

  
Заведующий  
д/с № 198  
Е.Ю. Разумовская

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с  
от «29 августа 2022 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с 198

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 091 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет  
на 2022-2023 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 198 «Вишенка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Воспитатель первой категории:  
Бауэр Елена Ивановна

Тольятти, 2022

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)</b>	
<b>1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:</b>	
1.2.1 Возрастные особенности развития детей данной группы	
1.2.2. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)</b>	
<b>2.2.. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы</b>	
2.2.1. Модель образовательной деятельности на один день	
2.1.2. Модель образовательной деятельности на неделю	
2.1.3. Модель образовательной деятельности на учебный год	
2.1.4. Модель двигательного режима детей в детском саду	
2.2.5. Модель оздоровительного режима	
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	
<b>2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы</b>	
2.3.1. Культурные практики	
2.3.2. Традиции группы	
<b>2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.</b>	
<b>2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)</b>	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Распорядок и/или режим дня	
3.2.Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп.образование).	
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.5. Используемые Программы, методические пособия	
4. Программа воспитания	

1. Целевой раздел

## 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>• формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li> <li>• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах</li> <li>• сформированность эмоционального интеллекта;</li> <li>• сформированность произвольности поведения и деятельности</li> <li>• сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания</li> <li>• сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры</li> <li>• способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками</li> <li>• способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности</li> <li>• сформированность направленности на мир семьи</li> </ul>	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> <li>• сформированность основных видов движений;</li> <li>• развитость психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости;</li> <li>• наличие личностных качеств: выдержки, настойчивости, решительности, смелости, организованности, инициативности,</li> </ul>	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.

	<p>организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,</li> <li>• овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>	<p>самостоятельности, творчества, фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;</li> </ul> <p>сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни, восприятия здорового образа жизни как ценности.</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность всех компонентов речи;</li> <li>• сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы</li> </ul>	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений о предметном мире, осведомленности детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для общества;</li> <li>• знакомство с элементами профессиональной деятельности через экспериментирование и практическую деятельность (простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; растениями и т.п.);</li> </ul> <p>сформированность элементарных представлений о жизни на Земле (растительном и животном мире, месте</p>	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада.

	представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	человека в природном и социальном мире, различных расах); о своей принадлежности к человеческому сообществу.	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> </ul> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• сформированность основ художественной культуры;</li> </ul> <p>сформированность представлений об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p>	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада
<b>Вариативная часть</b>			
<i>Приоритетное направление</i>	<p>-формировать элементарные представления о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки);</li> <li>— возрастных и половых различиях взрослых людей;</li> <li>— составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников;</li> <li>— эмоциональных состояниях людей;</li> <li>— элементарных правилах поведения;</li> <li>— назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников;</li> <li>— способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;</li> </ul>	<p>К четырем годам ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет первоначальными представлениями: — о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений); — собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки); — возрастных и половых различиях взрослых людей; — составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников; — эмоциональных состояниях людей;</li> <li>— элементарных правилах поведения; — назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников;</li> <li>— способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; — отдельных</li> </ul>	Коломийченко Л.В. Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития детей младшей группы (3—4 года)

	<p>— отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);</p> <p>- расширять представление о своём имени, об именах близких родственников (папы, мамы, дедушки, бабушки, сестер, братьев);</p> <p>--формировать умение распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;</p> <p>- расширять представление о полярных (веселый — грустный) эмоциональных состояниях близких людей, сверстников; проявлять внимание, заботу по отношению к ним;</p> <p>- формировать умение идентифицировать себя с представителями своего пола;</p> <p>формировать умение дифференцировать людей по возрасту и полу, распознавать детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;</p> <p>расширять умение использовать слова - приветствия, прощания, благодарности в общении;</p> <p>формировать навыки внимания, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;</p> <p>расширять умения включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.</p>	<p>средствах цивилизации (транспорт, связь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, дедушки, бабушки, сестер, братьев);</li> </ul> <p>- умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;</p> <p>- различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним;</p> <p>- адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;</p> <p>-дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;</p> <p>- использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности;</p> <p>- проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;</p> <p>-включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье.</p>	
<p><b>Региональный компонент</b></p>	<p>Формировать представления о культуре поведения.</p> <p>Формировать умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Формировать умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Формировать представления о природном мире.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Формировать умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость, понимание значимости своего труда.</p>	<p>Сформированы представления о культуре поведения.</p> <p>Сформировано умение понимать эмоциональное состояние других и о причинах того или иного эмоционального состояния.</p> <p>Сформировано умение проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.</p> <p>Сформированы представления о природном мире.</p> <p>Сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Сформировано умение выполнять трудовые поручения, обосновывать их необходимость,</p>	<p>Диагностическая карта уровня эколого-краеведческого образования детей (авторы: О.В.Каспарова, О.В.Щеповских, В.Н.Гандина).</p>

	<p>Формировать отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Формировать представления о связи труда людей разных профессий.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.</p> <p>Формировать умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы.</p> <p>Формировать умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами.</p>	<p>понимание значимости своего труда.</p> <p>Сформированы отчетливые представления о предметах – продуктах деятельности человека, понимание целесообразности создания предметного мира, направленности предметного мира на удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Сформированы представления о связи труда людей разных профессий.</p> <p>Развито чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы.</p> <p>Сформировано умение использовать при планировании мысленную модель трудового процесса, развивать умение договариваться, оказывать взаимопомощь по ходу деятельности, рационально использовать материалы.</p> <p>Сформировано умение работать с различными материалами и простейшими инструментами, стремиться к овладению различными способами действия с инструментами</p>	
--	---	--	--

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### • Возрастные особенности развития детей данной группы

Возраст	Внимание	Воображение	Восприятие	Память	Мышление	Речь
3 – 4 года	Внимание остается произвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени.	Начинает развиваться воображение. Ребенок способен заменить недостающий предмет предметами-заменителями, например, ложку может заменить палочкой, тарелку — баночкой.	Основная познавательная функция. В этом возрасте восприятие акцентируется на свойствах предмета: цвет, форма, вкус, величина и др. и в сознании ребенка не отделяются от предмета. При восприятии ребенок видит не все свойства предмета, а самые яркие, иногда только одну и именно по ней отличает один предмет от другого.	Память в младшем дошкольном возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.	Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы.	Продолжает активно развиваться речь. Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. В три года малыш должен уметь называть свое имя и возраст. Ребенок способен воспринимать короткие рассказы без картинок. Малыш интересуется значением различных слов, развивается словарный запас ребенка
Возраст	Общение (взаимодействие со сверстниками и взрослыми)	Игра	Продуктивная деятельность, творчество	Движения, физическое развитие	Эмоциональная сфера	
3-4 года	К четырехлетнему возрасту велика потребность ребенка в общении со сверстниками. В этом	Ведущая деятельность — игра. Значение игры для детей 3-4 лет чрезвычайно велико. В основном дети	В три-четыре года ребенок должен уметь правильно держать в руке карандаш, кисть; Учиться обводить	Ребенок трех-четырёх лет должен уметь прыгать на двух ногах на месте и продвигаясь вперед; Бегать, сохраняя равновесие,	Трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому. В	



