30-17.00	КГН	Самообслуживание, худ.слово, коммуникативная деятельность.	30 мин
Ужин	16.35-16.55	КГН	Самообслуживание, худ.слово,	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	Экскурсии, наблюдения, трудовая деятельность Подвижные игры. Лепка	Познавательльно-исследовательская деятельность, двигательная активность, игровая деятельность	1 час 30 мин

- Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1			Общение и рассматривание картинок		
	Познавательльно-исследовательская д. //	1	Предметная деятельность				

	познавательное и социально-коммуникативное развитие						
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие						
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2				Лепка/ аппликация	Рисование
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	Музыкальная деятельность		Музыкальная деятельность*		
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2		Двигательная активность			Двигательная активность*
Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*		*		
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие			*			*
Экспериментирование							
Самостоятельная деятельность в центрах активности: – Центр «Грамота» – Центр «Математика», – Центр «Искусство» – Центр «Наука»			*	*	*	*	

– Центр «Драматизация», – Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Строительство» – Центр «Песок и вода»			*	*	*	*	*
			*				*

- Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	Наши игрушки	Разноцветные шары	Любопытные зайки	Ребятам о зверятах	По выбору детей
октябрь	День рождения детского сада	Осень в гости к нам пришла	Веселые матрешки	Как котик в гости приходил	По выбору детей
ноябрь	Любимая кукла Катя	Веселые зверюшки	Косолапый мишка	Озорной Лисенок	По выбору детей
декабрь	Колобок-румяный бок	В гости к снеговика	Я люблю свою лошадку	Новогодний карнавал	
январь	В гости елочка пришла	Зимние игры и забавы	Я громко-громко лаю, но зря не обижаю	Зимушка-зима	
февраль	Ежик острый носик	Самый лучший папа	Петушок – золотой гребешок	Ой да девочки и мальчики	
март	Лисичка – хитрая сестричка	Для любимой мамочки		Весна - красна	
апрель	Лягушка - квакушка	Мы играем и поем	Литературный калейдоскоп	Наши неваляшки	
май	Белочка в дупле сидит – на ребяток все глядит		Вышла курочка гулять	Идет коза рогатая	

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности							Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		НОД	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	Игра		

- Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно Длительность 5 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
2. Образовательная деятельность		
2.1	Двигательная активность	Два раза в неделю.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна,	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Игротека (совместные игры воспитателя и детей – с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	форма, направленная на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Еженедельно по четвергам
Детский досуг	Игровая, двигательная Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	Еженедельно по пятницам
Выставка	Изобразительная;	форма организации работы с детьми,	2 раза в месяц

	Коммуникативная; Игровая	в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	
--	-----------------------------	---	--

Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Тематические выставки семейного творчества	Подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	1 раз в месяц
Праздники	«Осенины» «Новый год» Международный женский день,	

1.1. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - игры с правилами - фотоиллюстративный материал - художественная литература - уголок уединения 	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные,</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия;</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - научная лаборатория - дидактические игры - конструкторы разных видов - пазлы и мозаики 	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Целевые прогулки</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал по математике, логики - предметы ... - картины и дидактические картинки - поделки детские и совместно со взрослыми - макеты разного типа (природные ландшафты, ...) - детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы - плакаты познавательные - многофункциональные интерактивные пособия 	<p>Сбор и создание коллекций Конструирование: по образцу, по замыслу</p>
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - многофункциональные интерактивные пособия - доска для рисования - магнитные планшеты - природный и бросовый материал - музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра - использование мультимедийного оборудования с записями произведений 	<p>при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект <p>Создание художественно-ценной ПРС; Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <p>Формы организации детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках

	<p>музыкального искусства; - художественная литература</p>	<p>образовательной деятельности); Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p>
Речевое развитие	<p>- созданные коллекции - фото и иллюстраций - дидактические речевые игры - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры - организация выставок</p>	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p>
Физическое развитие	<p>- физоборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений - дидактические игры - дорожки здоровья, - нетрадиционные атрибуты на профилактику плоскостопия, - пиктограммы и атрибуты для дыхательной, зрительной, артикуляционной гимнастик</p>	<p>Игры: Спортивные Подвижные - Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дидактической направленностью Спортивные упражнения: летние, зимние Танцевальные упражнения Сюжетно – ролевые и дидактические игры Здоровьесберегающие технологии: - физминутки - пальчиковая гимнастика комплексы точечного самомассажа Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей</p>