	<p>возрасте ребенок уже может вести непринужденную беседу, рассказывать о простых событиях, пересказывать короткие тексты.</p>	<p>младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игры еще достаточно простые, содержащие не более 1-2 ролей. Начинают формироваться игры с правилами. В три года детям доступны гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Соотносят себя с представителями своего пола, различают других людей по половому признаку. Начинают проявлять интерес к представителям противоположного пола.</p>	<p>простые легкие рисунки; Умеет рисовать круги, линии, простые рисунки; Учиться заштриховывать рисунок в разных направлениях, не выходя за границы; Учиться действиям с ножницами: правильно держать, резать по прямой, вырезать по намеченному контуру; Учиться выполнять несложную аппликацию, намазывать готовые детали клеем и приклеивать на намеченное место; Учиться лепить из пластилина шарики и колбаски, соединять их между собой.</p>	<p>стоять на одной ноге, сохраняя равновесие, перепрыгивать через препятствия; Лазать по гимнастической стенке; Учиться действовать с мячом: подбрасывать его и ловить двумя руками; катать в заданном направлении; бросать и ловить мяч; ударять об пол и стараться поймать; Учиться кататься на трехколесном велосипеде, на коньках и лыжах.</p>	<p>возрасте 3-4 лет начинается четкое осознание ребенком кто он и какой он. Возраст трех лет характеризуется кризисом трех лет, потому как внутренний мир малыша полон противоречий. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Малыш проявляет нетерпимости негативизм к требованиям взрослого, в то же время пытается настоять на своих требованиях.</p>
--	--	---	--	--	--

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 3 – 4 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>1. Развитие словаря.</b></p> <p>освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией,</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p>

<p>в которой происходит общение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>разговаривает?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</li> <li>- <b>игры – драматизации</b> «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</li> <li>- <b>настольно-печатные игры....</b></li> <li>- <b>беседы ....</b></li> </ul>	<p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</li> </ul> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</li> </ul> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</li> <li>- восприятие звуков речи и окружающего мира</li> <li>- дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков»</li> <li>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p>
<p><b>3. Воспитание звуковой культуры речи</b> : развитие восприятие звуков родной речи и произношения</p>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</p> <p><i>Словесные:</i> Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p><i>Наглядные:</i> - показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение Оценка детской речи Вопрос</p> <p><i>Приемы наглядного</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки»</li> <li>- артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит»</li> <li>- физминутки «Гномики», «Комарики»</li> <li>- потешки, скороговорки и чистоговорки</li> <li>- дыхательные упражнения: «Ветерок» и др.</li> <li>- использование схем – символов по Ткаченко Т.А.</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры»</li> <li>- интерактивное пособие «Звуковичок»</li> </ul> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p>

	Метод наглядного моделирования	<i>моделирования:</i> Пиктограммы Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А)	- инсценировка С. Сутеев «Кто сказал: «Мяу»?»  - рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии
<b>3.Формирование грамматического строя</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).</li> <li>• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>Словообразование</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ и рассматривание картин</li> <li>• Просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• Использование схем</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Пересказ <i>коротких рассказов и сказок</i></li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения на словообразование, словоизменение, нахождение и образование родственных слов</li> <li>• Составление монологов</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия просмотр кинофильмов и слайдов действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) Оценка детской речи Вопрос Совместный рассказ Указания</p>	<p>- дидактические игры: «Большой –маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловый ряд»</p> <p>- дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>«ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия»</p> <p>- мнемотаблицы «Игры с загадками»</p> <p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей»</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <p>- игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»</p> <p>- осмотр помещения, наблюдение в природе,</p>

<p><b>4.Развитие связной речи</b></p> <p>Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Показ и рассматривание картин</li> <li>Просмотр фильмов и презентаций</li> <li>Использование схем, мнемотаблиц</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Пересказ коротких рассказов и сказок</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические упражнения на словообразование, словоизменение, нахождение и образование родственных слов</li> <li>Составление монологов</li> <li>Разыгрывание диалогов</li> <li>Драматизация</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>–показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия просмотр кинофильмов и слайдов действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) Оценка детской речи Вопрос Совместный рассказ Указания</p> <p><i>Приемы наглядного моделирования:</i></p> <p>Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) Методика «коллаж» Дидактический синквейн</p>	<p>экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай»,</li> <li>дидактические игры «Скажи по –другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает»</li> <li>сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные»</li> <li>игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</li> <li>литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто)</li> <li>использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево»</li> <li>предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>физминутка «Азбука телодвижений»</li> <li>артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»</li> <li>пальчиковая гимнастика «Наш алфавит»</li> </ul> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево»</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков»</li> <li>компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать»</li> </ul> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p>
<p><b>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</b></p> <p>различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>Наблюдения объектов</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога Чтение и рассказывание произведений</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>Н – показ и рассматривание картинки и игрушки</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Речевой образец</p>	

	<p>Заучивание наизусть Пересказ Беседа</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p>Объяснение Повторение Словесное упражнение Оценка детской речи Вопрос</p> <p><i>Приемы моделирования:</i> Пиктограммы Схематические модели звуков</p>	
--	---	--	--

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 3-4 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<b>1. Ребенок и природный мир</b>	<p><i>Наглядные:</i> Наблюдения ( кратковременные, длительные; определение состояния предмета по определенным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам) Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p> <p><i>Словесные:</i> Рассказ Чтение и рассказывание произведений Заучивание наизусть Пересказ Беседа</p> <p><i>Практические:</i> Игры: Дидактические игры (предметные, н/п, словесные, игровые упражнения, игры-занятия) Подвижные игры Творческие игры ( в том числе строительные)</p> <p>Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)</p> <p>Элементарные опыты</p>	<p>Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности рассматривание пейзажных картин слушание музыкальных и поэтических произведений; преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.) ведение экологического дневника восприятие художественных литературных произведений сбор и создание коллекций просмотр видеофильмов просмотр и обсуждение фото и иллюстраций викторины конкурсы продуктивная деятельность дидактические игры</p>	<p>Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе; Информационные технологии: использование мнемотаблиц Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм. <b>Тренинговые игры и упражнения.</b> <b>Имитационные игры и упражнения</b> <i>Интерактивные методы и приемы</i>, применяемые в работе с детьми, такие как выполнение заданий в паре, подгруппами, «оживление» объекта («Что бы сказал, если бы умел говорить...»), тренинговые игры и имитационные упражнения стимулируют интерес и мотивацию к познавательной деятельности, обеспечивают высокий уровень активности и самостоятельности детей, развивают стремление к сотрудничеству</p>
<b>2. Ребенок и социальный мир</b>	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; ролевые игры; игры – драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</p>	<p>- Познавательные эвристические беседы - Чтение художественной</p>	<p>Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир</p>

	<p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-повторение;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-создание проблемных ситуаций;</li> <li>-беседа.</li> </ul>	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>Экспериментирование и опыты</li> <li>Музыка</li> <li>Игры (с/р, драматизации, подвижные)</li> <li>Наблюдения</li> <li>Трудовая деятельность</li> <li>Праздники и развлечения</li> <li>Индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство, музыка.</p> <p><i>СОТ интерактивные технологии:</i> работа в парах, группах; «корзина идей», «калейдоскоп подсказок»; <i>кейс – технологии:</i> фото-кейс, <i>информационные технологии:</i> использование интерактивной доски и т.д. <i>технология проблемного обучения.</i></p>
<p><b>3. Поисково-исследовательская деятельность</b></p>	<p><b>Наглядные</b> показ способов действий;</p> <p><b>Словесные вопросы; указания;</b> пояснение; объяснение; анализ</p> <p><b>Практические</b> проведение опытов, экспериментов; моделирование; исследование</p> <p><b>Игровые методы:</b> игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия; игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</p> <p>игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</p> <p><b>Проблемно- поисковые методы:</b> проблемные вопросы; эксперимент; постановка гипотезы; постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</p> <p><b>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</b> подтверждение или опровержение гипотезы; самостоятельный поиск необходимой информации; самостоятельное выполнение практических действий; самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-кратковременные и долгосрочные;</li> <li>- опыт-доказательство и опыт-исследование;</li> <li>-демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные ( дети вместе с воспитателем)</li> </ul> <p>Поисковая деятельность</p> <p>НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p><b>Виды деятельности:</b></p> <p>познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, трудовая, игровая</p> <p><b>Современные образовательные технологии:</b> технология проектной деятельности, интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), информационные технологии (мультимедийные презентации) технология экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок).</li> <li>• Кейс-технологии.</li> <li>• Информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).</li> <li>• Технология проблемного обучения.</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).</li> </ul>
<p><b>5. Развитие элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Методы повышения познавательной активности</b></p> <p>Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).</p> <p>Сравнение.</p> <p>Метод моделирования и конструирования.</p>	<p>- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок, коврограф).</li> <li>• Кейс-технологии.</li> </ul>

<p>-Количество и счет -Величина - Форма -Число и цифра - Ориентировка во времени - Ориентировка в пространстве</p>	<p>Метод вопросов. Метод повторения. Решение логических задач. Экспериментирование и опыты.</p> <p><b>Методы повышения эмоциональной активности</b> Игровые и воображаемые ситуации. Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации. Сюрпризные моменты. Элементы творчества и новизны.</p> <p><b>Методы обучения и развития творчества</b> Эмоциональная насыщенность окружения. Мотивирование детской деятельности. Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование). Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее). Игровые приемы. Экспериментирование. Проблемные ситуации и задачи. Неясные знания (догадки). Предположения (гипотезы).</p> <p><b>Практические:</b> Сравнение Сериация Классификация Обследование Упражнения Моделирование Показ воспитателем способа действия</p> <p><b>Игровые:</b> Математические и логические игры Логико-математические сюжетные игры Развивающие игры Обучающие игры</p> <p><b>Словесные:</b> Словесные отчеты детей</p>	<p>- Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления</p> <p>- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем</p> <p>- Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро, математическая лаборатория, викторина, олимпиада</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные технологии (приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).</li> <li>• Технология проблемного обучения.</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).</li> </ul>
--	---	--	---

	Вопросы к детям Объяснение, разъяснение, указания  <b>Наглядные:</b> Демонстрационная наглядность Раздаточный материал		
--	---	--	--

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>Знакомство с искусством</b>            - формирование представлений о разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);            - развитие эстетических чувств, вкуса, умения понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формирование эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>- беседы,            - наблюдения,            - экскурсии.            - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки            - творческие задания и др.            - работа с экспонатами музея и др.</p> <p>Информационно-рецептивный: рассматривание, наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя, рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д.</p> <p><b>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный</b> (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p><b>Исследовательский метод</b> - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предьявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p>	<p>- занятия (комплексные, тематические, традиционные)            - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера            - фестивали, праздники, досуг.            Выставки творческих работ            - художественная деятельность в повседневной жизни            - студийная, кружковая работа            - экскурсии            - создание музеев.            - проекты; дидактические игры, медиаигры и др.</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, лично-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных, использование в работе с детьми техники изготовления поделок из соленого теста. Торцевание салфетками.</p>



	<p><b>Репродуктивный метод</b> заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p><b>Частично-поисковый (эвристический) метод</b> - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p>		
<p><b>2. Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи;</li> <li>- развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков;</li> <li>- формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;</li> <li>- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей;</li> <li>- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.)</li> <li>- создание изображения в графике (карандашами; и др.)</li> </ul> <p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампиками);</li> <li>- пальцевая живопись</li> <li>- штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul> <p><b>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный</b> (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p><b>Исследовательский метод</b> - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог показывает как выполнить какую – либо часть. В этом случае воспитанникам предьявляется познавательная задача, которую они с помощью педагога решают подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, , создание художественного образа.</p> <p>дидактические игры.</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности</li> <li>- посещение выставок, музеев</li> <li>- интерактивный музей</li> <li>- досуги</li> <li>-презентации</li> <li>Создание музеев, мини музеев</li> <li>- выставки работ</li> <li>-кружковая деятельность,</li> <li>- школы мастерства</li> <li>- творческие клубы</li> </ul>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>

	<p>навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p>		
<p><b>3. Лепка</b></p> <p>- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;</p> <p>- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;</p> <p>- развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов;</p> <p>- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;</p> <p>- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</p>	<p>- пластилин (способом вытягивания из целого куска)</p> <p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <p>- лепка из соленого теста</p> <p>- лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</p> <p><b>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный</b> (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p><b>Исследовательский метод</b> - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. С помощью педагога выполняют не какую – либо часть, В этом случае воспитанникам предьявляется познавательная задача, которую они решают вместе с педагогом, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, создание художественного образа.</p> <p>дидактические игры.</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p>	<p>деятельность</p> <p>-дидактические упражнения, дидактические игры,</p> <p>-изобразительные игры</p> <p>- дизайн-проекты</p> <p>- медиаигры и др</p>	<p>технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>
<p><b>4. Аппликация</b></p> <p>- плоскостной аппликации;</p> <p>- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</p>	<p>- наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);</p> <p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <p>- торцевание салфетками</p> <p><b>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный</b> (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p>	<p>- открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности</p> <p>- посещение выставок, музеев</p> <p>- интерактивный музей</p> <p>- досуги</p> <p>-презентации</p> <p>Создание музеев, мини музеев</p> <p>- выставки работ</p> <p>-кружковая деятельность,</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>

	<p><b>Исследовательский метод</b> - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не всю работу, а часть работы. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают с помощью педагога, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>дидактические игры.</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p><b>Частично-поисковый (эвристический) метод</b> - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p>	<p>- школы мастерства - творческие клубы</p>	
<p><b>5. Художественный труд с элементами дизайна</b></p> <p>- формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, картон, природный материал и пр.);</p> <p>- развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их</p> <p>- развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);</p> <p>- знакомство детей с культурой одежды, ее</p>	<p>- техники овладения материалами (бумага, тесто, листья и др.)</p> <p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <p>- торцевание салфетки</p> <p>*Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p> <p><b>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный</b> (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания с помощью педагога; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p><b>Исследовательский метод</b> - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает с его помощью выполнить часть работы. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают с помощью педагога, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого</p>	<p>занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p> <p>- индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</p> <p>- праздники, досуг. Выставки творческих работ</p> <p>-художественная деятельность в повседневной жизни</p> <p>- студийная, кружковая работа</p> <p>- экскурсии</p> <p>- создание музеев.</p> <p>- проекты; дидактические игры, медиаигры и др.</p> <p>творческая изобразительная деятельность</p> <p>-дидактические упражнения, дидактические игры,</p> <p>-изобразительные игры</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, лично-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>

<p>элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков,</p>	<p>применения знаний.          Репродуктивный: прием повтора; работа на выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, создание художественного образа. дидактические игры.  <b>Репродуктивный метод</b> заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.          Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p>		
<p><b>6.Творческое (художественное) конструирование</b>          - развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек (архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани и т.д.;</p> <p>- развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;</p> <p>- <i>развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного</i></p>	<p><b>Частично-поисковый (эвристический) метод</b> - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p><b>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный</b> (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p><b>Исследовательский метод</b> - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предьявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.</p> <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); выполнение</p>	<p>- беседы,          -наблюдения,          - экскурсии.          - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки          - творческие задания и др.          - работа с экспонатами музея и др.</p> <p>-творческая изобразительная деятельность          -дидактические упражнения, дидактические игры,          -изобразительные игры          - дизайн-проекты          - медиаигры и др.</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>

<p><i>сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.;</i></p> <p>- развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;</p> <p>- развитие стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству.</p>	<p>формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры.</p> <p><b>Репродуктивный метод</b> заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.</p> <p>Эвристический: выполнение части задания самостоятельно</p> <p><b>Частично-поисковый (эвристический) метод</b> - направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p>- техника объёмного конструирования (пространственное из природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- торцевание салфеток.</p>		
<p><b>7.Музыкальное развитие</b></p> <p><b>Восприятие музыки;</b></p> <p><b>Исполнительство. Пение;</b></p> <p><b>Исполнительство.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения;</b></p> <p><b>Исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах;</b></p> <p><b>Творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное;</b></p> <p>импровизация на детских музыкальных инструментах</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>Наблюдение правильной артикуляции звуков речи совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха</p> <p>Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</p> <p>Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</p> <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> <p>Метод наглядного моделирования</p>	<p>проектная деятельность, музейная педагогика, личностно-ориентированные технологии, информационные технологии, игровая технология, технология экспериментирования, технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>Игровая технология (музыкальная игра)</p>