2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
-----------	--------------------	-------------------	---------------------------------

Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО	еженедельно 2 раза в год
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Информационные проспекты для родителей Организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет Организация мини-библиотечки. Общение в сети интернета	еженедельно 2 раза в год 1 раз в квартал 1 раз в квартал постоянно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проектная деятельность Социальные акции Семейные праздники, конкурсы Посещение культурных мероприятий, театров и музеев	1 раз в месяц 1 раз в квартал 1 раз в месяц 1 раз в квартал 1 раз в год
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»	1 раз в год

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность	6.30– 8.00
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ. Самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)

Завтрак	8.10 – 8.30
Образовательная деятельность (занятия)	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30
Самостоятельная деятельность Совместная деятельность: наблюдение, чтение художественной литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.35
Образовательная деятельность (занятия)	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение художественной литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00
Ужин	16.35-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День недели	Вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1. Предметная деятельность	9.00-9.10
	2. Музыкальная деятельность	9.50-10.00
	1 Прогулка 2 Прогулка	10.00-11.30 17.00-18.30
вторник	1. Доп. услуга «Обучение чтению играя» «Раннее обучение чтению»	9.00-9.10 9.20-9.30
	2. Двигательная активность	15.40-15.50/ 16.00-16.10
	1 Прогулка 2 Прогулка	10.00-11.30 17.00-18.30
среда	1. Музыкальная деятельность	8.50-9.00
	2. Общение и рассматривание картинок	9.20-9.30
	1 Прогулка 2 Прогулка	10.00-11.30 17.00-18.30
четверг	1. 1. Доп. услуга «Обучение чтению играя» «Раннее обучение чтению»	9.00-9.10 9.20-9.30
	2. Экспериментирование с материалами и веществами (1,3 лепка, 2,4 аппликация)	15.40-15.50/ 16.00-16.10
	1 Прогулка 2 Прогулка	10.00-11.30 17.00-18.30
пятница	1. Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	9.00-9.10/

	2. Двигательная активность	9.20-9.30 15.40-15.50/ 16.00-16.10
	1 Прогулка 2 Прогулка	10.00-11.30 17.00-18.30

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). (Приложение1)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Уголок двигательных игрушек.	Развитие двигательных навыков, формирование представлений о свойствах и качествах предметов.	Коляски. Легковые и грузовые машины, заводные машины, машины на верёвочках. Тележки, каталки.
	Центр развития движений	Формирование умения использовать для двигательной деятельности имеющиеся условия	Мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, флажки. Мешочки с песком. Ленточки. Кубики, шишки. Шапочки, медальки для подвижных игр. Горка. Различные игрушки-качалки. Каталки (на веревочке). Резиновые и надувные мячи. Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка.
Познавательное развитие	Экологический центр	Формирование элементарных представлений о некоторых общих для человека, животных и растений	Цветущее растение с крупными листьями. Предметы по уходу за растениями: лейки, тряпочки, тазы.

		признаках: движении, питании, росте.	Картинки с сезонными изменениями природы, отражающие части суток (день, ночь), состояние погоды. Природный материал для исследования: песок, вода, глина, разные виды бумаги, краски, пластилин.
	Центр сенсорики	Формирование первоначальных представлений ребенка об окружающем мире, интереса к нему, накопление чувственного опыта.	Дидактические игры по различению цвета, формы, величины, пирамидки, матрешки, вкладыши, шнуровки, застёжки, дидактические коврики, выполненные в восьми цветах с различными силуэтами животных; дидактические игры: лото (ботаническое, зоологическое, транспорт, мебель, посуда и т.д.), домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками. Серии картинок (тематические альбомы: мебель, одежда и др.). Координационные коврики со следами рук и ног. Бумажные птички, бабочки, снежинки, листочки, кораблики, изготовленные из лёгкого материала. <i>Примечание: игрушки могут быть подвешены на уровне глаз ребенка, помещены в тазик с водой, на стол.</i>
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Стол для игр с песком и водой (плавающие игрушки: рыбки, утята, куклы- песочные наборы, совочки, ведерки).
	Центр развития конструкторских способностей	Приобретение детьми первоначального опыта конструктивной деятельности	Крупный строительный материал, из которого малыши сооружают на полу постройки. Средний строительный материал (деревянный, пластмассовый).