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 3-4 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Труд</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> </ul> <p>Познавательная деятельность</p>	<p>Беседы Конкурсы Выставки Просмотр видеofilьмов по теме Художественная литература «Литературное кафе» НОД «Безопасность» Совместная деятельность детей в уголках безопасности Газеты, альбомы «Предупреждалки» Игровая деятельность ( с/р, драматизация, эстафеты, д/и и др.) Вечерний досуг Занятия семейного клуба «Первоклассная повариха» Проектная деятельность Встречи с интересными людьми</p> <p>«Азбука здоровья» «Азбука безопасности» «Азбука первой помощи»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки - комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> <p>Интерактивные технологии: выполнение заданий в таре, подгруппе; Информационные технологии: использование мнемотаблиц</p> <p>Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Тренинговые игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие через развитие трудовой деятельности</b></p>	<p><b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</b> Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Оценка коммуникативных ситуаций Придумывание сказок о труде</p>	<p>Беседы Конкурсы Выставки Просмотр видеofilьмов по теме Художественная литература Совместная деятельность детей Газеты, альбомы Игровая деятельность ( с/р, драматизация, эстафеты, д/и и др.) Вечерний досуг Занятия семейного клуба</p>	<p>Интерактивные технологии: выполнение заданий в таре, подгруппе; Информационные технологии: использование мнемотаблиц</p> <p>Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм. Тренинговые игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения</p>

	<p>Дидактические игры</p>	<p>«Первоклассная повариха»          Проектная деятельность          Встречи с интересными людьми          Кружок «Эрудит»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей.</li> <li>➤ Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</li> <li>➤ Художественные средства - художественная литература, музыка, изоискусство</li> <li>➤ СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (учетом возрастных особенностей)</li> </ul>	
<p><b>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b>          Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> </ul>	<p>Беседы          Конкурсы          Выставки          Просмотр видеофильмов по теме          Художественная литература          «Литературное кафе»          НОД          Совместная деятельность детей в патриотическом уголке          Газеты, альбомы          Игровая деятельность ( с/р, драматизация, эстафеты, д/и и др.)          Вечерний досуг          Занятия семейного клуба          Проектная деятельность</p>	<p>- использование схем-символов - речевые          -предметно-схематические  <u>Информационные технологии:</u>          - компьютерные игровые  <u>Коммуникативные технологии:</u>          - интерактивные пособия  <u>Здоровьесберегающие технологии:</u>          - физминутки          - комплексы точечного самомассажа  <u>ТРИЗ – технологии:</u>          «Системный подход», «Прямые аналогии»  <u>Личностно – ориентированная технология:</u>          - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг          Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> </ul> <p>Хороводные игры</p>	Встречи с интересными людьми	Информационные технологии: использование мнемотаблиц Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Тренинговые игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения
--	---	------------------------------	---

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 3-4 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие таких физических качеств</li> <li>- упражнения на развитие равновесия, координации движений</li> <li>- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.)</li> </ul>	<p>Медико-профилактические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> </ul> <p>охрана жизни и укрепление</p> <p>Физкультурно – оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>- становление физической культуры детей</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- массаж и самомассаж</li> <li>- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> </ul> <p>воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье- формирование интереса и потребности в занятиях физическими</p> <p>Психологические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комфортная организация режимных моментов</li> <li>- оптимальный двигательный режим</li> <li>- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</li> </ul>	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: физминутки, пальчиковая гимнастика, комплексы точечного самомассажа</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в совместных с родителями соревнованиях;</li> <li>• Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</li> </ul> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <p>Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p> <p>здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p>Медико-профилактические Физкультурно – оздоровительные Психологическая</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- целесообразность в применении приемов и методов</li> <li>- использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul>	Использование маршрутных игр, игр-путешествий	
<p>. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> </ul> <p>Мнемотаблицы</p>	<p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в совместных с родителями соревнованиях;</li> </ul>	<p>Информационные технологии: использование мнемотаблиц Тренировочные игры и упражнения. Имитационные игры и упражнения</p> <p><u>Информационные технологии:</u> - компьютерные игровые</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия</p>
<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> </ul> <p>Мнемотаблицы</p> <p>Физкультурно – оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>- становление физической культуры детей</li> </ul>	<p>«Азбука здоровья»</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</p> <p>Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала,</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение худ.лит-ры</li> <li>Практические:</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Слушание муз.произведений</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Драматизации коротких сказок народов Поволжья</li> <li>• Подвижные игры народов Поволжья</li> <li>• Тематические праздники, квесты</li> </ul>	<p>Стихотворения о Волге.</p> <p>Ди- Собери из частей. Чей клюв. Сохраним природу. Песни народностей Тольятти-мордва, татары, чуваша.</p> <p>Театральные постановки – легенды самарской луки Ср игры- Гараж. Ателье. Дом мод. ГБДД. Театр. Исследователи.</p>	
--	---	---	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день . Возрастная группа: 3-4 года.**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	6.30-8.05.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	<i>1 час 35 мин</i>
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательно-исследовательская,	
		Наблюдения	коммуникативная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
	8.05 -8.15	Утренняя гимнастика	Двигательная	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.15 – 8.35	КГН	Самообслуживание	<i>20 минут</i>
	8.35-9.00.	Игра	Игровая деятельность	<i>25 минут</i>
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	9.00.– 9.40	ФР: -Подвижные дидактические игры -подвижные игры с правилами -игровые упражнения СКР -ролевые игры, игры с правилами -беседы -ситуативный разговор -речевая ситуация -сюжетные игры ПР -наблюдение	-двигательная -игровая -познавательно-исследовательская -трудовая -коммуникативная -продуктивная -чтение художественной литературы -музыкально-художественная -конструирование	<i>40 минут</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-изобразительная наглядность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-слушание</li> <li>-исполнение</li> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> <li>-аппликация</li> </ul>		
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	<i>10.00-10.40</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра с правилами</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-труд в уголке природы</li> <li>-лепка</li> <li>-рисование</li> <li>-конструирование</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-настольно-печатные и развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная</li> <li>-игровая</li> <li>-познавательно-исследовательская</li> <li>-трудовая</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-продуктивная</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-музыкально-художественная</li> <li>-конструирование</li> </ul>	<i>40 мин</i>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка</i>	<i>10.40.-12.00.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> <li>-Эксперименты</li> <li>-рассматривание</li> <li>-трудовая деятельность</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-индивидуальная работа с детьми</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-самостоятельная активность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная</li> <li>-игровая</li> <li>-познавательно-исследовательская</li> <li>-трудовая</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-продуктивная</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-музыкально-художественная</li> <li>-конструирование</li> </ul>	<i>1 час 40 мин</i>
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00-12.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа</li> <li>-чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-СКР</li> <li>-ЧХЛ</li> </ul>	40 минут
Обед	12.05 – 12.30	КГН	Самообслуживание	30 минут
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	КГН	Самообслуживание	2 часа 20 минут
Чтение худ лит-ры, игры, наблюдения, самост-ая деятельность	15.20 – 15.35	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-прослушивание</li> <li>-просмотр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-музыкально-художественная</li> <li>-ЧХЛ</li> </ul>	35 минут
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самост-ая деят-ть	16.00 – 17.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ролевые игры, игры с правилами</li> <li>-беседы</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-речевая ситуация</li> <li>-сюжетные игры</li> <li>-Подвижные дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная</li> <li>-игровая</li> <li>-познавательно-исследовательская</li> <li>-трудовая</li> <li>-коммуникативная</li> <li>-продуктивная</li> </ul>	1 час

		-подвижные игры с правилами -игровые упражнения	-чтение художественной литературы -музыкально-художественная -конструирование	
Ужин	16.10 – 16.30	КГН	Самообслуживание	20 минут
Подготовка к прогулке, прогулка. ОД в РМ, самостоятельная деятельность. Уход домой.	17.00 – 18.30	-Наблюдения -Беседы -Эксперименты -рассматривание -трудовая деятельность -подвижные игры -индивидуальная работа с детьми -сюжетно-ролевые игры -самостоятельная активность детей	-двигательная -игровая -познавательно-исследовательская -трудовая -коммуникативная -продуктивная -чтение художественной литературы -музыкально-художественная -конструирование	1 час 30 минут

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	1	ВХЛ и фольклор				
	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	Окр.мир			ФЭМП (подгр)	
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	0,5 (по 15 мин)		ИЗО (конструирование) через неделю			
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)	1,5 (по 15мин)		ИЗО (аппликация) через неделю	ИЗО (рисование / лепка)		
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	музыкальное			музыкальное	
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3		Двигательная	Двигательная (подгр)		Двигательная (подгр)
	Дополнительные общеобразовательные программы дошкольного образования					«Обучение чтению» подгр	«Обучение чтению» подгр
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b> Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		Интегрировано с коммуникативной	ОД в РМ	Интегрировано с коммуникативной		



• **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год**

Месяц / неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»		«Гуляет осень по дорожкам, протягивает нам свои ладошки»		
	«День знаний»	Детский сад	Осень наступила...	Правильно питайся – здоровья набирайся!	
<b>Октябрь</b>	«Гуляет осень по дорожкам, протягивает нам свои ладошки»		«Осенняя ярмарка»		
	Мир животных (домашние и дикие животные)	Мир растений	В каждом рисунке – осень (художественно-эстетическое развитие)	Мой город	Моя страна
<b>Ноябрь</b>	Государственные праздники «День народного единства»		«Детский сад, детский сад, почему так говорят?»		
	День народного единства	Игрушки	Все профессии важны...	Нет на свете лучше мамочки моей! (День матери)	
<b>Декабрь</b>	«Как стать волшебниками»				
	Волшебство этикета	Зимние приключения	С днем рождения, детский сад!	Новогодние путешествия	
<b>Январь</b>	Каникулы		«Зимушка – зима»		«Дружная семейка»
			Зимующие птицы	Деревья нашего края	Дом, жилище
<b>Февраль</b>	«Дружная семейка»				
	День доброты	Безопасный город	День защитника Отечества	Земля – наш общий дом	
<b>Март</b>	«Дружная семейка»		«Весна открывает двери теплу»		
	Мамина неделя (праздник 8 марта)	Перелетные птицы	Огород на подоконнике	Воздух и вода	
<b>Апрель</b>	«Театральная неделя» (День театра)		«Будем здоровыми!» (День здоровья)		Государственные праздники «Праздник Весны и Труда»
	Театр начинается с...	Люди тянутся к звездам...	Будь здоров! Всегда здоров!	Семейные рецепты здоровья	Праздник Весны и Труда
<b>Май</b>	Государственные праздники «День Победы»		«Приди, приди, лето красное!»		
	Этих дней не смолкнет слава!	Как стать природе другом.	Мир вокруг нас	Вот оно какое наше лето!	

**Комплексно-тематическое планирование тематической недели**

Месяц	Неделя	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности	Особенности РППС	Взаимодействие с семьями

			занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра	Другие формы	Цветная бумага	Выставка произведений о школе, д\с
СЕНТЯБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	День знаний		«В гости к Мальвине»	«Колокольчики»	Беседа «В мире знаний»	Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки В. Драгунский "Что я люблю"» К. И. Чуковского «Муха-цокотуха»	Коллекция разнообразных карандашей	-Игра «Как мы провели лето» -Игра «Данет»	Трудовые Поручения -полить цветы	Схемы ухода за растениями	Книжка малышка о ПДД
	2 НЕДЕЛЯ	Детский сад		«Наш любимый детский сад»	Цветик-Семицветик	Наш любимый Детский сад	Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Зайнышка, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока., «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом!»	Осенние листья	С\р семья Д/и Бывает не бывает	Трудовые Поручения -полить цветы	Иллюстрации	Выставка Из природных материалов
	3 НЕДЕЛЯ	Осень наступила		«Наш друг – Мойдодыр» (длительный; с сентября по апрель)	Аппликация «Осень золотая»	Приметы осени	А. Плещеев. «Осень наступила.»	Плоды деревьев	ДМИ когда это бывает	Собрать листья на участке	Иллюстрации	Консультация: Что должно быть в шкафчике у ребёнка. Что нельзя приносить в сад
	4 НЕДЕЛЯ	Правильно питайся – здоровья набирайся!		«Здоровое питание – основа процветания»	Аппликация «Овощная корзина»	Чистота залог здоровья Витамины в жизни человека	Ю. Тувим «Овощи» И. Токмаковой «Купите лук... Э. Мошковская «Чужая морковка»	Пустые витаминные баночки	с\р Больница. ди Полезно-вредно	Ремонт книжек	Иллюстрации	Консультация-«Витамин наш лучший друг»



ОКТАБРЬ	1 НЕДЕЛЯ	Мир животных (домашние и дикие животные)		«В мире животных»	Рисуем ладошками «Весёлый зоопарк»	Чистота залог здоровья Витамины в жизни человека	Чтение стихотворений о животных Проговаривание потешек «Котя, котёнка котоку» - продолжать знакомить детей с народным творчеством СМаршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд»,	Фото разных животных	Дикие домашние животные и их детёныши. Дикие ж.их детёныши Чей хвост,чья голова Ср Парихмахерская	Трудовое поруч. Накорми домашнего питомца	Иллюстрации различных пород собак	Консультация-правила обращения с уличными собаками
	2 НЕДЕЛЯ	Мир растений		«В мире растений»	Одуванчик	Чистота залог здоровья Витамины в жизни человека	А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»);	Фото Деревья города Тольятти	Дикие Назови дерево, Цветок С какого дерева Плод. Что где растёт? Волшебный мешочек. Собери картинку.	Трудовое поруч. Накорми домашнего питомца	Иллюстрации различных растений	Консультация «Как изучать деревья во время прогулки»

3 НЕДЕЛЯ	В каждом рисунке осень (ХЭР)		«Осень золотая»	Аппликация «Осеннее дерево»	«В окошко осень к нам стучится» - вспомнить приметы осени	Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад» Чтение стихов А. Блока «Зайчик» и А. Плещеева «Осень» Чтение М. Ивенсен «Падают листья»	Листья осенние разных цветов	Д/и «Вершки и корешки» Д/и. «Наоборот» Исследовательская деятельность «Почему листья опадают». Д/и «С какого дерева листочек» Исследовательская деятельность «Разноцветные листья».	Иллюстрации «Дары осени»		
4 НЕДЕЛЯ	Мой город		Мой любимый город Тольятти»	Конструирование «Строим дом – дом большой»	Беседа о нашем городе, улицах, достопримечательностях г. Тольятти	Чтение стихотворения В. А. Автономова «Мой город» Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица» Стихи о Тольятти	Открытки достопримечательности Г. Тольятти		Выставка фотографий с достопримечательностями города Тольятти		Альбом с фото – достопримечательности города Тольятти
5 НЕДЕЛЯ	Моя страна		«Страна, в которой я живу»	Коллективная работа «Украшим землю»	Россия – я в ней живу		Народы России-картинки		Выставка фотографий с достопримечательностями разных городов России		Альбом с фото – города моей необъятной страны

НОЯБРЬ		1 НЕДЕЛЯ	День народного единства		«Что за праздник?»	«Все люди – братья»	Познакомить детей о единении народов, о разных национальностях	«Сказки народов мира» Фольклор народов мира  Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»					
		2 НЕДЕЛЯ	Игрушки		«Моя любимая игрушка»	«Оденем куклу»	О бережном отношении к игрушкам	З.Александрова «Мой мишка» А.Барто «Игрушки» Русская народная песенка «Пошёл котик на торжок...					
		3 НЕДЕЛЯ	Все профессии важны		«Все профессии нужны – все профессии важны»	Люди разных профессий	Беседа с наглядным материалом о людях разных профессий. Пригласить папу Матвея и Акима (полицейский)						

	4 НЕДЕЛЯ	Нет на свете лучше мамочки моей! (День матери)		«Моя любимая мамуля!»	Аппликация «Подарок маме»		Заучивание стихов и песен к Дню Матери Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»						
1 НЕДЕЛЯ	Волшебство этикета						Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели». Чтение русской народной сказки: «Снегурочка» В.Берестова: «Снегопад»						
2 НЕДЕЛЯ	Зимние приключения		«Зимушка – зима пришла»				Чтение рассказа Л. Толстого «Птица свила гнездо...						