Речевое развитие	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	Разрезные сюжетные картинки Настольно-печатные игры Игры для дыхательной гимнастики Игры для развития моторики рук Сюжетные картинки Предметные картинки Русские народные Потешки.
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	
	Уголок ряженья.	Формирование адекватного представления о себе, осознанного и положительного отношения к самообслуживанию.	Зеркало. Передники. Юбочки, косынки, шляпки, веночки, Сумочки, пелеринки, Сундук. Куклы с комплектом одежды. Шляпы.
	Уголок уединения.	Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы	Индивидуальные коврики, ширмы разного уровня, мягкие игрушки
Художественно-эстетическое развитие	Театральный уголок:	Стимулирование детской активности по овладению миром прекрасного	Различные виды пальчиковых кукол; шапочки к сказочным персонажам; театр картинок (фланелеграф, «Живая картинка»); настольный театр игрушек, ширма; Музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, ксилофоны, металлофоны, треугольник. Музыкальные игрушки: копии музыкальных инструментов с фиксированной

			<p>мелодией (домра, балалайка и др.), образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котят в корзине, птичка на подставке и др.); образная игрушка, «играющая» на музыкальном инструменте; - неваляшки; музыкальная юла; - образная игрушка со звучащей кнопкой. Музыкально-дидактические игры. Игрушки-забавы.</p>
	Центр творчества	Стимулирование детской активности по овладению миром прекрасного	<p>Доска, рулон обоев или других материалов для рисования, который легко крепится к рейке и снимается. Материалы для свободного рисования, лепки (карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, доски). Фланелеграф, силуэты предметов для аппликации.</p>

3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

1. Насыщенность РППС, в целях предоставления детям многообразного опыта ощущений: много разнообразного дидактического и бросового материала, игр, сенсомоторных пособий
2. Реализация потребности в двигательной активности: группа оснащена лестницей и горкой для скатывания, мягкими модулями в форме арки для подлезания, брусками, кубиками для выполнения разнообразных движений на равновесие и др.
3. Обеспечение принципа «доступности»: игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
4. Деятельностный подход. Мышление через действие!
5. Условия для Самовыражения ребенка в окружающей среде
6. Открытость пространства «обитания ребенка»: Игровые комплексы должны иметь проемы, окошки, стелажы с открытыми сквозными полками.

Список используемой литературы и нормативно правовых источников при разработки рабочей программы

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. «СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы с 01 марта 2021 года» Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. СанПиН 1.2.3685-21. Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296. Выдержки для детских садов,

Основная литература

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: УЦ "Перспектива", 2011
3. Загвоздкина В.К., Кириллова И.В. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
4. Загвоздкин В. К., Федосова И. Е. «Вдохновение» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Национальное образование, 2016 г.
5. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
6. Микляевой Н.В. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013
7. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
8. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и

информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008

9. Нищева Н.В.. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации СПб, Детство – Пресс, 2010

10. Райхерт -Гаршхаммер Ева Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО. Национальное образование, 2016 г.

11. Свирская Л.М.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.

12. Федина Н.В. и др.Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.

Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М.: Просвещение, 2015

Литература по вариативной части Программы

1. Блохина Р.В., Илларионова, О.В. «Николаева Э.Ф. Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Тольятти 2003

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.

3. Бычкова О.С., Лаврухина Л.А., Мешканова Е.Н «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»,./ Ульяновск. 2013

4. Бычкова О.С., Лаврухина Л.А., Мешканова Е.Н. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» / и др./ Ульяновск. 2013

5. Вашурина О.А, Дегтярева Т.П., Морозова Л.А., Цветкова О.Г., «Чаша жизни». Учебно-методическое пособие (программа, методические рекомендации). Тольятти 2006

6. Вашурина О.А., Морозова Л.А., «Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Тольятти 2008

7. Воронова Е. К. Обучение плаванию в детском саду. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.