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5

		дорожкам	мин.
<b>2. образовательная деятельность</b>			
2.1		Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>			
3.1		Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>			
4.1		Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

**2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.**

**Культурные практики**

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-модельная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая</li> <li>•Коммуникативная</li> <li>•Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>•Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	<i>ежедневно</i>
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая</li> <li>•Коммуникативная</li> <li>•Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством	<i>ежедневно</i>

		решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.	
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая</li> <li>•Коммуникативная</li> <li>•Музыкальная</li> <li>•Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>•Двигательная</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	<i>ежедневно</i>
Творческие мастерские.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая</li> <li>•Коммуникативная</li> <li>•Познавательно-исследовательская</li> <li>•Изобразительная</li> <li>•Конструирование</li> </ul>	Создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. Обязательное условие – результат. Например: «Украсть платянице кукле», «Украшим полоску флажками», «Украсть салфеточку», «Большой дом», изготовление коллажа «Осень золотая», оформление коллекций «Коллекция ткани», «Коллекция фантиков от конфет», мини музей «Киндер сюрприз», «Коллекция пуговиц» и др.	<i>Вторник, пятница</i>
Музыкально-театральные и литературные гостиные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>•Коммуникативная</li> <li>•Познавательно-исследовательская</li> <li>•Музыкально-театральная</li> </ul>	Создание условий для творческой деятельности детей и свободного общения воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	<i>Среда, пятница</i>
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Изобразительная;</li> <li>•Коммуникативная;</li> <li>•Игровая</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).	<i>еженедельно</i>
Экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая</li> <li>•Познавательно-исследовательская</li> </ul>	создание условий для опытно-исследовательской деятельности детей. Например, опыты с водой: «Как вытолкнуть воду», «Чем пахнет вода», «Есть ли у воды вкус и запах».	<i>четверг</i>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Формы проведения: - хозяйственно-бытовой труд, - труд в природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая</li> <li>•Коммуникативная</li> <li>•Трудовая</li> <li>•самообслуживание</li> </ul>	уборка игрушек; дети помогают накрывать на стол; готовить материал к занятиям; с помощью взрослого поливать цветы; уборка на веранде, уборка мусора на участке; сбор шишек и листьев; сгребание песка в песочнице, уборка снега и т.д.	<i>Ежедневно</i>  <i>ежедневно</i> <i>Понедельник, среда</i>

## Традиции группы

<i>Традиция</i>	<i>Содержание</i>	<i>периодичность</i>
Утро радостных встреч	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. (приветствие в игровой форме, использование различных игр-забав)	<i>ежедневно</i>
«Пальчиковые игры»	Развитие мелкой моторики рук, запоминание текста наизусть	<i>ежедневно</i>
«Гимнастика пробуждения»(после дневного сна). «Хождение по дорожкам здоровья»	Постепенное пробуждение детей, профилактика плоскостопия	<i>ежедневно</i>
«Поздравление с Днем Рождения» (фото именинника в уголке; «каравай», «чаепитие» в группе)	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	<i>В день рождения</i>
Семейная мастерская	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	<i>1 раз в 2 месяца</i>
«Маленькие помощники» (мытьё игрушек, стирка кукольного белья, взаимопомощь)	Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.	<i>ежедневно</i>
«Книжкин день» (по средам)	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	<i>По средам</i>
«Календарь настроения»	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.	<i>ежедневно</i>
Встреча с интересными людьми	Знакомство с людьми (родителями) разных профессий	<i>1 раз в месяц</i>

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

##### Способы поддержки детской инициативы

<b>Образовательная область</b>	<b>Создание условий</b>	<b>Позиция педагога (приемы поддержки)</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Игра «Моя семья».</i> <i>Игра «Семья».</i> <i>Игра «Магазин».</i> <i>Игра «Строительство».</i> <i>Игра «Водители». «Гараж».</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</i></li> <li>• <i>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</i></li> <li>• <i>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</i></li> <li>• <i>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</i></li> <li>• <i>Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</i></li> <li>• <i>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение</i></li> </ul>

	<p><i>Игра «Парикмахерская».</i> <i>Игра « ГИБДД».</i></p>	<p><i>возрастающей умелости.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</i></li> <li>• <i>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</i></li> <li>• <i>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям</i></li> <li>• <i>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</i></li> <li>• <i>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.</i></li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Разнообразный дидактический материал Настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, головоломки, логические задачи, кубики, шахматы, развивающие книги магнитные доски, счётные палочки, альбомы для зарисовки, плакат с математическими задачами. К демонстрационным материалам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;</li> <li>• геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками</li> <li>• коврограф с комплектом плоскостных изображений, наклеиваемых на панель ворсом наружу, так чтобы они прочнее держались.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.</li> <li>• Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- схемы, алгоритмы создания поделки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла</li> <li>• Развитие продуктивной деятельности детей (рисование ,лепка, аппликации);</li> <li>• Развитие детского творчества;</li> <li>• Приобщение к изобразительному искусству;</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Домик звуков. Подсказка для детей, что</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> </ul>



	<p>есть гласные звуки которые смягчают или делают твердым согласный звук.          Ребусы - загадки, кроссворды          "Звуковые дорожки", "Опиши предмет",          "Подбери слово по схеме", "Составь предложение по картинке и по схеме", "Кто неправильно поселился в домике"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>• Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>• Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.</li> <li>• Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>• Организовать предметно-пространственную среду для физического развития:</li> </ul>

#### Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направление в развитии	задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)	План индивидуальных занятий\ отметка о выполнении	Предполагаемый результат
Семён Ф.	Низкий уровень общения как со взрослыми (кроме семьи), так и с детьми	Социально-коммуникативное развитие	Формирование доверительных отношений	<u>Воспитатель</u> Индивидуальный подход через игровую, социально-коммуникативную деятельность <u>Психолог</u>	Ежедневно в индивидуальной работе	Ребёнок начнёт общаться
Саша Х.	Средний уровень выразительности речи	Театральная деятельность	- Формировать умение использовать средства языковой выразительности при	<u>Воспитатель</u> Разучивание стихов Предсказывание сказок, рассказов	Еженедельно в индивидуальной работе	Участие и победа в конкурсах

			<i>рассказе сказок, стихов.</i>	<i><u>музыкальный руководитель</u> драматизация художественных произведений участие в театрално- музыкальных постановках</i>		
<i>Лера К.</i>	<i>Высокий уровень развития</i>	<i>Выразитель ное рассказыван ие</i>	<i>- Формировать умение использовать средства языковой выразительности при рассказе сказок, стихов</i>	<i><u>Воспитатель</u> Разучивание стихов Предсказывание сказок, рассказов <u>музыкальный руководитель</u> драматизация художественных произведений участие в театрално- музыкальных постановках</i>	<i>Еженедельно в индивидуальной работе</i>	<i>Участие и победа в конкурсах</i>

### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Информационно - аналитические	Оформление и обновление информации в родительском уголке: режим дня, годовые задачи, циклограмма образовательной и непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение социологических опросов, «Почтовый ящик» Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.	В течение года
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	-Семинары-практикумы, -педагогическая гостиная, -проведение собраний, -консультаций в нетрадиционной форме, -устные педагогические журналы, -игры с педагогическим содержанием, -педагогическая библиотека для родителей.	1 раз в 2 месяца
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	-Домашняя игротека -Проекты -Социальные акции	1 раз в месяц

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	-Анкетирование -Родительские собрания	1 раз в месяц 3 раза в год
Наглядно – информационные:  Информационно – ознакомительные, информационно - просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании развитии детей.	-Информационные проспекты для родителей, -организация дней открытых дверей, -открытых занятий и других видов деятельности детей, - выпуск газет, -организация мини-библиотек. -информационный стенд, в котором отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?»	Раз в неделю

#### 4. Организационный раздел

4.1. Распорядок и/или режим дня.

4.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

4.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

4.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

4.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

4.6. Используемые Программы, методические пособия

#### 4.1 **Распорядок дня для детей 3-4 лет (2 младшая группа) дневного пребывания**

Элементы режима	2 младшая (3-4 года)
<i>Прием детей, осмотр, у/г, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей</i>	6.30 – 8.05
<i>Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность</i>	8.00 – 9.00
<i>Завтрак</i>	8.15-8.35
<i>Образовательная деят-ть</i>	9.00-9.40
<i>Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть</i>	-
<i>Дополнительный завтрак. ОД в РМ</i>	9.40-9.50
<i>Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей</i>	10.30 – 12.00 ( 9.00-10.30)

Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.30
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.15
Полдник	-
Образовательная деят-ть	-
Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.20 – 15.35
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.00 – 17.00
Ужин	16.10-16.30.
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.0 – 18.30

#### 4.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

		6 (091) мл., (3-4г.)
<b>П О Н Е Д Е Л ЬН И К</b>	Занятия	<b>Музыкальная</b> 9.10-9.25 <b>Познавательно-исследовательская (Реб.-к и соц. мир)</b> 9.35-9.50
	<b>I прогулка</b>	10.20-11.50
	<b>II прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>	3 ч.
<b>В Т О Р Н И К</b>	Занятия	<b>Изобразительная (конструирование)</b> 9.00-9.15
	<b>I прогулка</b>	10.00-11.30
	<b>II прогулка</b>	17.00-18.30
	<b>Прогулка ежедневно</b>	3 ч.
<b>С Р Е</b>	Занятия	Двигательная* 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 Изобразительная (рисование/лепка) (ч/з нед.) 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40

Д А	І прогулка	10.30-12.00
	ІІ прогулка	17.00 -18.30
	доп.услуги	
Прогулка ежедневно		3 ч.
Ч Е Т В Е Р Г	Занятия	Познавательно-исследовательская (ФЭМП) 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 Музыкальная 9.50-10.05
	І прогулка	10.30-12.00
	ІІ прогулка	17.00-18.30
	доп.услуги	
Прогулка ежедневно		3 ч.
П Я Т Н И Ц А	Занятия	Двигательная* 8.50-9.05
	І прогулка	10.30-12.00
	ІІ прогулка	17.00-18.30
	доп.услуги	
Прогулка ежедневно		3 ч.
<b>ИТОГО в неделю по ООП ДО</b>		120 мин.
<b>ИТОГО в неделю с ДООП</b>		150 мин.

#### 4.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика (Приложение 2))

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
  - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
  - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
  - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
  - создания развивающей предметно-пространственной среды.

#### 4.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно –

## пространственной среды

## Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и маленькие, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, скакалки
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями - время суток «Когда это бывает» - кукла «Одежда по сезону» - «Оденем куклу на прогулку» - муляжи овощей и фруктов, какой формы цвета и размера - набор животных взрослые и детеныши «Кто больше?», «Назови детеныша» - настольно-печатные игры
	Математический интеллектуальный центр /	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	-Коврограф с дидактическим материалом (геометрические фигуры, различные по размеру, цвету) -Магнитная доска -дидактические игры на формирование ЭМП -пазлы -прищепки - «Подбери по форме и цвету» - «Найди пару ○ □ Δ» - рамки-вкладыши - геометрическая мозаика «Сложи радугу»
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской	-развивающая игра "Золушка"(дети перебирают горох и фасоль, разные виды круп в разные тарелки) -тазик для воды и песка

		деятельности	-различные виды формочек для экспериментов -бросовый материал -природный материал
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	-конструкторы разного вида
Сенсорное развитие	Сенсорный уголок	Расширение представления детей о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов и будет способствовать развитию мелкой моторики рук. Этот материал представлен в виде традиционных и самодельных игрушек.	-пирамидки; -мозайка; -пазлы; -развивающая игра "Веселые шнурки"; -"Чудесный мешочек"; -матрешки; -развивающая игра "Открой замочек"; -развивающая игра "Геометрический пазл" -пирамидки
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	-книги для совместного чтения и самостоятельного просмотра -портреты детских писателей
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	-Представлена обучающая литература (рассказы, стихи, загадки) и видеозаписи о временах года, цифрах - схемы, модели, плакаты, дидактические и настольно-печатные игры -Пальчиковые игры -артикуляционная зарядка -бизиборды
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	-сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Кухня», «Парикмахерская», «Юный строитель»
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	-машины разного размера -обучающие карточки -дидактические игры по безопасности в быту, дома, на улице
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	-схема дежурства по столовой, фартуки - в природном уголке, -схемы постепенного и правильного одевания по сезонам -схемы КГН -фото детей для дежурства

Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Повышения уровня развития творческих способностей детей. Повышение уровня речевого развития. Умение детей самостоятельно моделировать коммуникативную и импровизационную деятельность. Проявление познавательного интереса к театральным спектаклям, желания импровизировать в пении, танцах, играх.	-музыкальные инструменты -театр на прищепках -театр Би ба бо -Кукольные театр -пальчиковый театр -музыкальный центр -телевизор
	Изо-уголок	способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.	-Бумага различной текстуры (матовая, глянцевая, гофрированная, бархатная, прозрачная) - Кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации). - Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, маркеры - Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей. - Ножницы, клей (карандаши и ПВА), клеёнки, тряпочки. - Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.). - Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр. - Материал для лепки: пластилин, размятая глина, разноцветное тесто для лепки, стеки, доски.

#### 4.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

**Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми младшего возраста. Основные подходы:**

*Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:*

*Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».*

*Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально – эмоционального развития», «Центр ИЗО - деятельности».*

*Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».*

*1. Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).*

*2. Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат).*



*Лото, домино.*

*3. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).*

*4. Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).*

*5. Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.*

*6. Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени.*

*7. Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.*

*8. Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.*

*9. Макет проезжей части.*

*10. Макет светофора (зеленый и красный сигналы).*

*11. Мелкая и крупная геометрическая мозаика.*

*12. Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме.*

*13. Матрешки трех-, четырехсоставные.*

*14. Пирамидки на конкурсной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2-3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.*

*15. Напольная пирамидка (из 6-7 элементов).*

*16. Сборные – разборные игрушки.*

*17. Пособия на липучках.*

*18. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).*

*19. Наборы разрезных и парных картинок (2 – 6 частей).*

*20. Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме – последовательности (2-3 цветов).*

*21. Кубики с предметами и сюжетными картинками (2- 6 шт.).*

*22. Коробки или ящики с отверстиями вкладышами геометрических фигур.*

*23. Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.*

*24. Рамки – вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.)*

*25. Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).*

*26. Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.*

*27. Набор для забивания: молоточек с втулочками.*

*28. Набор шумовых коробочек.*

*«Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).*

*29. Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.*

*30. Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).*

31. Серии предметных картинок, составление по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?».

32. Настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания.

33. Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»

Условия:

- Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.

- Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.

- Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.

- Максимальный уровень размещения оборудования.

- Свободный доступ.

- Располагать вблизи света (окна).