8. Гандина В.Н Каспарова О.В., Щеповских О.В. «Я - гражданин Самарской земли» – Тольятти. Программа по экологическому образованию дошкольников /Тольятти

9. Горшенина Т.Е., Колбанова О.В. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; / Ульяновск-Тольятти. 2014

10. Деревянко Р.И., Кузнецова Н.А., Шестакова Л.М., Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Самара, 2000

11. Дыбина О.В., Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. М, Сфера, 2005

12. Дьяченко О.М., Горшкова Е.В., Урадовских Г.В.Художественное конструирование. Дополнительные разделы к программе «Развитие».

13. Князева О.Н., Маханева М.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М., 2006

14 Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. /

15. Колесникова Н.В., Токарева Л.В. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; / Ульяновск - Тольятти. 2014
16. Конышева З.М., Шинина Н.А., «Художественный труд и дизайн». Программа и методическое руководство по художественному развитию дошкольников» Тольятти, 2004
17. Котляковой Т.А. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Ульяновск, 2012
18. Кузнецова С.В., Назаренко Н.Н., «Облако». Программа по оздоровлению детей дошкольного возраста.
19. Лаврухина Л.А., Постногова Л.П., «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Тольятти, 2003
20. Лапшина Т.В., Мирная Ю.А., Сергеева Л.В. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; / Ульяновск. 2013
21. Лапшина Т.В., Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., «Мукасолкины сказки». Программа по лепке из соленого теста. Тольятти 2010
22. Малышева Н. «Художественный труд». Программа по трудовому обучению детей элементам народных ремесел. М., АСТ-ПРЕСС, 2000
23. Маненькова В.А., Шадрин Л.Г., Штапакова Т.И., Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Тольятти. 2005
24. Миронова О.О. Соловьева Л.В., Харчева О.В. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; / Ульяновск - Тольятти. 2014
25. Николаева С.Н.. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. М., Мозаика-Синтез 2005
26. Радынова О.П., «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / 1998
27. Слуцкая С.Л.. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
28. Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа / Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева // Методическое пособие. – М. : Центр педагогического образования, 2015 – 320 с.
29. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / М., Сфера. 2013
30. Фомина Н.А.. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика/ (Образовательная система «Школа-2100» «Детский сад»-2100»)

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Программы

1. Булычевой А.И. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»
2. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой. М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /
3. Каспарова, О.В., Гандина, В.Н., Щеповских, О.В. Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» – Тольятти.

4. Нищева Н.В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации .- СПб, Детство – Пресс, 2010

5.. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В., Голубева, Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 172 с.

«Физическое развитие»

1. Лайзана С.Я Физическая культура для малышей.
2. Пензулаева Л.А. Физкультурные занятия с детьми.
3. Спирина В.П. Закаливание детей.

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Коломиец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей»
2. Машинистов.В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению.

«Познавательное развитие»

1. Ануфриева А., Митюкова О.. Игры и занятия для малышей.
2. Батурина. Сборник игр к программе воспитания в детском саду.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.
4. Бондаренко Т.М. занятия с детьми. Воронеж ТЦ «Учитель»
5. Воскобович В.В «Развивающие игры» С-П. 1990 г.
6. Гербова В.В., Казакова В.Г., Кононова И.М., Лямина Г.М., Теплюк С.А., Фок П.В.. Воспитание и развитие детей раннего возраста.
7. Коробова М.В. Малыш в мире природы,
8. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. М., ТЦ «Сфера», 2011 г.
9. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду.
10. Пилюгина Э.Г.. Занятия по сенсорному воспитанию.
12. Русскова Л.В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду».
13. Тумакова Г.А.. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.
14. Фролова А.Н.. Игры-занятия с малышами.

«Речевое развитие»

1. Елисеева Хрестоматия для маленьких.
2. Елкина Н.В., Мариничева О.В.. Учим детей наблюдать и рассказывать.
3. Субботина Л.Ю. Словесные игры на развитие воображения у детей.
4. Тумакова Г.А.. Ознакомление со звучащим словом.
5. Юртайкин.В.В., Миронова С.А., Тюренев О.В.. Правильно ли говорит ваш ребенок

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Ветлугиной Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду
2. Давитчук П.Н.. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.

3. Григорьева Г.Г., Малыши в стране акварели, М, «Просвещение», 2006 г.,
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб, Издательство «Детство-Пресс», 1998г
5. Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В., Халезова Н.Б. Лепка в детском саду
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Просвещение, 1990 г.
7. Лиштван З.В. Конструирование.