- «Центр познания» требует частичной изоляции.

- Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.

- Наличие заданий различной степени сложности.

- Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.

- Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.

- Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.

- Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно – символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.

- Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.

- Объекты для исследования и образно – символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).

- Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.

- Игровой материал располагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.

- Материал в наличии на подгруппу детей.

#### **4.6 Используемые Программы, методические пособия.**

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
- 9.«Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика,1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошко. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство

«Национальное образование», 2015. – 116 с.

34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду

## **4. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **4.1. Цель и задачи воспитания**

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **цель воспитания** в детском саду – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

#### **Задачи воспитания:**

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения

и саморазвития.

**Таблица 2. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду**

№	3 – 4 года
1	-Воспитывать положительные отношения между детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2	- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.
3	-Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.
4	-Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам
5	-Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.
6	-Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
7	-Воспитывать интерес к миру природы.

#### 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

**Каждое из них представлено в соответствующем модуле.**

**Инвариантные модули:** «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

**Вариативные модули:** «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

4 – 5 лет		
Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
<b>Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»</b>	<b>Я и моя семья</b> Представление осемье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях <b>Я и детский сад, мои друзья</b> Представление обэлементарных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• волонтерство,</li> <li>• беседы, викторины;</li> <li>• смотры-конкурсы, выставки;</li> <li>• тренинги общения;</li> <li>• беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul>

	<p>правилах культуры поведения, упражнении в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных ихороводных играх.</p>	

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

3 – 4 года		
Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
<b>Модуль «Мы»</b>	Воспитывать стремление к налаживанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> </ul>

<p><b>такие разные, и такие одинаковые»</b></p>	<p>позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социальные акции</li> <li>• проекты</li> <li>• общественные праздники</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• игры народов разных национальностей</li> </ul>
---	--	---

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

3 – 4 года		
Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
<p><b>Модуль «Мы любим трудиться»</b></p>	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми.</p> <p>Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация различных видов труда</li> <li>• трудовые акции</li> <li>• встречи с интересными людьми</li> <li>• экскурсии</li> <li>• ролевые игры</li> </ul>

	связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	
--	--	--

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

• **Вариативные модули**

3 – 4 года		
Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
<b>Модуль «Я – часть природы»</b>	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• экологические акции и праздники</li> <li>• проекты</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• экологический театр и экологические сказки</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul>



прыгаю, ем кашу).
-------------------

### Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

### Модуль «Добрые традиции»

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.

Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, впервоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p><b>Индивидуальный подход</b> вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

### Модуль «Взаимодействие с семьей»

Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.

<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</li> <li>– общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</li> <li>– семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</li> <li>– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы приглашением специалистов;</li> <li>– консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</li> <li>– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</li> <li>– размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</li> </ul>	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

### Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p>	
<p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<b>Мероприятия внутри детских садов организации</b>	<b>Мероприятия выходящие за пределы организации</b>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- развивающей средой как оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация</p> <p>размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду.</p> <p>озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно- рекреационных зон;</p> <p>создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;</p> <p>благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения),</p> <p>событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»;</p> <p>регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления);</p>	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад. Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско- родительских работ в выставочных залах города.</p>

<p>акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.</p>	
--	--

### 4.3. Календарное планирование воспитательной работы

#### Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Календарное планирование с учетом разработанного комплексно-тематического планирования в рамках реализации ООП ДО/АООП ДО детского сада

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); выставка тематических фотогазет с поздравлениями продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»	<b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам;	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; дидактические игры; Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.	Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»;	

			<p>Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок».</p> <p>- Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»;</p> <p>- Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрый быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой».</p> <p>- Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.</p>	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<p>Фотовыставка «Моя семья».</p> <p>Презентация «Я и моя семья»</p> <p>конкурс «Герб семьи»</p> <p>конкурс «Дерево семьи»</p> <p>мастер-классы членов семей</p> <p>Семейная газета «Традиции моей семьи»</p>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</p> <p>Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</p> <p>Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</p> <p>Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</p> <p>Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</p> <p>Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</p> <p>Чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси- лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</p> <p>Продуктивная на темы:</p> <p>Коллективная работа «Ромашковое поле».</p> <p>Аппликация: «Ромашка для мамы».</p> <p>Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне».</p> <p>Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей».</p>	
<b>Модуль 2 «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b>				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p> <p>- фестиваль «Хоровод</p>	<p><b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</p> <p>чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</p> <p>игры-драматизации (по сказкам народов России),</p> <p>подвижные игры народов России;</p> <p>разучивание стихотворений по теме праздника;</p>	

		дружбы»		
Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	

### Модуль 3 «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек Презентация выставки книг Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; фотовыставка «Наши добрые дела»; акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку», Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» создание картотеки пословиц о дружбе. Создание «Копилки добрых дел» Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки	
декабрь	акция «Покормите»	Трудовые акции по изготовлению	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать».	

	птиц зимой»	кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	Наблюдения за птицами тематический альбом «О птицах»; дидактические игры Подготовка схем изготовления Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). Моделирование процесса роста высаженных растений, Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями Изготовление книги Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)».	
март	акция «Каждой птице свой дом»			
март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!».	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шibaев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	

#### Модуль 4. «Я – часть природы»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в	<b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».	

		контейнеры на подоконнике группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»,</li> <li>- «Лото «овощи и фрукты» и др.</li> <li>- Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</li> <li>- Наблюдение за ростом растений,</li> <li>Составление фото отчета по реализации проекта;</li> <li>Выпуск книжек малышек,</li> <li>Выставка творческих работ детей</li> </ul>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<p>Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</p> <p>Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</p> <p>Викторина "Мистер и Мисс Экология"</p> <p>Создание макета «Экологическая тропа детского сада»</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения в природе, беседы, игры,</li> <li>- поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</li> <li>- мини - выставки,</li> <li>- коллаж "Почва", развлечения,</li> <li>- труд в цветнике и на огороде,</li> <li>- создание коллекции "Мир природы",</li> <li>- Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</li> <li>- Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</li> <li>- Создание «Жалобной книги природы» •</li> </ul>	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край».</li> <li>Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков</li> <li>Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада</li> <li>тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»;</li> <li>тематический альбом «Ядовитые растения»;</li> <li>Подготовка рассады цветущих растений (астра, петуния, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.)</li> <li>Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы</li> <li>Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями).</li> <li>Моделирование процесса роста высаженных растений,</li> <li>Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями</li> <li>Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями).</li> <li>Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	

**Модуль 5. «Добрые традиции»**



дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать представления детей о детском саде;</li> <li>- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями;</li> <li>- воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада.</li> </ul> <p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»;</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</p> <p>экскурсии по территории детского сада;</p> <p>разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;</p> <p>совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы</p> <p>чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневецкой, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина</p> <p>викторина «Мой детский сад»</p> <p>конструирование «Наша группа»</p> <p>стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада;</p> <p>игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию»</p> <p>Акция «Подарок для группы»</p>	
Октябрь  Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО,</p> <p>информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы;</li> <li>презентовать опыт работы детского сада: выступления заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми;</li> <li>концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</li> <li>оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы;</li> <li>вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы;</li> <li>организовать обратную связь: анкетирование, опросы.</li> </ul>	
Декабрь	Новый год	<p>– Новогодний утренник;</p> <p>– карнавал;</p> <p>– костюмированный бал</p>	<p><b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника;</li> <li>чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник,</li> <li>мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток,</li> <li>игры-драматизации и театральные постановки,</li> <li>Образовательные ситуации;</li> </ul>	

			ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<b>1.5–5 лет</b> Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника.	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детскоог сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. <b>1,5–7 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; Оформление интерьера группы, детского сада -Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; -Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

#### 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:**

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

*Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.*

**2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

*Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.*

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада (АНО). Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **Результат достижения цели:**

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

#### **4.5. Список используемой литературы и нормативно правовых источников**

### Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

### Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.